

પ્રકાશકનું નિવેદન



આ અથ પહેલી આવૃત્તિ સવત ૧૯૯૨ માં 'વિવિધ અથ-
માળા' દ્વારા પ્રગટ થઈ હતી તે ખલાસ થતા આ તેની બીજી
આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થાય છે

પહેલી આવૃત્તિના નિવેદનમાં સદ્ગત ભિક્ષુ અખડાનંદે
આપેલી કેટલીક જરૂરી હકીકતો આ નીચે અહીં અનંતરણમાં થોડા
ફેરફાર સાથે આપી છે

“આ અગાઉ પ્રગટ થયેના ખડ ૧-૨ માં શ્રી ચૈતન્ય મહા
પ્રભુના મમયના દેગકાળની તથા તેમની બાહ્યાવસ્થા, કિંગોરાવસ્થા,
ગૃહસ્થાશ્રમ અને છેલ્લે ગૃહત્યાગ સુધીની હકીકત આપેલી છે અને આ
અથમાં તેમના સન્યાસપ્રહણ પછીની વિવિધ લીલાઓ અપાઈ છે.”

“મૂળ લેખકે આ અથ માટે લખેલું પૂર્વકથન આ પુસ્તકના
શરૂ ભાગમાં અપાયેલું છે એટલે એ વિષે અત્રે વધુ કશું ન લખતાં
તે વાંચી જના વાચકબંધુઓને વિનંતિ છે ” x x x

“ગીતાપ્રેસ ગોરખપુર તરફથી હિંદીમાં પ્રગટ થયેના ખડ
૩ નંબરો અનુવાદ આમાં અપાયો છે આ અથમાં અપાયેલા ચિત્રો
લેવાની નિષ્કામભાવે રજા આપવા બદલ તથા તેના નોકરા બના
વરાવવામાં સહાયબૂત થવા બદલ તે પ્રેસના સંચાલન મહોદયનો
અને આભાર માનનામાં આવે છે”

“મહાપ્રભુની આ જીવનલીલાઓમાંથી વાચકનર્ગ ઉચ્ચ ભાવ
નાઓ પ્રાપ્ત કરતા ગ્રંથી નીચેતન્યચરિતામૃતનું વારંવાર પાન કરીને
ઉત્તરોત્તર ઉત્પત્તિ પ્રાપ્ત કરે એ ભાવનાપૂર્વક ઝૂ તત્સત્”

હાલ આની પહેલા વિશ્વયુદ્ધના આ વરસમાં મોઘવારી અનેક
ગણી વધી પડી છે કાગળો, પૃષ્ઠા, છીટ વગેરેના ભાગ પપ્પ પાચથી
ઠગણા પણ વધી ગયા છે એટલું જ નહિ પણ એટલા મોવાભાવે
જરૂરી વસ્તુઓ મળવી મુશ્કેલ બની છે આના અસાધારણ
સંજોગોમાં આ આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થતી હોનાથી આનું મૂલ્ય
રૂ. ૨-૦-૦ રખાયું છે

આ પછીના પાન ૬ ઉપર અપાયેલા શુદ્ધિપત્ર પ્રમાણે અથ
સુધારી લઈને તે વાંચના વિનંતિ છે.

સવત ૧૯૯૨,
દાગણ સુદિ ૨

સંસ્કૃત સાહિત્ય મુદ્રણાલયના દૂરગ્રીઓ વતી
ત્રિભુવનદાસ ઠં. ઠં. ૨

અનુક્રમણિકા

વિષય	પૃષ્ઠાંક
સમર્પણ ...	૩
પૂર્વકથન ...	૪
મંગલાચરણ ...	૧૦
ગૌરહરિનો સંન્યાસ માટે આમંત્ર ...	૧૧
સંન્યાસદીક્ષા ...	૨૦
શ્રીકૃષ્ણ-ચૈતન્ય ...	૩૩
ગદ દેશમાં જામણ ...	૩૬
શાંતિપુરમાં અદ્વૈતાચાર્યને ઘેર ...	૪૮
માતાને સંન્યાસી પુત્રનાં દર્શન ...	૬૦
ગરી માતાનો સંન્યાસી પુત્ર તરફ માતૃસ્નેહ ...	૭૨
પુરી જતા પદેલાં ...	૭૭
પુરીના રસ્તામાં ...	૮૪
મહાપ્રભુનો પ્રેમોન્માદ ...	૯૮
શ્રીગોપીનાથ દૂધચોર ...	૧૦૩
શ્રીસાક્ષિગોપાલ ...	૧૧૭
શ્રીજીવનેશ્વર મહાદેવ ...	૧૨૬
શ્રીજગન્નાથજીનાં દર્શનથી મૂર્ચ્છા ...	૧૩૭
આચાર્ય વાસુદેવ સાર્વભૌમ ...	૧૪૪
સાર્વભૌમ અને ગોપીનાથ આચાર્ય ...	૧૫૩
સાર્વભૌમ ભક્ત થયા ...	૧૬૨
સાર્વભૌમનો દૃઢ વિશ્વાસ ...	૧૭૩
સાર્વભૌમનો ભક્તિભાવ ...	૧૭૮
દક્ષિણયાત્રાનો વિચાર ...	૧૮૫
દક્ષિણની યાત્રાએ ...	૧૯૮
વાસુદેવ ડોઢીનો ઉદ્ધાર ...	૧૯૯
રાજા રામાનંદ રાય ...	૨૦૭
સાખ્ય તત્ત્વ પર પ્રકાશ ...	૨૧૪
રાય રામાનંદને પ્રશ્ન ...	૨૨૫
દક્ષિણનાં તીર્થોમાં ભ્રમણ ...	૨૩૩
ધનવાન તીર્થરામને પ્રેમદાન અને વેશ્યાઓનો ઉદ્ધાર ...	૨૩૭

વિષય	પૃષ્ઠાંક
ભાવિક આહ્વાનનો મેળાપ...	૨૪૪
દક્ષિણનાં બાકી તીર્થોની યાત્રા	૨૪૯
આહ્વાન લૂંટારા નૌરાશ્ત્રનો ઉદ્ધાર	૨૫૭
નીલાચલમાં પુનરાગમન	૨૬૨
પ્રેમરસના ભૂખ્યા ભક્તોનું આગમન	૨૬૬
મહારાજ પ્રતાપરૂદ્રની પ્રભુનાં દર્શન માટે આતુરતા	૨૮૧
ગૌરભક્તોનું પુરીમાં અપૂર્વ સંમેલન	૨૮૮
ભક્તો સાથે મહાપ્રભુનો મેળાપ	૨૯૫
રાજપુતને પ્રેમદાન...	૩૦૧
ઉદ્ધાનમંદિરની સફાઈ	૩૦૭
શ્રીજગન્નાથજીની રથયાત્રા	૩૧૪
મહારાજ પ્રતાપરૂદ્રને પ્રેમદાન	૩૨૯
પુરીમાં ભક્તો સાથે આનંદવિહાર	૩૩૪
ભક્તોની વિદાય	૩૪૧
સાર્વભૌમને ઘેર બિદ્યા અને અમોઘનો ઉદ્ધાર	૩૪૮
નિત્યાનંદજીનો ગૌડ દેશમાં ભગવન્નામ-પ્રચાર	૩૫૪
નિત્યાનંદજીનો ગૃહસ્થાશ્રમપ્રવેશ	૩૬૧
પ્રકાશાનંદજી સાથે પત્રવ્યવહાર	૩૬૯
પુરીમાં બૌદ્ધીય ભક્તોનું પુનરાગમન	૩૭૯

ચિત્રોની અનુક્રમણિકા

ચિત્રનું નામ	પૃષ્ઠાંક
૧-માતાનો મેળાપ (ત્રિરંગી)	૭૦
૨-મહાપ્રભુ અને સાર્વભૌમ (ત્રિરંગી)	૧૪૦
૩-કોઠીનો ઉદ્ધાર...	૨૦૪
૪-વેસ્થાનો ઉદ્ધાર...	૨૩૭
૫-નૌરાશ્ત્ર ડાકુને પ્રેમદાન	૨૫૭
૬-પ્રતાપરૂદ્રને પ્રેમદાન	૩૨૯
૭-અમોઘ ઉદ્ધાર	૩૫૨

શુદ્ધિપત્ર

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૮	૨૧	કુદેરો	કુદેરો
૩૧	૧૧	ભારતીય	ભારતીય
૩૬	૨૦	ભારતીયો	ભારતીયો
૪૦	૧૮	ભારતીય	ભારતીય
૫૧	૬	આદરપૂર્વક	આદરપૂર્વક
૫૬	૧	શાપિરમાં /	શાપિરમાં
૭૬	૧૦	મદાપ્રભુને	મદાપ્રભુએ
૮૦	૬	દળમદ્દળ	દળમદ્દળ
૮૫	૮	દરતા આદરતા	આદરતા
૧૦૧	૨૩-૨૪	વામમાગી	વામમાગી
૧૦૨	૧૨	વામમાગી	વામમાગી
૧૪૫	૨૨	બે બાઈ	બાઈ
૧૮૮	૧૬	અત્યંત	અતિ
૧૮૫	૬	મૈત્ર-મૈત્રનાદય	મૈત્ર-મૈત્રનોદય
૨૦૦	૨	તીથોમા	તીથોમાં
૨૦૦	૬	સ્વરે	સ્વર
૨૦૬	૭	પ્રાકૃતિ-કુદરતી	પ્રાકૃતિક-કુદરતી
૨૦૭	૩	રતિલોક્ષાપવાદા	રતિલોક્ષાપવાદા
૨૨૫	૨	સજ્ઞાય	સજ્ઞાય
૨૨૮	૭	રસય કે	રસ પરં
૨૩૭	૪	કિત્વં	કિં ત્વં
૨૪૪	૧૬	તીથો	તીથો
૨૭૭	૨૭	સાર્વભૌમ	સાર્વભૌમે
૨૮૯	૧	ગૌરમકતોનું	ગૌરમકતોનું
૩૦૬	૨૨	ગણના	ગણની
૩૨૮	૨૬	બધ	બધા
૩૭૪	૬	સ્વદીર્ઘિકા	સ્વદીર્ઘિકા
૩૮૪	૧૦	સાથી	સૌથી

ગ્રંથસેવનનો મહિમા

यस्यास्ति सद्ग्रंथविमर्शभाग्यं । किं तस्य शुष्कैश्चपलाविनोदैः ॥

અર્થાત્ જેને સારા સારા ગ્રંથો વાંચવા-વિચારવાનું સદ્ભાગ્ય મળેછું હોય, તેને ચપળાના (સ્ત્રીના-લક્ષ્મીના) શુષ્ક વિનોદ શી ગણતરીમાં છે ?

“ ગ્રંથો પ્રત્યેનો રનેહ એ ઈશ્વરી રાજ્યમાં પહોંચવાનો પરવાનો છે. ”

“ ખરાબ ચોપડીઓનું વાચન, એ તો ઝેર પીવા સમાન છે. ”

“ મહેલોથી તથા ધનપૈલવના અખૂટ ભંડારથી જે સંતોષ તમને નહિ મળે, તે સંતોષ તમને ઉત્તમ પુત્રોથી પ્રાપ્ત થશે. ”

“ લીલા વનમાં જૂએ મરનાર પશુમાં અને આટલાં આટલાં વાંચવાનાં સાધન છતાં જ્ઞાનહીન રહેનાર મનુષ્યમાં શો તફાવત ? ”

“ ખોરાક વિનાના શરીરની પેઠે જ્ઞાન વિનાનું મન પણ નિર્મોલ્ય છે. એ જ્ઞાનને મેળવવાનું સર્વોપરિ સાધન વાચન હોવાથી, જે ઘરમાં સારાં પુસ્તકો નથી તે ઘર, ઘર નહિ પણ નિર્મોલ્ય તન-મનવાળાં જીવતાં મુકદ્દમોને રહેવાની ધોર જ છે. ”

“ ગ્રંથોની ઝોરડીમાં ગયા પછી તમે એને હાથ નહિ લગાડો તો પણ એ ગ્રંથો જ માનસવાણીથી તમને કહેશે કે, ‘ અમારામાં પુષ્કળ જ્ઞાન ભર્યું છે તે લો અને વાપરો, એટલે તમારું કલ્યાણ થશે. ’ શું આ માનસવાણી ઓછી કીમતી છે ? ”

“ અવકાશની એકાદ ક્ષણનો પણ ઉપયોગ કરી લેવા માટે ગ્લેડ્સ્ટન જેવો પ્રતિભાશાળી પુરુષ પણ ગજવામાં સદાય એકાદ પુસ્તક લઈને ફરે; તો પછી આપણા જેવાઓએ તો ખુલ્લી વ્થા જતી કીમતી ક્ષણોને બચાવવા માટે શું ન કરવું જોઈએ ? ”

—સ્વામી વિવેકાનંદ

“ મને પુસ્તકો વાંચવાથી જેવો આનંદ મળે છે તેવો આનંદ આ જગતમાં બીજા કોઈ પણ કામમાં નથી મળતો. x x x માતૃ-ભાષામાં વિવિધ જ્ઞાન આપનારા ગ્રંથોનો અચાર ચયા વિના કોઈ પણ પ્રજા ઉન્નતિ પામી શકતી નથી અને જાતીય ભાવના (સ્વદેશપ્રીતિ) પણ મેળવી શકતી નથી. x x x અંધી જાતની ઉન્નતિનું મૂળ જ્ઞાનની ઉન્નતિમાં છે. પશુ આદિના જેવી ઇન્દ્રિયતૃપ્તિ સિવાયનું બીજું કોઈ પણ એવું સુખ તમે નહિ બનાવી શકો કે જેનું મૂળ

જ્ઞાનની ઉત્પત્તિમાં રહેલું ન હોય x x x માદિત્ય-હિવાનના વપુર માળા થયાનું સુલાગ્ય જેને પ્રાપ્ત થયું હોય અથવા જેનું મન મદૈવ સાદિત્યસરોવરના કમળોની મધુર સુગંધથી મગ્ન બનવા વાગ્યું હોય, તેને તો સાદિત્ય સિવાયનાં સર્ગીય સુખો પણ તુરં જ લાગે છે "

—અંકિમચંદ્ર

" ગરીબોને દરિદ્રતામાંથી છોડાવવાની, દુખીઓના દુખ દૂર કરવાની, શરીર તથા મનનો યાદુ હિતારવાની અને માદાઓનું દર્દ બુનાવી દેવાની ત્રયોમા જેટલી શક્તિ છે, તેટલી શક્તિ ધાગ કરીને ખીછ કોઈ ચીજમાં નથી "

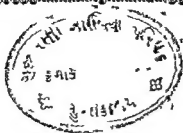
—માર્ડન

" બધુઓ ! સારાં પુસ્તકો એટલે શું તે તમે જાણો છો ? સારા પુસ્તકોની કિંમત તમે સમજો છો ? લાઈ' ઢાંચ આપણે એ નથી સમજતા. જે સમજતા હોઈએ તો આપણી હાલત આવી ન હોય મને તો લાગે છે કે, જ્ઞાન એ આકાશ છે અને પુસ્તકો એ તેમાં શોભી રહેલા ચળકતા તારાઓ છે, જ્ઞાન એ સમુદ્ર છે ને પુસ્તકો તે લાભ લઈ શકાય તેવા વહાણો છે, જ્ઞાન એ સૂર્ય છે અને પુસ્તકો તે આપણા ધરમાં આવી શકે એવા તેના પ્રકાશ છે, જ્ઞાન એ જ્ઞાનની ખાણ છે અને પુસ્તકો તે તેમાંથી બનાવેલા આપણને બધેએસતા થાય તેવા દાગીના છે, જ્ઞાન એ મોટામાં મોટી કીમતી નોગ છે અને પુસ્તકો તે આપણા રોજના ઉપયોગમાં આવી શકે એના ચનણી સિંકાઓ છે, જ્ઞાન એ વાસુ છે અને પુસ્તકો તે એ વાસુને જેથી લાવી ઠંડક આપનાર પગાઓ છે, જ્ઞાન એ અગ્નિ છે અને પુસ્તકો તે એ અગ્નિથી પ્રકટાવેલા દીપા છે, જ્ઞાન એ દૃષ્ટિ છે અને પુસ્તકો તે આપણને રહેવાનાયક મંદનો છે, જ્ઞાન એ અનાજનો ભંડાર છે અને પુસ્તકો તે રોટના ડે, જ્ઞાન તે મેવ છે અને પુસ્તકો તે આપણા ધરમાં રહી શકે તેવા પાણી ભરેલા માટના છે, જ્ઞાન તે સર્વશક્તિમાન પરમાત્મા છે અને પુસ્તકો તે એનો ગ્તો દેખાડનાર પૂજનીય દેવો છે "

—સ્વર્ગસ્થ પટિયાર

" પુસ્તકોમાં હું ગૂંથાયેલો રહી શકતો, તેથી મને એ માસ વધારે જેન મગત તો પણ ૮ કાયર થાત નહિ, એટલું જ નહિ પણ મારા જ્ઞાનમાં ઉપયોગી વધારો કરી શકનાથી હું બિનટો વધારે સુખચેતનમાં રહેત હું માત્ર હુ કે, જેને સારા મારા પુસ્તકો વાચવાનો ગોખ છે, તે મને તે જગ્યાએ એકાંતમાં સહેનાઈથી વેળી શકે છે x x એક પછી બીજું, એમ પુસ્તકો વાચતા છેવટે તમે અત-વિચાર પણ કરી શકશો. "

—મહાત્મા ગાંધીજી



श्रीचैतन्य महाप्रभु

तृतीय स्कंध



રથારૂઢસ્યારાદધિપદાવિ નીલાચલપતે-
 રદ્ધ્રપ્રેમોર્મિસ્ફુરિતનટનોહ્લાસત્રિવશઃ ।
 સહર્ષં ગાયત્રિઃ પરિવૃતતનુર્વેણ્ણવર્જનઃ
 સ ચૈતન્યઃ કિં મે પુનરપિ દશોર્યાસ્યતિ પદમ્ ॥

માર્ગમાં પ્રયાણ કરતા રથમાં જિરાગ્તમાન એવા શ્રી નીલા-
 ચલપતિ ઉપરના અનેક પ્રેમતરંગોથી સ્ફુરી આવેલા નૃત્યોદ્યામને
 અધીન, અને હર્ષપૂર્વક ગાન કરતા વૈષ્ણવજનોથી વિંટળાએલા
 શરીરવાળા શ્રી ચૈતન્ય મહાપ્રભુ ફરી પણ મારી દષ્ટિનું સ્થાન શું થશે ?

॥ श्री हरिः ॥

ॐ स्वमर्पण ॐ

जानामि धर्मं न च मे प्रवृत्तिर्जानाम्यधर्मं न च मे निवृत्तिः ।
त्वया हृषीकेश हृदि स्थितेन यथा नियुक्तोऽस्मि तथा करोमि ॥

વહાલા ! મને એટલી ખબર છે કે સર્વ પ્રકારના પરિગ્રહોનો પરિત્યાગ કરીને અનન્ય હૃદયે તમારું આરાધન કર્યોજ કરવું એ ધર્મ છે અને સંસારી વસ્તુઓમાં આસક્તિબુદ્ધિ રાખીને તેનો સંગ્રહ કર્યા કરવો એ અધર્મ છે. પરંતુ નાથ ! હું ધર્મનું પાલન કરી શકતો નથી, કેમકે હું તમારા ગુલામ જેવો છું. ગુલામોનો તો આજ સુધી કોઈ ધર્મજ સાંભળ્યો નથી. તેમનો પણ કોઈ ને કોઈ ધર્મ તો અવશ્ય હશે, પરંતુ મને તેની ખબર પણ નથી. હું તો કેવળ એટલુંજ જાણું છું કે, જે કામમાં તમે યોગ દીધો, તેમાં હું યોગદર્શ ગયો. પાછલું કામ અધૂરું રહી ગયું, તો હું શું કરું ? તમે જાણો અને તમારું કામ જાણે. હશે, આ તમારું કામ થઈ ગયું. એનો સ્વીકાર કરશોજ. કેમકે મેં સ્વેચ્છાથી થોડુંજ કયું છે ? તમે કશુંયું, તો કરી દીધું !

શ્રી હરિબાબાનો બાંધ

ગંવા (બદાયુન)

સં. ૧૯૮૬ નું ૧૫મું વર્ષ-પ્રથમ વાર

તમારોજ

-પ્રભુદત્ત

~*~ પૂર્વકથન ~*~

ब्रह्मज्ञानविवेकिनोऽमलधियः कुर्वन्त्यहो दुष्करं
यन्मुञ्चन्त्युपभोगकाश्चनधनान्येकान्ततो निःस्पृहाः ।
न प्राप्तानि पुरा न संप्रति न च प्राप्तौ दृढप्रत्ययः
वाञ्छामात्रपरिग्रहाण्यपि परं त्यक्तुं न शक्ता वयम् ॥
(श्रीભટ્ટરિ. વૈરા. ૧૦૮)

અર્થાત્ સાચેજ બ્રહ્મજ્ઞાનને લીધે જેમની બુદ્ધિ સ્વચ્છ અને નિર્મળ થઇ ગઇ છે, એવા વૈરાગ્યવાન વિવેકી પુરુષો મોટા સાહસનાં, બધાથી ન કરી શકાય તેવાં મુશ્કેલ કાર્યો કરે છે. જેઓ સંસારમાં સર્વશ્રેષ્ઠ ગણાતા અને ઇદ્રિયોને ઘણાજ પ્રિય લાગતા કામિની-કાંચન વગેરે લોભ્ય પદાર્થોનો પરિત્યાગ કરે છે, અને ત્યાગ કરી દીધા પછી ફરીથી મનથી પણ તેની ઇચ્છા કરતા નથી તેઓજ ખરેખર ધન્ય છે. હવે મારી વાત સાંભળો. પૂર્વજન્મમાં કંગાળ હતો, ત્યારે તો હાલના કંગાળ ધરમાં જન્મ લીધો; તેથી પહેલેથીજ કંઈ મારી પાસે નહોતું, હમણાં કંઈ નથી અને આગળ ઉપર પણ કશું હોવાની આશા નથી. કેમકે કંઈક કરું ત્યારે તો આગળ કંઈક પ્રાપ્ત થવાની આશા હોય ને! તે તો કરતો-કારવતો કંઈજ નથી. હા, મારી પાસે એક ધન છે: “કેવળ વિષયોની પ્રાપ્તિની ઇચ્છા.” કદાચ ભવિષ્યમાં કંઈક પ્રાપ્ત થઇ જાય એવી આશા તો રહ્યાજ કરે છે. ગાંઠે તો કંઈ છેજ નહિ, ખાલી ઇચ્છાજ ઇચ્છા છે. તે ઇચ્છાનો પણ પરિત્યાગ કરવામાં અસમર્થ છું. મારી કેટલી બધી પરાધીનતા છે!

ગૌરાંગ મહાપ્રભુનો જન્મ, તેમનો બાલ્યકાળ, અધ્યયન, અધ્યાપન અને અધ્યાપકપણાનો અંત, એ આ શ્રંધના પહેલા ખંડમાં વર્ણવેલાં છે. બીજા ખંડમાં તેમણે લક્ષ્મી સાથે નવદ્વીપમાં કરેલી સમસ્ત લીલાઓનું વર્ણન

કરવામાં આવ્યું છે. નવદીપમાં સંકીર્તન કરતાં કરતાં અને પોતાની કીર્તિને લીધે લોકોનાં હૃદયોને દુઃખી થતાં જોઈને મહાપ્રભુને જો બધી વાતો ઉપર વૈરાગ્ય થયો. સંકીર્તન-લજનકીર્તન-કોઈ સાંસારિક કાર્ય નહોતું, પરંતુ તેમ છતાંયે મહાપ્રભુ પોતાના હૃદયને વિશાળ બનાવવા માટે નવદીપનો તથા પોતાના બધા પ્રિય જંધુઓનો પરિત્યાગ કરવાની વાત વિચારવા લાગ્યા. તેઓ જીવોને ત્યાગનો પાઠ ભણાવવા ઇચ્છતા હતા. તેઓ જતાવી આપવા ઇચ્છતા હતા કે પ્રભુપ્રાપ્તિને માટે વહાલામાં વહાલી વસ્તુનો પણ પરિત્યાગ કરવો આવશ્યક છે; નહિ તો તેમને પોતાને સંન્યાસનું શું પ્રયોજન હતું ? અદ્વૈતાચાર્યે પૂછતાં તેમણે સ્પષ્ટ કહી દીધું હતું કે—

- વિના સર્વત્યાગં ભવતિ ભજનં તદ્દસુપતે—

રિતિ ત્યાગોઽસ્માભિઃ કૃત ર્હ કિમદ્વૈતકથયા ।

અયં દણ્ડો ભૂયાન્ પ્રવલતરસો માનસપશો—

રિતીવાહં દણ્ડગ્રહણમવિશેષાદકરવમ્ ॥

(ચૈતન્ય ચરિત નાટક)

આચાર્યે પૂછ્યું હતું કે “આપે આ અદ્વૈત-વેદાંતીઓની પેઠે સંન્યાસ લઈને દંડ-ધારણ કેમ કર્યો છે ?” આથી મહાપ્રભુ કહે છે કે “આચાર્ય ! સંન્યાસ ધારણ કરવામાં દ્વૈત-અદ્વૈતની શી વાત છે ? મુખ્ય વાત તો છે પોતાના વહાલાનાં ચરણકમળો સુધી પહોંચવાની. તે તો સર્વસ્વનો ત્યાગ કર્યો સિવાય થવાની નથી. જોમ વિચારીને મેં સંન્યાસ-ધર્મની દીક્ષા લીધી છે. આ જે દંડ તમે જુઓ છો, તે તો મારી સાધન અવસ્થાનું ચિહ્ન છે. આ મન ઘણુંજ ચંચળ છે. જ્યાં સુધી સાધન અને નિયમરૂપી દંડ વડે તેને હાંકતા નહિ રહીએ, ત્યાં સુધી તે પોતાની બદમાસીઓ છોડવાનું નથી. તેથી તેને વશ કરવા માટે મેં આ દંડ ધારણ કર્યો છે. દંડના ભયથી તે અહીં તહીં દોડાદોડ કરી શકશે નહિ.”

સાચેજ એ મહાભાગનો ત્યાગ એ ઘણુંજ અલૌકિક કાર્ય હતું. મોં વડે એવી વાતો બક્યા કરવી કે, આસક્તિ છોડીને કર્મ કરતા જાઓ; સ્ત્રી-પુત્રોનું પાલન ભગવત-સેવા સમજીને કરતા રહો, ઈશ્વરાર્પણ બુદ્ધિથી સદા કર્મ કરતા રહેવા કરતાં કર્મોનો ત્યાગ કરવો એ ઘણુંજ હલકું છે, ત્યાગ કરવામાં શી બહાદુરી છે !”

“નારિ મૂર્ધ ઘરસંપત્તિ નાસી, મુંડ મુંડાયે ભયે સંન્યાસી.”

એ ઘણીજ સહેલી વાતો છે. ફોગટની જીભ હલાવવામાં કોઈનું શું બચ છે ! જેને જુઓ તે જનકનું દષ્ટાંત દેવા લાગે છે. એ વિષયોમાં આસક્ત થયેલા મહાનુભાવોએ જનક મહારાજનું યોથું લઈને કરેલી વાતોનો ઉત્તર આપવો નકામોજ છે. તેઓ તો જાગતા છતાં પણ ઉંઘવાનો ઢાંગ કરે છે. તેમને જગાડીજ કોણ શકે ? નહિ તો આસક્તિનો ત્યાગ થતાં સાંસારિક કર્મો-પોતાની મેજેજ છૂટી જાય છે. ઠીક, જવા દો આ નીરસ વાતને. મારી તો પ્રાર્થના પરમાર્થ-પથના પથિકો-યાત્રીઓનેજ છે, યથાર્થ-માં જેમનું લક્ષ્ય શુદ્ધ પરમાર્થ છે, જેઓ ત્યાગી કહેવડાવીને વિષયોનું સેવન કરવા ઇચ્છનારા નથી, તેમને મારી પ્રાર્થના છે કે આપ ત્યાગ, વૈરાગ્ય અને પ્રેમની સજીવ મૂર્તિ મહાપ્રભુ ગૌરાંગના સંન્યાસ-ધર્મ ઉપર ધ્યાનપૂર્વક વિચાર કરશો, તો આપને ખબર પડશે કે પરમાર્થ તરફ આગળ વધનારાઓને કેટલાં મોટાં મોટાં બલિદાનો આપવાં પડે છે. થોડી વાર ખરાખરા ધ્યાન ઇધને મહાપ્રભુના ત્યાગની કલ્પના તો કરો ! દુનિયા જેને માટે ગાંડી ગાંડી થાય છે, એવી દેશબ્યાપી પ્રતિષ્ઠા હોય, લોકો જેમને સાક્ષાત્ ભગવાન માનીને પૂજા-અર્ચા કરતા હોય, જેમના ભોજન માટે જાત-જાતની નિત્ય નવી વસ્તુઓ ખનતી હોય, જેમના ઘરમાં પ્રેમાળ વૃદ્ધ માતા હોય, ત્રેલોક્ય-મુંદરી, સર્વશુષ્કસંપન્ન, પતિનેજ સર્વસ્વ માનનારી, નવ-યોવના પત્ની હોય, એ બધાનો તણખલાની પેઠે પરિ-

ત્યાગ કરીને બારણે બારણે બીજા માગતા થવું. એમાં કેટલો મોટો ત્યાગ છે, કેવું ભયંકર દુષ્કર કર્મ છે. આથી વાચકોને ખબર પડશે કે ભગવતપ્રેમમાં કેટલું બધું સુખ હશે, કે જેની પ્રાપ્તિ માટે આટલાં મોટાં મોટાં સુખોના વાતની વાતમાં ત્યાગ કરીને મહાપુરુષો ગૃહત્યાગી વનવાસી બની જાય છે. તેથી સંન્યાસધર્મના ઉપાસક સંન્યાસી-થૂડામણિ મહાત્મા ભતૃંહરિએ રડતાં રડતાં કહ્યું છે કે—

ધન્યાનાં ગિરિકંદરે નિવસતાં જ્યોતિઃ પરં ધ્યાયતા-
માનન્દાશ્રુજલં પિવન્તિ શકુના નિઃશંકમંકેશયાઃ ।

અસ્માકં તુ મનોરથોપરચિતપ્રાસાદવાપીતદે

ક્રીડાકાનનકેલીકૌતુકજુષામાયુઃ પરિક્ષીયતે ॥

(ભતૃંહરિં વૈરાગ્યં ૧૦૩)

અહો ! પર્વતની શુદ્ધઓમાં વસનારા એ મહા-
તુભાવ તપસ્વી, યશસ્વી, ત્યાગી પુરુષો ધન્ય છે કે જેઓ
નિરંતર પરબ્રહ્મની પ્રકાશમય, પ્રેમમય, આનંદમય અને
ચૈતન્યમય જ્યોતિનું ધ્યાન ધર્યો કરે છે. જેનાથી કોઈ
પણ પ્રાણીને ભય તથા સંકેત થતો નથી અને જે પ્રભુની
સ્મૃતિમાં સદા પ્રેમાશ્રુજ વહાવ્યા કરે છે, તેમનાં એ પ્રેમ-
મય અશ્રુઓનું બીરુ હૃદયવાળાં પક્ષીઓ નિઃશંક થઈને
તેમના ખોળામાં બેઠાં બેઠાં ઉંચી ચાંચ કરીને પાન કર્યા
કરે છે અને પોતાની સર્વ પ્રકારની ચિંતાસાને શાંત કરે
છે. યથાર્થ જીવન તો એજ મહાત્માઓનું વીતે છે. “અમારું
જીવન કેવું વીતે છે ?” એ વાતજ ના પૂછશો. અમે તો
પહેલાં અમારા મનોરથો દ્વારા એક સુંદર મંદિર બનાવીએ
છીએ, પછી તે મંદિરની પાસેજ એક સુંદર વાવ ખોદા-
વીએ છીએ અને વાવની પાસેજ એક ક્રીડા-કાનન (મોજ-
મળનું સ્થાન) બનાવીએ છીએ. ણસ, તે કદપનાના આનંદ-
સ્થાનમાંજ કુતૂહલ કરતાં અમારી આખી ઉંમર પૂરી થઈ
જાય છે. સારાંશ એ છે કે, જાતજાતની મિથ્યા કદપના-
ઓમાંજ આપણો અમૂલ્ય સમય નષ્ટ થઈ જાય છે. સાચો

મનોરથ કોઈ વાર પણ સિદ્ધ થતો નથી.”

રાત્રિનો અંત આવવાનો છે, સૂર્યદેવના પાદહીન સારથિ અરુણદેવે પૂર્વ-દિશામાં ઉદય પામીને લગવાન ભુવન-ભાસ્કરના આગમનના મુખદ સમાચાર સંભળાવી રહ્યા છે. પતિવિયોગરૂપી દુઃખના સ્મરણને લીધે નિશાદેવીનું મુખમંડળ કંઈક ભ્રાન્ત થવા લાગ્યું છે. આકાશમાંના તારાઓ પોતાના પરાલવનું સ્મરણ કરીને મનોમન દુઃખી થાય છે. પક્ષીઓનાં અજ્ઞાન ગરજાં અરુણોદયનેજ સૂર્યોદયનો સમય સમજીને કોઈ કોઈ વાર અવાજ કરવા લાગે છે. આથી તેમનાં સમજી માતાપિતા તેમને ફરીથી જરા સૂઈ જવાનું કહે છે. કર્મકાંડી પડિત નિત્યકર્મોથી જલદી જલદી નિવૃત્ત થવાના લોભથી ઉઠીને સ્નાન કરવાની તૈયારીઓ કરે છે. વિપથી લોકો તે સુંદર સમયનેજ મુખકારક સમજીને સૂઈ રહેવાનો પ્રયત્ન કરે છે. તેજ સમયે મહાપ્રભુ પોતાની પ્રિયતમા વહાલી પત્નીનાં વક્ષઃસ્થળ ઉપરથી પોતાના પગને ધીરે ધીરે ઉઠાવીને મહાભિનિષ્ક્રમણનો નિશ્ચય કરે છે. તેઓ એક વાર પોતાના ધર્મનું સ્મરણ કરીને ચાલવા તૈયાર થઈ જાય છે. વળી સામેજ બેભાન પડેલી પોતાની પ્રિયાના સુંદર મુખકમળને જોઈને પ્રેમને લીધે ઉભા રહી જાય છે. તે સમયના તેમના હૃદયના ભાવોને વ્યક્ત કરવાની આ નિર્જીવ લેખિનીમાં શક્તિજ ક્યાં છે ? જો આ લીટીઓનો લેખક કોઈ સુંદર ચિતારો હોત તો ભાષા કરતાં ચિત્રમાં તે ભાવને કંઈક સુંદરતાથી વ્યક્ત કરી શકાત.

પત્નીને સૂતી મૂકીને માતાને દુઃખી અને બેભાન બનાવીને, લક્તોના મમત્વને-બુલાવીને મહાપ્રભુ ગંગાજી પાર કરીને કટવામાં શ્રી કેશવભારતીના આશ્રમે પહોંચ્યા. ત્યાં જઈને તેમણે શુ કયું તે વાચક આ પુસ્તકના પ્રથમ અધ્યાયમાંજ વાંચશે. અત્રે તેને ફરીથી કહેવાની જરૂર નથી. એ સુરલીમનોહર મુકુંદનાં ચરણારવિદોમાં આ સાધનહીન મંદમતિની એ પ્રાર્થના છે કે, મહાપ્રભુ ગૌરાંગનાં પદ-

ચિહ્નો-પગલાંનું અનુસરણ કરતાં કરતાં અમે પણ ત્યાગ-
પથના પથિક, આ જીવનમાં નહિ તો કંઈ નહિ, પરંતુ
ખીજા કોઈ જન્મમાં પણ થઈ શકીએ તો સારું. ભગવાન
વાસુદેવનાં ચરણોમાં મહારાણી કુન્તાજીના સ્વરમાં સ્વર
મેળવતાં મેળવતાં અને આ પ્રાર્થના કરતાં કરતાં હું મારું
આ ક્ષુદ્ર વક્તાવ્ય સમાપ્ત કર છું કે:-

નાથ યોનિસહસ્રેષુ યેષુ યેષુ વ્રજામ્યહમ્ ।

તેષુ તેષ્વચલા મક્તિરચ્યુતાસ્તુ સદા ત્વયિ ॥

(મહાભારત)

અર્થાત્ હે નાથ ! હે અમ્યુત ! હજારો યોનિઓમાંથી
કર્મોધીન થઈને કોઈ પણ યોનિમાં હું ભલેને જાઉં, પણ
આપનાં ચરણોમાં અચળ ભક્તિ તો સદા રહ્યાજ કરજો.
(યથાર્થ પ્રાર્થના તો ભક્તિની છે. હૃદયમાં તમારી દૃઢ
ભક્તિ થયા પછી ફરીથી યોનિઓમાં ભ્રમણ કરવાની આવ-
શ્યકતાજ રહેતી નથી, પરંતુ હું યોનિઓના ભયથી ભય-
ભીત થઈને આપનું શરણ નથી લેતો. હૃદયમાં તમારી
ભક્તિ હોય તો મને કોઈ પણ યોનિનો ભય નથી.)

શ્રી હરિબાળાનો અંધ ગંવા (અદાચ) } ભક્તોનો દાસાનુદાસ
ચૈત્ર સુદી ૧-વિક્રમ સં. ૧૯૮૯ } -પ્રભુદત્ત બ્રહ્મચારી

॥ श्री हरिः ॥

ॐ मंगलाचरण ॐ

वंशी विभूषितकरावनीरदाभात्
पीताम्बरादरुणत्रिम्बफलाधरोष्ठात् ।
पूर्णेन्दुसुन्दरमुखાદરવિન્દનેત્રામ્
કૃપ્ણાત્પરં કિમપિ તત્ત્વમહં ન જાને ॥

વહાલા ! તમારાં ચતુર્ભુજ, પદ્મભુજ, અષ્ટભુજ અને
સહસ્રભુજ વગેરે રૂપો પણ હશે, તેનો હું અસ્વીકાર કરતો
નથી. અસ્વીકાર કરે તો તમારી સ્વતંત્રતામાં અડચણ નાખ-
વાનો એક નવો અપરાધ મારા ઉપર લાગશે. તેથી તે રૂપ
હો કે ન હો, તેનું મને કંઈ ખાસ પ્રયોજન નથી. મને
તો તમારું એજ સ્થામનુંદર રૂપ, એજ મંદ મંદ હાસ્ય-
વાળું મનોહર મુખ, એજ કમળની પેઠે ખીલેલાં નેત્રો,
એજ મોરલીનો પંચમ સ્વરવાળો મધુર સૂર અને એ ખીતાં-
ખરનો લટકતો છેડોજ ધણો પ્રિય છે. વહાલા ! આપના
એજ રૂપથી તમે આ દાસના મન-મંદિરમાં સદા નિવાસ
કરતા રહો, એજ આ દીનની એકમાત્ર પ્રાર્થના છે.



શ્રી ચૈતન્ય મહાપ્રભુ

તૃતીય સંદ-સચિત્ર

ગૌરહરિનો સંન્યાસમાટે આશ્રહ

કુલં ચ માનં ચ મનોરમાંશ્ચ દારાંશ્ચ ભક્તાન્ રુદતીં ચ માતરમ્ ।
ત્યક્ત્વા ગતઃ પ્રેમપ્રકાશનાર્થં સ મે સદા ગૌરહરિઃ પ્રસીદતુ ॥
(પ્ર. દ. ધ.)

અર્થાત્ જે પોતાના કુળને, માન-આગરને, સુંદર પત્નીને, ભક્તોને અને રડતી માતાને છોડીને સંસારમાં પ્રેમ પ્રગટ કરીને તેના પ્રચાર માટે વનવાસી વૈરાગી બની ગયા એવા ગૌરહરિ ભગવાન અમારા ઉપર પ્રસન્ન થાઓ.

ગંગા પાર કરીને પ્રભુ ભક્ત ગળેન્દ્રની પેઠે જલદી જલદી મહાત્મા કેશવ ભારતીની કુટીરે જવા કટવા ગામ તરફ ચાલ્યા. કટવા યા કંટકનગર ગંગાજીને પેલે પાર એક નાનકડું ગામ હતું. ગામથી થોડે દૂર શ્રીગંગાજીના બરાબર કિનારા ઉપર એક ઘણું મોટું વડનું ઝાડ હતું. તે વડની નીચેજ એક કુટીર બાંધીને સંન્યાસીપ્રવર સ્વામી કેશવ ભારતી નિવાસ કરતા હતા. ભારતીજી વિરક્ત અને ભગવદ્ભક્ત હતા. ગામનાં બધાં સ્ત્રીપુરુષો તેમને ઘણા

ઘણો આદરસત્કાર કરતાં હતાં. તેમની કુટિયાની પાસેજ ગંગાણનો સુંદર ઘાટ હતો. ગામના લોકો તે ઘાટ ઉપર સ્નાન કરવા અને જળ ભરવા આવ્યા કરતા હતા. ભારતીની કુટીરની આસપાસ ઘણાજ સુંદર આંગાના વૃક્ષોનો ઘગીચો હતો.

ભારતીણ પોતાના લીંપેલા-શુંપેલા સ્વચ્છ આશ્રમના ચપ્પૂતરા ઉપર તડકામાં આસન નાખીને બેઠા હતા. ચારે તરફથી આંગાના મોરની મીઠી મીઠી સુગંધ આવતી હતી. દૂરથીજ તેમણે પ્રભુને પોતાના આશ્રમ તરફ આવતા જોયા. તેઓ પ્રભુની એ ઉન્મત્ત ચાલ જોઈને વિસ્મિત થઈ ગયા, અને મનોમન વિચારવા લાગ્યા કે “આ અદ્ભુત રૂપ-લાવણ્યવાળો યુવક કોણ છે ? તેના મુખમંડળ ઉપર દિવ્ય પ્રકાશ પથરાઈ રહ્યો છે. એમ જણાય છે કે સાક્ષાત્ દેવરાજ ઇંદ્ર યુવકવૃદ્ધ રૂપ ધારણ કરીને મારી પાસે આવ્યા છે; અથવા એ, જે અશ્વિનીકુમારોમાંથી કોઈ એક છે. પોતાના ભાઈને પોતાથી છૂટો પડેલો જોઈને તે તેને શોધવા માટે મારા આશ્રમ તરફ આવે છે. અથવા તો એ શ્રીમન્નારાયણ છે, કે જે મને કૃતાર્થ કરવાને અને દર્શન દેવા માટે અહીં આવે છે.” ભારતીણ મનોમન આમ વિચારતા હતા, તેટલામાંજ લીનાં વસ્ત્રો સાથે પ્રભુએ ભૂમિ ઉપર પડીને ભારતીનાં ચરણોમાં સાદાંગ પ્રણામ કર્યો. ભારતીણએ સંભ્રમ-પૂર્વક ‘નારાયણ, નારાયણ’ નો ઉચ્ચાર કર્યો.

પ્રભુ ઘણી વાર મુઘી ભારતીણનાં ચરણોમાં પડીજ રહ્યા. પ્રેમને લીધે તેમના સમસ્ત શરીરમાં રોમાંચ થતાં હતાં. જન્મે નેત્રોમાંથી અશ્રુ પડેતાં હતાં. લાંબા લાંબા શ્વાસો મૂકતાં મૂકતાં જોરથી ઉંચા શ્વાસ લેતા હતા. ભારતીણએ તેમને ઉઠાડીને પૂછ્યું: “ભાઈ! તમે કોણ છો ? ક્યાંથી આવ્યા છો ? આટલા બધા વ્યાકુળ કેમ થયેલા છો ? આપના હૃદયનું કારણ જતાવો. ”

ભારતીણના પ્રશ્નો સાંભળીને પ્રભુ ઉઠીને બેઠા થયા

અને ધીરે ધીરે કહેવા લાગ્યા: “લગવન! આપે મને ઓળખ્યો નહિ? મારું નામ નિમાઇ પડિત છે. હું નવદ્વીપમાં રહું છું. આપે એક વાર નવદ્વીપમાં પધારીને મારા ઉપર કૃપા કરી હતી અને મારે ત્યાં ભિક્ષા કરીને મને કૃતાર્થ કયો હતો. મારી પ્રાર્થનાથી આપે મને સંન્યાસ-દીક્ષા આપવાનું પણ વચન આપ્યું હતું. હવે હું એ માટે આપને શરણે આવ્યો છું. મને સંસારનાં દુઃખોથી મુક્ત કરો. મારાં સંસારી બંધનો છિન્નાલત્ત કરીને મને સંન્યાસી બનાવો. એજ મારી આપનાં શ્રીચરણોમાં વિનમ્ર પ્રાર્થના છે.”

ભારતીયને પાછળની વાતો યાદ આવી. નિમાઇનું નામ સાંભળીને તેમણે તેમને આલિંગન કર્યું અને મનોમન વિચારવા લાગ્યા: “આ પડિતનું કેવું સુવર્ણ સમાન સુંદર શરીર છે! કેવું અલૌકિક રૂપલાવણ્ય, પ્રભુ પ્રત્યે કેટલો ઉડો પ્રેમ અને કેટલી બધી વિદ્વત્તા છે! આમ છતાં પણ તેઓ મારી પાસે સંન્યાસદીક્ષા લેવા આવ્યા છે! એમને હું કેવી રીતે સંન્યાસી બનાવી શકીશ? ઘરમાં અસહાય વૃદ્ધ માતા છે, તેમનો આ એકમાત્ર સંતાન છે. પરમ રૂપવતી યુવાન સ્ત્રી એમના ઘરમાં છે, તેમને કોઇ સંતાન પણ નથી, કે જેથી આગળ વંશ ચાલે. આવી સ્થિતિમાં પણ તેઓ સંન્યાસ લેવા આવ્યા છે! શું એમને સંન્યાસની દીક્ષા આપીને હું પાપનો ભાગીદાર તો નહિ બનું?” એમ વિચારીને ભારતીય કહેવા લાગ્યા: “નિમાઇ પડિત! તમે પોતેજ બુદ્ધિમાન છો, શાસ્ત્રોનો મર્મ તમે જાણો છો. યુવાવસ્થામાં વિષયભોગોથી ધરાળર ઉપરામતા આવતી નથી, તેથી આ અવસ્થામાં સંન્યાસ ગ્રહણ કરવાનો નિષેધ છે. પચાસ વર્ષની ઉંમર પછી જ્યારે વિષયભોગોથી વૈરાગ્ય આવી જાય ત્યારેજ સંન્યાસ-આશ્રમનું વિધાન છે. તેથી હમણાં તમારી સંન્યાસ લેવા યોગ્ય ઉંમર નથી. હમણાં તમે ઘરમાંજ રહીને લગવાનનું લજન કરો. ઘરમાં રહીને શું લગવદ્દલજન નથી થઇ શકતું?

મારો તો એવો વિચાર છે કે ઘેર ઘેરથી ટુકડા માગવા કરતાં તો ઘરમાંજ નિર્વિઘ્નપણે ભજન થઈ શકે છે. પેટ તો ગમે ત્યાં પણ ભરવુંજ પડશે. રહેવાનું સ્થાન પણ ક્યાંક શોધવુંજ પડશે. તેથી તૈયારજ ઘરને શા માટે છોડવું? દશ-વીસ ઘેર ભિક્ષા શા માટે માગવી? એકજ જગા કરી લ્યો. માટે મારા વિચાર પ્રમાણે તો તમે તમારે ઘેરજ જાઓ.”

અત્યંત કરુણ સ્વરે પ્રભુએ કહ્યું: “ભગવન! આપ સાક્ષાત્ ઈશ્વર છો. આપ શરીરધારી નારાયણ છો, સંસારના ખાડામાં ફસાયેલા એવા હું જીવનો ઉદ્ધાર કરો. આપ મને આ રીતે દગો દો નહિ. આપ મને વચન આપી ચૂક્યા છો, તે વચનનું પાલન કરો. મનુષ્યનું જીવન ક્ષણભંગુર છે. પચાસ વર્ષ કોણે દેખ્યાં છે! આપ સર્વ કંઈ કરવા સમર્થ છો, આપ મને સંસારનાં બંધનોથી મુક્ત કરો.”

ભારતીજી પ્રભુની વાતનો કંઈ પણ ઉત્તર આપી શક્યા નહિ; તેઓ થોડી વાર ચૂપ રહ્યા. એટલામાંજ નિત્યાનંદજી પણ ચંદ્રશેખર આચાર્ય વગેરે ભક્તો સાથે ભારતીજીના આશ્રમે આવી પહોંચ્યા. તેમણે એક બાજુ ઘૂંટણો ઉપર મસ્તક મૂકીને પ્રભુને બેઠેલા જોયા. પ્રભુને જોતાંજ તેઓ પ્રેમને લીધે આકુળ-વ્યાકુળ થઈ ગયા. બધાએ ભારતીજીને તથા પ્રભુને શ્રદ્ધાભક્તિપૂર્વક પ્રણામ કરી, અને તેઓ પણ પ્રભુની પાછળ એક બાજુ બેસી ગયા. શ્રીપાદ નિત્યાનંદજીને જોઈ પ્રભુએ કહ્યું કે “શ્રીપાદ! આપ ઠીક આવી ગયા. આચાર્ય વિના સંસ્કારોનું કાર્ય કોણ કરાવત? આપના આવવાથીજ સર્વ કાર્ય સારી રીતે પાર ઉતરશે.” નિત્યાનંદજીએ પ્રભુની વાતનો કંઈ જવાબ આપ્યો નહિ. તેઓ નીચે દૃષ્ટિ રાખીને છાનામાના બેસી રહ્યા.

એટલામાંજ ગામના યાંચ દશ માણસ ભારતીજીના આશ્રમમાં આવ્યા. તેમણે જોયું તો એક દેવતુલ્ય પરમ શુક્રમાર યુવક એક બાજુ સંન્યાસી થવા માટે બેઠો છે, તેની આસપાસ કેટલાક સફૂલ્લસુઓ બેઠા બેઠા અશ્રુ સારે છે,

સામેજ શોકસાગરમાં ડૂબેલા જણાતા ભારતીય કંઈક વિચાર કરે છે. મહાપ્રભુના એ અદ્ભુત રૂપલાવણ્યને જોઈ આમવાસીઓ આશ્ચર્યથી ચકિત થઈ ગયા. તેમણે મનુષ્ય-શરીરમાં આવું અલૌકિક રૂપ અને આટલું બધું તેજ આજ સુધી જોયું નહોતું. વાતની વાતમાં આ વાત આસ-પાસનાં બધાં ગામોમાં ફેલાઈ ગઈ. પ્રભુનાં રૂપ, લાવણ્ય અને તેજની ખ્યાતિ સાંભળીને દૂર દૂરથી લોકો તેમનાં દર્શન કરવા આવવા લાગ્યા. ઠટવા ગામનાં તો સ્ત્રી-પુરુષો, વૃદ્ધ-જુવાનો તથા બાળ-બચ્ચાં બધાંયે આવીને ભારતી-ના આશ્રમ ઉપર એકઠાં થઈ ગયાં. જે સ્ત્રીઓ કોઈ પણ દિવસ ઘરની બહાર નીકળતી નહોતી, તેઓ પણ પ્રભુનાં દેવદુર્લભ દર્શનની અભિલાષાએ સર્વ કંઈ છોડીને ભારતીયના આશ્રમે આવી પહોંચી.

પ્રભુ એક બાજુ છાનામાના બેઠા હતા. તેમના કાળા કાળા વાંકડિયા વાળ અનિયમિતપણે સ્વાભાવિકરૂપે આમ તેમ વીખરાયેલા હતા. તે પોતાની સ્વાભાવિક દશામાં પ્રભુના મુખની શોભાને વળી વિશેષ પ્રકાશમાન બનાવતા હતા. પ્રભુની બન્ને આંખો ઉપર ચઢેલી હતી. શરીરનાં ભીનાં વસ્ત્ર શરીર ઉપરજ સુકાઈ ગયાં હતાં. તેઓ પોતાના એક ઘૂંટણ ઉપર મસ્તક રાખી ઉંચી દૃષ્ટિથી આકાશ તરફ નિહાળતા હતા. તેમની બન્ને આંખોની કારોમાંથી નિરં-તર અશ્રુ વહેતાં હતાં. પાછળ નિત્યાનંદ વગેરે ભક્તો પણ છાનામાના બેઠા બેઠા અશ્રુ સારતા હતા.

નગરની સ્ત્રીઓએ મહાપ્રભુના રૂપને જોયું. તેઓ તેમના રૂપ-લાવણ્યને જોતાંજ ગાંડા જેવી બની ગઈ અને પરસ્પરમાં શોક દર્શાવતાં કહેવા લાગીઃ—“હાય ! એની માતા કેમ કરીને જીવતી રહી હશે ? જેનો સર્વશુભસંપન્ન આટલો સુંદર અને સુશીલ એકનો એક પુત્ર ઘેરથી સંન્યા-સી થવા માટે ચાલ્યો આવ્યો હોય તે જનની કેમ કરીને પ્રાણ ધારણ કરી શકે ? બધારે અપરિચિત હોવા છતાંયે

અમારું હૃદય ફાટવા માંડે છે, ત્યારે જેણે એમને નવ માસ ગર્ભમાં ધારણ કર્યા હશે, તેની વેદનાનું તો અનુમાન કરી શકાયજ નહિ. હાય ! વિધાતાને ધિક્કાર છે, કે જે આવું અદ્ભુત રૂપ આપીને એમની આવી ખુદ્ધિ બનાવી દીધી. હાય ! એમની યુવાન સ્ત્રીની શી દશા થઈ હશે !”

વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ તેમને આ પ્રકારે આંસુ વહાવતા જોઈને તેમની પાસે જઈને કહેવા લાગી: “ બેટા ! તને આ શું સૂઝયું છે ? તારી માતાની શી દશા હશે ? તારી સ્થિતિ જોઈને મારું હૃદય ફાટી જાય છે. તું તારે ઘેર પાછો જા. સંન્યાસી થવામાં શું ફાયદો છે ? જઈને માતાપિતાની સેવા કર.”

યુવતી સ્ત્રીઓ રડતાં રડતાં કહેતી કે “ હાય ! આમની સ્ત્રી ઉપર તો આજે વજ્ર તૂટી પડ્યું હશે. જેનો ત્રૈલોક્ય-સુંદર પતિ યુવાવસ્થામાંજ ત્યાગ કરીને સંન્યાસી થવા ચાલી નીકળ્યો હોય તે દુઃખી સ્ત્રીના દુઃખને કોણ સમજી શકે ? પતિ એજ કુળવાન સ્ત્રીઓ માટે એકમાત્ર આધાર અને આશ્રય છે. તે નિરાધાર અને નિરાશ્રિત યુવતી શું વિચારતી હશે ? શું કહી-કહીને રુદન કરતી હશે ?” કોઈ કોઈ સાહસ કરીને કહેતી: “ અરે ભાઈ ! તમે તમારે ઘેર ચાલ્યા જાઓ, હું તમારે પગે પડું છું. તમારી સ્ત્રીની દશાનું અનુમાન કરીને અમારી છાતી ફાટી જાય છે. તમે હમણાંજ ચાલ્યા જાઓ.”

પ્રભુ તે સ્ત્રીઓની વાતો સાંભળતાં મુખમાં તરણું પકડીને તથા હાય જોડીને ઘણાજ દીનભાવે કહેતા: “ માતાઓ ! તમે મને એવો આશીર્વાદ આપો કે મને કૃષ્ણ-પ્રેમની પ્રાપ્તિ થઈ જાય. આ મનુષ્યજીવન દુષ્કલગુર છે. તેમાં શ્રીકૃષ્ણ-લક્ષિત ઘણી દુર્લભ છે. તેથી પણ દુર્લભ મહાત્મા અને સત્પુરુષોનો સમાગમ છે. મહાપુરુષોના સમાગમથીજ જીવન સફળ થઈ શકે છે. હું સંન્યાસ લઈને વૃંદાવનમાં જઈને મારા વહાલા શ્રીકૃષ્ણને પામી શકું, એવો આશીર્વાદ આપો.”

શ્રીઓ એમની આવી દૃઢતાપૂર્ણ વાતો સાંભળીને રડવા લાગતી અને તેમને પોતાના નિશ્ચયથી સહેજ પણ ચલિત થયેલા ન બેતાં મનોમન પશ્ચાત્તાપ કરતી કરતી પોતપોતાને ઘેર ચાલી જતી.

આ પ્રકારે પ્રભુને બેઠાં બેઠાંજ સાંજ પડી ગઈ. કોઈએ પણ અત્તનો ઢાણો મોંમાં મૂક્યો નહોતો. બધા એજ પ્રમાણે ચૂપચાપ બેઠા હતા. ભારતી શું કરવું ને શું ન કરવું એના વિચારમાં શું ચવાતા બેઠા હતા. પ્રભુને સંન્યાસનો નિષેધ કરવાની કોઈ યુક્તિ તેમને સૂઝતીજ નહોતી. ઘણી વાર વિચાર્યો પછી તેમના સમજ્યામાં એક વાત આવી. તેમણે વિચાર્યું: “આમના ઘરમાં એકલી વૃદ્ધ માતા છે, યુવતી સ્ત્રી છે; જરૂર તેઓ પૂછ્યા વિનાજ રાત્રે ઉઠીને ચાલ્યા આવ્યા છે. તેથી હું તેમને કહી દઉં, કે જ્યાંસુધી તમે તમારા ઘરનાં માણસોની રજા નહિ લઈ આવો, ત્યાં સુધી હું સંન્યાસ નહિ આપું. તેમની માતા અને પત્ની સંન્યાસને માટે તેમને રજાજ નહિ આપે. સંભવ છે કે એ બહુ બહુ સમજાવીને રજા લઈ પણ આવે, તો જ્યાં સુધી એ રજા લેવા ઘેર જશે, ત્યાં સુધીમાં હું અહીંથી ઉઠીને ક્યાંક બીજે ચાલ્યો જઈશ. લલા, આટલા સુકુમાર શરીરવાળા યુવકને સંન્યાસની દીક્ષા આપીને કયો સંન્યાસી હોઠોની અપકીર્તિનું પાત્ર બની શકે? આ કાળા કાળા વાંકડિયા કેશ કપાવતી વખતે કયા નીતરાળી ત્યાગી સંન્યાસીનું હૃદય ફાટી નહિ પડે?” આમ બધું વિચારીને ભારતીએ કહ્યું: “પંડિત! મને લાગે છે કે તમે તમારી માતા અને પત્નીને કહ્યા વિના રાત્રે ઉઠીને નાસી આવ્યા છો. જ્યાં સુધી તમે તેમની આજ્ઞા નહિ લઈ આવો, ત્યાં સુધી હું તમને સંન્યાસ-દીક્ષા દઈ શકીશ નહિ.”

પ્રભુએ કહ્યું: “ભગવન! હું માતા તથા પત્નીની રજા મેળવી ચૂક્યો છું.”

ભારતીએ કંઈક વિસ્મયપૂર્વક પૂછ્યું કે “ક્યારે

મેળવી ચૂક્યા છે ?”

પ્રભુએ કહ્યું: “ઘણા દિવસથી મેં આ સંજાંધી બધી બાળતો સમબલીને તેમને રાજ કરી લીધાં હતાં અને તેમની સંમતિ લઈનેજ હું સંન્યાસ લઉં છું.”

ભારતીયએ કહ્યું: “એમ નહિ, ઘણા દિવસની વાતો તો ભૂલાઈ જાય. આજે તો તમે એમની રજા લીધા સિવાય આવ્યા છો. તેમની સંમતિ સિવાય હું તમને કદી પણ સંન્યાસની દીક્ષા આપીશ નહિ.”

આટલી વાત સાંભળતાંજ તેઓ એકદમ ઉઠીને ઉભા થયા અને “ઠીક દ્યો, હું હમણાંજ તેમની રજા લઈને આવું છું” એમ કહેતા કહેતા નવદ્વીપ તરફ જલદી જલદી દોડવા લાગ્યા. જ્યારે તેઓ આગ્રમથી થોડે દૂર નીકળી ગયા, ત્યારે ભારતીયએ વિચાર્યું: “આમની ઇચ્છા વિરુદ્ધ કરવાની કેનામાં શક્તિ છે? ને એમની એવીજ ઇચ્છા છે કે આ નિર્દય કામ મારા દ્વારાજ થાય; ને તેઓ પોતાના લોકવિખ્યાત ગુરુપદનું સદ્ભાગ્ય મનેજ આપવા ઇચ્છે છે, તો હું લાખ બહાનાં, કાઢીશ તોપણ મારે આ કાર્ય કરવુંજ પડશે. ઠીક, જેવી નારાયણની ઇચ્છા.” એમ વિચારી તેમણે પ્રભુને બોલાવ્યા: “પંડિત ! પંડિત ! પાછા આવો. તમે કહેશે તેજ પ્રમાણે કરવામાં આવશે. તમારી વાતને ટાળવાનું કેનામાં સામર્થ્ય છે?”

આટલું સાંભળતાંજ પ્રભુ પૂર્વવત્ જલદી જલદી પાછા આવ્યા. આવીને તેમણે ભારતીયનાં ચરણોમાં ફરી વાર પ્રણામ કર્યા અને સુકુંદને કોઈ ભજન ગાવા કહ્યું. સુકુંદ રૂંધાયેલા કંઠે ઘણાજ કરુણાના ભાવથી રડતાં રડતાં પદ-ભજન ગાવા લાગ્યા. સુકુંદનાં ભજનો સાંભળીને પ્રભુ શ્રી-કૃષ્ણપ્રેમમાં લવલીન થઈને રુદન કરવા લાગ્યા અને સુકુંદ દત્તને વારંવાર કહેવા લાગ્યા: “હા, ગાઓ, ગાઓ; પછી શું થયું ! અહા ! રાધિકાજીના એ અનુરાગને ધન્ય છે.”

આ પ્રકારે ગાયન પછી સંકીર્તન શરૂ થયું. ગામના સેંકડો માણસો આવી આવીને સંકીર્તનમાં જોડાવા લાગ્યા. ગામના મનુષ્યો ખેલ-કરતાલ તથા ઝાંઝ મંજીરા વગેરે ઘણાં વાજીત્રો સાથે લાગ્યા હતા. એકી સાથે ઘણાં વાદ્યો વાગવા લાગ્યાં અને ઘઘા મળીને—

हरि हरये नमः कृष्ण यादवाय नमः ।

गोपाल गोविंद राम श्रीमधुसूदन ॥

આ પદનું કીર્તન કરવા લાગ્યા. પ્રભુ ભાવાવેશમાં આવીને સંકીર્તનની મધ્યમાં ઘણે હાથ ઉંચા કરી કરીને નૃત્ય કરવા લાગ્યા. ઘઘા ગ્રામવાસીઓ પ્રભુના એ અદ્ભુત નૃત્યને જોઈને મંત્રમુગ્ધ જેવા થઈ ગયા. ભારતીયના શરીરમાં પ્રેમના ઘઘા સાત્વિક ભાવોનો ઉદય થવા લાગ્યો અને તેઓ પણ દેહ-ભાન ભૂલીને પાગલની પેઠે સંકીર્તનમાં નૃત્ય કરવા લાગ્યા. ત્યારે તેમને પ્રભુના મહિમાની ખગર પડી. તેઓ પ્રેમમાં મસ્ત બની ગયા. આ પ્રકારે સમસ્ત રાત્રિ આજ પ્રકારે કથાકીર્તન અને ભગવચ્ચર્ચા-માંજ વીતી ગઈ.



ॐ संन्याસદીક્ષા ॐ

દેહેઽસ્થિ માંસરુધિરેઽભિમતિં ત્યજ ત્વં
જાયાસુતાદિષુ સદા મમતાં વિમુચ્ચ ।
પદયાનિશં જગદિદં ક્ષણમઙ્ગનિષ્ઠં
વૈરાગ્યરાગરાસિકો ભવ ભક્તિનિષ્ઠઃ ॥

(શ્રમદ્દલાગવતમાદાત્મ્ય ૪-૭૬)

અર્થાત્ હાડકાં, માંસ અને લોહી વગેરે પદાર્થોથી બનેલા આ શરીરમાંથી અહંતા કાઢી નાખો, સ્ત્રીપુત્ર તથા કુટુંબ-પરિવારમાં મમતા ન રાખો. આ ક્ષણભંગુર અસાર સંસારની વાસ્તવિક સ્થિતિ સમજી લઈને, વૈરાગ્યમાં પ્રીતિ-વાળા થઈને સદા ભક્તિનિષ્ઠ થઈનેજ જીવન ગાળો.

વૈરાગ્યમાં કેટલી બધી મઝા છે, તે તો તેજ પુરુષ જાણી શકે છે જે જેના હૃદયમાં પ્રભુનાં ચરણકમળોમાં પ્રીતિ થવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થઈ ગઈ હોય, જેને સંસારી વિષય-લોભો કરડવા ધાતા હોય, તેજ વૈરાગ્યમાં મહાન સુખનો અનુભવ કરી શકે છે. જેની ઇદ્રિયો હમેશાં વિષય-લોભો-નીજ ઇચ્છા કરતી રહેતી હોય, જેનું મન સદા સંસારી પદાર્થોનુંજ ચિંતન કર્યો કરતું હોય, તે ભલા વૈરાગ્યના સુખને સમજી શકે ? મન જ્યારે સંસારી લોભોથી વિરક્ત થઈને સદા મહાન ત્યાગને માટે તરફડ્યા કરે, જેનો વૈરાગ્ય પાણીના પરપોટા સમાન ક્ષણિક ન હોતાં સ્થાયી હોય, તેજ ત્યાગના સાચા સુખનો અનુભવ કરવાનો સર્વોત્તમ અધિકારી છે. જે આવેશમાં આવીને ક્ષણિક

વૈરાગ્યને લીધે ત્યાગ-માર્ગનું અનુસરણ કરવા લાગે છે, તેનું અંતે પતન થાય છે. તેથી તો કહ્યું છે કે:-

“ત્યાગ ન ટકે રે વૈરાગ્ય વિના, કરીએ કોટી ઉપાયલ.”

તેથી તો જે વૈરાગ્યપ્રેમનો રસિયો ન બન્યો, તે ભગવત્પ્રેમ-રસનો પૂરેપૂરો રસિયો, લક્ષ્મિનિધિ ભાગવત બનીજ શકતો નથી. હૃદય ત્યાગને માટે એટલું બધું આતુર થવું જોઈએ કે પાણીમાં ઘણી વાર સુધી ડૂબકી મારી રાખ્યા પછી શ્વાસ લેવામાટે પ્રાણુ જેટલા આતુર થઈ જાય છે.

મહાપ્રભુને સંન્યાસદીક્ષા આપવા માટે ભારતીય રાજ છે; એ જોઈને પ્રભુના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. તેઓ પ્રેમમાં જોશુદ્ધ બની જઈ સમસ્ત રાત્રિ ભગવન્નામનું કીર્તન કરતા રહ્યા અને આનંદના ઉદ્ધાસમાં આસનેથી ઉઠી ઉઠીને ગાંડાની પેઠે નૃત્ય કરતા રહ્યા. જે પ્રકારે નવી આવેલી વહુને મળવા માટે પ્રેમી યુવક જોયેનીપૂર્વક રાત્રિ પડવાની વાટ જોયા કરે છે, તેજ પ્રકારે મહાપ્રભુ સંન્યાસ-ધર્મની દીક્ષા લેવા માટે તે રાત્રિ પૂરી થવાની વાટ જોતા હતા. તે રાત્રે પ્રભુને ક્ષણ વાર પણ નિદ્રા આવી નહિ. સતત સંકીર્તન કરતા રહેવાને કારણે પ્રભુનાં નેત્રો કંઈક આપોઆપ મીંચાવા લાગ્યાં, એટલામાંજ આંખાની ડાળો-માં જોડેલાં પક્ષીઓએ પોતાના કોમળ કંઠથી ભાત ભાતના સ્વરોમાં ગાયન શરૂ કરી દીધું; જાણે તેઓ મહાપ્રભુના સંન્યાસ-બ્રહ્મણા પ્રસંગ ઉપર પહેલેથીજ મંગળાચરણ કરતાં ન હોય !

પક્ષીઓનો કલરવ સાંભળીને પ્રભુની તંદ્રા દૂર થઈ અને તેઓ આસન ઉપરથી જીઠીને જોડા થયા. પાસે જ બેલાન અવસ્થામાં પડેલા આચાર્યરત્ન, નિત્યાનંદ વગેરેને પ્રભુએ જગાડ્યા. બધા જાગી ગયા પછી પ્રભુ નિત્યકર્મોથી નિવૃત્ત થયા. ગંગાજીમાં સ્નાન કરવા માટે પોતાના બધા સાથીઓ સહિત પ્રભુએ પોતાના લાવી શુરુદેવનાં ચરણ-કમળોમાં પ્રણામ કર્યા અને ઘણીજ નમ્રતાથી બાપ્તે હાથની

અંજલિ કરીને તેમને નિવેદન કર્યું: “ભગવન! હું હાજર છું; હવે મને આજ્ઞા આપો કે મારે શું શું કરવું પડશે?”

કંઈક વિવશતા પ્રગટ કરતાં ભારતીજીએ કહ્યું: “હવે સંન્યાસદીક્ષા માટે જે જે સામગ્રીઓની જરૂર હોય, તે એકઠી કરવી જોઈએ, તેનો પ્રબંધ હું હમણાં કરી દઉં છું.” એમ કહીને તેમણે એક માણસને બધે સામાન લાવવા માટે કટવા મોકલ્યો.

કંટકનગરમાં રહેતાં નરનારીઓને કાલ સુધી એમજ ખબર હતી કે ભારતીજી આ યુવકને સંન્યાસદીક્ષા આપવા માટે કદી સંમત નહિ થાય; પરંતુ આજે જ્યારે પ્રાતઃકાળેજ એ લોકોએ સમાચાર સાંભળ્યા કે ભારતી તો એ પ્રાક્ષણ યુવકને સંન્યાસી બનાવવા પુશી છે અને આજેજ તેને શિખા-સૂત્ર વિનાનો કરીને ઘેર ઘેર ભિક્ષા માગતો જુહત્યાગી વૈરાગી બનાવી દેશે, ત્યારે તો તેમના હૃદયનું ઠેકાણુંજ રહ્યું નહિ. કોણ જાણે એ આમવાસીઓને પ્રભુના પ્રત્યે દર્શનમાત્રથીજ કેમ આટલી બધી મમતા બંધાઈ ગઈ હતી. તેઓ બધા પ્રભુને પોતાના ઘરના સગા સંબંધીજ સમજવા લાગ્યા. વાત વાતમાં ઘણાં સ્ત્રી-પુરુષો આશ્રમમાં આવીને એકઠાં થઈ ગયાં. સ્ત્રીઓ એક બાજુ ઉભી રહીને આંસુ વહાવતી હતી, અને પુરુષો આપસમાં મળીને જાત જાતની વાતો કરતા હતા.

કોઈ તો કહેતું: “ભાઈ! આ યુવકનેજ સમજાવવો જોઈએ. ગમે તેમ કરીને સમજાવી-પટાવીને તેને તેની માતા પાસે મોકલી આપવો જોઈએ.” આથી બીજો કહેતો: “તે સમજે તો સમજાવે ને! જ્યારે સગાંસંબંધીજ તેને સમજાવી શક્યાં નહિ, તો હું કે તમે તો લલા સમજાવી જ શું શકવાના હતા?”

એટલામાંજ એક ડાસો બોલી ઉઠ્યો: “અરે ભાઈ! આપણે આટલા બધા માણસો છીએ, સંન્યાસનું કાર્ય જ થવા નહિ દઈએ, એટલે કામ પત્યું.”

આથી કોઈ વિચારવાને કહ્યું: “ભાઈ ! એ કેમ બને ? આપણે આવા શુભ કાર્યમાં જળરજસ્તી કેમ કરીને કરી શકીએ ? આવાં પુણ્ય કાર્યોમાં જો કંઈક સહાય ન બની શકે તો આ પ્રમાણે વિદ્વ નાખવું તે ખરાખર નથી. આપણે તેમને મળીનેજ સમજાવી શકીએ. જળરજસ્તી કરવાનો આપણો ધર્મ નથી. ”

આથી એક ઉદ્ધત સ્વભાવનો યુવક જોરથી બોલી ઉઠ્યો:—“ અરે ભાઈ ! ધર્મ ગયો ચુલ્હામાં. આવા ધર્મમાં તો તેલ નાખીને આગ સળગાવી દેવી જોઈએ. જુઓ તો ખરા, મોટા ધર્માત્મા ધધને આંબ્યા છે તે ! જો વાત એમજ છે તો તમેજ સંન્યાસ કેમ લેતા નથી ? શા સાફ આખો દિવસ આ લાવ, પેલું લાવ, આને મૂક, આને ઉપાડ—એમ કર્યા કરો છો ? ”

“ ઔરોંકો બુદિયા સિખ-બુધિ દેય,
અપની ખાટ લીતરી લેય. ”

ગણું પકડીને હું તો એમને ગામ બહાર નસાડી મૂકીશ. અને તમે નાવમાં બેસાડીને આ યુવકને તેને ઘેર પહોંચાડી આવજો. ભારતીને મનાવી લેવાની જવાબદારી તો હું મારા ઉપર લઉં છું.”

તે યુવકની આવી જોરદાર વાતો સાંભળીને સાંભળનારાઓમાંના ઘણા જોસમાં આવી ગયા ને તેઓ ‘બરાબર છે, બરાબર છે, એમજ કરવું જોઈએ’ એમ બોલતા તેની વાતોનું સમર્થન કરવા લાગ્યા. આથી એજ વિચારવાન વૃદ્ધે કહ્યું કે “ભાઈ! આમ કરવાથી કામ નહિ ચાલે. જો આપણે આપણી નિર્જાળતાથી ધર્મનું પાલન ન કરી શકીએ, તો તેટલા માટે શું બીજાઓને પણ ન કરવા દઈએ? જો આપણા ભાગ્યદોષથી આપણે નકટા હોઈએ તો બીજાના નાકને પણ ન જોઈ શકીએ? આ બધી આવેશની વાતો છે. આપણે એટલુજ કરી શકીએ કે ભારતીજીને સમજાવી-પટાવીને દીક્ષા દેતાં શકીએ.” વૃદ્ધની આ વાત બધાને પસંદ આવી અને બધા મળીને ભારતીજી પાસે ગયા. બધા ભારતીજીને પ્રણામ કરીને બેસી ગયાં. આ બાળુ મહાપ્રભુ નીચું મસ્તક રાખીને બેઠા હતા, તેમની પાસેજ અંદ્રજેખર આચાર્ય તથા નિત્યાનંદજી વગેરે એક જૂની ફાટેલી સાદડી પર બેઠા હતા. ભારતીજીની પાસે બેસીને લોકો ખરસપર એકબીજાના મોં તરફ જોવા લાગ્યા. બધા લોકોનો વિચાર બાળીને તેજ વિચારવાન વૃદ્ધ પુરુષે હાથ જોડીને કહ્યું કે “સ્વામીજી મહારાજ! અમે આપને કંઈક નિવેદન કરવા ઇચ્છીએ છીએ.”

પ્રસન્નતા પ્રકટ કરતાં જલદીથી ભારતીજી બોલ્યા: “હા હા, કહો, જરૂર કહો; જે કહેવા ઇચ્છતા હો તે નિઃસંકોચપણે કહી નાખો.”

વૃદ્ધે કહ્યું:—“મહારાજ! આપ સર્વ કંઈ જાણો છો, આપનાથી કેઈ વાત અજાણી થોડીજ છે. અમને આ બ્રાહ્મણકુમાર ઉપર બહુ દયા આવે છે. એના ઘરમાં વૃદ્ધ

માતા છે, સુવતી સ્ત્રી છે, ઘેર બીજો કોઈ પુરુષ નથી. તેમના નિર્વાહ માટે કંઈ ભેગવાઈ નથી. તેની સ્ત્રીને હજી કોઈ સંતાન નથી. આવી અવસ્થામાં એ આવેશમાં આવીને સંન્યાસ લે છે, તેથી અમને બધાને ઘણું દુઃખ થાય છે. આ બધી વાતો અમે એના સંબંધીઓ પાસેથી સાંભળી છે. આપનાથી પણ આ વાતો અબાણી નહિ હોય. તેથી અમારી પ્રાર્થના છે કે એ ગમે તેટલો આગ્રહ કરે તો પણ આપ તેને સંન્યાસ-દીક્ષા કદી પણ આપશો નહિ.”

એ બધા લોકોની વાતો સાંભળી ભારતીજીએ અત્યંત દુઃખપૂર્વક વિવશતા દર્શાવતાં કહ્યું કે “ભાઈઓ ! તમે જેટલી વાતો કહી છે, તે બધી મને પહેલેથીજ ખબર છે. હું પોતે તેમને સંન્યાસ આપવાના પક્ષમાં નથી અને નથી તો હું મારી રાજીખુશીથી તેમને સંન્યાસ આપતો. એક તો તેમની ઈચ્છાને ટાળવાનું મારામાં સામર્થ્ય નથી; બીજું એમને કોઈ ધર્મનું તત્ત્વ સમજાવી શકે તેમ નથી. તેઓ પોતેજ સમર્થ પંડિત છે. જો કોઈ મૂખ હોત તો આપ શંકા પણ લાવી શકત કે મેં ઉત્તેજન આપ્યું હશે. એ ધર્માધર્મના તત્ત્વને સારી રીતે જાણે છે. ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેવા છતાં પણ વર્ણાશ્રમ-ધર્મનું પાલન કરતા થકા તેઓ વેદોમાં બતાવેલાં કાર્યો દ્વારા પોતાના ધર્મનું આચરણ કરી શકે છે. પરંતુ હવે તો તેઓ મહાત્યાગની દીક્ષા લેવા માટે તત્પર થયા છે. માટે તે મારી શક્તિ બહારની વાત છે. હા, આપ પોતેજ એમને સમજાવો. જો તેઓ આપની વાત માનીને ઘેર પાછા જવા તૈયાર હોય તો મને અત્યંત આનંદ થશે. આપ હૃદયમાંથી એ વાત કાઢી નાઓ કે હું પોતેજ તેમને દીક્ષા આપું છું. આ બુઝો, એમની આગળ આ જે આચાર્ય બેઠા છે, તેઓ તેમના પિતા સમાન સગા માસા છે. જ્યારે તેઓ પણ તેમને ન સમજાવી શક્યા અને ઉલટા એમની આજ્ઞાનુસાર બધાં સંન્યાસનાં કાર્યો કરાવવા તૈયાર બેઠા છે, તો પછી માફ કે તમાફ તો ગળ્યું જ શું છે ?”

ભારતીયના મુખમાંથી આવી યુક્તિભરી વાતો સાંભળીને બધા પ્રભુના મુખ તરફ લયલીતપણે જોવા લાગ્યા. ઘણા પુરુષો તો પ્રભુની આવી સ્થિતિ જોઈને રડતા હતા. પ્રભુએ એ બધા આમવાસીઓને પોતાના સ્નેહને લીધે દુઃખી જોઈને ઘણીજ વ્યાકુળ વાણીથી કહ્યું કે “ લાઈઓ ! આપ મારા પોતાના માણસો છો, મિત્ર છો, બંધુ છો અને આપનો મારા ઉપર આટલો બધો સ્નેહ છે, એ જોઈને માફ હૃદય ગદ્ગદ થઈ ઉઠયું છે. આપ જે કહો છો, તે બધી વાતો હું પોતે સમજું છું, પરંતુ લાઈઓ ! હું પરાધીન છું, હું હવે મારા પોતાના તાબામાં નથી. શ્રીકૃષ્ણ મને પકડીને લઈ આવ્યા છે. આપ સૌ લાઈઓ એવો આશીર્વાદ આપો કે હું મારા વહાલા શ્રીકૃષ્ણને પામી શકું. હું વૃંદાવનમાં જઈશ, મજવાસીઓનાં ઘરોમાંથી દુકડા માગીને ખાઈશ. વૃંદાવનની બહાર કઢંબનાં વૃક્ષો નીચે વાસ કરીશ. યમુનાજીનું સુંદર ક્યામ રંગવાળું સ્વચ્છ પાણી પીશ અને અહર્નિશ શ્રીકૃષ્ણનાં મુખધુર નામોનું સંકીર્તન કરીશ. જ્યાંસુધી મારા વહાલા શ્રીકૃષ્ણ મળશે નહિ, ત્યાં સુધી હું સુખી થઈ શકીશ નહિ. મને શાંતિ મળી શકશે નહિ. શ્રીકૃષ્ણવિરહમાં માફ હૃદય સળગી રહ્યું છે, તે શ્રીકૃષ્ણના સુંદર, શીતળ મેળાપમુખથીજ શાંત થઈ શકશે. આપ સૌ એક વાર હૃદયપૂર્વક મને આશીર્વાદ આપો. ” એમ કહેતાં કહેતાં પ્રભુ માટે સાદે ભગવન્નામોનો ઉચ્ચાર કરતા કરતા ઘણાજ કરુણ સ્વરે રુદન કરવા લાગ્યા. ત્યાં હાજર રહેલા સૌ કોઈ મંત્રમુગ્ધ જેવા બની ગયા. આગળ બીજું કંઈ કહેવાની કોઈની હિંમતજ આલી નહિ.

જ્યારે લોકોએ જોયું કે મહાપ્રભુ કોઈ પણ પ્રકારે સંન્યાસ લીધા સિવાય માનશે નહિ, ત્યારે બધાએ તેમના શુભ કામમાં મદદ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. ભારતીયને પૂછીને કોઈ તો આસપાસના સંન્યાસીઓને બોલાવવા ગયા. કોઈ ખૂજનની સામગ્રી લેવા દોડ્યા. કોઈ જલદી જલદી કેળ ને આંગળાનાં પાન લઈ આવ્યા. કોઈ દૂધની દોણીજ ઉપાડી

લાવ્યું, તેા કોઇ ખૂબ મિઠાઈજ લઈ આવ્યું. આ પ્રકારે વાત વાતમાંજ ભારતીજનો સમસ્ત આશ્રમ આદ્ય પદાર્થો તથા પૂજન-સામગ્રીઓથી ભરાઈ ગયો. જેના ઘરમાં જે ચીજ હતી તે લઈને તે આશ્રમમાં આવી પહોંચ્યા. એક બાજુ કંદોઈ ભંડારા માટે લોભ્ય પદાર્થો ધનાવવા લાગ્યેા અને બીજી બાજુ સંન્યાસી અને પંડિત મળીને સંન્યાસની દીક્ષા માટે વેદી વગેરે ધનાવવા લાગ્યા.

આશ્રમની સામે સુંદર આંખાવાડિયામાં હવનની વેદીઓ ધનાવવામાં આવી; તે કંકુ, હળદર, ચૂનો તથા લાલ, પીળા, લીલા વગેરે વિવિધ પ્રકારના રંગોથી ચિત્રિત કરવામાં આવી; સ્થળે સ્થળે કેળના થાંભલા રોપવામાં આવ્યા. પ્રભુએ ળધાં કાર્યો કરવા માટે પંઠ ચંદ્રશેખર આચાર્યશત્રને પોતાના પ્રતિનિધિ ધનાવ્યા. આચાર્યશત્રને દડદડતી આંખે વિવશ થઈને અત્યંત કષ્ટપૂર્વક પ્રભુની આ કઠોર આજ્ઞાનું પશુ ખાલન કયું. મહાપ્રભુએ ગંગા-જીમાં સ્નાન કરીને પહેલાં કેવતા અને ઋષિઓને તૃપ્ત કર્યા, પછી પોતાના પિતૃઓને શાસ્ત્રમર્યાદા પ્રમાણે શ્રાદ્ધ-તર્પણ દ્વારા સંતુષ્ટ કર્યા. પ્રભુએ પ્રત્યક્ષ જોયું કે પિતૃલોકથી તેમના પિતા-પિતામહ આદિ પૂર્વજોએ જાતેજ આવીને તેમના આપેલા પિંડ ગ્રહણ કર્યા અને પ્રસન્નતા દર્શાવતાં તેમને આશીર્વાદ આપ્યા.

વેદીની ચારે બાજુ સુંદર સુંદર અનેક યજ્ઞોપયોગી વૃક્ષોની સમિધાઓ, જાત જાતની સુગંધી પુષ્પમાળાઓ, અક્ષત, ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય, સોપારી, નાળિયેર, તાંબુલ, કેટલીયે જાતના મેવા, તલ, જવ, ચોખા, ઘી વગેરે હવનની સામગ્રી, કુશ-દર્ભ, દૂર્વા, ઘડા વગેરે જઘો સામાન ગોઠવીને મૂક્યેા હતા. વેદીની ચોતરફ અનેક ઋત્વિજ પ્રાદ્ધણો અને સંન્યાસીઓ બેઠા હતા. એટલામાંજ એક માણસ હરિદાસ નામના હજારમને સાથે લઈને આશ્રમમાં આવી પહોંચ્યો. હરિદાસને જોતાંજ ભારતીજ જલદીથી

કહેવા લાગ્યા: “ઘણું મોડું થઈ ગયું છે, હવે ઘણું કામ બાકી છે, આપ જલદીથી હજમત કરાવી દેવો.”

પ્રભુ વેદીની પાસેથી ઉઠીને એક બાળુ સાદડી ઉપર હજમત કરાવવા બેઠા. હરિદાસ વાળંદ પણ પાસેજ પોતાની પેટી રાખીને બેસી ગયો. હરિદાસ આમ તો બાતે વાળંદ હતો, પરંતુ કટવા ગામમાં તેનું ઘણું માન હતું. તે પહેલેથીજ લગવદ્દલકત હતો અને બીજા બધા વાળંદોનો આગેવાન હતો. વાળંદોની મોટી મોટી પંચાયતોમાં તેનેજ નિર્ણય કરવા માટે બોલાવવામાં આવતો અને બધા તેની વાતો માનતા હતા.

વાળંદે પહેલાં તો એક વાર સજેલા સમસ્ત આશ્રમ તરફ જોયું પછી સંન્યાસી અને બ્રાહ્મણોથી ઘેરાયેલી વેદી તરફ તેણે નજર નાખી અને પછી ઘણાજ ધ્યાન-પૂર્વક મહાપ્રભુના મુખકમળ તરફ નિહાળવા લાગ્યો. મહાપ્રભુનાં દર્શનથી તેને તૃપ્તિ થતી નહોતી. તે જેમ જેમ પ્રભુની મનોહર મૂર્તિને જોતો, તેમ તેમ તેનું હૃદય પ્રભુના તરફ વધારે ને વધારે ખેંચાતું જતું હતું. થોડી વાર સુધી તે આ પ્રમાણે તાકી તાકીને સ્થિરભાવે પ્રભુના શ્રીમુખ તરફ નિહાળતોજ રહ્યો. જ્યારે પ્રભુએ જોયું કે આ તો કાંઈની મૂર્તિજ બની ગયો છે, ત્યારે તેઓ તેને સંબોધીને બોલ્યા કે: “ભાઈ! વાર શું કરવા કરે છે? મોડું થાય છે, જલદી કામ પતાવી લે.”

વાળંદે કંઈક બીજીજ તરફ ધ્યાન હોય તેવા ભાવમાં કહ્યું “શું કરે મહારાજ?”

પ્રભુએ કહ્યું: “હજમત કર, બીજું શું કરવાનું છે? એટલા માટે તો તને બોલાવ્યો છે.”

વાળંદે કહ્યું: “આપના કૈય તો બહુ મોટા-મોટા છે; એમ જણાય છે કે આપ તેને કપાવતાજ નથી.”

પ્રભુએ કહ્યું: “એ તો બરાબર છે, પરંતુ સંન્યાસ વળતે બધા વાળ ઉતરાવવાનું શાસ્ત્રીય વિધાન છે.”

વાળદે કહ્યું: “તો મહારાજજી ! સાફ વાત કહી દઉં છું. આપ ગમે તો સાફ લગાડો કે ખોટું, મારાથી આ નિર્દય કામ કદી થઈ શકશે નહિ. આપ આજ્ઞા કરો તો હું મારા અચ્છા વડે મારા પ્રિય પુત્રનો વધ કરી શકું; પરંતુ આ કાળા કાળા વાંકડિયા વાળ કાપવાની મારામાં શક્તિ નથી. પ્રભો ! આ રેશમથી પણ સુંવાળા વાળ ઉપર મારો અછેલ નહિ ચાલે, તે લપસી જશે. આ કામ મારી શક્તિ બહારનું છે. કટવા ગામમાં ખીન્ત ઘણાંયે વાળદે રહે છે, તેમાંથી કોઈને બોલાવી મંગાવો. મારી પાસે આ કામની સ્વપ્નમાં પણ આજ્ઞા ન રાખ્યો.”

પ્રભુએ ઉતાવળા ઘઈને કહ્યું: “હરિદાસ ! તું મારા આ શુભ કાર્યમાં અગવડ ન કર. હું શ્રીકૃષ્ણને મળવા માટે બ્યાકુળ થઈ રહ્યો છું, તું મારા આ કામમાં સહાયક બનીને અક્ષય સુખનો ભાગી બન. મારા આ કામમાં મદદ કરવાથી તારું કલ્યાણ થશે. લગવાન તને ખૂબ ધન-સંપત્તિ આપશે અને મારા આશીર્વાદથી તું સદા સુખી રહ્યા કરશે.”

હરિદાસ વાળદે શુષ્ક હાસ્ય કરતાં કહ્યું: “ધન તો મારું છેજ નહિ; મારાં સંતાન ગમે તો આજેજ લલેને મરી જાય, અને મારા સમસ્ત શરીરમાં લલે ગળતા ઠોઢ થઈ જાય. પ્રભો ! મારાથી આ કામ નહિ થાય. ધન, સંપત્તિ અને સ્વર્ગનો લોભ દેખાડીને આપ ખીન્ત કોઈને છેતરી શકશો, મને એની ઈચ્છા નથી. આપ ગામમાંથી ખીન્ત વાળદેને શામાટે નથી બોલાવતા ?”

પ્રભુએ કહ્યું: “હરિદાસ ! મુંડનસંસ્કાર કરાવ્યા વિના સંન્યાસકર્મ થઈ શકેજ નહિ. સંન્યાસદીક્ષાના કાર્યમાં તમે તો એક મુખ્ય સાક્ષી છો. તમે સુજ દીન-દીન-”

કંગાલ ઉપર હયા કેમ નથી કરતા ? મારા પ્રાણુ શ્રીકૃષ્ણને માટે તરફડી રહ્યા છે. તમે આ પ્રકારે મને નિરાશ કરો છો. ભાઈ ! જો, હું મારી પત્નીની રળ લાવ્યો છું, મારી માતાએ મને સંન્યાસી થવાની આજ્ઞા આપી છે. મારા પિતાતુલ્ય માસા આચાર્યરત્ન પોતેજ પોતાના હાથે વડે સંન્યાસ-વિધિ કરાવે છે. પૂજ્યપાદ શુરુવર ભારતીયએ પણ મારી પ્રાર્થના સ્વીકારી લીધી છે. હવે તું મારા આ શુભ કાર્યમાં શા માટે વિઘ્ન નાખે છે ? તું મને સંન્યાસી થતો શા માટે અટકાવે છે ?”

વાળંદે કહ્યું : “ પ્રભો ! હું આપને ક્યાં રોકું છું ? આપ લલેને સંન્યાસી બનો, પરંતુ મારું કહેલું તો અટકું છે કે મારાથી આ પાપકર્મ નહિ થાય. કોઈ બીજા વાળંદ પાસે આપ એ કામ કરાવી શકો છો.”

પ્રભુએ કહ્યું : “ એ વાત નથી. હરિદાસ ! આ કામ તમારેજ કરવાનું છે. તમને જે કંઈ લય હોય તે મને કહો.”

આંખોમાં અશ્રુ લાવી વાળંદે કહ્યું : “ સૌથી વધારે કર તો મને આ આટલા સુંદર વાંકડિયા વાળને મસ્તકથી અળગા કરતાંજ લાગે છે. બીજું હું આમાં મારા ધર્મનો પણ પ્રત્યક્ષ નાશ જોઈ રહ્યો છું. જે અસ્ત્રાથી આપના પવિત્ર કૈશતું મુંડન કરીશ, તેનેજ ફરીથી સર્વસામાન્ય લોકોનાં મસ્તકને કેમ કરીને અડકાડીશ ? જે હાથથી આપના મસ્તકનો સ્પર્શ કરીશ, તેના વડે ફરીથી સર્વ કોઈના મસ્તકને નહિ અડકી શકાય. હનુમત કરીનેજ હું મારા કુટુંબ-પરિવારનું ભરણપોષણ કરું છું, પછી મારું કામ કેમ કરીને ચાલશે ? ”

પ્રભુએ કહ્યું : “ હરિદાસ ! તું આજથી આ હનુમના કાર્યને છોડીને બીજો કોઈ નાનો મોટો રોજગાર કરી લેજે. મારા સંન્યાસના આ મુખ્ય કાર્યમાં તારેજ સહાયક બનવું પડશે.”

હજી સુધી તો વાળંદ પોતાની જાતને સંભાળી રહ્યો હતો; પરંતુ હવે તેનાથી ન રહેવાયું. તે જોરથી રુદન કરવા લાગ્યો. રડતાં રડતાં તે કહેવા લાગ્યો: “પ્રભો ! આ તો આપ મારી ગરદન ઉપર છરી ચલાવી રહ્યા છો. હાથ ! આ સુદર કેશને હું આપના મસ્તકથી કેમ કરીને અળગા કરી શકીશ ? પ્રભો ! મને ક્ષમા કરો, હું આ કામ કરવા તદ્દન અસમર્થ છું.”

પ્રભુએ જ્યારે જોયું કે આ તો કોઈ પણ પ્રકારે માને તેમ નથી, ત્યારે તેમણે પોતાનો પ્રભાવ વ્યક્ત કરીને કામ લીધું અને હજીમત કરવાની આજ્ઞા આપતાં કહ્યું:—
“હરિદાસ ! હવે વાર કરવાનું કામ નથી; જલદીથી હજીમત કર.”

હરિદાસ હવે પરાધીન હતો, તેણે ધૂજતા હાથ વડે પ્રભુના ઝુંવાળા અને વાંકડિયા વાળને સ્પર્શ કર્યો. તે અથ્રુ વહાવતો હતો ને હજીમત કરતો હતો. કોઈ કોઈ વાર હજીમત કરતાં કરતાંજ અટકી જતો અને મોટે સાદે ભગવન્નામોનુ ઉચ્ચારણ કરતો કરતો રડવા લાગતો. જ્યારે પ્રભુ આગ્રહપૂર્વક તેને સમજાવતા ત્યારે પાછો હજીમત કરવા લાગતો. આ પ્રકારે હજીમત કરતાં કરતાં કોઈ વાર ગાતો, કોઈ વાર નાચતો, કોઈ વાર રડતો અને કોઈ વાર હસતો હતો. આ પ્રકારે કંઈક સંધ્યાકાળ સુધીમાં તે મહા-પ્રભુની હજીમત કરી શક્યો.

ક્ષૌરકર્મ—હજીમત સમાપ્ત થતાં પ્રભુએ હરિદાસ વાળંદને ગાઠ આલિંગન કર્યું. પ્રભુનું આલિંગન થતાંજ તે તદ્દન બેભાન થઈને પૃથ્વી ઉપર પડી ગયો અને ઘણી વાર સુધી તે ચેતનાશૂન્ય માણસની પેઠે પડી રહ્યો. પછી ભાન આવતાં તે ઉઠ્યો અને તેણે હજીમત કરવાનો પોતાનો બધો સામાન તેજ સમયે કલિમલહારિણી ભગવતી ભાગી-રથીના પ્રવાહમાં ફેંકી દીધો અને જોરથી હરિધ્વનિ કરવા લાગ્યો. આ પ્રકારે થોડી વારજ પ્રભુનો સમાગમ થવાથી

તે મહાભાગવત વાળંદ સદાને માટે અમર બની ગયો. આજે પણ કટવાની પાસે ‘મધુમોદક’ નામથી જો મુરેલા વાળની અને તે પરમ ભાવ્યશાળી વાળંદની સમાધિઓ લોકોને ત્યાગ, વૈરાગ્ય અને પ્રેમનો પાઠ ભણાવતી જો હરિદાસના અર્પૂર્વ અનુરાગ-પ્રેમનો પોકાર પાડી રહી છે. ગૌર-ભક્તો જો સમાધિઓનાં દર્શનોથી પોતાનાં નેત્રોને સફળ કરે છે, અને ત્યાંની પાવન ધૂલિને પોતાના મસ્તક ઉપર અઢાવતાં તે ઘટનાના સ્મરણથી રડતાં રડતાં પછાડ ખાઈને પડી જાય છે. ધન્ય છે! જોટલેજ તો કહ્યું છે કે:-

પારસમેં અરુ સંતમેં, સંત આધક કરે માન;
પહ લોહો સુખરેન કરે, પહ કરે આપ સમાન.

મહાપ્રભુ ગૌરાંગના ગુણોની સાથે હરિદાસની નિ-
ષ્કામ ભક્તિ પણ અમર થઈ ગઈ અને ગૌરભક્તોમાં હરિ-
દાસ પણ પૂજ્ય બની ગયા છે.





શ્રીકૃષ્ણ-ચૈતન્ય

વૈરાગ્યવિદ્યાનિજમક્તિયોગશિદ્ધાર્થમેકઃ પુરુષઃ પુરાણઃ ।
શ્રીકૃષ્ણચૈતન્યશરીરધારી કૃપામ્બુધિર્યસ્તમહં પ્રપદ્યે ॥

(ચૈ. ચંદ્રો. ના. ૧-૭૪)

અર્થાત્ જે પુરાણપુરુષે જીવોને પોતાની નિષ્કામ ભક્તિ અને વૈરાગ્ય-વિદ્યા વગેરે શીખવા માટે “શ્રીકૃષ્ણ-ચૈતન્ય” નામવાળું શરીર ધારણ કર્યું છે, તે કૃપાના સાગર શ્રીચૈતન્યદેવને હું શરણે જાઉં છું.

સંન્યાસનો અર્થ છે અગ્નિમય જીવન. પાછલા જીવનની બધી વાતોને જ્ઞાનાગ્નિમાં સળગાવી દહીને પોતે અગ્નિમય બની જવું-એજ આ મહાત્મતનો આદર્શ છે. સંસારની એકદમ ઉપેક્ષા કરી દો, જીવમાત્રમાં મિત્રતાનો લાવ રાખો અને સમસ્ત સંસારી સંબંધો અને પરિશ્રદાનો પરિત્યાગ કરીને ભગવન્નામનિષ્ઠ થઈને વૈરાગ્ય-પ્રેમના રસિયા બની જાઓ. બધી સંસારી વાતોને હૃદયમાંથી દાઢીને ફેંકી દો. સત્વગુણસ્વરૂપ સદ્દેહ વસ્ત્રોનો પણ પરિત્યાગ કરી દો. તથા રજ, તમ અને સત્વગુણથી પણ ઉપર જઈને ત્રિગુણાતીત થઈને મહાત્મ સત્ત્વમાં સદા સ્થિર રહો. આ કારણથીજ સંન્યાસીનાં વસ્ત્ર અગ્નિવર્ણનાં હોય છે, કેમકે તેમણે જીવતા રહેવા છતાં પણ આ શરીર અગ્નિને સોંપી દીધેલું છે. તે ‘નારાયણ’ સિવાય બીજા કોઈને દેખતાજ નથી. તેથી સંન્યાસસમયે પૂર્વોચ્ચમના નામનો પણ ત્યાગ કરે છે અને શુરુએ આપેલા મહાપ્રકાશરૂપી નવીન નામથી આ શરીરને જોળાવાય છે. વાસ્તવમાં તે

સંન્યાસી નામરૂપથી રહિતજ થઈ જાય છે.

મહાપ્રભુનું ક્ષૌર-કર્મ સમાપ્ત થયું. હવે તેઓ શિષ્યા-સૂત્ર વિનાના થઈ ગયા. હજમત થઈ ગયા પછી પ્રભુએ ગંગાજીના શીતળ જળમાં ડૂબાડીઓ મારીને સ્નાન કર્યું અને વસ્ત્ર ઘદલીને તેઓ વેદીની પાસે આવ્યા. હાથ જોડીને તેઓ ઘણા દીનભાવે ભારતીજી આગળ બેસી ગયા. ભારતીજીએ વિજયાહવન વગેરે યજ્ઞો સંન્યાસોચિત કર્મ કરાવીને પ્રભુને મંત્ર-દીક્ષા આપવાનો વિચાર કર્યો. હાથ જોડીને વિનીતભાવે પ્રભુએ સંન્યાસમંત્ર ગ્રહણ કરવાની જિજ્ઞાસા દર્શાવી. ભારતીજીએ તેમને પોતાની પાસે બેસી જવા કહ્યું અને ગુરુદેવની આજ્ઞાનુસાર પ્રભુ તેમની પાસે બેસી ગયા.

મંત્ર આપવામાં ભારતીજી કંઈક આનાકાની જેવું કરવા લાગ્યા; ત્યારે મહાપ્રભુએ ઉત્સુકતા દર્શાવતાં પૂછ્યું: “ભગવન્ ! મેં સાંભળ્યું છે કે સંન્યાસના મંત્રને કોઈની આગળ કહેવો ન જોઈએ.”

ભારતીજીએ કહ્યું: “હા, સંન્યાસ-મંત્રને શાસ્ત્રોમાં પરમ શુભ ગણવામાં આવે છે, ગુરુજનો સિવાય તે ગમે તેની આગળ કહેવાતો નથી.”

આ સાંભળીને પ્રભુએ કહ્યું કે “મારે આપને એક વાત નિવેદન કરવાની છે, પરંતુ તે શુભ વાત છે, અને તે કાનમાંજ કહી શકીશ.”

ભારતીજીએ પોતાનો જમણો કાન પ્રભુ તરફ લંબાવીને કહ્યું—“હા, હા, જરૂર કહો; શી વાત છે?”

પ્રભુ પોતાનું યુગ્મ ભારતીજીના કાનની પાસે લઈ ગયા અને ધીરે ધીરે કહેવા લાગ્યા કે “એક દિવસ મેં સ્વપ્નમાં એક બ્રાહ્મણને જોયા હતા. તે પણ સંન્યાસીજ હતા અને તેમનાં રૂપરંગ ઘણાંજરાં આપને મળતાં હતાં. સ્વપ્નમાંજ તેમણે મને સંન્યાસી બનવાનો આદેશ આપ્યો.

અને તેમણે પોતે મારા કાનોમાં સંન્યાસ-મંત્ર આપ્યો હતો. તે મંત્ર મને હજી જેમનો તેમ યાદ છે. તમે તેને પહેલાં સાંભળી લ્યો કે તે ભૂલભરેલો છે કે ખરાબર. "એમ કહીને પ્રભુએ ભારતીયના કાનમાં સ્વપ્નમાં પ્રાપ્ત થયેલોજ મંત્ર બોલી સંભળાવ્યો. બાણે તેમણે પ્રકારભેદે ભારતીયને પહેલા પોતાની મેળેજ પોતાના શિષ્ય બનાવી લીધા ન હોય ! પ્રભુના સુખેથી ખરાબર શુદ્ધ સંન્યાસ-મંત્ર સાંભળીને ભારતીય કંઈક આશ્ચર્ય અગટ કરતા પ્રેમ-માં ગડ્ ગડ્ કંઠે કહેવા લાગ્યા કે "જ્યારે તમને શ્રીકૃષ્ણ-પ્રેમ પ્રાપ્ત થયેલોજ છે, તો પછી તમારે માટે અગમ્ય વિષયજ કયો રહી બાક છે ? કૃષ્ણપ્રેમ એજ સાર છે; જપ-તપ, પૂજા-પાઠ, વાનપ્રસ્થ-સંન્યસ્ત વગેરે ધર્મ બધા તેનીજ પ્રાપ્તિને માટે હોય છે. જેને કૃષ્ણ-પ્રેમની પ્રાપ્તિ થઈ ચૂકી છે, તેને માટે મંત્ર અહણુ કરવો, દીક્ષા વગેરે લેવી એ માત્ર લોકશિક્ષણને માટેજ છે. તમે તો મર્યાદાની રક્ષા માટે સંન્યાસ લ્યો છો, એ વાત હું ખરાબર જાણું છું. કૃષ્ણકીર્તન તો તમે ઘેર રહીને પણ કરી શકતા હતા. પરંતુ એમ દેખાડવા માટે કે ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેવા છતાં લૌકિક અને વૈદિક કર્મો કે જેમનું વેદ-શાસ્ત્રોમાં ગૃહસ્થાશ્રમીઓ માટે વિધાન બતાવવામાં આવ્યું છે, તે અવશ્યજ કરતા રહેવું જોઈએ, તમારાથી હવે એ સ્મૃતિઓમાં કહેલા ધર્મો પાળી શકાતા નથી તેથી તમે સંન્યાસધર્મનું અનુસરણ કરો છો. "જ્યાં સુધી જ્ઞાનમાં પૂર્ણ નિષ્ઠા ન થાય, જ્યાં સુધી ભગવદ્ગુણોમાં સારી રીતે પ્રેમ ન થાય ત્યાં સુધી સ્મૃતિઓમાં ઋષિઓના બતાવેલા ધર્મોનું અવશ્ય પાલન કરવું જોઈએ." તેથી ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને તમે વૈદિક કર્મોનું ખરાબર પાલન કર્યું અને હવે કર્મ-પરિત્યાગની સાથેજ પૂર્વાશ્રમનો ત્યાગ કરો છો અને સંન્યાસ-ધર્મ અનુસાર હમેશાં ઠંડ ધારણ કરીને સંન્યાસ ધર્મની કઠોરતા દર્શાવશો. તમારાં આ બધાં કાર્યો લોકશિક્ષણ માટેજ છે." આ પ્રકારે પ્રભુની વિવિધ પ્રકારે સ્તુતિ કરીને

ભારતીય તેમને મંત્રદીક્ષા આપવા તૈયાર થયા.

એક નાનકડા વસ્ત્રની આડ કરીને ભારતીયએ પ્રભુના કાનમાં સંન્યાસમંત્ર કહી દીધો. ખસ, તે મંત્ર સાંભળતાંજ પ્રભુ બેભાન થઈને પૃથ્વી ઉપર પડી ગયા; અને “હા કૃષ્ણ ! હા કૃષ્ણ !” એમ બેરથી ખૂમો પાડી પાડીને રુદન કરવા લાગ્યા. પાસેજ બેઠેલા નિત્યાનંદજીએ તેમને સંભાળ્યા અને ભાનમાં લાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો.

ભારતીયએ પ્રભુનાં બધાં જૂનાં સફેદ વસ્ત્ર ઉતરાવી દીધાં હતાં, અને તેમને અગ્નિ-રંગનાં લગવાં વસ્ત્ર પહેરવા આપ્યાં. એક ઉપવસ્ત્ર (ઓઢવાનું વસ્ત્ર), બે ટોપીન, એક ભિક્ષા માગવાનું વસ્ત્ર, એક કંથા અને એક કટિ-વસ્ત્ર એટલાં કપડાં ભારતીયએ પ્રભુને માટે આપ્યાં. અગ્નિ-વર્ણનાં એ ચળકતાં વસ્ત્રો પહેરવાથી પ્રભુની તે સમયે એવી શોભા થઈ કે જાણે શરદ્ કાળમાં સૌ કોઈના મનને હરનારા, ઠંડીથી દુઃખી થયેલા લોકાના દુઃખને દૂર કરતા અરુણ રંગના બાલસૂર્ય આકાશમાં ઉદય પામ્યા ન હોય !

સુવર્ણ રંગના તેમના શરીર ઉપર લગવા રંગનાં વસ્ત્રો ઘણાંજ સુંદર લાગતાં હતાં. ખસા ઉપર કંથા પટેલી હતી, નાનું વસ્ત્ર માથા ઉપર બાંધ્યું હતું. એક હાથમાં લાકડાનું કમંડળ શોભા આપતું હતું, બીજા હાથમાં સંન્યાસદંડ ધારણ કરેલો હતો અને મુખેથી “શ્રીકૃષ્ણ-શ્રીકૃષ્ણ” એમ કહેતા કહેતા તેઓ અશ્રુ વહાવતા ઉભા હતા. પ્રભુના આ ત્રૈલોક્યપાવન સુંદર સ્વરૂપને જોઈને બધા હાજર રહેલા પ્રેક્ષકો અવાજ થઈ ગયા. તે સમયે બધાજ કાષ્ઠની મૂર્તિ જેવા થઈને બેઠા હતા. પ્રભુના અદ્ભુત રૂપ-લાવણ્યસુક્ત શ્રીવિગ્રહને જોઈને સૌનું મન આપો-આપજ પ્રેમાનંદમાં લવલીન થઈને નૃત્ય કરતું હતું. બધાની આંખોમાંથી પ્રેમનાં અશ્રુ નીકળતાં હતાં. પ્રભુ કંઈક થોડા નમીને ઉભા હતા. ભારતીય સામેજ એક ઉચ્ચાસને સ્થિરભાવે ગંભીરતાપૂર્વક બેઠા હતા.

તે સમયે જો કોઈ જોરથી શ્વાસ લેતું તો તે પણ સંભળાતો; જાણે તે સમયે પક્ષીઓએ બોલવાનું બંધ કરી દીધું છે અને પવન પણ થંભી જઈને પ્રભુની અદ્ભુત શોભાને વશ થઈને તેમના રૂપલાવણરૂપી રસનું પાન કરી રહ્યો છે.

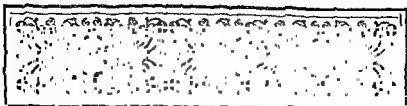
તે સમયે ભારતીય મહાપ્રભુના સંન્યાસના નામ સંબંધમાં વિચાર કરતા હતા. તેઓ પ્રભુની પ્રકૃતિ અનુસાર પોતાના પરમપ્રિય શિષ્યનું સાર્થક નામ રાખવા ઈચ્છતા હતા. તેમને કોઈ સુંદર નામ સૂઝતું જ નહોતું. તે સમયે જાણે સાક્ષાત્ સરસ્વતી દેવીએ તેમને તેમના આ કામમાં મદદ આપી. સરસ્વતીએ તેમને સૂઝાડયું કે તેમણે શ્રીકૃષ્ણભક્તિ વિનાના જીવોને ચૈતન્ય આપ્યું છે. જે જીવનમાં શ્રીકૃષ્ણભક્તિ નથી, તે જીવન અચેતન છે. તેમણે ભગવદ્દામ દ્વારા અચેતન પ્રાણીઓને ચેતન બનાવ્યા છે, તેથી તેમનું નામ 'શ્રીકૃષ્ણ-ચૈતન્ય-ભારતી' બરાબર થશે.

ભારતીએ ઘણી પ્રસન્નતા થઈ. તેઓ તે શાંતિનો ભંગ કરતા બધા લોકોને સંભળાવીને કહેવા લાગ્યા: "આમણે શ્રીકૃષ્ણનાં સુમધુર નામો દ્વારા લોકમાં ચૈતન્યનો સંચાર કર્યો છે અને આગળ પણ કરશે, તેથી આજથી તેમનું નામ 'શ્રીકૃષ્ણ ચૈતન્ય' છે. ભારતી મારી ગુરુપર-પરાની સંજ્ઞા છે, તેથી સંન્યાસીઓમાં તેઓ ઠંડી સ્વામી શ્રીકૃષ્ણ ચૈતન્ય ભારતી કહેવાશે." આટલું સાંભળતાંજ પ્રભુ ભાવાવેશમાં આવીને "હું તો મારા વહાલા શ્રીકૃષ્ણને મળવા માટે વૃંદાવન જઈશ" એમ કહેતા કહેતા ખીણ તરફ ભાગવા લાગ્યા. તે સમયે નાસવાને લીધે ઉડતા ભાગવા વસ્ત્રની ધળવાળો ઠંડ અને કાળા રંગનું કમંડલુ પ્રભુના હાથમાં ઘણાંજ સુંદર લાગતાં હતાં. પ્રભુ જોરથી 'હરિ હરિ' પોકારતા ઢોડવા લાગ્યા. આ જોઈને ઘણા લોકોએ આગળ જઈને પ્રભુનો રસ્તો રોકી લીધો. પોતાના રસ્તામાં લોકોને આડા ઉભેલા જોઈને પ્રભુ રડતાં રડતાં કહેવા

લાગ્યા:—“ભાઈઓ ! તમે મને વૃંદાવનનો રસ્તો બતાવો. હું મારા વહાલા શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન માટે ઘણાજ વધારે વ્યાકુળ થઈ રહ્યો છું. મને જ્યાં સુધી શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન નહિ થાય, ત્યાં સુધી શાંતિ મળશે નહિ. તમે બધા મારો રસ્તો છોડી દો અને મને જોવો આશીર્વાદ આપો કે હું મારા પ્રાણપ્રિય પ્રિયતમને પાગી શકું.”

નિત્યાનંદજીએ કહ્યું: “પ્રભો ! આપ પહેલાં આપના પૂજ્ય ગુરુદેવનાં ચરણોમાં પ્રણામ તો કરી આવો ! પછી તેઓ જે પ્રકારની આજ્ઞા કરે તે પ્રમાણે કરજો. ગુરુની આજ્ઞા વિના જલું એ બરાબર નથી.” આટલું સાંભળતાંજ પ્રભુ કંઈક વિચારવા લાગ્યા અને કંઈજ જવાબ આપ્યા સિવાય આશ્રમ તરફ પાછા ફર્યા; એટલે બધા લોકો પણ પ્રભુની પાછળ પાછળ ચાલ્યા. આશ્રમમાં પહોંચીને પ્રભુએ ઠંડી સંન્યાસીના વિધિ પ્રમાણે પોતાના ગુરુદેવનાં ચરણોમાં સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યો અને ભારતી મહારાજનો આદેશ મળતાં તેમણે તે રાત્રે ત્યાંજ ગુરુ-સેવા કરતાં કરતાં નિવાસ કર્યો. સંકીર્તનનો રંગ આજે કાલના કરતાં પણ વધારે જાગ્યો હતો. આ પ્રકારે પ્રભુ સંન્યાસ ગ્રહણ કરીને લોક-શિક્ષણ માટે ગુરુ-સેવાનો મહિમા દર્શાવવા લાગ્યા. પ્રભુની તે રાત્રિ શ્રીકૃષ્ણકીર્તન અને ભગવદ્વચિત્રોના ચિંતનમાંજ પસાર થઈ.





૭૨૬ દેશમાં પ્રમુખ ૭

एतां समास्थाय परात्मनिष्ठामध्यासितां पूर्वतमैर्महर्षिभिः
अहं तरिष्यामि दुरन्तपारं तमो मुकुन्दाङ्घ्रिनिपेययैव ॥

(શ્રીમદ્ભાગવત, ૧૧-૨૩-૫૮)

અર્થાત્ પ્રાચીન કાળના ચોટા ચોટા ઋષિઓએ સ્વી-
કારેલી આ પરાત્મનિષ્ઠાનો સ્વીકાર કરીને હું મોક્ષદાતા
શ્રીહરિનાં ચરણકમળોની સેવા દ્વારા જેનો અંત પામવો
ધણોજ હુકર છે, તે સંસારરૂપી અધિકારને પણ હું વાત
વાતમાં તરી જઈશ.

રાત્રિ પૂરી થઈ. પૂર્વ દિશામાં ચરણોદયની લાલાશ
છવાઈ ગઈ, બાજે પ્રભુનાં લાલ વસ્ત્રોનું પ્રતિગિંબ પૂર્વ
દિશામાં પડ્યું ન હોય! ભગવાન ભુવનભાસ્કર નવીન
સંન્યાસી શ્રીકૃષ્ણ-ચૈતન્યમાં દર્શન કરવા ઉતાવળા થયેલા
જણાતા હતા, તેઓ આકાશમાં દ્રુત ગતિએ ચાલતા હતા.
નિત્યકર્મથી પરવારીને પ્રભુએ પોતાના શુરદેવનાં ચરણો-
માં પ્રણામ કર્યા અને તેમની પાસે વૃંદાવન જવાની રજા
માગી. પ્રેમમાં પાગલ થયેલા સંન્યાસીપ્રવર ભારતી મહા-
રાજ પોતાના નવીન શિષ્યના વિયોગદુઃખને સ્મરણ કરીને
ધણોજ દુઃખી થયા અને તેમની બન્ને આંખોમાં આંસુ
ભરાઈ આવ્યાં. આંસુઓ લૂછતાં લૂછતાં ભારતજીએ કહ્યું:-
“કૃષ્ણ-ચૈતન્ય ! હું સમજતો હતો કે, થોડો સમય તમારી
સાજતમાં રહીને હું પણ શ્રીકૃષ્ણ-પ્રેમ-રસામૃતનું પાન
કરી શકીશ; પરંતુ તમે આવેજ બીજે જવાની તૈયારીઓ
કરો છો, તેથી મારું હૃદય કાઠી બન્યું છે. બે કે હું ગૃહ-

ત્યાગી વીતરાગી સંન્યાસી કહેવાઈ છું, તોપણ કેાણ જાણે કેમ તમારા વિયોગથી માફ દિલ ધડકે છે અને સ્વાભાવિક-પણેજ હૃદયમાં એક પ્રકારની બેચેની ઉત્પન્ન થાય છે. ભાઈ ! તમે થોડો સમય મારા આશ્રમમાં રહો; પછી ત્યાં પણ જવું હોય ત્યાં આપણે બન્ને સાથે સાથેજ જઈશું.”

બન્ને હાથ બેઠીને ચૈતન્યદેવે કહ્યું:—“ગુરુદેવ ! આપની આજ્ઞાનું પાલન કરવાનું તો માફ સૌથી મુખ્ય કર્તવ્ય છે, પરંતુ હું કંઈ શું ? મારું મન શ્રીકૃષ્ણને મળવા વ્યાકુળ થઈ રહ્યું છે. હવે મને શ્રીકૃષ્ણને જોયા સિવાય ચેન નથી. આપ એવો આશીર્વાદ આપો કે હું મારા વહાલા શ્રીકૃષ્ણને પામી શકું અને આપનાં ચરણકમળોનું સદા સ્મરણ કરતો રહું. હવે તો હું રજાજ માગું છું.”

પ્રભુના પ્રેમપાશમાં બંધાયેલા ભારતીય કહેવા લાગ્યા: “જે તમે નથી માનતા અને જવાનેજ તૈયાર થયા છો, તો ચાલો હું પણ તમારી સાથે થોડે દૂર સુધી આવું છું.” એમ કહીને ભારતીય પણ પોતાનાં દંડ-કમંડલુ લઈને તેમની સાથે જવામાટે તૈયાર થઈ ગયા. પ્રભુ પોતાના ગુરુદેવ ભારતી મહારાજને આગળ કરીને પશ્ચિમ દિશા તરફ ચાલવા લાગ્યા અને તેમની પાછળ ચંદ્રશેખર આચાર્ય-રત્ન, નિત્યાનંદ, ગદાધર અને મુકુંદ વગેરે ભક્તો પણ ચાલવા લાગ્યા. આચાર્યરત્નને પોતાની પાછળ આવતા જોઈને પ્રભુ ઘણીજ નમ્રતાથી તેમને કહેવા લાગ્યા કે:— “આચાર્યદેવ ! આપે મારી પાછળ હમેશાં કદ ઉઠાવ્યાં છે. મારી પ્રસન્નતા ખાતર આપે આપની ઇચ્છા વિરુદ્ધ પણ ઘણાં કાર્યો કર્યાં છે; હું આપના ઋણથી જન્મજન્માન્તરે સુધી પણ મુક્ત થઈ શકું તેમ નથી. આપને મારી પ્રાર્થના છે કે હવે આપ ઘેર પાછા ફરો.”

પાછા ફરવાનું નામ સાંભળતાંજ આચાર્યરત્ન મૂંઝાઈ પાડીને જમીન ઉપર પડી ગયા અને રડતાં રડતાં કહેવા લાગ્યા:—“આપની આજ્ઞા વિરુદ્ધ કાર્ય કરવાની શક્તિજ

કેનામાં છે ? આપ જેને જે આજ્ઞા કર્યો, તેને તે કરવું જ પડ્યું; પરંતુ મારી હાદ્દિક ઇચ્છા હતી કે, થોડો વધારે સમય આપના સહવાસ-સુખથી મારા જીવનને કૃતાર્થ કરી શકું તો સાફ.”

પ્રભુએ સ્નેહપૂર્વક ઘણીજ સરળતાથી કહ્યું: “ના, એ બરાબર નથી. આજ આપને ઘર છોડ્યે ત્રણ ચાર દિવસ થયા છે. ઘર આગળ બાળ-બચ્ચાં કોણ જાણે શુંયે વિચારતાં હશે, આપ હવે ઘેર જ જાઓ.”

અશ્રુ સારતાં સારતાં પ્રભુનાં ચરણો પકડીને આચાર્ય કહેવા લાગ્યા: “પ્રભો ! મને જૂલતા નહિ. નવદ્વીપનાં નરનારીઓને પણ ઘણું દુઃખ થયું છે, તેમને પણ આપનાં દર્શનોથી સુખી બનાવજો. હું એવો કમલાગી નીકળ્યો કે આપની કંઈ પણ સેવા ન કરી શક્યો ! નવદ્વીપમાં પણ હું સદા સેવાથી વંચિત જ રહ્યો હતો.”

અત્યાર સુધી પ્રભુ પોતાનાં અશ્રુઓને બાળપૂર્વક રોકી રહ્યા હતા. હવે તેમનાથી રહેવાયું નહિ. તેઓ જોરથી રડતા રડતા કહેવા લાગ્યા: “આચાર્યદેવ ! આપ સદાથી પિતાની પેઠે મારી દેખરેખ રાખતા રહ્યા છો. મને મારા પિતાનો બરાબર ખ્યાલ નથી. આપના દ્વારાજ હું હંમેશાં પિતાના સુખનો અનુભવ કરતો રહ્યો છું. આપ મારા પિતા તુલ્ય-અરે, પિતાજ છો ! આપ તો સદાયે મારા ઉપર પોતાના પુત્રની પેઠે વારસદાર-સ્નેહ રાખો છો, પરંતુ હું જ એવો ભાગ્યહીન નીકળ્યો કે આપની કંઈ પણ સેવા ન કરી શક્યો. હવે એવો આશીર્વાદ આપો કે હું જલદીમાં જલદી મારા પ્રાણપ્યારા શ્રીકૃષ્ણને પામી શકું. આપ હવે જાઓ, વધારે વાર ના કર્યો.” આમ કહીને પ્રભુએ જમીન ઉપર પડેલા આચાર્યને ઉઠાડ્યા અને તેમને ગાઠ આલિંગન કરતાં કરતાં પ્રભુ કહેવા લાગ્યા: “આપ જાઓ, માતા તથા મારા દુઃખથી દુઃખી થતા સૌ ભક્તોને આશ્વાસન આપજો. માતાને કહેજો કે, હું જલદીજ તેમનાં ચરણોનાં

દર્શન કરીશ.” પ્રભુની વાત સાંભળીને દુઃખી મનથી આ-
ચાર્યરત્ને પ્રભુની આજ્ઞાને શિરોધાર્ય કરી અને તેઓ નવ-
દ્વીપ તરફ પાછા વળ્યા. ખીજા લોકોએ ઘણું આગ્રહ કરવા
છતાં પણ પાછા ફરવાનું સ્વીકાર્યું નહિ.

સૌથી આગળ ભારતીય આલતા હતા, તેમની પાછળ
દંડ-કમંડલુ ધારણ કરેલા મહાપ્રભુ પ્રેમમાં લવલીન થઈને
નૃત્ય કરતા કરતા જતા હતા. તેમની પાછળ નિત્યાનંદ,
ગદાધર અને મુકુંદ દત્ત હતા. પ્રભુ પ્રેમમાં ઘેભાન થઈને
કોઈ વાર તો હસવા લાગતા હતા, કોઈ વાર રુદન કરવા
લાગતા હતા અને કોઈ કોઈ વાર ભેરથી “હા કૃષ્ણ ! ઓ
વહાલા ! રક્ષા કરો ! ક્યાં આલ્યા ગયા ! મને વિરહ-
સાગરથી ઉગારો. હું તમારે માટે આકુળવ્યાકુળ થાઉં છું”
આ પ્રકારે મોટે સાદે પોકાર કરીને રુદન કરવા લાગતા
હતા. તેમની વાણીમાં ઘણી ઘણી કરુણા હતી, તેમના
રુદનને સાંભળીને પાપાણુહૃદયો પણ પીગળી જતાં હતાં.
તેમને પોતાના શરીરનું કંઈ પણ ભાન નહોતું. કંઈ પણ
વિચાર્યો ક્યો વિનાજ તેઓ અભણ્યા રસ્તા ઉપર એમ ને
એમજ આલ્યા જતા હતા. આ પ્રમાણે ભારતીયની પાછળ
પાછળ તેમણે રાઠ દેશમાં પ્રવેશ કર્યો અને સાયંકાળ થતાં
બધાએ એક નાનકડા ગામમાં કોઈ ભાગ્યશાળી કુલીન
પ્રાદ્યણને ત્યાં નિવાસ કર્યો. તે અતિથિપ્રિય શ્રદ્ધાળુ પ્રાદ્ય-
ણે પોતાના ભાગ્યની પ્રશંસા કરતાં કરતાં પધારેલા સર્વે
મહાત્માઓનો હૃદયપૂર્વક યથાશક્તિ સત્કાર કર્યો અને તે
બધાને શ્રદ્ધાભક્તિપૂર્વક લિલ્લા કરાવી. લિલ્લા કરીને પ્રભુ
જમીન ઉપર આસન ઘિછાવીને સૂતા. ભારતીયનું આસન
ઉપરની ણાણુએ પાથર્યું અને ગદાધર, મુકુંદ તથા નિ-
ત્યાનંદ પણ પ્રભુને ચોતરફ ઘેરીને સૂઈ ગયા.

આખો દિવસ આલ્યા હોવાથી બધાય પધારીમાં
પડતાંવેતજ ઉઘી ગયા, પરંતુ પ્રભુની આંખોમાં નિદ્રા
ક્યાંથી ? તેઓ તો શ્રીકૃષ્ણને માટે વ્યાકુળ હતા. બધાને

ઘસઘસાટ નિદ્રામાં પડેલા બેઠને પ્રભુ ધીરેથી ઉઠ્યા. પાસે રાખેલાં પોતાનાં દંડ-કમંડલુ ઉપાડ્યાં અને ભક્તોને ઉઘતાજ મૂંઝીને રાત્રિમાંજ પશ્ચિમ દિશા તરફ ચાલવા લાગ્યા. તેઓ પ્રેમમાં મસ્ત થઈને—

“હરે કૃષ્ણ હરે કૃષ્ણ, કૃષ્ણ કૃષ્ણ હરે હરે;
હરે રામ હરે રામ, રામ રામ હરે હરે.”

આ મહામંત્રનો ઉચ્ચાર કરતા જતા હતા. કોઈ વાર આકુળ વ્યાકુળ થઈને ગભરાયેલી વાણીથી—

રામ રાઘવ ! રામ રાઘવ ! રામ રાઘવ ! રક્ષ મામ્ ।
કૃષ્ણ કેશવ ! કૃષ્ણ કેશવ ! કૃષ્ણ કેશવ પાહિ મામ્ ॥

આ નામો લેતા લેતા ભેરથી રડતા જતા હતા.

આ તરફ નિત્યાનંદજીની આંખો ઉઘડી. તેમણે ગભરાઈને ચારે બાજુ પ્રભુને શોધ્યા, પરંતુ હવે પ્રભુ ક્યાં ? તેઓ સર્વસ્વ લૂંટાઈ ગયેલા વેપારીની પેઠે “હાય ! પ્રભો !” એમો અભાગીઆઓને આપ સૂતા મૂંઝી ક્યાં ચાલ્યા ગયા ?” એમ કહેતા કહેતા અત્યંત રુદન કરવા લાગ્યા. નિત્યાનંદજીના રુદનને સાંભળીને સઘળાં માણસો જાગી ઉઠ્યા અને એકબીજાને દોષ આપતા કહેવા લાગ્યાં કે : “મેં તો પહેલેથીજ કહ્યું હતું કે વારી પ્રભાણે એક એક માણસ પહેરે ભરતા રહો, પરંતુ કોઈએ માન્યુજ નહિ.” કેટલાક પોતાની નિદ્રાનેજ ધિક્કારવા લાગ્યા. આ પ્રકારે બધા વિવિધ પ્રકારે વિલાપ કરવા લાગ્યા.

હવે નિત્યાનંદજીએ ભારતી મહારાજને પ્રાર્થના કરી કે “ભગવન્ ! આપ હવે આપને આશ્રમે પાછા જાઓ. આપ અમારી સાથે ક્યાં ભટકતા ફરશો ? અમે તો જ્યાં પણ મળશે ત્યાં જઈને તેમની શોધ કરીશું.”

ભારતીજી હવે કરે પણ શું ? અંતે તેમણે દુઃખી થઈને આશ્રમમાં પાછા જવાનોજ નિશ્ચય કર્યો અને નિ-

ત્યાનંદજી, ગદાધર તથા સુકુંદને સાથે લઈને પશ્ચિમ દિશા તરફ પ્રભુને શોધવા આવ્યા.

પ્રભુ ઘણે દૂર નીકળી ગયા હતા. તેઓ પ્રેમમાં બેસાન થઈને કોઈ વાર પડી જતા, કોઈ વાર લોટપોટ થઈ જતા અને કોઈ વાર કલાકો સુધી મૂઝિયાંત થઈને પડ્યા રહેતા. કૃષ્ણપ્રેમમાં વ્યાકુળ થઈને તેઓ એટલા ભેરથી રુદન કરતા કે તેમનો રુદનધ્વનિ ઘણે દૂર સુધી સંભળાતો હતો. રાત્રે તો એમ ને એમ પણ અવાજ દૂર દૂર સુધી સંભળાય છે. લક્ષ્મીએ પ્રભુના કરુણ કંઠનનો ધ્વનિ દૂરથી જ સાંભળ્યો. તે ધ્વનિના શ્રવણમાત્રથી જ બધાનાં શરીર પુલકિત થઈ ગયાં. બધા આનંદમાં ઉન્મત્ત થઈને એકબીજાને આલિંગન કરતા કરતા, નૃત્ય કરતા કરતા અને તે ધ્વનિ તરફ જતા જતા પ્રભુ પાસે પહોંચ્યા. ચાર પાંચ ઠોસ ઉપર વક્રેશ્વર પણ આવી મળ્યા. સુકુંદ હત્તે ઘણાજ સૂરીલા સ્વરથી—

શ્રીકૃષ્ણ ગોવિંદ હરે શુરારે ! હે નાથ નારાયણ વાસુદેવ !

એ ભગવત્તામોનું સંકીર્તન શરૂ કરી દીધું. સંકીર્તનને સાંભળતાંજ પ્રભુ આનંદપૂર્વક નૃત્ય કરવા લાગ્યા. બધા ભક્તો પ્રભુનાં દર્શનોથી પરમ પ્રસન્ન થયા, જાણે કોઈની ચોરાચેલી બધી સંપત્તિ ફરીથી પ્રાપ્ત થઈ ગઈ ન હોય ! પ્રભુ પણ ભક્તોને જોઈને સુખી થયા.

થોડા સમય પછી પ્રભુ ભાનમાં આવ્યા. તેમને હવે બાહ્યજ્ઞાન થવા લાગ્યું. તેઓ નિત્યાનંદજી, વક્રેશ્વર વગેરે ભક્તોને જોઈને કહેવા લાગ્યા: “આપ ઠીક આવી પહોંચ્યા. હું તમને એક વાત કહેવા ઇચ્છું છું.”

બધા ભક્તો ઉત્સુકતાપૂર્વક પ્રભુના મુખ તરફ જોવા લાગ્યા. ત્યારે પ્રભુએ કહ્યું: “મને ભગવાનનો આદેશ થયો છે કે તમે જગન્નાથ પુરી જાઓ. પુરીમાં અચ્યુત ભગવાને મને તરતજ જોલાવ્યો છે. તેથી હવે હું નીલા-

અલ તરફ જઈશ. હવે મારે તરતજ જઈને પુરીમાં મારા સ્વામીનાં દર્શન કરવાં છે.”

પ્રભુની આ વાત સાંભળી બધાને પરમ પ્રસન્નતા થઈ. પ્રભુના મનની વાત બહુજ કોણ શકે છે કે તેઓ ભક્તોની પ્રસન્નતા માટે શું શું કરવા ઇચ્છે છે? આ પ્રકારે હવે પ્રભુ પશ્ચિમ તરફ નહિ જતાં પાછા પૂર્વ તરફજ ચાલવા લાગ્યા.

તે સમય સુધી રાઠ દેશમાં ભગવન્નામ-સંકીર્તનનો પ્રચાર નહોતો થયો, તેથી એ દેશની એવી દશા જોઈને પ્રભુને અત્યંત દુઃખ થયું. તેઓ વ્યાકુળતા દર્શાવતાં નિત્યાનંદજીને કહેવા લાગ્યા કે “શ્રીપાદ! આ દેશમાં કયાંય પણ સંકીર્તનનો સુમધુર ધ્વનિ સંભળાતો નથી, અને નથી તો અહીં કોઈના સુખેથી ભગવન્નામનું ઉચ્ચારણ પણ સંભળાતું! સાચેજ આ દેશ ભક્તિશૂન્ય છે. ભગવન્નામને સાંભળ્યા વિના મારું જીવન વ્યર્થ છે, મારા આ નકામા ભ્રમણને ધિક્કાર છે.” એટલાંમાંજ પ્રભુને જંગલમાં ઘણી ગાયો ચરતી જણાઈ. તેમાંની ઘણી તો લીલી લીલી ધરો ચરતી હતી, ઘણી પ્રભુના સુખ તરફ જોતી હતી, ઘણી પૂંછડાં ઉંચાં કરી કરીને આમથી તેમ પ્રભુની આરે તરફ દોડતી હતી, બહુ તેઓ પ્રભુની પ્રદક્ષિણા કરતી ન હોય! તેમને ચરાવનારા ગોવાળો કામજાનો કુચલો-ખોશલો ઝાઢીને, હાથમાં લાઠી લઈને પ્રભુ તરફ જોતા હતા. પ્રભુને જોતાંજ તેઓ ‘હરિ બોલ’ ‘હરિ બોલ’ કહીને ખૂબો પાડવા લાગ્યા. એ નાના નાના બાલ-ગોપાલોના સુખમાંથી શ્રીહરિનું કર્ણપ્રિય સુમધુર નામ સાંભળીને પ્રભુ આકુળ વ્યાકુળ થઈ ગયા. તેમને તે સમયે તરતજ વૃંદાવનનું સ્મરણ થઈ આવ્યું અને તેઓ બાલ-ગોપાલોની પાસે જઈને તેમનાં મસ્તકો ઉપર હાથ રાખતા રાખતા કહેવા લાગ્યા: “હા, ફરીથી કહો, બોલો હરિ હરિ બોલો.” જાળકો આનંદમાં આવી જઈને ખૂબ

જેરથી હરિધ્વનિ કરવા લાગ્યા. પ્રભુની પ્રસન્નતાનું ઠેકાણું રહ્યું નહિ. તેઓ એ બાળકોની પાસે બેસી ગયા અને બાળકો જેવી કીડા-રમતો કરવા લાગ્યા. તેમને ઘણી ઘણી વાતો પૂછવા લાગ્યા. વાતો વાતોમાંજ તેમણે એ લોકોને પૂછ્યું કે:-“અહીંથી ગંગાજી કેટલે દૂર છે?”

એક ચંચળ સ્વભાવના બાળકે કહ્યું: “મહારાજજી! ગંગાજી દૂર ક્યાં છે? જાસ, તમે ગંગાજીને કિનારેજ છે, એમ માનો; અમારું ગામ ગંગાજીને કિનારેજ છે તો બે-ત્રણ કલાકમાં આપ પ્રવાહની પાસે પહોંચી જશો.” પ્રભુએ પ્રસન્નતા દર્શાવતાં કહ્યું: “ધન્ય છે, ગંગા માતાનોજ એવો પ્રભાવ છે કે અહીંનાં નાનાં નાનાં બાળકો પણ ભગવન્નામોનો ઉચ્ચાર કરે છે. જગન્માતા ભગવતી ભાગીરથીને! પ્રભાવજ એવો છે, કે તેના કિનારા ઉપર રહેનારાં ફતરાં-ભૂંડ પણ ભગવાનનાં પ્રિય થઈ શકે છે.” આ પ્રકારે ઘણી વાર સુધી બાળકો સાથે વાતો કર્યા પછી પ્રભુ ભકતો સાથે સાથંકાળે પુષ્પસલીલા સુરસરી માતા ગંગાજીના કિનારે પહોંચ્યા. ભગવતી ગંગાજીનાં દર્શનથીજ પ્રભુ ગદ્ગદ થઈ ગયાં અને બન્ને હાથ જોડીને સ્તુતિ કરવા લાગ્યા: “હે ગંગા મૈયા! તમે સાચેજ સંસારના સર્વ પ્રકારના પાપ-તાપોને મટાડનારાં છો. માતા! હજાર સુખવાળા શેષજી પણ તમારા ચરણ ગાન કરી શકતા નથી. માતા! તમેજ આદ્યશક્તિ છો, તમેજ બ્રહ્માણી છો, તમેજ રુદ્રાણી છો અને તમેજ સાક્ષાત્ લક્ષ્મી છો. દેવાધિદેવ મહાદેવે તમને પોતાના મસ્તક ઉપર ધારણ કરેલાં છે, તમે ભગવાનનાં ચરણકમળોમાંથી ઉત્પન્ન થયેલાં છો. જનનિ! તમારાં ચરણોમાં મારા કોટિ કોટિ પ્રણામ છે. મંગલમયી માતા! મારું કલ્યાણ કરો.” આ પ્રકારે પ્રભુએ ગંગાજીની સ્તુતિ કરીને તેમની રેતીને મસ્તક ઉપર ચઢાવી અને માતાના પાવન જળથી આચમન કર્યું. ગદ્યા-એ આનંદપૂર્વક ગંગાજીમાં પડીને સ્નાન કર્યું અને

રાત્રે પાસેના એક નાનકડા ગામમાં કોઈ બ્રાહ્મણને ઘેર નિવાસ કર્યો.

પ્રાતઃકાળે પ્રભુએ નિત્યાનંદજીને કહ્યું: “શ્રીપાદ ! આપ નવદ્વીપમાં જઈને શચીમાતાને અને બીજા ભક્તોને ખબર આપો કે, હું અહીં આવી પહોંચ્યો છું. આપ નવદ્વીપ જાઓ, ત્યાં સુધી હું અદ્વૈતાચાર્યજીનાં દર્શન માટે શાંતિપુર જાઉં છું. ત્યાં બધાંને મળીશું. આપ તરતજ જાઓ; વિલંબ કરવાથી કામ નહિ ચાલે. પ્રભુની આજ્ઞા શિરોધાર્ય કરીને નિત્યાનંદજી તો ગંગાપાર કરીને નવદ્વીપ તરફ ગયા અને પ્રભુ ગંગાજીને કિનારે કિનારે શાંતિપુરના આ કિનારે હરિહાસજીના આશ્રમમાં કુલિયા નામના ગામમાં આવીને રોકાયા.





શાંતિપુરમાં અદ્વૈતાચાર્યને ઘેર

ન્યાસ વિધાયોત્પ્રણયોઽથ ગૌરો

વૃન્દાવનં ગન્તુમના શ્રમાદ્ યઃ ।

રાઢે શ્રમન્ શાન્તિપુરીમયિત્વા

લલાસ મક્તૈરિહ તં નતોઽસિ ॥

(ચૈ૦ ચરિ૦ મ૦ લી૦ ૩-૧)

અર્થાત્ જે સંન્યાસ ધારણ કરીને પ્રેમમાં બેશુદ્ધ થતા વૃન્દાવન જવાની ઇચ્છાથી ભ્રમિત ચિત્તવાળા થઈને રાઢ દેશમાં ભ્રમણ કરતા કરતા શાંતિપુરમાં (અદ્વૈતાચાર્ય-ને ઘેર) પહોંચી ગયા અને ત્યાં પોતાના બધા લક્ષ્મી સાથે ઉદ્ધાસ પામ્યા, તે શ્રીગૌરચંદ્રનાં ચરણોમાં હું પ્રણામ કર છું

આ તરફ મહાપ્રભુ પાસેથી વિદાય થઈને હુઃખી થતા અદ્રશેખર આચાર્ય નવદ્વીપ તરફ આવીયા. તેમના પગ આગળ આલતા નહોતા, કોઈ વાર તેઓ રડવા લાગતા, કોઈ વાર પાછળ ફરીને જોવા લાગતા કે સંભવ છે કે પ્રભુ કયા કરીને મારી પાછળ પાછળ આવતા હોય. કોઈ વાર ભ્રમવશ થઈને આપોઆપ કહેવા લાગતા કે “પ્રભો ! આપ આવી પહોંચ્યા તે ઠીક થયું.” વળી થોડી વારમાં પોતાના આ ભ્રમને ફર કરવા માટે ચારે તરફ જોવા લાગતા. થોડી વાર ફર જઈને બેસી જતા અને વિચારવા લાગતા કે “હવે મારા જીવનને ધિક્કાર છે ! પ્રભુ વિના હવે હું નવદ્વીપમાં કેમ કરીને રહી શકીશ ? હવે હું એકલોજ પાછો ફરીને નવદ્વીપ કેમ કરીને જાઉં ? પુત્ર-વિયોગથી હુઃખી થયેલાં વૃદ્ધ સચીમાતા જ્યારે મને આવી-

ને પૂછશે કે મારા લાલને, મારા પ્રાણપ્રિય પુત્રને, મારી વૃદ્ધાવસ્થાના એકમાત્ર આધારને, મારી આંખોના તારાને, મારા વહાલા નિમાધને તમે ક્યાં મૂકી આવ્યા ? ત્યારે હું તે દુઃખી માતાને શો જવાબ આપીશ ? જ્યારે ભક્તો ત્યારે બાળુથી મને ઘેરીને પૂછશે કે ‘પ્રભુ ક્યાં છે ? તેઓ કેટલે દૂર છે ? ક્યાં સુધીમાં આવી પહોંચશે ?’ ત્યારે એ હૃદયને ચીરી નાખનારા પ્રશ્નોના હું શું જવાબ આપીશ ? શું હું તેમને કહી દઉં કે “પ્રભુ હવે પાછા ફરીને નહિ આવે ? તેઓ તો વૃન્દાવન ચાલ્યા ગયા ?” હાય ! આવી કંઈવાત મારા મુખમાંથી કેવી રીતે નીકળી શકશે ? એ વજ્રહૃદય ધનાવીને હું આ વાત જણાવી પણ શકું તો નક્કીજ ઘણા ભક્તોના પ્રાણપ્રેર તો તેજ સમયે પ્રભુની પાસેજ ચાલ્યા જશે. ભક્તોનાં ઘણાં પ્રાણરહિત શરીરો મારી આગળ પડી રહેશે. તે પ્રકારે મારા પ્રાણ કેવી રીતે શરીરમાં રહી શકશે ? હશે, એ જાણી વાતોને તો માફ વજ્રહૃદય સહન પણ કરી શકશે, પરંતુ એ પતિપરાયણ પતિવ્રતા વિષ્ણુપ્રિયાના કરુણ રૂઢનથી તો પથ્થર પણ પીગળવા લાગશે. જ્યારે તે મારા પાછા ફર્યાના સમાચાર સાંભળશે, ત્યારે પોતાના હૃદયવિદારક રૂઢનથી દશે દિશાઓને વ્યાકુળ કરેલી, પતિના સંજોગથી નિઃશ્વાસ કરતી એક બાળુ ઉભી રહીને રૂઢન કરવા લાગશે ત્યારે તો નક્કીજ હું મારી જાતને સંભાળી શકીશ નહિ. જાધા લોકો મને ધિક્કાર આપશે. જાધા મારા કામની નિંદા કરશે. જ્યારે તેમને જાણર પડશે કે પ્રભુનાં સંન્યાસ સંજોગથી જાધાં કાર્યો મેંજ મારા હાથે કરાવ્યાં છે, જ્યારે તેમને જાણર પડશે કે મેંજ પ્રભુને સંન્યાસી ધનાવ્યા છે, ત્યારે તેઓ જાધાજ મળીને મને અનેક પ્રકારે ધિક્કારશે. એ જાધા ભક્તોએ આપેલા શાપને હું કેવી રીતે સહન કરી શકીશ ? આથી તો એજ ઉત્તમ છે કે હું ગંગાજમાં ફરી પડીને મારા પ્રાણ ગુમાવી દઉં.” એમ વિચારીને તેઓ જલદીથી ગંગાકિનારે પહોંચ્યા અને ગંગાજમાં પડવા તત્પર થયા. તેજ

સમયે તેમને પ્રભુની વાતોનું સ્મરણ થઈ આવ્યું. ‘પ્રભુએ માતાને માટે અને ભક્તોને માટે ઘણું ઘણું કરીને પ્રેમ-સંદેશો મોકલ્યો હતો, તેમના સંદેશાને ન પહોંચાડવાનું મને પાપ લાગશે. હું પ્રભુની આગળ કૃતજ્ઞ કહેવાઈશ. કોણ જાણે પ્રભુ પાછા ફરીને આવતા પણ હોય ! મારા જન્મણે હાથ ફરકે છે, જન્મણી આંખ ફરકે છે. તેથી મારા હૃદયમાં વિશ્વાસ આવે છે કે પ્રભુ અવશ્ય પાછા ફરીને આવશે અને તેઓ ભક્તોને મળીને જ જ્યાં જવું હશે ત્યાં જશે.’ આ વિચારો મનમાં આવતાં જ તેમણે ગંગાજીમાં ફરી પડીને આપઘાત કરવાનો પોતાનો વિચાર છોડી દીધો અને ત્યાં જ ગંગાજીની રેતીમાં પ્રભુનું ચિંતન કરતા કરતા બેઠા. તેમણે મનમાં નક્કી કર્યું કે “રાત્રે ખૂબ અંધારું થયા પછી ઘેર જઈશ ત્યાં સુધીમાં ગધા લોકો સૂઈ જશે અને હું છાનોમાનો મારા ઘરમાં જઈને છુપાઈ રહીશ. મારા નવદ્રીપ આવ્યાની કોઈને ખબર જ નહિ પડે.” તેથી ગંગાજીની રેતીમાં એકલા બેઠાં બેઠાં જ તેમણે આખો દિવસ વીતાવી દીધો. ખૂબ અંધારું થયા પછી તેઓ ગંગાજી પાર ગયા અને લોકોની નજર ચુકાવીને પોતાને ઘેર પહોંચ્યા. ઘેર પહોંચતાં જ આખા નગરમાં તેમના પાછા ફર્યાના સમાચાર વાતની વાતમાં વિજળીના વેગે ફેલાઈ ગયા. જે કોઈ સાંભળતું તે એમની પાસે દોડી આવતું અને આવતાં જ પ્રભુના સંબંધમાં પૂછપરછ કરતા. તેઓ ગધાને ધીરજ આપતાં કહેતા: “હા, પ્રભુ તરત જ પાછા આવશે.” એટલામાં જ પુત્રના સમાચાર સાંભળવા ઉત્સુક થયેલી વૃદ્ધ માતા પોતાની પુત્રવધૂને સાથે લઈને આચાર્યસ્થાનને ઘેર આવી પહોંચી. જે દિવસથી તેમનો વહાલો નિમાઈ ઘર છોડીને ચાલ્યો ગયો હતો, તે દિવસથી માતાએ પોતાના મુખમાં અન્નનો ઠાણો પણ નથી લીધો ! તેમની જાતે આંખો સતત રડતા રહેવાથી સૂજી ગઈ છે, ગળું બેસી ગયું છે, સમસ્ત શરીર શક્તિ વિનાનું થઈ ગયું છે, ઉઠીને બેસવાની પણ શક્તિ રહી નથી; પરંતુ ચંદ્રશેખર આચાર્ય-

યંના આગમનના સમાચાર જાણતાંજ કોણ જાણે માતાના શરીરમાં ક્યાંથી જળ આવી ગયું ! તે દોડતાં દોડતાં આચાર્યને ઘેર આવ્યાં. વિષ્ણુત્રિયાણ પણ તેમનું વચ્ચ પકડીને પાછળ પાછળ રુદન કરતાં આવતાં હતાં

માતાને આવતાં જોઇને આચાર્ય આદરપૂર્વક એકદમ ઉભા થઇ ગયા. ચારે બાજુથી ભક્તોએ આપોઆપ માતાને માટે રસ્તો કરી આપ્યો. માતાએ આવતાંવેંતજ અંદ્ર-શેખરનો સ્પર્શ કરવા ઇચ્છ્યું, પરંતુ પોતાના શોકના આવેગને સહન ન કરી શકવાને કારણે વચ્ચમાંજ ‘હા ! નિમાઈ’ એમ કહેતાં કહેતાં જમીન ઉપર પડી ગયાં. જલદીથી આચાર્યરત્ને આગળ આવીને માતાને સંભાળી લીધાં. વિષ્ણુત્રિયાણ આ વખતે સામુતાં ચરણો પાસે ઘેરીને રુદન કરતાં હતાં.

તે સમયનું દૃશ્ય ઘણુંજ કરુણાજનક હતું. માતાની આવી સ્થિતિ જોઇને હાજર રહેલા ગદા ભક્તો ધ્રુસ્કે ધ્રુસ્કે રડવા લાગ્યા. અંદ્રશેખર આચાર્યનું ઘર રુદનના વેદનાપૂર્ણ ધ્વનિથી ગૂંજવા લાગ્યું. માતાના મુખમાંથી ખીલે કોઈ શબ્દજ નીકળતો નહોતો. “હા, નિમાઈ ! મારા નિમાઈ !” બસ એટલુંજ બોલીને તે રુદન ક્યાં કરતાં હતાં. ઘણી વાર આ પ્રમાણે રુદન ક્યાં પછી શુંગળાએલા અવાજે માતાએ રડતાં રડતાં પૂછ્યું : “આચાર્ય ! મારા નિમાઈને ક્યાં મૂકી આવ્યા ? શું તે સાચેસાચ સંન્યાસી થઈ ગયો ? આચાર્ય ! તમે મને સાચેસાચું કહો કે શું મારા એ પ્યારા વહાલા પુત્રના ખલા સુધી લટકતા એ કાળા કાળા સુંદર વાંકડિયા વાળ મસ્તકથી જુદા થઈ ગયા ? શું કોઈ નિર્દય હુલસે તેમને અસ્થાની તીક્ષ્ણ ધાર વડે કાપી નાખ્યા ? શું મારો સુકુમાર નિમાઈ લિખારી બની ગયો ? શું તે હવે માગીને ખાવા લાગ્યો ? આચાર્ય ! મુજ દુઃખી અબળા ઉપર દયા કરીને કહો કે મારો નિમાઈ હવે શું નહિ આવે ? શું હવે હું મારા હાથ વડે દાળ-

ભાત જનાવીને તેને નહિ થવડાવી શકું ? શું હવે ભૂખ લાગતાં તે મારી પાસે જાળકોની જેઠે લોજન માટે આગ્રહ કરશે નહિ ? શું હવે તે મારો કાળજીનો દુકડો મારાથી અલગજ રહેશે ? શું હવે હું તેને મારી છાતીએ દળાવીને મારા શરીરની જાળતરા નહિ મટાડી શકું ? શું હવે હું તેના સુગંધિત વાળોવાળા મસ્તકને સૂંધીને સુખી થઈ શકીશ નહિ ? આચાર્ય ! તમે કેમ કહેતા નથી ? તમને મુજ કંગાળજી ઉપર દયા કેમ આવતી નથી ? તમે મૌન કેમ રહ્યા છો ? મારા પ્રશ્નોના જવાબ કેમ આપતા નથી ?”

માતાના આટલા પ્રશ્નો સાંભળવા છતાં પણ આચાર્ય મૌનજ બેઠા રહ્યા. માત્ર તેઓ આંખોમાંથી અશ્રુ વહાવતા હતા; આચાર્યને આ પ્રકારે રડતા જોઈને માતા સમજી ગઈ કે મારા નિમાઈએ જરૂર સંન્યાસ લઈ લીધો છે. તેથી તે વ્યાકુળતા દર્શાવતાં કહેવા લાગ્યાં: “આચાર્ય ! તમે મારા નિમાઈનો પત્તો મને બતાવો. તે જ્યાં પણ ગયો હશે, ત્યાં હું જઈશ. તે જાહેરને જાહેર તેવો સંન્યાસી થઈ ગયો હોય ! છે તો મારો પુત્રજ ને ! હું તેની સાથે સાથેજ રહીશ. જે પ્રકારે પોતાના વાછડાની પાછળ પાછળ દુર્જાળ અને વૃદ્ધ ગાય આરડતી આરડતી ચાલે છે, તેજ પ્રકારે હું નિમાઈની પાછળ પાછળ ચાલીશ. આચાર્ય ! હું નિમાઈના વિના જીવી શકીશ નહિ. તમે મારા ઉપર એટલી કૃપા કરો કે મારો નિમાઈ જ્યાં પણ હોય ત્યાં મને લઈ જઈને તેની પાસે પહોંચાડી દો. આહ ! હવે તે ઘેર ઘેરથી ભાતના ઢાણા માગીને ખાતો હશે ! કોઈ મારા જેવીજ ડોશી દયા કરીને થોડો ભાત આપતી હશે. કોઈ કોઈ ધૂતકારી પણ કાઢતી હશે. કોઈ કોઈ વાસી અને કોરો ભાતજ તેની ઓળીમાં નાખતી હશે. અહીં તો જ્યાં સુધી તે જે ચાર શાક મારા હાથનાં જનેલાં ખાતો નહિ, ત્યાં સુધી તેનું પેટજ ભરાતું નહિ. હવે તે લૂખા અને વાસી ભાતને શી રીતે ખાઈ શકશે ? તેને ભૂખ જૂળ લાગે છે. ત્રીભ પહોરના નાસ્તામાં થોડો પ-

વાર ઘરની યનાવેલી મિઠાઈ ભૂલી જતી, તે તે આભ-જમીન એક કરી નાખતો હતો ! ભણ્યાં તળતાં તળતાંજ તે ખાવા બેસી જતો હતો. હવે ત્રીજે પહોરે તેને કોણ નાસ્તો કરાવશે ? હા ! મારા આવા જીવનને ધિક્કાર છે ? હા ! મારા સર્વશુભસંપન્ન પુત્ર ! જેની ભક્તો રાજાથી પણ વધારે પૂજા અને સત્કાર કરતા હતા, તે ખારણે એક મુઠ્ઠી ચોખા માટે ફરતો હશે. વિધાતા ! તારા આવા કઠોર હૃદયને માટે તને વારંવાર ધિક્કાર છે, કે આટલું રૂપ, લાવણ્ય, સૌંદર્ય, પાંડિત્ય અને માન-સન્માન આપવા છતાં પણ તે નિમાઈને ઘરઘરનો ભિખારી યનાવી હોયો.”

ઘણી વાર સુધી માતા આ પ્રકારે પ્રલાપ કરતી રહી. કંઈક ધૈર્ય ધારણ કરીને આચાર્યે સંન્યાસની બધી વાતો કહી. તે સાંભળતાંજ માતા પાછી બેભાન થઈ ગઈ અને વિષ્ણુપ્રિયા પણ અચેતન થઈને શચીદેવીનાં ચરણોમાં પડી ગયાં. આ પ્રકારે રુદન કરતાં કરતાં અર્ધ ઉપરાંત રાત વીતી ગઈ. શચી માતાની બહેને ખાવા માટે બહુ બહુ આગ્રહ કર્યો, પરંતુ માતાએ કંઈ પણ ખાધું નહિ. તેજ હાલતમાં તે વિષ્ણુપ્રિયાને લઈને આખી રાત પડ્યાં પડ્યાં રહતાં રહ્યાં. માતાકાળે આચાર્ય તેમને ઘર પહોંચાડી આવ્યા. આ પ્રકારે શ્રીવાસ, વાસુદેવ, નંદનાચાર્ય, ગંગા-દાસ વગેરે બધા ભક્તો કંઈ પણ ખાધા પીધા વિના પ્રભુને માટેજ આકુળ બ્યાકુળ થઈને વિલાપ કર્યા કરતા હતા. આ પ્રકારે ત્રીજેજ દિવસે નિત્યાનંદજી પણ નવદ્વીપ આવી પહોંચ્યા.

નિત્યાનંદજીના આગમનના સમાચાર સાંભળીને વાતની વાતમાં સમસ્ત નગરનાં નરનારીઓ, બાળક-વૃદ્ધ તથા બધી જાતિના પુરુષો તેમની પાસે આવીને પ્રભુના સમાચાર પૂછવા લાગ્યા. કોઈ પૂછતું કે:-“પ્રભુ ક્યાં છે ?” કોઈ કહેતું કે:-“અહીં ક્યારે આવશે ?” કોઈ કહેતું કે:-“અમને જગ્યા બતાવો; અમે હમણાંજ જઈને દર્શન

કરી આવીએ.” જે લોકો મહાપ્રભુ તરફ દ્વેષભાવ રાખતા હતા, તેઓ પણ પોતાનાં દુષ્કૃત્યો ઉપર પશ્ચાત્તાપ કરતા, નિત્યાનંદજીને રડતાં રડતાં ઘણાજ દીનભાવે સરળતાપૂર્વક કહેવા લાગ્યા કે: “શ્રીપાદ ! અમે દુષ્ટોએ લેગા થઈને પ્રભુને ગૃહત્યાગી વૈરાગી બનાવ્યા. અમારેજ લીધે પ્રભુ સંન્યાસી થયા ! અમે લોકોજ પ્રભુને નવદ્વીપમાંથી દેશ-વટો દેવામાં કારણરૂપ છીએ. પ્રભો ! અમારા છૂટકારાનો પણ કંઈ ઉપાય હોઈ શકે છે ? દયાળુ ગૌરાંગ શું અમારા જેવા પાપીઓને પણ ક્ષમા આપી શકે છે ? તેઓ ગમે તો ક્ષમા આપે કે ન આપે, અમે અમારાં પાપો ભોગવવાને તૈયાર છીએ; પરંતુ તેઓ એક વાર કૃપાની દૃષ્ટિએ અમારા તરફ જોઈ લે તો બહુ સાડ. શું પ્રભુનાં દર્શન અમને કોઈ વાર થઈ શકશે ? શું આ જીવનમાં ગૌરચંદ્રનાં સુંદર તેજયુક્ત શ્રીમુખનાં દર્શનનું સદ્ભાગ્ય અમને કોઈ વાર પણ પ્રાપ્ત થઈ શકશે ?”

લોકોના મુખેથી આવી વાતો સાંભળીને નિત્યાનંદજી સૌને કહેતા કે “મહાપ્રભુ બહુ દયાળુ છે, તેમના હૃદયમાં પ્રાણીમાત્ર પ્રત્યે દયાભાવ છે, તેમનો શત્રુ યા અપ્રિય કોઈ પણ નથી. તેઓ પોતાના ઉપર અપકાર કરનારના ઉપર પણ પ્રેમ રાખે છે. તેઓ તમારાજ પ્રેમને વશ થઈને પુલિયા થઈને શાંતિપુર બન્ય છે. શાંતિપુરમાં તેઓ આ-આર્થ અદ્વૈતને ઘેર ઉતરશે. તમે બધા લોકો ત્યાં જઈને પ્રભુનાં દર્શન કરી શકો છો.”

નિત્યાનંદજીના મુખેથી આ વાત સાંભળીને “પ્રભુ આ સમયે કુલિયામાં છે, હરિદાસજીના આશ્રમે હશે અને ત્યાંથી શાંતિપુર જશે” વગેરે વાત સાંભળતાંજ લોકો પુલિયા તરફ દોડવા લાગ્યા. કોઈ તો હોડીમાં પાર જવા લાગ્યા, કોઈ પોતાની નાની નાવડીઓને પોતેજ હંકારીને લઈ જવા લાગ્યા, કોઈ ઘડાઓવડેજ ગંગાજી પાર જવા લાગ્યા. ઘણા ઉતાવળા ભક્તોએ તો નાવ, હોડકી તથા ઘડા-

ઓની પણ પરવા કરી નહિ. તેઓ એમજ ગંગાજીમાં દૂદી પડ્યા અને હાથો વડે તરીનેજ પેલે પાર પહોંચી ગયા. હજારો માણસો વાત વાતમાં ગંગાજી પાર કરીને કુલિયા ગામમાં પહોંચી ગયા. પ્રેમમાં ઉન્મત્ત થઈને પુરુષો જોરથી ‘હરિબોલ’ ‘હરિબોલ’નો ગગનભેદી અવાજ કરવા લાગ્યા. તે મહાન કોલાહલને સાંભળીને પ્રભુ આશ્રમમાંથી બહાર નીકળી આવ્યા. સંન્યાસીવેશધારી પ્રભુનાં દર્શનોથી તે પ્રેમમાં ઉન્મત્ત થયેલી અપાર જનતા મોટેથી હરિધ્વનિ કરવા લાગી. બધાનાં નેત્રોમાંથી અશ્રુધારાઓ વહેતી હતી. કોઈ કોઈ તો પ્રભુના મુ’ઠેલા મસ્તકને અને ભગવા રંગનાં વસ્ત્રોને જોઈને ‘હા પ્રભુ ! હા હરિ’ કહીને રુદન કરવા લાગ્યા. પ્રભુએ બધાને કૃપાની દૃષ્ટિથી જોયા અને બધાને પાછા ફરવાનું કહીને પોતે શાંતિપુર તરફ આલ્સવા લાગ્યા. ઘણા ભક્તો તેમની સાથેજ શાંતિપુર ગયા. થોડાક પાછા ફરીને નવદ્રીપ આવ્યા.

આ તરફ નિત્યાનંદજી લોકોને પ્રભુના આવ્યાના સમાચાર સંભળાવતા શયી માતા પાસે પહોંચ્યા. તે સમયે માતા પુત્રવિયોગરૂપી રોગથી પીડાતી બેભાન અવસ્થામાં નિસાસા નાખતી હતી. નિત્યાનંદજીએ માતાનો ચરણ-સ્પર્શ કર્યો. માતાએ ચમકીને જોયું કે સામે નિત્યાનંદ ઉભા છે. ઘણીજ અધીરતાપૂર્વક માતા કહેવા લાગ્યાં કે “બેટા નિતાઈ ! તું તારા ભાઈ નિમાઈને ક્યાં મૂકી આવ્યો ? તું તો મારી પાસે પ્રતિજ્ઞા કરીને ગયો હતો કે હું નિમાઈને સાથે લઈને આવીશ ? તે કેટલે દૂર છે ? એને તું પાછળ શા માટે મૂકી આવ્યો ? તું તો સાથે લાવવાનું કહી ગયો હતો. મારો નિમાઈ ક્યાં છે ? બેટા ! મને જલદી બતાવ. તારાજ કહેવાથી મેં હજી પ્રાણ ટકાવ્યા છે. હવે તું મને જલદી બતાવ. ક’ઈક તું પણ મને નિમાઈની પેઠે દગો તો દેતો નથી ને ? તું સાચેસાચું કહી દે કે નિમાઈ ક્યાં છે ? હું ત્યાં જઈશ, તું મને હમણાં જ એ દેશમાં લઈ જા, કે જ્યાં મારો નિમાઈ હોય.”

ઉપવાસોથી ક્ષીણ થયેલી દુઃખી માતાને ધીરજ આપતાં નિત્યાનંદજીએ કહ્યું: “ માતા ! તમે આટલાં બધાં અધીરાં ન થાવ. હું તમારા નિમાધને સાથેજ લાવ્યો છું. તેઓ શાંતિપુરમાં અદ્વૈતાચાર્યને ઘેર છે. તેમણે તમને ત્યાંજ બોલાવ્યાં છે, હું તમને ત્યાં લઈ જઈશ. ”

“ નિમાધ શાંતિપુર છે. ” એટલું સાંભળતાંજ જાણે માતાના ગયેલા પ્રભુ ફરીથી શરીરમાં પાછા આવ્યા. તે અધીરાં થઈને કહેવા લાગ્યાં: “ બેટા ! મને શાંતિપુર લઈ જા ! હું જ્યાં સુધી નિમાધને જોઈશ નહિ, ત્યાં સુધી મને શાંતિ થશે નહિ. ”

નિત્યાનંદજીએ જોયું કે માતા ઘણા દિવસના અપવાસોથી અત્યંત દુર્બળ થઈ ગયાં છે. તેમણે નિમાધના ગયા પછી આજ સુધી અન્નનું દર્શન પણ કર્યું નથી. આવી દશામાં જો એમને પ્રભુ સમક્ષ લઈ જઈશ તો તેમને ઘણું દુઃખ થશે, તેથી એમને જેમ તેમ કરીને આશ્રયપૂર્વક થોડું પણ લોજન કરાવવું જોઈએ. એમ વિચારી તેમણે કહ્યું:—“ માતા ! હું તો ભૂખનો માર્યો મરી જાઉં છું. જ્યાં સુધી તમારા હાથનું લોજન હું પામીશ નહિ, ત્યાં સુધી મને તૃપ્તિ થશે નહિ. તેથી જલદીથી હાજ-લાત બનાવીને મને ખવરાવો, એટલે પછી પ્રભુ પાસે જઈશું. મારાથી તો ભૂખને લીધે ચલાતું પણ નથી. ”

નિત્યાનંદજીની આવી વાત સાંભળીને કંઈ શંકાશીલ ચિત્તે માતાએ કહ્યું: “ નિમાધ ! તું મને છેતરતો તો નથી ને ? મને લોજન કરાવવા માટે તો નિમાધ શાંતિપુર આવ્યાનું બહાનું બતાવતો નથી ને ? તું મને સાચેસાચું કહી દે કે નિમાધ ક્યાં છે ? ”

નિત્યાનંદજીએ માતાનાં ચરણોનો સ્પર્શ કરતાં કરતાં કહ્યું: “ માતા ! હું તમારાં ચરણોનો સ્પર્શ કરીને કહું છું, કે હું તમને ઠગતો નથી. પ્રભુ કુલિયા થઈને શાંતિપુર મારી સમક્ષ ગયા છે અને મને તમને લઈ જવા

માટેજ નવદ્વીપ મોકલ્યો છે. ”

નિત્યાનંદજીની આ વાતથી માતાને સંતોષ થયો, તેઓ બહુ કષ્ટપૂર્વક ઊઠ્યાં અને ઊઠીને સ્નાન કર્યું. પછી વિધિપૂર્વક લોજન બનાવ્યું. લોજન બનાવી ભગવાનને લોગ ધરાવ્યો અને નિત્યાનંદજીને માટે ખીરસીને તેમને લોજન કરવા કહ્યું.

નિત્યાનંદજીએ આગ્રહપૂર્વક દઢતા દર્શાવતાં કહ્યું: “ પહેલાં તમે લોજન કરશો ત્યારેજ હું લોજન કરીશ. ”

માતાએ કહ્યું: “ બેટા ! મારા લોજનને તો નિમાઇ સાથે લઇ ગયો છે. હવે જ્યારે તે કરાવશે, ત્યારેજ લોજન કરીશ; તેને જોયા વિના મને લોજન લાવશેજ નહિ. ”

નિત્યાનંદજીએ કહ્યું:—“ તમારો એક દીકરો નિમાઇ શાંતિપુર છે, અને બીજો તો તમારી સામે છે. તમે હજુ પણ લોજન નહિ કરો તો હું પણ નહિ કર. હું માતાને લોજન કરાવ્યા સિવાય લોજન કરી શકીશજ નહિ. ”

માતાએ કંઈક આગ્રહ દર્શાવતાં કહ્યું: “ પહેલાં તું તો કરી દે, પછી હું પણ કરીશ. તને ખવડાવ્યા વિના હું શી રીતે ખાઈ શકું ? ”

નિત્યાનંદજીએ પ્રેમપૂર્વક બાળકની પેઠે કહ્યું: “ હાં, એ વાત નથી. હું તો તને જમાડીનેજ જમીશ. ઠીક, તું મારા સોગન ખાઈને કહે કે મારા જમ્યા પછી તારે પણ જમવું પડશે. ”

નિત્યાનંદજીના અત્યંત આગ્રહથી માતાએ લોજન કરવાનું સ્વીકાર્યું. ત્યારે નિત્યાનંદજીએ પ્રેમપૂર્વક માતાના હાથનો બનાવેલો પ્રસાદ જમ્યા. તેમના લોજન કરી લીધા પછી માતાએ વિધ્યુપ્રિયાને પણ આગ્રહપૂર્વક લોજન કરાવ્યું અને પોતે પણ બે-ચાર કોળિયા ખાધું. પરંતુ તેમના મુખમાં અન્ન જતુંજ નહોતું; જેમ તેમ કરીને તેમણે થોડું લોજન કર્યું.

માતાએ ભોજન કરી લીધા પછી નિત્યાનંદજીએ ચંદ્રશેખર તથા શ્રીવાસ વગેરે ભક્તોને કહ્યું:—“આપ પાલ-ખીનો પ્રણંધ કરીને માતાને સાથે લઈ અદ્વૈતાચાર્યજીને ઘેર શાંતિપુર આવજો. ત્યાં સુધીમાં હું આગળ જઈને ભેઉં છું કે પ્રભુ પહોંચ્યા છે કે નહિ. ભક્તોએ નિત્યાનંદજીની વાત સ્વીકારી લીધી. તેઓ શાંતિપુરની તૈયારીઓ કરવા લાગ્યા. આ તરફ ઉતાવળા અવધૂત નિત્યાનંદજી જલદીથી દોડતા દોડતા શાંતિપુર પહોંચ્યા.

અદ્વૈતાચાર્યને ઘેર પહોંચીને નિત્યાનંદજીએ ભેયું કે પ્રભુ હજી સુધી ત્યાં આવી પહોંચ્યા નથી, ત્યારે તેમણે આચાર્યને પૂછ્યું:—“શું પ્રભુ અહીં નથી આવ્યા ?” પ્રભુના આગમનની વાત સાંભળીને અદ્વૈતાચાર્ય પ્રેમમાં ગદ્ગદ થઈ ગયા. રૂધાચેલા કંઠે તેમણે કહ્યું: “શું પ્રભુ આ દીન-દીન કંગાલ ઉપર કૃપા કરશે ? શું પ્રભુ પોતાની ચરણ-પૂલિથી આ અકિંચનના ઘરને પાવન બનાવશે ?”

નિત્યાનંદજીએ કહ્યું: “મને તેઓ નવદ્વીપ મોકલીને પોતે કુલિયા થઈને આપને ત્યાં આવવાના હતા. અહીંજ માતા તથા ભક્તોને પણ બોલાવ્યાં છે; આવતાજ હશે.” એટલું સાંભળતાં આચાર્ય આનંદમાં લવલીન થઈને ફૂદી ફૂદીને નૃત્ય કરવા લાગ્યા. તે સમયે તેમની દશા વિચિત્ર હતી, તેઓ હર્ષ અને શોકની વચમાં પડેલા હતા. તેઓ પ્રભુના સંન્યાસના સ્મરણથી હુંખી થઈને રુદન કરતા હતા અને પ્રભુના પધારવાના અને તેમનાં દર્શન પામવાના સુખને લીધે અંદર ને અંદર પરમ પ્રસન્ન થતા હતા. તેજ સમયે તેમણે પોતાનાં ધર્મપત્ની સીતાદેવીને પ્રભુને માટે જાત જાતનાં ભોજન બનાવવા કહ્યું. આચાર્યપત્ની સીતાદેવી તો તે સમયે વિવિધ પ્રકારના પદાર્થો બનાવવા મંડી ગયાં અને આચાર્યદેવ પોતાના પુત્ર હરિદાસ, નિત્યાનંદ તથા અન્ય ભક્તો સાથે પ્રભુને ભેવા માટે ગંગાકિનારે પહોંચ્યા.

ગંગાકિનારે જઈને દ્વરથીજ આચાર્યે ભેયું કે ઘણા ભક્તોથી ઘેરાયેલા, હાથમાં દંડ-કમંડલુ ધારણ કરેલા,

લગવા રંગનાં વસ્ત્રવાળા પ્રભુ જલદી જલદી શાંતિપુર તરફ આવે છે. દ્વરથી દેખતાંજ આચાર્યે પૃથ્વી ઉપર આળોટી-ને સાધાંગ પ્રણામ કર્યા. જલદીથી આવીને પ્રભુ પણ દંડ-કમંડલુ સાથે આચાર્યનાં ચરણોમાં પડી ગયા. તેમનાં ચરણોમાં હરિદાસજી પડ્યા અને આ પ્રકારે એકબીજાનાં પરસ્પર ચરણો પકડીને લકતો મોટેથી રુદન કરવા લાગ્યા. ઘાટ ઉપરનાં સ્ત્રી-પુરુષો આ પ્રેમદશ્યને જોતાંજ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયાં. સૌ કોઈ આ અપૂર્વ પ્રેમની પ્રશંસા કરવા લાગ્યાં. ઘણી વાર પછી પ્રભુ પોતે ઉઠ્યા. તેમણે અદ્વૈતાચાર્યને પોતાના હાથો વડે ઉઠાડ્યા અને પોતાનાં ચરણો પાસે પડેલા આચાર્ય અદ્વૈતના પુત્ર અચ્યુતને પ્રભુએ ઉંચકી લીધા, અને પોતાના રંગીન વસ્ત્રથી તેમના શરીરની ધૂળ લૂછતાં કહેવા લાગ્યા: “આચાર્ય તો મારા પિતા છે, તમારા પણ તેઓજ પિતા છે ને? ત્યારે તો આપણે બન્ને ભાઈ-ભાઈજ છીએ ને? કેમ બરાબર છે ને? કહો, હું તમારો ભાઈ નથી? મને ઓળખો છો?”

બાળક અચ્યુતે જવાબ આપ્યો: “પ્રભો! આપ ચરાચર જીવોના પિતા છો. આપના પિતા કોણ થઈ શકે છે? આપ તો અમસ્થાજ ભારી મસ્કરી કરો છો.”

બાળકનો આવો અદ્ભુત ઉત્તર સાંભળીને અદ્વૈતાચાર્ય વગેરે બધા લકતો પ્રસન્ન થઈને તે બાળકની ખુદ્દિની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. પ્રભુએ પણ કેટલીયે વાર અચ્યુતના ચોંંચે, જોડીંચે, લીંધી અને પોતે જાણ લકતો સાથે અત્યંત ચારે પહોંચ્યા. ઘેર પહોંચતાં આચાર્યે પ્રભુનાં ચરણો ધોયા અને અક્ષત, ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય, ચંદન, પુષ્પમાલા વગેરે પૂજનની સામગ્રીઓથી વિધિપૂર્વક તેમની પૂજા કરી. પછી પ્રભુના ચરણોદકનુ પોતે પાન કર્યું, લકતોને વહેંચ્યું અને પોતાના સમસ્ત ઘરમાં તે છાંટ્યું. પ્રભુના પધારવાથી આચાર્યના આનંદનું ઠેકાણુંજ રહ્યું નહિ. તેઓ વારંવાર પોતાના સદ્ભાગ્યની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા.



માતાને સંન્યાસી પુત્રનાં દર્શન

યસ્યાસ્તિ વૈષ્ણવઃ પુત્રઃ પુત્રિણી સામિધીયતે ।

અવૈષ્ણવપુત્રશતા જનની ગ્રહરીસમા ॥

અર્થાત્ જેનો પુત્ર વૈષ્ણવ છે, તેજ માતા ખરી રીતે પુત્રવતી કહેવાવા યોગ્ય છે. અવૈષ્ણવ સો પુત્રોને જન્મ આપનારી માતા ભલેને હોય, પણ તે માતા તો ભૂંડણુ સમાનજ છે. ભૂંડણુ ત્રીજેજ મહિને ઘણાં બચ્યાંને જન્મ આપે છે.

શચીદેવીના એ સદ્ભાગ્યની પ્રશંસા કરવાની શક્તિ ભલા કયા પુરુષમાં હોઈ શકે કે જેમના ગર્ભથી જે સંસાર-ત્યાગી, વૈરાગી સંન્યાસી મહાપુરુષ જન્મ્યા હતા ? જગન્માતા શચીદેવીની કૃપાજ માતાની કૃપા કહી શકાય. સો પુત્રો જણનારી ભૂંડણુ માતાઓની આ સંસારમાં કંઈ કમી નથી; પરંતુ તેનું ગામમાં કે મહોલ્લામાં પણ કોઈ નામ જાણતું નથી, પરંતુ ગૌરાંગને ઉત્પન્ન કરીને શચી માતા જગજગનની બની ગયાં. ગૌરભક્તો સંકીર્તન સમયે—

જય શચીનંદન ગૌર ગુણાકર । પ્રેમ પરસમણિ ભવરસસાગર ॥

—વગેરે સંકીર્તનનાં પદો ગાઈ ગાઈને આજે પણ જગન્માતા શચીદેવીના સૌભાગ્યની પ્રશંસા કરતા તેમને ભગવાનની માતા કહી કહીને રુદન કરે છે.

પુત્રોના સંન્યાસી થવાથી સ્વાભાવિક માતૃસ્નેહને લીધે જગન્માતા-શચીદેવીને અપાર દુઃખ થયું હતું. તે દુઃખેજ તેમને જગન્માતાના ફલંભ પદ મુખી પહોંચાડી

દીધાં હતાં. તે મહાન દુઃખને તેમણે ધીરજપૂર્વક સહન કર્યો. સાચું છે કે ભગવાન જેને જેટલું ભારે દુઃખ આપે છે, તેને તેટલીજ વધારે સહનશક્તિ પણ આપે છે. જેનો એક યુવાવસ્થામાં આવેલો પુત્ર અવિવાહિત દશામાંજ ઘર-ખાર છોડીને ચાલ્યો ગયો હોય, પતિ પરલોકવાસી થઈ ગયા હોય, જે પુત્રના ઉપર જીવનની સમસ્ત આશાઓ રહેલી હતી, તે વૃદ્ધાવસ્થાનો એકમાત્ર આધાર, પ્રાણાથી પણ વધારે વહાલો પુત્ર ઘરમાં સંતાનહીન યુવતી સ્ત્રીને છોડીને સદાને માટે સંન્યાસી બની ગયો હોય, તે માતાનું હૃદય ફાટી ગયા વિના કેમ રહી શકે ? પરંતુ જેમના ગર્ભમાં પ્રેમાવતાર ગૌરાંગે નવ મહિના નહિ, પરંતુ તેર માસ નિવાસ કર્યો હોય, તે વીરપ્રસવિની માતાની આટલી બધી વ્યાકુળતાનું અનુમાન પણ કોણ કરી શકે ? છતાં પણ માતૃસ્નેહ ઘણોજ અદ્ભુત હોય છે, પુત્રવિયોગરૂપી દુઃખને હસતાં હસતાં સહન કરનારી માતા પૃથ્વી પર ઉત્પન્ન થઈ નથી. મહાલક્ષ્મી વગેરે તો અપવાદરૂપ છે. દેવકી, યશોદા, કૌશલ્યા, દેવકૃતિ વગેરે સર્વ અવતારી પુરુષોને જન્મ આપનારી માતાઓને પુત્રવિયોગથી રડવું પડ્યું હતું. એ સર્વેએ પોતાના કરુણ રુદનથી સ્વાભાવિક અને સહજ માતૃસ્નેહનો પરિચય આપતાં સર્વ સમય પુત્રોને માટે આંસુ વહાવ્યાં છે. પછી શચીદેવી કેમ કરીને બચી શકે ? તે પણ અંદ્રશેખર આચાર્ય તથા શ્રીધર વગેરે ભક્તોને જલદી શાંતિપુર ચાલવાનો આગ્રહ કરવા લાગી. આચાર્યે તેજ સમયે એક પાલખીની વ્યવસ્થા કરી અને તેના ઉપર માતાને બેસાડીને શાંતિપુર તરફ ચાલવા લાગ્યા. માતા તો પાલખીમાં બેસીને સંન્યાસી પુત્રને જોવા માટે નીકળી પડ્યા, પરંતુ પતિપ્રાણા બિચારી વિષ્ણુપ્રિયા શું કરે ? તેને તો પોતાના સંન્યાસી પતિનાં દ્વરથી દર્શન કરવા સુદ્ધાંતી પણ રજા નહોતી. તે તો ભગવાં વસ્ત્ર પહેરેલા પોતાના પ્રાણનાથને આંખો વડે જોઈ પણ શકતી નહોતી. તેમને માટે તો તેમના જીવનસર્વસ્વ બીજા લોકો કરતાં

પણ પારકા થઈ ગયા, પરંતુ એવી વાત નહોતી. લોક-
દષ્ટિથી તેમના પતિ સંન્યાસી લલે બની ગયા હોય, શિષ્ય-
આરની રક્ષા માટે તે પોતાના પ્રાણનાથના આ સ્થૂળશરીર-
નાં દર્શન લલે ન કરી શકે, પરંતુ તેમના આરાધ્યદેવ
સદા તેમના હૃદયમંદિરમાં નિવાસ કરતા હતા. ત્યાંજ
તે તેમની પૂજા કરતી અને પોતાની શ્રદ્ધાંજલિ ચઢાવીને
લક્ષ્મીલાવથી સદા તેમને પ્રણામ કરતી રહેતી. તેણે વીર-
પત્નીની પેઠે પોતાની સાસુને કહ્યું કે “માતાજી ! આપ
જાઓ અને એમને જોઈ આવો. મારા નસીબમાં એમનાં
દર્શન નિર્માયેલાં નથી, તો કંઈ નહિ. મારું એથી વધારે
ખીણું કયું સફલાગ્ય હશે કે જે સદા મારા રહ્યા છે અને
આગળ પણ જે સર્વદા મારાજ રહેશે ? તેમનાં દર્શન માટે
આજે શત્રુ-મિત્ર બધા જાય છે. હું તો તેમનીજ છું અને
તેમનીજ રહીશ; ગમે તો તેઓ સંન્યાસવેશમાં રહે કે
ગૃહસ્થવેશમાં ! મારા હૃદયમાં એ બાહ્ય ચિહ્નોથી લેહ-
લાવ થઈ શકશે નહિ. મારા તો તેઓ એકજ છે, પછી
લલેને તેઓ ગમે તે અવસ્થામાં રહે.” પોતાની પુત્રવધૂ-
ની આવી વાત સાંભળીને માતા મનોમન તેની પ્રશંસા
કરતાં કરતાં પાલખીમાં બેસીને ભક્તોથી ઘેરાઈને શાંતિ-
પુર તરફ ચાલ્યાં.

આ તરફ મહાપ્રભુ ઘેર પહોંચતાંજ અદ્વૈતાચાર્યનાં
ધર્મપત્ની સીતાદેવીએ વાત વાતમાંજ જાતજાતની વાની-
ઓ બનાવીને તૈયાર કરી નાખી. જેટલી વાનીઓ તેમણે
બનાવી હતી, તેટલી વાનીઓ અનેક સ્ત્રીઓ મળીને કેટ-
લાયે દિવસોમાં બનાવી શકે નહિ. ખાટા, મીઠા, તીખા,
ખારા તથા જાત જાતના અનેક પદાર્થ બનાવવામાં આવ્યા,
વીસેક પ્રકારનાં શાક હતાં, એક કેળાંનું ‘શાકજ કેટલીયે
રીતે બનાવ્યું’ હતું. ચોખાની, કેળાંની, રાજગરાની વગેરે
કેટલાયે પ્રકારની ખીર બનાવી હતી. મગનાં, અડદનાં,
અણનાં વગેરે કેટલાયે પ્રકારનાં વડાં હતાં. કોહળું, ચિલ
(બથવો), ફૂદીનો, ધાણા વગેરેનાં અલગ અલગ પાત્રોમાં

રાયતાં રાખેલાં હતાં. જાત જાતની મિઠાઈઓ હતી. વિવિધ પ્રકારનાં અથાણાં અને મુરખા હતા. ઘણાજ ઉંચી જાતના જાત બનાવવામાં આવ્યા હતા. મગ, અડદ, તુવેર, મઠ, ચણા વગેરે કેટલાયે પ્રકારની જુદી જુદી દાળો બનાવી હતી. દહીં પોંઆ, દૂધ પોંઆ, કેાપરં, દૂધ વગેરેનાં વિવિધ પ્રકારનાં ભોજનો તૈયાર કરવામાં આવ્યાં. આચાર્યે ત્રણ સ્થાનોમાં બધા પદાર્થ સજાવ્યા અને ભગવાનને ભોગ ધરાવીને પ્રભુને ભોજન કરવાની પ્રાર્થના કરી.

પ્રભુને જેસવા માટે આચાર્યે જે આસન આપ્યાં અને તેમને હાથ પકડીને ભોજન માટે બેસાડ્યા. જાત જાતની આટલી બધી સામગ્રીઓ જોઈને પ્રભુ કહેવા લાગ્યા:— “ધન્ય છે, જેના ઘરમાં આટલા સુંદર સુંદર પદાર્થોનો હમેશાં ભગવાનને ભોગ ધરાવવામાં આવતો હોય તેમની ચરણ-પૂલિથી પાપીમાં પાપી પુરુષ પણ પાવન બની શકે છે. સીતા માતા તો સાક્ષાત્ અન્નપૂર્ણા દેવી છે, જેમના દ્વાર આગળ સદાશિવ પોતાનું અખર-લિક્ષાપાત્ર લંબાવીને લિક્ષાને માટે ઉભા રહે છે. તેમને માટે આટલા પદાર્થો બનાવવા શું મુશ્કેલ છે ?”

આચાર્યદેવે કહ્યું: “શિવજી પણ વિષ્ણુને શરણે ગયા વિના અન્નપૂર્ણાને અગસ્ત્યના શાપથી છોડાવવા સમર્થ નથી; પછી ભલેને તે ગમે તેટલી વધારે સામગ્રીઓ બનાવી કેમ ન જાણતાં હોય !”x

x આ સંબંધી એક કથા છે. એક દિવસ અન્નપૂર્ણા માતા પાર્વતીજીએ દોષ મતનું પારાયણ કયું. તે પ્રસંગે તેઓ એક યોગ્ય-તપસ્વી બ્રાહ્મણને ભોજન કરાવવા ઇચ્છતાં હતાં. તેમણે અગસ્ત્યજીને ભોજન કરાવવાનો વિચાર કર્યો, અને પોતાની ઇચ્છા દેવાધિદેવ મહાદેવજી સમક્ષ જણાવી. મહાદેવજી એ સાંભળતાંજ કાન ઉપર હાથ ધરતા અને પોતાના દાંતોથી જીભ કરડના કહેવા લાગ્યા— “બાપ રે બાપ ! અગસ્ત્યજીનું પેટ કોણ ભરી શકશે ? કેવિ ! તં આ વિચાર છોડી દે, કોઈ બીજા બ્રાહ્મણને ભોજન કરાવ.”

આચાર્યની આવી ગૂઢ વાતો સાંભળીને પ્રભુ મનો-
મન હસ્યા અને નિત્યાનંદજી તરફ જોવા લાગ્યા. નિત્યા-
નંદજી બાળકની પેઠે કહેવા લાગ્યા: “આઠ-દશ દિવસથી
બરાબર ભોજન પણ મળ્યું નથી. વ્રત-અપવાસ જેવું જ
થયું છે. આજે વ્રતનું બરાબર પારણું થશે. આચાર્ય મહા-
રાજ જલદીથી કેમ નથી લાવતા ?”

આચાર્યે કંઈક હસતાં હસતાં ભાત ભાતના પદાર્થો
બન્ને ભાઈઓ આગળ લાવીને મૂક્યા. પ્રભુ તેમાં ખાટા,
ગળ્યા, મસાલેદાર અને અનેક પ્રકારના મીઠા અને ધીમાં

ન્માતા પાર્વતીદેવીને પોતાની શક્તિનો ગર્વ હતો. તેમણે કંઈક
અભિમાનપૂર્વક કહ્યું:—“શું હું એક અગસ્ત્યજીનું પેટ પણ નહિ બરી
શકું ? તેઓ બસને ગમે તેટલું ખાય, હું બધો પ્રબંધ કરી લઉં.”
શિવજીએ કહ્યું: “દેવિ ! તમે તમારી હઠ ઊડી દો. અગસ્ત્યજી તો
વડવાનડના સાક્ષાત્ અવતાર છે, તેમને તૃપ્ત કરવા એ કંઈ બાળ-
કના ખેલ નથી. ખીજા પણ ધણાંયે યાત્રી-તપસ્વી, ઋષિ-મહર્ષિઓ
છે.” બાળહઠ અને સ્ત્રીહઠ એ બે પ્રસિદ્ધ હઠ છે. પાર્વતીજીએ
અગસ્ત્યજીનેજ નિમંત્રણ આપવાની હઠ લીધી. શિવે કહ્યું:—“હીક,
જેવી તારી ઇચ્છા, પરંતુ ઘુંજ બધું કરજે-કારવજે. હું આ ગઠ-
મધ્યમા પડીશ નહિ. તારા કહેવાથી તેમને નિમંત્રણ આપી આવું
હું.” એટલું કહીને શિવજી અગસ્ત્ય મુનિને નિમંત્રણ કરી આવ્યા.
બરાબર વખતે અગસ્ત્ય ભગવાન પધાર્યા. પાર્વતીજીએ હજારો યજ્ઞ,
કિન્નર તથા દેવતાઓની સ્ત્રીઓને જાન ભાતની ભોજનસામગ્રીઓ
બનાવવા માટે બોલાવી હતી. તેમણે ધણા પદાર્થો બનાવ્યા. અગ-
સ્ત્યજી ભોજન કરવા બેઠા. તેઓ ખાટા, ખારા, ગળ્યા વગેરે કાંઈ
પ્રકારના પદાર્થોનો સ્વાદ જોતા નહોતા. સામે જે આવ્યું તે ‘સ્વાદો’
કરી જતા. આ રીતે બધા પદાર્થો સાફ કરી ગયા. જે રજી કરવામાં આવે
તે ઉડાવતાજ જાય. હવે તો પાર્વતીજી ગભરાયા. તેઓ સરગને લીધે
મહાદેવજીને પણ કહી ચકતાં નહોતાં; પરંતુ ખીજે કોઈ ઉપાયજ
નહોતો. આંતે તેઓ હળાહળ ઝેર લાક્ષણ કરનાર શિવજીનેજ શરણે
ગયા. હસીને શિવજીએ કહ્યું: “દેવિ ! મેં પહેલેથીજ કહ્યું હતું. તમે
ગમે તેટલું ખવડાવો પણ આ મહાત્મા તૃપ્ત નહિ થાય અને તૃપ્ત
થયા વિના એ ઉદ્દેશ નહિ. તેમને તો કાંઈ કપટ કરીનેજ ઉડાડી

તળેલા પદાર્થો જોઈને કહેવા લાગ્યા: “આચાર્યદેવ ! આપજ વિચાર કરો કે આટલા સુંદર સુંદર પદાર્થો જમીને સંન્યાસી પોતાનાં ધર્મની રક્ષા કરી રીતે કરી શકે ? શું આ પદાર્થો ખાઈને સંન્યાસી પોતાની ઇન્દ્રિયોનો સંયમ કરી શકશે ? આપે આટલા બધા પદાર્થ શા માટે બનાવરાખ્યા ?”

હસતાં હસતાં આચાર્યે કહ્યું: “આપ કેવા સંન્યાસી છો તે તો હું જરાબર જાણું છું. મારી આગળ બહુ ડીંગ મારવાની જવા દો. સુપચાપ મારા ઘરમાં જે કંઈ લખું સૂકું મુઠ્ઠીભર અન્ન છે, તેનેજ આરોગી લેયો.”

શકે, અને કપટની વિદ્યા વિધ્વજી સિવાય બીજું કોઈ જાણતું નથી; તેથી હું તેમની પાસે જઈ છું. એમ કહીને શિવજી વિધ્વજી ભગવાન પાસે પહોંચ્યા. બધી હકીકત સાંભળીને હસતા હસતા ભગવાન બોલ્યા:—“પાર્વતીજીએ મને તો કદી નિમંત્રણ આપ્યું નથી, હવે આપત્તિને વખતે મને બોલાવે છે. મને પણ ભોજન કરાવે તો આવું.” શિવજીએ પોતાની જટા ઉપર હાથ ફેરવતાં ફેરવતાં કહ્યું—“મહારાજ ! એક જ્ઞાત્રીએ તો પતાવી દે, પછી આપનું જોયું જશે. આલો મને તેમ કરીને તેને આ સંકટમાંથી છોડાવો.” શિવજીની પ્રાર્થનાથી આવીને ભગવાન અગસ્ત્યજીની સાથે ભોજન કરવા લાગ્યા. ભોજન કરતાં કરતાંજ વચમાં વિધ્વજી ભગવાન એકદમ ઉભા થઈ ગયા. નીતિનું વચન છે કે પંક્તિમાં એક જથ્થાના ઉડી ગયા પછી બીજાએ ભોજન કરવું નહિ જોઈએ. વિવશ થઈને અગસ્ત્યજી પણ ઉડી ગયા. તેઓ ભગવાનના ઉપર ખૂબ નારાજ થયા. ક્રોધાવમાન થઈને કહેવા લાગ્યા: “આપે વચ્ચે ઉડી જઈને આ સારું કામ નથી કર્યું. મારું પેટ ભરાયું નથી, હવે મને પાણી તો પી લેવા દો.” હાથ જોડીને ભગવાને કહ્યું:—“દયા કરો મહારાજ ! ભોજન તો આપને થોડું થઈ કરાવી પણ દીધું. આપને જળ પાવાની શક્તિ નથી. હું એક સાથેજ કોઈક વાર આપને જળ પાદય.” તે વાપદાને ભગવાને સમુદ્રનું બધું જળ પાછને પૂરો કર્યો. અહીં સીતાદેવી પાર્વતીજી છે, આચાર્ય શિવવરૂપ છે, નિત્યાનંદને અગસ્ત્ય બનાવીને આચાર્ય વિનોદ કરે છે. મહાપ્રભુને વિધ્વજી નિત્યાનંદના ભયથી બચવા ઇચ્છે છે.

પ્રભુએ કહ્યું: “તો પછી આપ પણ અમારી સાથે બેસીને લોજન કરો અને આપે આ દસ-દસ માણસો ખાઈ શકે એટલા પદાર્થો અમારી આગળ શા માટે પીર-સ્થા છે, એને કોણ ખાશે?”

હસીને આચાર્ય બોલ્યા: “જગન્નાથજીમાં તો ભક્તો-ના અર્પણ કરેલા જાત જાતના કેટલાયે મણુ પદાર્થો અનેક વાર ઉઠાવી જાઓ છો, અહીં આટલું અન્ન પણ ખાઈ શકશો નહિ? જગન્નાથજીની સરખામણીમાં તો આ બે કો-ળિયા પણ નથી.”

પ્રભુ આચાર્યની આ અત્યુદ્ધિતથી કંઈક શરમિંદા થઈ ગયા અને કહેવા લાગ્યા: “નહિ; સાચેજ, આ પદાર્થો ઘણા વધારે છે, થોડા કાઢી દેવો. સંન્યાસીને ઉચ્છિષ્ટ-એકું-પકયું મૂકવાનો અધિકાર નથી. જે મારે જરૂર હશે તો ફરીથી લઈ લઈશ.”

પ્રભુના અત્યંત આગ્રહથી આચાર્ય તે આહારમાંથી કંઈક ઝોણું કરવા લાગ્યા. એટલામાંજ નિત્યાનંદજી બોલી ઉઠ્યા: “આપ જાને ઝગડો કર્યા કરો. મને તો આટલા જાધા સુંદર પદાર્થો બેઘને મોંમાં પાણી આવે છે; હું તો જમવા માંડું છું. આ જુઓ! આ લાડુ ગરમ! આ જુઓ, આ રળડી પણ સફાવટ.” પ્રભુએ પણ લોજન કરવું શરૂ કર્યું. પ્રભુનાં પાત્રોમાંથી જે વસ્તુઓ થઈ રહેતી, તે તેજ વખતે તેટલાજ પ્રમાણમાં આચાર્યજી પાછા પીરસી દેતા હતા. પ્રભુ ઘણી મના કરતા પરંતુ આચાર્ય તેમની એક પણ વાત સાંભળતા નહિ. આ પ્રકારે તેમની આગળ જાધા પદાર્થો જેમના તેમ હાજર રહ્યા કરતા અને આચાર્ય તેમને ફરીથી ખાવાનો આગ્રહ કરતા.”

વચમાં વચમાં આચાર્યદેવ નિત્યાનંદજી સાથે વિનોદ પણ કરતા જતા હતા. આચાર્યદેવ કહેવા લાગ્યા કે: “અવધૂત મહારાજ! આપનું પેટ ભરાવું તો ઘણુંજ ગુસ્સેલ

છે, કેમકે આપ અગસ્ત્યજીથી કંઈ ઉતરો તેમ નથી; પરંતુ જોજો, છાંકતા નહિ.”

નિત્યાનંદજી કહેતા: “છાંકું શું કરવા? પીરસતા બાજી, ઘણા દિવસોમાં આજેજ લોજનનો સુયોગ પ્રાપ્ત થયો છે. આજ એમને એમ થોડાજ ઉઠી જવાનો છું! આજે તો ખૂબ પેટ ભરીને લોજન કરીશ.” આચાર્ય ણનાવટી દીનતા દેખાડીને હાથ જોડીને બોલ્યા:—“હયા કરો બાપુ! આપનું પેટ ભરવું એ કંઈ સહેલું કામ નથી. હું રહ્યો ગરીબ બ્રાહ્મણ! હું ક્યાંથી આપને માટે એટલું બધું અન્ન લાવીશ? મુઠ્ઠી, બે મુઠ્ઠી જે કંઈ લૂખું-સૂકું અન્ન છે, તેજ ખાઈને સંતુષ્ટ થઈ બાજી.”

આ પ્રકારે આચાર્ય અને નિત્યાનંદજીમાં પરસ્પર વિનોદની વાતો ચલી હતી. પ્રભુ જાતે પ્રેમ-કલહને જોઈને ખૂબ હસતા હતા. આ પ્રકારે આચાર્યદેવની ઇચ્છાનુસાર પ્રભુએ બહુ પેટ ભરીને લોજન કર્યું. નિત્યાનંદજી એ પણ બીજા દિવસો કરતાં બે ત્રણગણું લોજન કર્યું અને અંતમાં એક મુઠ્ઠી ભાત પોતાની થાળીમાંથી લઈને આચાર્ય ઉપર ફેંકતાં ફેંકતાં કહેવા લાગ્યા: “હ્યો, હવે આપના ઉપર હયા કરીને ઉઠી જાઉં છું; આમ તો માફ પેટ હજી ભરાયું નથી.”

આચાર્યે કંઈક ણનાવટી ક્રોધ દર્શાવતાં કહ્યું: “શ્રી વિષ્ણુ! શ્રી વિષ્ણુ!! આપે આ શું કર્યું? મારાં બધાં ધર્મ-કર્મ નષ્ટ કરી દીધાં! ભલા જેના જાતિકુળનો કંઈ પણ પત્તોજ ન હોય, એવા ઘેર ઘેરથી લિહા માગી ખાનારા અવધૂતના ઉચ્છિષ્ટ અન્નનો શરીરે સ્પર્શ થઈ ગયો! હવે આનું શું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું?”

નિત્યાનંદજીએ કહ્યું: “ઉચ્છિષ્ટ-સ્પર્શથી પાપ નથી થયું, પરંતુ વિષ્ણુ ભગવાનના પ્રસાદમાં ઉચ્છિષ્ટ ભાવના રાખવાનું પાપ થયું છે. એટલે એવું પ્રાયશ્ચિત્ત એ છે કે પચાસ સંન્યાસી મહાત્માઓને લોજન કરવો અને તેમાં

હું અવશ્યજ હોઉં.”

આચાર્ય કૃત્રિમ આશ્ચર્ય દર્શાવતાં કહેવા લાગ્યાઃ
 “ના રે બાપલા ! સંન્યાસીઓથી તો ભગવાન દૂરજ રાખે.
 તેઓ બધાના ધર્મ-કર્મ નષ્ટ કરીને પોતાના જેવાજ બના-
 વવા ઇચ્છે છે. જેના ઘરમાં વધી પડયું હોય તેઓ સંન્યા-
 સીઓને લોજન કરાવે; હું તો મારા ઘરમાં એકલોજ છું.”
 આં પ્રકારે હસતાં-ગમ્મત કરતાં જ લોજન સમાપ્ત થયું.
 આચાર્યે બંને સંન્યાસી ભાઈઓના હાથ ધોવડાવ્યા અને
 તેમને લવિંગ, ઈલાયચી વગેરે ખાવા માટે આપ્યાં. પ્રભુ
 ત્રણ ચાર દિવસના થાકેલા હતા, એટલે તેઓ લોજન
 કરીને વિશ્રામ કરવા માટે બહારના મકાનમાં ચાલ્યા ગયા.
 એક સુંદર પાટ ઉપર શીતળ સાદડી ગિછાવી દીધી, તેના
 ઉપર પ્રભુ પોતાનું કાપાય વસ્ત્ર ગિછાવીને આરામ કરવા
 લાગ્યા. આચાર્યદેવ તેમનાં ચરણો દબાવવા લાગ્યા. આ-
 ચાર્યના હાથોમાંથી પોતાના પગને બળપૂર્વક છોડાવતાં
 પ્રભુ કહેવા લાગ્યાઃ “આપ મને આ પ્રમાણે શરમાવશો
 તો મને ઘણું ભારે દુઃખ થશે. હું તો આપના પુત્ર અ-
 ન્યુત સમાન છું. મારે પોતે જ તમારાં ચરણ દબાવવાં
 જોઈએ. હવે આપ હરિદાસ અને સુકુંદ દત્ત ભક્તોને
 લોજન કરાવીને પોતે પણ લોજન કરો.”

પ્રભુની આવી આજ્ઞા થતાં આચાર્ય ઘરની અંદર
 ગયા અને ભક્તોને લોજન કરાવ્યા પછી તેમણે પોતે પણ
 પ્રસાદ લીધો અને પછી પ્રભુનીજ પાસેજ આવીને બેઠા.

ત્રીજે પહોરે ઘણા થાકી જવાને લીધે પ્રભુની આંખો
 કંઈક કંઈક મીંચાવા લાગી, તેમને થોડી થોડી નિદ્રા
 આવતી હતી. અકસ્માત્ તેમના કાનોમાં ગગનલેદી હરિ-
 ધ્વનિ સંભળાયો. એ તુમુલ ધ્વનિ સાંભળતાંજ પ્રભુ ચમકી
 ઉઠ્યા અને ઉઠીને બેઠા થયા.

પોતાની ચારે તરફ જોતાં પ્રભુ આચાર્યને પૂછવા

લાગ્યા: “આચાર્યદેવ ! આ આટલો બધો હરિધ્વનિ ક્યાંથી સંભળાય છે ?”

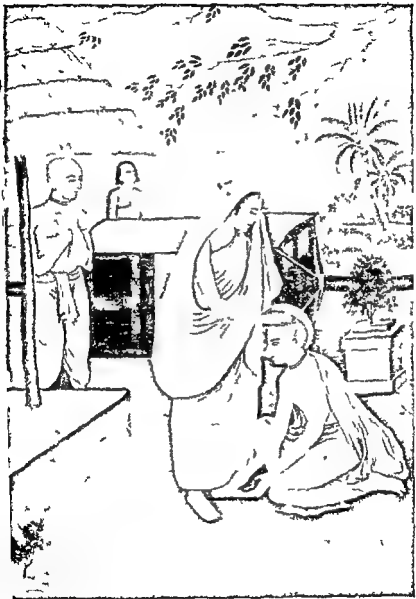
આચાર્યે કહ્યું:—“મને લાગે છે કે, નવદ્રીપથી ઘણા ભક્તો આપનાં દર્શનમાટે આવે છે.” એમ કહેતા આચાર્ય બહાર નીકળીને જોવા લાગ્યા. થોડી વારમાં તેમને સામેથી શ્રીવાસ, રમાઈ, પુડરીક, વિધાનિધિ, ગંગાદાસ, મુરારી ગુપ્ત, શુકલાંબર બ્રહ્મચારી, બુદ્ધિમંત્રી, નંદનાચાર્ય, શ્રીધર, વિજયકૃષ્ણ, વાસુદેવ ઘોષ, હામોદર, મુકુંદ, સંજય વગેરે ઘણા ભક્તો ખોલ-કરતાલ લઈને અને હરિધ્વનિ કરતા કરતા આવતા જણાયા. તેમણે ઉદ્ઘાસપૂર્વક જોરથી ખૂમ પાડીને કહ્યું: “પ્રભો ! બધાં આવે છે, કોઈ પણ ખાફી રહ્યું નથી. ખાફી કેમ કરીને રહે ? જ્યાં રાજા ત્યાંજ પ્રેમ. ભક્તો ભગવાનથી જુદા રહી જ શી રીતે શકે ?” આચાર્યની આવી વાતો સાંભળીને તેઓ જલદીથી જેમ બેઠા હતા તેમજ બહાર નીકળી આવ્યા. ભક્તોને સામેથી આવતા જોઈને તેઓ તેમના તરફ દોડ્યા. તે સમયે તેઓ પ્રેમમાં એવા મગ્ન થઈ ગયા હતા કે તેમને સામેના ઉંચા ચપ્પૂતરાનું ધ્યાન જ રહ્યું નહિ. તેઓ ઉપરથી એકદમ ફૂટી પડ્યા. પ્રભુને પોતાના તરફ આવતા જોઈને ભક્તો ત્યાંથી પ્રભુને સાદાંગ પ્રણામ કરવા લાગ્યા. ઘણે દૂર સુધી પડેલી ભક્તોની લાંબી હારની હાર જણાતી હતી. તેમણે જલદીથી જઈને બધાને ઉઠાડ્યા. કોઈના ગળે લેટ્યા, કોઈને સ્પર્શ કર્યો, કોઈને હાથ પકડ્યો, કોઈને પોતે પ્રણામ કર્યા અને કોઈના તરફ ખાલી જોઈજ લીધું. આ રીતે વિવિધ પ્રકારે તેમણે બધાને સંતોષ આપ્યો. પ્રભુને સંન્યાસી-વેશમાં સામે ઉભેલા જોઈને ભક્તો આનંદ અને દુઃખને લીધે રુદન કરતા હતા. તેઓ તેમના વાળ વિનાના મસ્તકને જોઈને પછાડ ખાઈ ખાઈને પડવા લાગ્યા. પ્રભુ શ્રીવાસ પંડિતનો હાથ પકડીને આગળ આગળ ચાલવા લાગ્યા. અદ્વૈતાચાર્ય પણ તેમની પાછળ હતા. તેમની પાછળ બધા નવદ્રીપના ભક્તો ચાલતા હતા. પ્રભુને આગળ ચાલતા

જેઘને ચંદ્રશેખર આચાર્યરત્ને આગળ વધીને કહ્યું: “પ્રભો ! શચી માતા પણ આવ્યાં છે.”

આટલું સાંભળતાં જ પ્રભુ ચમકીને થંભી ગયા અને આદરપૂર્વક પૂછવા લાગ્યા: ‘ક્યાં છે ?’

આચાર્યરત્ને ધીરેથી કહ્યું: “આ પાસેના લીમડોની પાસેજ તેમની પાલખી રાખેલી છે.” આ વાત સાંભળતાં જ પ્રભુ જલદીથી પાછા ફર્યા. અદ્વૈતાચાર્ય તથા અન્ય ભક્તો પણ પ્રભુની પાછળ પાછળ ચાલ્યા. દૂરથીજ પાલખીમાં બેઠેલી માતાને જોઈને તેમણે જમીન પર આજોડીને તેમને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યા. પુત્રવિયોગથી દુઃખી થયેલી વૃદ્ધ માતાએ પાલખીમાંથી ઉતરીને પોતાના સંન્યાસી પુત્રને આલિંગન કર્યું અને તેના કેશ વિનાના મસ્તક ઉપર હાથ ફેરવતાં કહેવા લાગ્યાં: “નિમાઈ! સંન્યાસી થઈને તું મને પ્રણામ કરીને વળી વધારે પાપની ભાગીદાર શા માટે બનાવે છે ? તેં જે કર્યું તે તો સાફ જ કર્યું. હવે તું મારે ઘેર રહેવા ચોગ્ય તો રહ્યો જ નથી; પરંતુ બેઠા ! આ તારી દુઃખી વૃદ્ધ માતાને તદ્દન ભૂલી જતો નહિ. તું પણ વિશ્વરૂપની પેઠે નિષ્કુર ના બની જતો. તેણે તો જે દિવસથી ઘર છોડ્યું છે ત્યારથી તેનું મોં પણ ફેખાડ્યું નથી. તું એવું ના કરતો.” એટલું કહેતાં કહેતાં માતા આકુળબ્યાકુળ થઈને પડી ગયાં. પ્રભુ પણ બેભાન થઈને માતાના ખોળામાં પડી ગયા અને નાના બાળકની પેઠે ખૂરકે ખૂરકે રડવા લાગ્યા. રડતાં રડતાં તેઓ કહેવા લાગ્યા: “માં હું ગમે તેવો સંન્યાસી ભલેને થઈ જાઉં, પણ તું મારી માતા છે અને હું તારો સદા પુત્ર જ રહ્યા કરીશ. જનનિ ! હું તમારા ઋણથી કદી પણ મુક્ત થઈ શકીશ નહિ. માતા ! મેં જલદીથી સમજ્યા વિચાર્યા વિના જ સંન્યાસ ગ્રહણ કરી લીધો છે, તેમ છતાં પણ હું તારાથી જુદો નહિ થાઉં. જ્યાં તારી આજ્ઞા હશે ત્યાં જ રહીશ.”

પ્રભુનાં આવાં સાત્વનાભ્યાં પ્રેમાળ વચનો સાંભ-



માતાનો મેળાપ

જીને માતાને કંઈક સંતોષ થયો. તેમણે પોતાના પાલવથી પ્રભુનાં અશ્વ લૂછ્યાં અને તેમને નાના બાળકની પેઠે વહાલ કરવા તથા રમાડવા લાગ્યાં.

અદ્વૈતાચાર્યે ઘેર આવવા માટે પ્રભુને પ્રાર્થના કરી. તેઓ ઉભા થઈ ગયા અને લોઈ લોકે પાલખી ઉપાડીને આચાર્યના ઘર તરફ ચાલવા લાગ્યા. મહાપ્રભુ પાલખીની પાછળ પાછળ ચાલવા લાગ્યા. તેમની પાછળ ઘણા ભક્તો મોઢેથી સંકીર્તન કરતા કરતા ચાલતા હતા. ખારણે પહોંચીને આચાર્યદેવનાં ધર્મપત્ની સીતાદેવીએ આગળ વધીને ક્ષત્રી માતાને પાલખીમાંથી નીચે ઉતાર્યાં અને પોતાની સાથે તેમને ઘરમાં લઈ ગયાં. ભક્તો બહાર ઉભા રહીને સંકીર્તન કરવા લાગ્યા.



શક્તી માતાનો સંન્યાસી પુત્ર તરફ માતૃસ્નેહ

શીલોત્તમો ચન્દનશીતલોત્તમો મૃત્તિકામયો વિદ્યુત્તમો ।
તથાપિ જીર્ણો પિતરાવતસ્મિન્ વિદાય હા વત્સ ! કથં પ્રયાસિ ॥
(સુ. ૨. ભાં. ૩૭૮-૧૨)

અર્થાત્ હે પુત્ર ! તારો સ્વભાવ ચન્દનથી પણ વધારે શીતળ છે, તારા શાન્તજ્ઞાનની સમસ્ત પૃથ્વી ઉપર ખ્યાતિ થઈ રહી છે. આટલો કોમળ હૃદયવાળો અને જ્ઞાની હોવા છતાં પણ હાય ! બેટા ! તું તારી વૃદ્ધ માતા વગેરેનો ત્યાગ કરીને વનમાં શા માટે જાય છે ?

પુત્ર એજ માતાનો આત્મા છે. પુત્ર માતાના શરીરનો એક મુખ્ય ભાગ છે. પુત્રના સંતોષમાં માતાને સંતોષ થાય છે. પુત્રની પ્રસન્નતાથી માતાને પ્રસન્નતા થાય ॥ અને પુત્રની તૃપ્તિમાં માતા પોતે પોતાના તનુમનની તૃપ્તિનો અનુભવ કરે છે. માતાની એકજ સૌથી મોટી ઇચ્છા હોય છે: તે પોતાના પ્રિય પુત્રને પોતાની સાથે જમતો જોવા ઇચ્છે છે. પોતાની શક્તિ અનુસાર જેટલા સારા સારા પદાર્થો તે પોતાના પુત્રને ખવડાવી શકે છે, તેટલા પદાર્થો તેને ખવડાવીને તે એટલી પ્રસન્ન થાય છે કે, તેટલી પ્રસન્નતા તેને પોતે ખાવાથી થતી નથી. પુત્ર ગમે તે વૃદ્ધ ભલેને થઈ જાય, તેના પાંડિત્યનો, તેના ઐશ્વર્યનો ભલેને સમસ્ત સંસારમાં ડુંકો વાગે; પરંતુ માતાને માટે તે પુત્ર સદા નાનો બાળકજ રહ્યા કરે છે. તે આવતાંજ

શયી માતાનો સંન્યાસી પુત્ર તરફ માંતરનેહ ૧૭૩

તેના પેટા તરફ જોવા લાગે છે કે ક્યાંક જુખ્યો તો નથી ને ! જતી વખતે તે તેને કપડાં લતાં ખરાબર સંભાળીને રાખવાનો આદેશ આપે છે. નાની નાની બાળતોને તે એવી રીતે બતાવે છે કે જુલું તેને રસ્તાના સંબંધમાં કશું રાખજ ન હોય ને ! પુત્રને માટે નાસ્તાનો સામાન બાંધવો તે જુલતી નથી. તેથી નીતિકારોએ કહ્યું છે કે :—

માત્રા સમાનં ન શરીરપોષણમ્ ।

અર્થાત્ માતાના સમાન શરીરનું પોષણ કરનાર ખીજ કોઈ વ્યક્તિ નથી.

શયી માતાએ પોતાના નિમાર્ધને સંન્યાસી વેશમાં જોયો. જો કે હવે પ્રભુ પહેલાંની પેઠે સફેદ વસ્ત્રો ધારણ કરી શકતા નહોતા, તેમના મસ્તકના સુંદર વાળ હવે સુગંધી તેલોથી ભિંજવાતા નહોતા, હવે તેઓ ધાતુનાં ખાત્રોમાં લોજન કરી શકતા નહોતા, હવે તેમને માટે એકનુંજ આજ્ઞા ખાતા રહેવાનો નિર્બંધ છે, તોપણ આ બાહ્ય બાબતોથી શું થાય છે ? માતાને માટે તો તેનો પુત્ર, એજ જૂનો નિમાર્ધજ છે. મસ્તક સુંકાવવાથી અને કપડાં રંગી લેવાથી એના નિમાર્ધમાં કંઈ પરિવર્તન થયું નહોતું. માતા તેમના ઉપર એજ પ્રમાણે વહાલ કરતાં હતાં.

તે પોતે પોતાને હાથે તેમને માટે વિવિધ પદાર્થો બનાવતી. તે તેમના સ્વભાવથી પૂરી રીતે પરિચિત હતાં. તેમને ખબર હતી કે નિમાર્ધ કયા કયા પદાર્થોને ખૂબ પ્રેમપૂર્વક ખાય છે, તે બધા પદાર્થો માતા ખૂબ સંભાળથી બનાવતી અને પોતાના હાથથી પીરસીને તેમને અવરાવતી. તેઓ પણ માતાના સંતોષ ખાતર બધા પદાર્થોને બહુ રુચિપૂર્વક ખાતા અને લોજન કરતાં કરતાં વાનીઓની પ્રશંસા પણ કરતા હતા. તેમના લોજન કરી લીધા પછી શયી માતા અને સીતાદેવી બન્ને મુળીને બીજા બધા શક્તોને પ્રેમપૂર્વક લોજન કરાવતાં અને બધાંને લોજન

કરાવ્યા પછી પોતે લોજન કરતાં. આ રીતે આચાર્યદેવનું ઘર-તે સમયે ઉત્સવ-મંડપ બનેલું હતું. પ્રાતઃકાળે બધા ભક્તો ઉઠીને સંકીર્તન કરવા લાગતા, ત્યાર પછી બધા પ્રભુને સાથે લઇને નિત્યકર્મોથી પરવારવા માટે ગંગા-કિનારે જતા, બધા ભક્તો મળીને ગંગાજીની સુંદર રેતીમાં જાત જાતની કીડાઓ કરતા હતા. ત્યાર પછી સંકીર્તન કરતા કરતા આચાર્યને ઘેર આવતા. ત્યાં સુધીમાં શંચી માતા લોજન બનાવી રાખતાં. પ્રભુના લોજન કયા પછી બધા ભક્તો પ્રસાદ લેતા હતા. પછી ત્રીજા પહોરથી શ્રીકૃષ્ણકથા ચાલતી. બધા ભગવાનના શુભોત્સવ વર્ણન કરતા તથા શ્રીકૃષ્ણકથા શ્રવણ કરીને પોતાના કાનેને ધન્ય કરતા. સાયંકાળે ફરીથી ગંગાકિનારે ચાલ્યા જતા અને પ્રભુની સાથે ભક્તિ સંબંધી ગૂઢ વિષયો ઉપર અનેક વાતો કરતા રહેતા. પ્રભુ પોતાના બધા અંતરંગ ભક્તોને ભક્તિતત્ત્વનું રહસ્ય સમજાવતા, તેમને ઉપાસનાની પદ્ધતિ બતાવતા અને સંકીર્તન કરતાં જપ કરવા ઉપર વધારે જાર હેતા. ભગવન્નામના જપ કોઈ પણ રીતે કરવામાં આવે તો તે કલ્યાણપ્રદ થાય છે. તેમાં સંકીર્તનની પેઠે દશ-વીરા ભાણસોની તથા ખોલ-કરતાલ વગેરે વાદ્યોની પણ જરૂર રહેતી નથી. મનુષ્ય હર સમયે, હરેક સ્થાનમાં, હરેક અવસ્થામાં ભગવન્નામનો જપ કરી શકે છે. તેઓ શિવજીના આ વાક્યને વારંવાર બોલતા હતા:

‘જપાત્ સિદ્ધિઃ જપાત્ સિદ્ધિઃ જપાત્ સિદ્ધિર્વિરાનને !’

અર્થાત્ હે પાર્વતિજી ! હું પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક કહું છું કે જપથીજ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. કોઈ ભક્તને કંઈ શંકા થતી તો તેનું સમાધાન તેઓ પોતેજ કરતા. ગંગા-જીથી પાછા ફર્યા બાદ સંકીર્તન શરૂ થઈ જતું. તે દિવસોમાં સંકીર્તનમાં ઘણોજ વધારે આનંદ આવતો હતો. બધા ભક્તો આનંદમાં બેસાનં થઈને નૃત્ય કરવા લાગતા હતા. અદ્વૈતાચાર્યજીની પ્રસન્નતાનું તો કંઈ ઠેકાણુંજ નહોતું.

તેઓ પોતાના ભાગ્યની પ્રશંસા કરતા કરતા પોતાની જાતનું બાન ભૂલી જતા હતા. પોતાના ઘરમાં હંમેશાં આવા સમારંભનો ઉત્સવ જોઈને તેમનો અંતરાત્મા ઘણોજ પ્રસન્ન થતો હતો. કીર્તનસમયે તેઓ જોરથી ભાવાવેશમાં આવીને નૃત્ય કરવા લાગતા. નૃત્ય કરતાં કરતાં વૃદ્ધ આચાર્ય પોતાની અવસ્થાને જોકહમ ભૂલી જતા અને યુવકોની પેઠે ઉછળી ઉછળીને ફેદી ફેદીને નાચવા લાગતા. નાચતાં નાચતાં તેઓ બેભાન થઈને પૃથ્વી ઉપર પડી જતા. કલાકો આ પ્રમાણે બેભાન પડ્યા રહેતા અને ભક્તો ઉઠાડતા ત્યારે મણી મુશ્કેલીએ ઉઠતા હતા.

ગહાપ્રભુ હવે સંકીર્તનમાં ગહુ થોડું નૃત્ય કરતા હતા; પરંતુ જે દિવસે ભાવાવેશમાં આવીને નૃત્ય કરવા લાગતા, તે દિવસે તેમની સ્થિતિ ઘણીજ વિચિત્ર થઈ જતી હતી. તેમના સમસ્ત શરીરનાં રૂપાં તદ્દન સીધાં ઉભાં થઈ જતાં, નેત્રોમાંથી અશ્રુઓની ધારાઓ વહેવા લાગતી, મોંમાંથી શીષુ નીકળવા લાગતું અને ‘હરિ, હરિ’ બોલીને એટલા જોરથી નૃત્ય કરતા હતા કે જોનારાને એમ લાગતું કે તેઓ આકાશમાં અદ્ધર રહીને નૃત્ય કરે છે. ભક્તો આનંદમાં વિહ્વળ થઈને તેમનાં ચરણોની નીચેની ધૂળને ઉઠાવીને પોતાના આખા શરીર ઉપર ઘસતા અને પોતાના જીવનને સફળ થયેલું માનતા. આ પ્રકારે દશ દિવસો સુધી તેમણે અદ્વૈતાચાર્યજીને ઘેર નિવાસ કર્યો.

નવદ્વીપ તથા શાંતિપુરના બધા ભક્તોની એવી ઇચ્છા હતી કે પ્રભુને તેઓ પણ એક એક દિવસ લિક્ષા કરાવે, પરંતુ માતા તે બધાને દીનતાપૂર્વક કહેતાં: “તમે બધા મુજ અલાગણી ઉપર કૃપા કરો. તમે બધા તો જ્યાં પણ નિમાઈ રહેશે, ત્યાં જઈને તેને લિક્ષા કરાવી આવશો. મુજ દુઃખિયણને હવે કોણ જાણે ક્યારે આવું સફળાગ્ય પ્રાપ્ત થશે! મારે માટે તો આજ સમય છે. હું તમારી બધાની પાને લિક્ષા માગું છું કે, જ્યાંગુધી નિમાઈ

પુરમાં રહે ત્યાં સુધી તે મારા હાથનું જનાવેલું લોજન લે. હવે તેના ઉપર મારાજ જેટલો તમારો જધાનો અધિકાર છે, પરંતુ મારી એજ ઈચ્છા છે.” માતાની આવી વાતો સાંભળીને જધા ચૂપ થઈ જતા અને પછી પ્રભુને નિમંત્રણ આપવા જાળત આગ્રહ કરતા નહોતા. આ પ્રકારે પોતાની માતાના હાથની લિક્ષા જમતા અને જધા ભક્તોના આનંદને વધારતા શ્રી અદ્વૈતાચાર્યના આગ્રહથી તેઓ શાંતિપુરમાં રહેવા લાગ્યા. તેઓ શાંતિપુરમાં રોકાયા છે, એ વાતની ખબર સાંભળીને લોકો ઘણું ઘણું દ્વરથી તેમનાં દર્શન કરવા આવતા હતા. આ પ્રકારે શાંતિપુરમાં તેમના રહેવાથી એક પ્રકારનો મેળોજ ભરાઈ ગયો હતો.

પ્રેમાવતાર ચૈતન્યદેવ માતૃસ્નેહ તથા અદ્વૈતાચાર્યના સ્નેહભર્યા આગ્રહને લીધેજ દશ દિવસ સુધી શાંતિપુરમાં રોકાઈ રહ્યા.





~ ~ ~ ૬ પુરી જત્તા પહેલાં ૬ ~ ~ ~

શ્રીકૃષ્ણચરણામ્બોજં સત્યમેવ વિજાનતામ્ ।

જગત્ સત્યમસત્યં વા નેતરેતિ મતિર્મમ ॥

(શ્રીધરસ્વામી)

અર્થાત્ જેમણે શ્રીકૃષ્ણનાં ચરણારવિંદોનેજ સત્ય માની લીધાં છે, તેમને માટે ગમે તો સંસાર સત્ય હો કે અસત્ય હો, એ વાત તરફ તેઓ ધ્યાન આપતા નથી. જગતના સત્યત્વ અને મિથ્યાત્વને કારણે તેમની બુદ્ધિ શુંઅવાકામાં ખડતી નથી.

લગવાનનું સ્વરૂપ સજીવ છે કે નિશુલ્બ ? જગત મિથ્યા છે કે સત્ય ? હૃદયમાં આવી શંકાઓ ઉત્પન્ન થતાં જ ખર્ચર પડી જાય છે કે, હવે આપણે લગવતરૂપા પાનવાના પૂરા અધિકારી બની શક્યા નથી. જેમના ઉપર લગવાનની પૂરી કૃપા થઈ ચૂકી છે, તેમના મગજમાં આવા પ્રશ્નો ઉડીને તેમના ચિત્તમાં વિશેષ ઉત્પન્ન કરતા નથી. લગવાન સજીવ હો કે નિશુલ્બ, સાકાર હોય કે નિરાકાર; આ જગત સત્ય હો અથવા ત્રિકાળમાં પણ ઉત્પન્ન થયું ન હોય, ઉચ્ચ સાધકોને એ બાબતોનું કંઈ પણ પ્રયોજન નથી; તેઓ તો યથાશક્તિ બધા સંસારી પરિવ્રજોનો પરિત્યાગ કરીને પ્રભુના ચરણકમળોમાં પ્રેમ કરવા માટે ગાંઠા જેવા બની જાય છે. તેઓ જગતની સત્યતા અને મિથ્યાપણાની આંટીપુટીઓને છોડવામાં પોતાનો અમૂલ્ય સમય ખરબચડ નથી કરતા. શું ઘટઘટબ્યાપી લગવાન અમારા હૃદયની વાતોને બાબુતા નથી ? શું તેઓ સર્વશક્તિમાન

નથી ? શું તેમનું ચિત્ત દયાલાવથી ભરેલું નથી ? નોંહા, તો તેઓ આપણા હૃદયની સાચી લગની સમજી જઇને દયાવશ થઈ નિરાકાર કે સાકાર જેવા પણ હશે, તેવા આપણી સમક્ષ પ્રગટ થઈ જશે. આપણે દૈત, અદૈત, વિશિષ્ટાદૈત, દૈતાદૈત તથા શુદ્ધાદૈતના ઝઘડામાં શું કરવા પડીએ ? પરંતુ એવી ભાવના ળધાની નથી હોતી. જેઓ ખુદ્ધિપ્રધાન છે તેઓ વિચાર કયાં સિવાય રહીજ શકતા નથી. તેમને સમન્તવીનેજ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરાવવી પડશે અને તે શ્રદ્ધાને આધારેજ તેમને સત્ય સુધી પહોંચાડવા પડશે; તેથી મહર્ષિઓએ વેદાંતશાસ્ત્રનો ઉપદેશ આપ્યો છે. વેદના અંતિમ ભાગને વેદાંત કહે છે. તેનો સંબંધ વિચારની સાથે છે. પરંતુ જેઓ હૃદયપ્રધાન હોય છે તેઓ તો તેની એટલી ળધી પરવા કરતા નથી; તેઓ તો “શ્રી કૃષ્ણ, શ્રી કૃષ્ણ” કહેતાં કહેતાંજ પોતાના વહાલાનાં ચરણકમળો સુધી પહોંચીને સદા તેમનાજ ળની રહે છે. તેમનાજ શું, તેમનું રૂપજ ળની જાય છે. પરંતુ ળધાને એવું સફલાભ્ય પ્રાપ્ત થતું નથી. જેમના ઉપર તેમનો અનુશઙ થાય છે, તેઓજ આ માર્ગના યાત્રી ળની શકે છે.

આથી એ પણ શંકા થઈ શકે કે, તો પછી “શ્રી-કૃષ્ણ, શ્રીકૃષ્ણ” કહેનાર અજ્ઞાનીજ રહ્યા કરશે અને જ્ઞાનના વિના સંસાર-ગંધનથી મુક્તિ થઈ શકતી નથી. “ક્ષતે જ્ઞાનાદ મુક્તિઃ ।” તો પછી તે મૂર્ખ લક્ષ્મ પ્રભુનાં ચરણકમળો સુધી કેમ કરીને પહોંચી શકે ? તેનો સીધો ઉત્તર એ છે કે, જે સર્વસ્વનો ત્યાગ કરીને ભગવાનનેજ શરણે અનન્યભાવે આવી ગયા હોય, સચ્ચિદાનંદસ્વરૂપ ભગવાન, જેમનું સ્વરૂપજ “સત્યં જ્ઞાનમનન્તમ્” છે, તેઓ તેને જ્ઞાનહીન કેમ કરીને રહેવા દેશે ? તેમના શરણમાં આવતાંજ હૃદયની અંધિઓ આપોઆપજ ખુલી જશે, પ્રયત્ન કયાં વિનાજ તેના ળધા સંશયો દૂર થઈ જશે, કર્મ-અકર્મની ગુચવાડાભરેલી સગસ્યાઓ ઉકેલ્યા વિનાજ તેનાં સગસ્ત કમો નાશ પામી જશે. ભગવત-શરણાગતિમાં એ

તો સુલભતા, સરળતા અને સરસતા છે. આકાશ-પાતાળ એક પણ ન કરવું પડે ને આનંદ પણ સદા મળ્યા કરે, સદા તે અદ્ભુત રસનું પાનજ કરતા રહેવાય. પરંતુ આ અનન્ય ઉપાસના અને લગવત-શરણાગતિને માટે જાધા સંસારી પરિવ્રજાનો પૂર્ણત્યાગ કરવો પડશે, ત્યારે તે અદ્ભુત મહિરાની પ્રાપ્તિ થઈ શકશે. ખાલી ઢાંગ કરી લેવાથી અને લેદલાવના સંકુચિત ક્ષેત્રમાં જાંધાઈ રહેવાથી કામ ચાલશે નહિ.

મહાપ્રભુને અદ્વૈતવાદી સંન્યાસીઓની પદ્ધતિથી દીક્ષા લીધાથી અને હંડ ધારણ કરવાથી અદ્વૈતાચાર્ય*ને શંકા થઈ. તેમણે તેમને પૂછ્યું: “પ્રભો ! આપે અદ્વૈતવાદીઓની પેઠે આ સંન્યાસધર્મ કેમ ગ્રહણ કર્યો ? આપનાં જાંધાં કાંયો અલોકિક છે. આપની લીલા સમજી શકાતી નથી.”

આ પ્રશ્નને સાંભળીને કંઈક હસતાં હસતાં પ્રભુએ કહ્યું કે “આચાર્યદેવ ! આપ તો પોતે વિદ્વાન છો, આપ વિચાર કરીને પોતેજ જાણો, શું હું અદ્વૈતના સિદ્ધાંતને નથી માનતો ? આપજ વિચારો, આપમાં અને ઈશ્વરમાં માત્ર થિહન વગેરેનોજ લેહ દેખાય છે. વસ્તુતઃ તો જીને કોઈ ખાસ લેહ જણાતો નથી.+

આ ઉત્તર સાંભળીને હસતાં હસતાં અદ્વૈતાચાર્ય* કહેવા લાગ્યા:—“ધન્ય છે લગવત ! આપ તો વાણીના સ્વામી છો, આપની આગળ તો કંઈ કહીજ શકાતું નથી.*

* અદ્વૈત—કેયં લીલા વ્યરચિ ભવતા યોડ્યમદ્વૈતભાજા-
મત્યન્તેષ્ટમધૃત ભવાનાથમં યજુરીયમ્ ।

+ ભગવાન્ વિદ્વસ્ય—ભો અદ્વૈત સ્મર કિમુ વયં દન્ત નાદ્વૈતભાજો
મેદસ્તમ્મિસ્તયિ ચ યદિ ઘા રુપતો લિંગતશ્ચ ॥
(તે ચં. નાટક.)

* અદ્વૈત—ઘાળીશ્વરેણ કિમુચિતં વચનાનુવચનમ્ ।
(તે. ચં. નાટક.)

ત્યારે તેમણે ઘણીજ ગંભીરતાથી કહ્યું:-

વિના સર્વત્યાગં ભવતિ ભજનં ન હ્યસુપતે-
રિતિ ત્યાગોઽસ્માભિઃ કૃત્વ દ્વિઃ કિમદ્વૈત કથયા ।

અયં દંડો મૃયાન્ પ્રવલતરસો માનસપશો-
રિતીવાહં દણુગ્રહણમવિશેષાદકરવમ્ ॥

“આચાર્યદેવ ! આમાં દ્વૈત-અદ્વૈતની શી વાત છે ? ખરી વાત તો એ છે કે સર્વસ્વનો ત્યાગ કર્યા વિના હૃદય-વલ્લભ પ્રાણુરમણ એ શ્રીકૃષ્ણનું લજ્જન થઈજ શકતું નથી. તેથી મેં સર્વસ્વનો ત્યાગ કરીને સંન્યાસ લીધો છે. આ મન તો ઘણુંજ અંચળ પશુ જેવું છે, એ સ્થિરભાવે શ્રીકૃષ્ણ-ચરણોની સુખમય શીતળ છાયામાં બેસીને વિશ્રામજ કરતું નથી, સદા આમ તેમ ભટકતુંજ રહે છે. તેને મારવાને માટે મેં આ દંડ ધારણ કર્યો છે.”

પ્રભુની આવી ગૂઢ રહસ્યપૂર્ણ વાત સાંભળીને અદ્વૈતાચાર્યને મનોમન ઘણી પ્રસન્નતા થઈ. ત્યાર પછી બીજા ઘણાંયે ભક્તો તેમના સંન્યાસના સંજ્ઞાધર્મા જાત જાતની વાતો કરવા લાગ્યા. કેાઈ કહેતું: “પ્રભો ! આપે સંન્યાસ લઈને ભક્તોને ઘણો ભારે અન્યાય કર્યો છે. પહેલાં તો આપે આપના હાથે વડે પ્રેમવૃક્ષની સ્થાપના કરી, તેને સંકીર્તનના સુંદર જળથી સીંચ્યું અને વધાયું. જ્યારે તેના ઉપર ફળ લાગ્યાં અને તેનો પાકવાનો સમય આવ્યો, ત્યારે આપે તેને મૂળમાંથી કાપી નાખ્યું ! લોકો પોતાના હાથે રોપેલા વિપવૃક્ષનો પણ નાશ કરતા નથી. આપના વિના ભક્તો કેમ કરીને જીવી શકશે ? કેાણ તેમની કરુણ કહાણીઓ સાંભળશે ? વિપત્તિ પડતાં ભક્તો કેાને શરણે આવશે ? સંકીર્તનમાં પોતાના અદ્ભુત અને અલૌકિક નૃત્યથી હવે તેમને કેાણ આહ્વાદ આપશે ? હવે ભક્તો સાથે ગંગાતટ ઉપર જલવિહાર કેાણ કરાવશે ? અમને હમેશાં કૃષ્ણકથા સંભળાવીને સુખી અને આનંદિત કેાણ બનાવશે ? પ્રભો ! ભક્તો આપના વિયોગદુઃખને સહન

કરવા સમર્થ નહિ થઈ શકે.”

પ્રભુ લકતોને ધીરજ આપતા કહેવા લાગ્યા:—“જુઓ, ભાઈ ! ગભરાવાથી કામ નહિ ચાલે. હવે જે થવાનું હતું તે થઈ ગયું. હવે સંન્યાસ છોડીને ગૃહસ્થાશ્રમી થવાની સંમતિ તો તમે પણ મને નહિ આપો. મારા અને તમારા બધા લોકોના સ્વામી અદ્વૈતાચાર્યજી અહીં રહેશેજ, હું પણ જગન્નાથપુરીમાં નિવાસ કરીશ. કોઈ કોઈ વાર તમે મારી પાસે આવતા જતા રહેજો. હું પણ કોઈ કોઈ વાર ગંગાસ્નાન નિમિત્તે અહીં આવ્યા કરીશ. આ પ્રકારે પરસ્પર એકબીજાને મળવાનું બન્યાજ કરશે.”

એટલામાંજ અંદ્રશેખર આચાર્યરત્ન ખોલી ઉઘ્યા:— “અમને બધા લોકોને તો આપ ગમે તેમ કરીને સમન્તવી પણ દેશો, પરંતુ શચી માતાને શું કહો છો ! તેઓ તો આપના વિના જીવવાજ ઇચ્છતાં નથી.”

તેમણે કંઈક ગભરાઈને કહ્યું: “માતાને હું સમન્તવીજ શું શકવાનો ? આપ લોકોજ જો તેમને સમન્તવશે તો સમજશે. પછી માતા જેવી આત્મા આપશે તેજ પ્રમાણે હું કરીશ. જો તે મને ઘેર રહેવા કહેશે તો હું તેમ પણ કરી શકું છું.”

એટલામાંજ અશ્વ સારતાં માતા આવી પહોંચ્યાં. તેમણે ગદ્ગદ્ કંઠે કહ્યું: “નિમાર્ધ ! શું સાચેજ તું અમને છોડીને અહીંથી પણ ક્યાંક ખીજે જવાનો વિચાર કરે છે ?”

તેમણે માતાને સમન્તવતાં કરુણ સ્વરે કહ્યું: “માતા ! હું તમારી આજ્ઞાનું ઉહ્નંધન કરી શકતો નથી. તમે જેમ કહેશો તેજ પ્રમાણે કરીશ. સંન્યાસીને માટે પોતાના ઘરની પાસે તથા પોતાના સંબંધીઓને ત્યાં આટલા દિવસ રહેવાનું વિધાનજ નથી. વધારે દિવસો સુધી એકઠું ખાતા રહેવાનો પણ સંન્યાસીને માટે નિષેધ છે, મેં તમારી અને આચાર્યની પ્રસન્નતા ખાતર

સો સુધી અહીં રહીને તમારાજ હાથની લિફા કરી. હવે મારે ક્યાંક જીને જઈને રહેવું જોઈએ. મારી ઈચ્છા તો શ્રી વૃંદાવન જવાની હતી, પરંતુ તમારો બધાનો સ્નેહ મને બળપૂર્વક અહીં જોડી લાવ્યો. હવે તમે જે સ્થળ માટે આજ્ઞા આપશો ત્યાં રહીશ. તમારી આજ્ઞા વિરુદ્ધ આચરણ કરવાની મારામાં શક્તિ નથી. માતા ! હું સદા તમારો રહ્યો છું અને રહીશ.”

પોતાના સંન્યાસી પુત્રનાં આવાં પ્રેમપૂર્ણ વચનો સાંભળીને માતાનું હૃદય પણ પલટાઈ ગયું. આ પ્રેમ-વાક્યોએ જાણે વ્યાકુળ થયેલી માતાના હૃદયમાં સાહસનો સંચાર કર્યો. માતાએ દંઢતાભર્યાં અવાજે કહ્યું: “બેટા ! મારા જાગ્યમાં જે લજ્યું હશે, તે હું ભોગવીશ. મને મારો એટલો ખ્યાલ નહોતો કે જેટલો વિષ્ણુપ્રિયાનો. તે હજી અજ્ઞાન બાલિકા છે, સંસારી વાતોથી તે તદ્દન અજાણ છે. પરંતુ ભાવિ પ્રબળ હોય છે. હવે થઈજ શું શકે ? સંન્યાસ તજીને ફરી ગૃહસ્થાશ્રમમાં દાખલ થવાની પાપવાર્તા મારા મુખમાંથી કાઢીને પણ હું પાપભાગી નહિ બનું. સંન્યાસી-અવસ્થામાં ઘેર રહેવાથી બધા લોકો તારી અવસ્થા નિંદા કરશે. તારા વિયોગદુઃખને તો હું કોઈ પણ પ્રકારે સહન પણ કરી શકું છું, પરંતુ લોકોને મુખે હું તારી નિંદા કદી સહન કરી શકીશ નહિ. તેથી હું તને ઘેર રહેવાનો પણ આગ્રહ કરતી નથી. વૃંદાવન ઘણું દૂર છે, તારા ત્યાં રહેવાથી ભક્તોને પણ ત્રાસ થશે અને મને પણ તારા સમાચાર જલદી જલદી નહિ મળી શકે. જો તારી ઈચ્છા હોય અને અનુકૂળ પડે, તો તું જગન્નાથપુરીમાં રહે.”

પુરીની યાત્રા માટે અહીંથી દર વર્ષે હજારો યાત્રીઓ જાય છે, ભક્તો પણ સ્વયાત્રાને સમયે જશે-આવશે અને તને મળતા રહેશે તેમજ મને પણ તારી રાજપુત્રીના સમાચાર મળતા રહેશે. અમને મળવા માટે નહિ, પરંતુ ગંગાસ્નાન માટે તું અવારનવાર અહીં આવતો રહેજે. આ

પ્રકારે નીલાચલમાં રહેવાથી અમને બધાને તારૂં વિયોગ-
દુઃખ બહુ વધારે સાલશે નહિ. પછી તો તને જ્યાં અનુ-
કૂળ પડે ત્યાં ખરું.”

પ્રભુએ પ્રસન્નતા દર્શાવતાં કહ્યું: “જનનિ ! તમે ધન્ય
છો ! વિશ્વરૂપની માતાને આવાંજ વચનો શોભે છે. તમે
સંન્યાસીની-માતાને યોગ્યજ વાક્યો કહ્યાં છે. મને તમારી
આજ્ઞા શિરોધાર્ય છે. હું હવે પુરીમાં જ જઈને રહીશ
અને ત્યાંથી કોઈ કોઈ વાર ગંગાસ્નાન માટે અહીં પણ
આવતો જતો રહીશ.”

આ પ્રકારે માતાએ પણ તેમને નીલાચલમાં જ રહે-
વાની રજા આપી દીધી, ભક્તોએ પણ રડતાં રડતાં દુઃખી
વદને આ વાત સ્વીકારી લીધી. તેમનો નીલાચલ જવાનો
નિશ્ચય થઈ ગયો. ઘણા ભક્તો તેમની સાથે જવા તૈયાર
થઈ ગયા, પરંતુ તેમણે તેઓ બધાને રોક્યા અને સૌને પોત-
પોતાને ઘેર પાછા જવા આગ્રહ કરવા લાગ્યા. ભક્તો તેમને
છોડવા ઇચ્છતા નહોતા, તેઓ તેમના પ્રેમપાશમાં જોવા
ખંધાયેલા હતા કે ઘેર જવાનું નામ સાંભળતાં જ ગભ-
રાતા હતા.

તેમણે આગ્રહ કરવા છતાં પણ જ્યારે ભક્તો તેમની
પહેલાં પોતપોતાને ઘેર જવા રાજી જણાયા નહિ, ત્યારે
તેમણે પોતે જ પહેલા નીલાચલ ઉપડવાનો વિચાર કર્યો.
આટલા દિવસો સુધી અદ્વૈતાચાર્યના આગ્રહથી રહ્યા હતા,
હવે રડતાં રડતાં અદ્વૈતાચાર્યે પણ સંમતિ આપી. પ્રભુની
સાથે નિત્યાનંદજી, જગદાનંદ પંડિત, દામોદર પંડિત
અને સુકુંદ હત્ત, એ ચાર ભક્તો જવા માટે તૈયાર થયા.
આચાર્યદેવના આગ્રહથી પ્રભુએ પણ તેમને સાથે આવ-
વાની રજા આપી દીધી.

૭ પુરુષ રસ્તામાં ૭

મા યાદીત્યપમજ્જલં વ્રજ સરે સ્નેહેન હીનં વચ-
સ્તિથેતિ પ્રશ્નતા યથારુચિ કુરુર્વૈપાઽપ્યુદાસીનતા ।
નો જીવામિ વિના ત્વયેતિ વચનં સમ્ભાષ્યતે ઘા ન વા
તન્માં શિક્ષય નાથ યત્સમ્યુચિતં વક્તું ત્વયિ પ્રસ્થિતે ॥

અર્થાત્ પોતાના પ્રાણુપચારના પરદેશગમનના પ્રસંગે
તેના વિયોગથી ઉત્પન્ન થતી વેદનાને જણાવતી નાચિકા
પતિને કહે છે. વિદ્યાયના અતિમ સમયનું વર્ણન છે. પ્રિય-
તમ પૂછે છે: “ઠીક, જાઉં ત્યારે?” પ્રેમિકા જવાબ આપે
છે- ‘ના જશો.’ એ અમંગળસૂચક શબ્દો જવાના શુભ
મુદ્દર્તમાં કયા મુખે ઉચ્ચારે? એમ કહું કે ‘ઠીક જાઓ’
તો એ સ્નેહહીન શબ્દ છે. જો કહું કે ‘રોકાઈ જાઓ’
તો તેમાં મોટાઈ પ્રદર્શિત થાય છે. અને એમ કહી દઉં
કે ‘જેવી આપની ઈચ્છા હોય તે પ્રમાણે કરો.’ તો
તેથી ઉદાસીનતા જણાય છે. જો એમ કહી દઉં કે ‘તમારા
વિના હું જીવી શકીશ નહિ’ તો ખબર નથી કે તમને
આ વાતનો વિશ્વાસ આવે કે ન આવે. તેથી મારા પ્રાણુ-
નાથ ! તમેજ મને શીખવો કે તમારા પ્રસ્થાનના સમયે
મારે શું કહેવું યોગ્ય છે? આ સમયે હું કયા વાક્યનો
પ્રયોગ કરું?”

ગોસ્વામી પુલસીદાસજીએ સમજન અને દુર્જનના
સમાગમની પુલના કરતાં કહ્યું છે કે—
“મિલત એક દારૂન દુઃખ દેહી, બિહરત એક પ્રાન હરિ લેહી.”

સાથેજ, પોતાના પ્રિયજનના વિયોગસંમયે તો સહૃદય પુરુષોને મરણસમાનજ દુઃખ થાય છે. જેની સાથે કરતાં આટલા દિવસ હાસ્ય-વિનોદ, ભોજન, જલપાન વગેરે કરતા રહ્યા જે નિરંતર પોતાના સહવાસસુખનો આનંદ આપતા રહ્યા, તેજ પોતાનો વહાલો પ્રિયતમ આજે એકદમ અમારાથી કેાણુ જાણે ક્યાં સુધીને માટે અજગો થાય છે, એ વાતના સ્મરણમાત્રથી સહૃદય સજ્જનોના હૃદયમાં ભારે ખળભળાટ થવા લાગે છે. પરંતુ તે દુઃખમાં પણ મીઠી મીઠી મઝા છે, તેનો સ્વાદ ભાવિક પ્રેમી પુરુષોજ લઈ શકે છે; સંસારી સ્વાથી પુરુષોના ભાગ્યમાં તે સુખ 'નમોયલુ' નથી.

હસ દિવસ સુધી ભક્તોના ચિત્તને આનંદ કરાવતા રહ્યા પછી આજે પ્રભુ શાંતિપુરનો પરિત્યાગ કરીને પુરીના પથિક ણની જંશે, એ વાતના સ્મરણમાત્રથીજ સઘળા સ્નેહી-સંખ'ધીઓ અને આમવાસીઓના હૃદયમાં તેમના વિયોગજન્ય દુઃખની વેદના થવા લાગી. ણધાના ચહેરા ઉપર ખેદ છવાઈ ગયો હતો. પ્રભુએ કંઈક વિચારમાં ને વિચારમાં પોતાને ઓઢવાનું રંગીન વસ્ત્ર ઉપાડ્યું, લંગોટીને કમરે ણાંધી લીધી અને નાનકડો પટકો-સાફ માથા ઉપર લપેટી લીધો. એક હાથમાં દંડ લીધો અને ણીળ હાથમાં કમંડલુ લઈને તેઓ તે ખેઠકથી જહાર નીકળ્યા. તેમને યાત્રીના વેશમાં જોઈને હાજર રહેલા ણધા ભક્તો ધૂસકે ધૂસકે રડવા લાગ્યા. વૃદ્ધ સ્ત્રી માતાનું તો હૃદયજ ધડકવા લાગ્યું.

જગદાનંદે તેમના હાથમાંથી દંડ લઈ લીધો અને દામોદર પંડિતે કમંડલુ લીધું. હવે તેમના ખંતે હાથ ખાલી થઈ ગયા. એ જાતે હાથ વડે વૃદ્ધ માતાનાં ચરણોને સ્પર્શ કરતાં કરતાં તેમણે ગદ્ગદ કંઠે કહ્યું: “માતા ! મને એવો આશીર્વાદ આપો કે હું મારા સંન્યાસ-ધર્મનું વિધિ-પૂર્વક પાલન કરી શકું.” ખબર નથી કે તે સમયે પુત્ર-

સ્નેહથી દુઃખી થતી માતાનામાં એટલી હિંમત ક્યાંથી
 આવી ગઈ ? તેણે પોતાના વહાલા પુત્રના મસ્તક ઉપર
 હાથ ફેરવતાં કહ્યું : “જેટા ! તારો માર્ગ મંગલમય થાઓ,
 વાયુ તને અનુકૂળ રહો, તું તારા ધર્મનું વિધિપૂર્વક પાલન
 કરી શકશે.” આટલું કહેતાં કહેતાંજ માતાનું ગળું ભરાઈ
 આવ્યું, આગળ તે કંઈ પણ બોલી શકી નહિ. તે અવસ્થા-
 માં રહતી પોતાની માતાની પ્રભુએ પ્રદક્ષિણા કરી અને
 બન્ને હાથ જોડીને તેઓ નિઃસ્પૃહલાયે ગંગાજીને કિનારે
 કિનારે પુરી તરફ ચાલી નીકળ્યા. સેંકડો ભક્તો આંસુ
 વહાવતા અને આર્તનાદ કરતા તેમની પાછળ પાછળ ચાલ્યા.
 શચીમાતા પણ લોકલાજની કંઈ પણ પરવા કર્યા સિવાય
 રહતાં રહતાં પોતાના વહાલા પુત્રની પાછળ પાછળ પગે
 ચાલીનેજ ગયાં. જે પ્રકારે નિઃસ્પૃહ વાછરડો માતાને છોડી-
 ને બીજી બાજુ જતો હોય અને તેની માતા વૃદ્ધ ગાય
 આરહતી આરહતી તેની પાછળ પાછળ દોડતી હોય, તેજ
 પ્રકારે શરીરનું ભાન ભૂલીને શચીમાતા તેમની પાછળ રહતાં
 રહતાં ભક્તોની આગળ આગળ ચાલતાં હતાં. તેમના
 રુદનથી કાળજી ફાટવા લાગતું હતું. તેમના ધોળા વાળ
 વીખરાયેલા હતા, આંસુઓથી છાતી ભીંજાઈ ગઈ હતી.
 તે પછાડ ખાતાં ખાતાં તેમની પાછળ પાછળ ચાલતાં
 હતાં. તેઓ માતાને જોતા હતા છતાં પણ સંકોચને વશ
 થઈને તેમની સાથે આંખો મેળવતા નહોતા. વૃદ્ધ અદ્વૈતા-
 ચાર્ય પણ જોરથી બાળકની પેઠે રુદન કરતા હતા. આ
 પ્રકારે એ રુદન સાંભળીને પ્રભુ ગળગળા થઈ ગયા. તેઓ
 ચાલતા ચાલતા અટકી ગયા અને આંખોમાંથી આંસુ વહા-
 વતાં વહાવતાં અદ્વૈતાચાર્યજીને કહેવા લાગ્યા : “આચાર્ય-
 દેવ ! આટલા બધા વૃદ્ધ થઈને જ્યારે આપણ આ પ્રકારે
 બાળકોની પેઠે રુદન કરો છો, તો પછી આ બધા ભક્તોને
 બીજું કોણ ધીરજ આપશે ? આપનો મારા ઉપર સદાયે
 પુત્રની પેઠે સ્નેહ રહ્યો છે. હું જાણું છું કે, મારા વિયોગથી
 આપને અપાર દુઃખ થયું છે; પરંતુ આપ તો સર્વસમર્થ

છો. આપની હિમ્મતની આગળ મારું વિયોગજન્ય દુઃખ કંઈ પણ હિસાબમાં નથી. આપ હવે મારા કહેવાથી શાંતિપુર પાછા ફરો. આપ જો મારી સાથે આવશો તો અહીં માતાની તથા ભક્તોની દેખરેખ કોણ રાખશે ? આપ મારા કામ માટે શાંતિપુરમાં રહી જાઓ. હું માતાને તથા ભક્તોને આપના હાથમાં ઝોંપું છું. આપજ સદા તેમના રક્ષક રહ્યા છો અને હવે પણ એ બધાનો ભાર આપના ઉપરજ છે. આ કરુણાપૂર્ણ દૃશ્ય હવે વધારે વખત મારાથી જોયું જાય તેમ નથી. હવે આપ આ બધા ભક્તો સાથે પાછા ફરો.”

આચાર્યે તેમની આજ્ઞાનું પાલન કર્યું. તેઓ ત્યાંજ રોકાઈ ગયા. તેમણે જમીન ઉપર પડીને તેમને પ્રણામ કર્યો. પ્રભુએ તેમની ચરણરજ પોતાના મસ્તક ઉપર ચઢાવી અને માતાનાં ચરણોને જલહીથી વંદન કરતા તેઓ એ બધાને જમીન ઉપરજ પડેલા મૂકીને જલહીથી આગળ દોડી ગયા. નિત્યાનંદ, દામોદર, જગદાનંદ અને મુકુંદ દત્ત પણ બધા લોકોની વિદાય લઈને તેમની પાછળ પાછળ દોડવા લાગ્યા. ખીન્ન બધા લોકો ત્યાં પડેલા ને પડેલાજ રહી ગયા. જ્યારે ભક્તોએ જોયું કે પ્રભુ તો અમને છોડીને આલ્યાજ ગયા છે, ત્યારે તેમણે તેમનો વધારે પીછો પકડ્યો નહિ. તેઓ ઉભા થઈને ગંગાજી તરફ જોતા રહ્યા. જ્યાં સુધી તેમને પ્રભુના ચરણોથી ઉડતી ધૂળ અને જગદાનંદના હાથમાંનો તેમનો ઢંડ દેખાતો રહ્યો, ત્યાં સુધી તેઓ એકીટસે જોતા રહ્યા. અંતે જ્યારે તેઓ પોતાના સાથીઓ સાથે તદ્દન અદૃશ્ય થઈ ગયા ત્યારે ખિન્ન ચિત્તે માતાને આગળ કરીને ભક્તો સહિતે અદ્વૈતાચાર્ય પોતાના ઘર તરફ પાછા ફર્યા અને શ્રીવાસ વગેરે ભક્તો તેજ સમયે માતાને સાથે લઈને નવદ્વીપ આલ્યા ગયા.

આ તરફ પ્રભુ બંધનથી છૂટેલા મત્ત ગજેન્દ્રની પેઠે ઝડપથી ગંગાજીને કિનારે કિનારે આલ્યા જતા હતા,

તેમની પાછળ નિત્યાનંદજી વગેરે ભક્તો પણ તેમનું અનુસરણ કરતા હતા. જધાએ ગૃહત્યાગી, વૈરાગી અને નાની ઉંમરના યુવકોજ હતા. જધાના હૃદયમાં ત્યાગ-વૈરાગ્યનો અગ્નિ પ્રજ્વલિત થઈ રહ્યો હતો. પ્રભુએ તે જધાના-ત્યાગ-વૈરાગ્યની પરીક્ષા કરવાને માટે એ જધાને પૂછ્યું: “તમે મને સાથેસાથું કહો કે તમે તમારી સાથે કયો કયો સામાન લીધો છે અને કોણે કોણે તમને વાટખચી માટે કેટલું કેટલું દ્રવ્ય આપ્યું છે?”

તેમનો આ પ્રશ્ન સાંભળી જધાએ દીનભાવપૂર્વક કહ્યું: “પ્રભો ! અમે ભલા આપની આજ્ઞા વિના કોઈ પણ વસ્તુ કેમ કરીને સાથે લઈ શકીએ અને કોઈના દ્રવ્યનો આપને પૂછ્યા વિના કેમ કરીને સ્વીકાર કરી શકીએ ? આપ અમારા સમસ્ત શરીરને જોઈ લ્યો, અમારી પાસે કંઈ પણ નથી અને નથી તો અમારામાંથી કોઈએ દ્રવ્ય પણ સાથે લીધું.”

મહાપ્રભુ તેમનો આવો નિષ્કપટ, સરળ અને નિઃસ્પૃહતાપૂર્ણ ઉત્તર સાંભળીને અત્યંત પ્રસન્ન થયા. તેમણે પ્રસન્નતા દર્શાવતાં કહ્યું: “હું તમારા ઉપર ઘણોજ પ્રસન્ન છું. તમે સાથે દ્રવ્ય નહિ રાખીને તમારી નિઃસ્પૃહતાનો સાચો પરિચય આપ્યો છે. નિઃસ્પૃહતા એજ ત્યાગીનું ભૂષણ છે. જે કોઈની પાસે ધનની ઇચ્છા કરીને સંગ્રહ કરે છે, તે કદી ત્યાગી થઈજ શકતો નથી. ત્યાગીએ તો ભોજનની ચિંતાજ કરવી ન જોઈએ. તેને તો પ્રારબ્ધ ઉપર છોડી દેવું જોઈએ. જે પ્રારબ્ધમાં હશે, તે અવશ્ય મળશે; પછી તમે ગમે તો મરુભૂમિના ભયંકર રેતાળ પ્રદેશમાં જઈને પણ ભલેને જેઠા હો. અને ભાગ્યમાં નહિ હોય, તો ભોજોની વચ્ચે રહેવા છતાં પણ તમારે તેનાથી વંચિત રહેવું પડશે. ગમે તેટલો ધનવાન ભલેને હોય, તેની પાસે ગમે તેટલી ભોજન્ય-સામગ્રી ભલેને હોય, જે દિવસે તેના ભાગ્યમાં નહિ હોય, તે દિવસે તે પાસે હોવા છતાં પણ તેને ખાઈ શકશે

નહિ. કાં તો માંદો પડી જશે કે કોઈના ઉપર નારાજ થઈને ખાવાનું છોડી દેશે, અથવા બીજો માણસ આવીને તે ખાઈ જશે. સારાંશ એ છે કે, આપણને ભાગ્ય પ્રમાણેજ ભોગ મળી શકશે. પછી કોઈની પાસે માગીને સંગ્રહ શા માટે કરવો જોઈએ? ભૂખ લાગતાં ઘેરે ઘેર મધુકરી કરી લીધી એજ ત્યાગીનો પરમ ધર્મ છે.” આ પ્રકારે પોતાના સાથી-ઓનો ત્યાગ, વૈરાગ્ય અને ભક્તિનાં તત્ત્વ સમજાવતા સમ-જાવતા સાચાંકાળે આઠિસારા નામના ગામમાં પહોંચ્યા અને ત્યાં પરમ ભાગ્યવાન અનંત પંડિત નામના એક બ્રાહ્મણને ઘેર ઉતર્યા. પ્રભુના દર્શનથી તે કૃતાર્થ થઈ ગયો અને તેણે પ્રભુને તેમના સાથીઓ સાથે લિલ્લા વગેરે કરાવીને તેમની વિધિપૂર્વક સેવા-પૂજા કરી.

પ્રાતઃકાળે ત્યાંથી ચાલીને ખાડી નામના ગામની પાસે છત્ર-ભોગ તીર્થમાં પહોંચ્યા. ત્યાં ગંગાજીને કિનારે એક અંબુલિંગ નામના જળમય શિવ છે. હાલ તો છત્ર-ભોગ અને અંબુલિંગ શિવજી ગંગાજીથી દૂર પડી ગયાં છે. તે સમયે ગંગાજીની છેલ્લી હલ અહીં સુધી હતી. અહીંજ ત્રિલોકપાવની ભગવતી ભાગીરથી સહસ્ર ધારાઓનું રૂપ ધારણ કરીને સમુદ્રમાં મળતી હતી. ગંગાજીની આ બાજુએ છત્રભોગ, પીઠસ્થાન અને સુંદર નગર હતું. અહીંજ ગૌડ દેશની સીમા સમાપ્ત થતી હતી. ગંગાજીને પેલે પાર ઓરિસ્સા દેશની સરહદ હતી અને ત્યાં જયપુર-માનિલપુર ઓરિસ્સાના મહારાજની આખરી સરહદનાં નગર હતાં. એ બન્ને સ્થાનોમાં ત્રણ-ચાર કોસનું અંતર હતું. ગૌડ દેશ અને ઓરિસ્સાની હદને ભગવતી ભાગીર-થીજ છૂટી પાડતી હતી.

પહેલાં અમે બતાવી ચૂક્યા છીએ કે, તે યુદ્ધકાળનો સમય હતો. જ્યાં જુઓ ત્યાં યુદ્ધ ચાલતું હતું. ગૌડ દેશના બાદશાહ અને ઓરિસ્સાના તે વખતના મહારાજ પ્રતાપરુદ્ર-ની વચ્ચે પશુ લડાઈ-ઝગડો ચાલ્યા કરતો હતો. એ કારણ-

થી જગન્નાથજી જનારા યાત્રાગુઓને ગંગાને પેલે પાર જવા-
માં ઘણી મુશ્કેલી પડતી હતી. ગૌડ દેશના રાજાની આજ્ઞા
હતી કે ત્યાંથી કોઈ પણ પુરુષ આ તરફ આવી શકે નહિ.
ત્યાં ચોરિસ્સાનો શાસક જંગાળીઓ ઉપર શંકા લાવતો.
જે કોઈ પાર જતું તેની ઝડતી લેવાતી. કોઈ સારો સામાન
હોય તો તે લૂંટી પણ લેતા અને ખીજી પણ જાત જાતની
અગવડો હતી. યુદ્ધને વળતે અધી જગાએ એક રાજ્યની
હઠમાંથી ખીજા રાજ્યની હઠમાં જતાં જઘા લોઠાને ઘણાં
ઘણાં કષ્ટ સહન કરવાં પડે છે. જન્મે દેશોના શાસકો હમેશાં
શત્રુઓના મનુષ્યો ઉપર શંકાશીલ રહે છે.

આ સિવાય પાર ઉતારનારા ઉતારવાનું લાડું લીધા
સિવાય પાર ઉતારતાજ નહોતા. ઘણા પુરીના યાત્રાગુઓ
સામે પાર જવાને માટે બેઠેલા હતા. પ્રભુ પણ પોતાના
સાથીઓ સહિત ત્યાં પહોંચી ગયા. મુકુંદ દત્ત પોતાના
સૂરીલા સુમધુર કંઠથી કૃષ્ણકીર્તન કરતા હતા. પ્રભુ તેમના
મુખમાંથી ભગવાનનાં મધુર નામો સંભળીને આનંદમાં વિહ્-
વળ થઈને નૃત્ય કરતા હતા. તેમનાં જન્મે નેત્રોમાંથી બે
ધારાઓ નીકળીને સમુદ્રમાં મળી જનારી ગંગાજીના વેગને
વળી વિશેષ વધારતી હતી. તેમની આવી અદ્ભુત અવ-
સ્થા જોઈને ઘાટ ઉપરના ઘણા માણસો ત્યાં આવીને એકઠા
થઈ ગયા. જઘા પ્રભુનાં દર્શનથી પોતાને કૃતાર્થ થયેલા
માનવા લાગ્યા.

આ પ્રકારે અંબુલિંગ ઘાટે પહોંચીને તેમણે સાથી-
ઓ સાથે સ્નાન કર્યું અને ભક્તોને અંબુલિંગ શિવજીના
સંજ્ઞામાં કથા સંભળાવવા લાગ્યા. તેમણે કહ્યું: “જ્યારે
મહારાજ ભગીરથ સ્વર્ગમાંથી ગંગાજીને લઈ આવેલા
ત્યારે તેમના ચોકમાં બ્યાકુળ થઈને શિવજી અહીં જળમાં
ફેલી પડ્યા હતા. ગંગાજી શિવજીના પ્રેમને જાણતાં હતાં,
તેમણે અહીં આવીને શિવજીની પૂજા કરી અને જળમાંજ
રહેવાની પ્રાર્થના કરી. ગંગાજીના પ્રેમને લીધે અહીં શિવજી

જળમાંજ રહે છે, તેથીજ આ અંબુલિંગ કહેવાય છે. તેમનાં દર્શનથી કેટિ જન્મોનાં પાપોનો નાશ થાય છે.” આ પ્રકારે શિવજીનું માહાત્મ્ય સંલજાવીને તેઓ ફરીથી પ્રેમમાં વિહ્વળ થઈને નૃત્ય કરવા લાગ્યા. તે સમયે તે પ્રાંતના રાજ્યકર્તા રાજા રામચંદ્રખાં પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યા.

અમે પહેલાં જણાવી ગયા છીએ કે ગૌડાધિપતિ તરફથી મોટા મોટા માણસોને ઘણાં ગામોના ઇન્તરા આપવામાં આવતા હતા અને તેમને બાદશાહ તરફથી મજૂમદાર, ખાન અથવા રાજાની ઉપાધિ પણ આપવામાં આવતી હતી. રામચંદ્રખાં ગૌડાધિપતિના તાળા હેઠળના ગૌડ દેશની સરહદના સુલકના એવાજ રાજા હતા. રામચંદ્રખાં જાતિના કાયસ્થ હતા અને શાકત ધર્મને માનનારા હતા. તેમનું જીવન જે પ્રકારે સામાન્ય વિષયી ધનવાન પુરુષોનું હોય છે, તેજ પ્રકારનું હતું; પરંતુ તેઓ ભાગ્યશાળી હતા કે તેમને મહાપ્રભુની થોડી ઘણી સેવા કરવાનું સફળાગ્ય મળ્યું હતું.

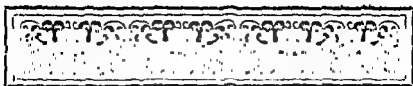
પ્રભુના ઘાટ ઉપર પધારવાના સમાચાર સાંભળીને રામચંદ્રખાં પાલખીમાંથી ઉતરીને તેમનાં દર્શનને માટે ગયા. તે સમયે આનંદમાં લવલીન થયેલા મહાપ્રભુ ગદ્-ગદ્ કંઠે કૃષ્ણકીર્તન કરતા કરતા રુદન કરતા હતા. રામચંદ્રખાં તેમના તેજ અને પ્રભાવથી અંતઃ થયા અને તેમણે ફરથીજ તેમનાં ચરણકમળોમાં પ્રણામ કર્યા. પરંતુ તેઓ તે બાહ્યજ્ઞાનશૂન્ય થઈ રહ્યા હતા. તેઓ તે ચક્ષુઓને બંધ કરીને પ્રેમામૃતનું પાન કરતા હતા. તેમને કોઈના નમસ્કાર-પ્રણામની શી ખબર ! તેમના સાથીઓએ તેમને જાગૃત કરતાં કરતાં રાજા રામચંદ્રખાંનો પરિચય આપ્યો. પ્રભુ તેમનો પરિચય ખાત્રીને પ્રસન્નતા દર્શાવતા કહેવા લાગ્યા કે “અહો ! આપનુંજ નામ રાજા રામચંદ્રખાં છે ? આપનાં અકસ્માત્ ઠીક દર્શન થઈ ગયાં !”

જાત્રે હાથ જોડીને રામચંદ્રખાંએ કહ્યું: “પ્રભો ! આ વિષયી-કામી પુરુષનેજ રામચંદ્રખાંના નામથી બોલાવે

છે. આજે હું મારા સદ્ભાગ્યની પ્રશંસા કરી શકતો નથી, કે મારા જેવા સંસારી ખાડામાં પડેલા વિપત્તી પામરને આપનાં દર્શન થયાં. આપનાં દર્શનથી મારાં સર્વ પાપોનો નાશ થઈ ગયો છે. હવે આપ મારે માટે જે કંઈ આશા હોય તે બતાવો.”

પ્રભુએ કહ્યું: “રામચંદ્ર ! હું મારા પ્રાણવલ્લભને મળવા માટે વ્યાકુળ છું. પુરીમાં જઈને હું મારા હૃદયરમણનાં દર્શન કરીને મારા જીવનને સફળ બનાવી શકું તેવો તમે પ્રયત્ન કરો. અમને આ ઘાટેથી પેલી પાર પહોંચાડવાનો પ્રયત્ન કરો. જે રીતે અમે ગંગાજી પાર કરી શકીએ, તેજ કામ તમારે આ વખતે કરવું જોઈએ.

હાથ જોડીને રામચંદ્રખાંડે કહ્યું: “પ્રભો ! આ યુદ્ધ-કાળમાં ગૌડ દેશના લોકોને પેલી પાર ઉતારવા એ ઘણુંજ સુશ્રદ્ધેલ કાર્ય છે. ખાદશાહ તરફથી મને સખ્ત આજ્ઞા છે કે, ગમે તે માણસને એમ ને એમ પાર ઉતારવો નહિ. તેમ છતાં પણ હું મારા પ્રાણુના જોખમે પણ આપને પાર ઉતારીશ. આજ આપ કૃપા કરીને અહીં નિવાસ કરો. કાલે પ્રાતઃકાળ થતાં આપને પાર ઉતારવાનો યથાશક્તિ પ્રયત્ન અવશ્યજ કરી દઈશ.” રામચંદ્રખાંડી વાતને તેમણે સ્વીકારી લીધી અને છત્રલોગ ગામમાં જઈને તેમણે એક ભાગ્યવાન પ્રાણુને ત્યાં નિવાસ કર્યો. આખી રાત તેઓ પોતાના સાથીઓ સાથે સંકીર્તન કરતા રહ્યા. સંકીર્તનના સુમધુર ધ્વનિથી તે સમસ્ત સ્થાન પરમ પાવન બની ગયું. ત્યાં આરે તરફ ભગવન્નામનોજ શુન્ભરવ સંભળાવા લાગ્યો. તેમના સંકીર્તનને સાંભળવા માટે છત્રલોગનાં ઘણાં નર-નારીઓ એકઠાં થઈ ગયાં અને તેઓ પણ તેમની સાથે તાળી વગાડી વગાડીને કીર્તન કરવા લાગ્યા. રામચંદ્રખાંડે પણ તે સંકીર્તનરસામૃતનો સ્વાદ આખીને પોતાના જીવનને ધન્ય કર્યું. આ રીતે આખી રાત સંકીર્તનના આનંદમાં તેમણે પસાર કરી.



ॐ महामुक्ते मेमोन्माद ॐ

પાતાલં વ્રજ યદ્દિ કમલકુસુમસેહ મેતોઃ શિરઃ
પારાવારપરમ્પરાસ્તર તથાપ્યાશા ન શાન્તાસ્તવ ।
આધિ વ્યાધિ જરાપરાહત્ત યદિ ક્ષેમં નિજં વાન્ઞસિ
શ્રીકૃષ્ણેતિ રસાયનં રસય રે શૂન્યૈઃ કિમન્યૈઃ શ્રમૈઃ ॥

અર્થાત્ ગમે તો પાતાળમાં ચાલ્યો જા, ગમે તો
સ્વર્ગમાં જઈને નિવાસ કર, ગમે તો સુમેરુના શિખર ઉપર
ચઢીને ત્યાં બેસી જા. અથવા સમુદ્રને પેલે પાર જઈને કોઈ
અપરિચિત દેશમાં ચાલ્યો જા. આ બધું કરવા છતાં પણ
તારી આશા શાંત થશે નહિ. જો તું સાચેસાચ તારું કલ્યા-
ણ ઇચ્છતો હોય, જો વાસ્તવમાં તારી આધિવ્યાધિ અને
જરા-મૃત્યુના ભયથી બચવાની ઇચ્છા હોય, તો 'શ્રીકૃષ્ણ'-
રૂપી રસાયનનું સેવન કર. તેનાથી તારો સમસ્ત રોગ દૂર
થઈ જશે. બીજા નકામા ઉપાયો કયાં કરવાથી શો લાભ ?

છત્રલોગમાં તે રાત્રિ ગાળીને તેઓ પ્રાતઃકાળે પોતા-
ના નિત્યકર્મથી પરવાર્યા. તે સમયે રામચંદ્રખાંચે સમા-
ચાર મોકલ્યા કે, પ્રભુને પાર ઉતારવા માટે ઘાટ ઉપર હોડી
તૈયાર છે. આ સમાચાર મળતાંજ તેઓ પોતાના સાથીઓ
સાથે નાવમાં જઈને બેઠા. ખલાસીઓએ હોડી છટી કરી,
મહાપ્રભુ આનંદપૂર્વક હરિધ્વનિ કરવા લાગ્યા. ભડતોએ
પણ તેમના ધ્વનિમાં પોતાનો ધ્વનિ મેળવ્યો. તે ગગન-
ભેદી ધ્વનિનો પ્રતિધ્વનિ પાણીમાં સંભળાવા લાગ્યો. દરે
દિશાઓમાં તેજ ધ્વનિ સંભળાવા લાગ્યો. ત્યારે પ્રભુએ
મુકુંદ દત્તને સંકીર્તનનું પદ ગાવા કહ્યું. મુકુંદ પોતાના
સુમધુર કંઠે ગાવા લાગ્યા:-

હરિ હરયે નમઃ કૃષ્ણ યાદવાય નમઃ ।
ગોપાલ ગોવિન્દ રામ શ્રીમધુસૂદન ॥

ખીબ લકતો પણ મુકુંદના તાલમાં તાલ મેળવીને
એજ પદતું સંકીર્તન કરવા લાગ્યા. મહાપ્રભુ આવેશમાં
આવીને નાવમાંજ ઉભા થઈને નૃત્ય કરવા લાગ્યા. નોકા
નૃત્યના વેગને નહિ સહી શકવાથી ડગમગ ડગમગ ઠોલવા
લાગી. બધા ખારવાઓ ગલરાવા લાગ્યા, કે અમારી નાવ
આ પ્રકારના નૃત્યથી તો ડૂબીજ નશે. તેમણે કહ્યું: “સંન્યા-
સી મહારાજ ! અમારા ઉપર દયા કરો, પેલે પાર પહોં-
ચ્યા પછી ઇચ્છામાં આવે તેટલું નૃત્ય કરજો. અમારી નાવને
પાર પણ ઉતરવા દેશો કે વચ્ચેજ ડૂબાડી દેશો ?”

આ પ્રકારે ખારવાઓ કંઈક ગલરાઈને દીન વચ્ચનો
વડે પ્રાર્થના કરતા હતા, પરંતુ મહાપ્રભુ કેનું સાંભળે
તેમ હતા ! તેઓ તેમની વાતોને નહિ સાંભળતાં સતત
શ્રીકૃષ્ણકીર્તન કરતાજ રહ્યા. ત્યારે તો ખલાસીઓને ઘણુંજ
આશ્ચર્ય થયું કે આ સંન્યાસી અમારી વાત પણ સાંભ-
ળતા નથી અને તેજ પ્રમાણે પ્રેમમાં વિહ્વળ થઈને નૃત્ય
કરે છે. તેમણે કંઈક લય દેખાડતાં પરવશપણે અને લય-
ભીત સ્વરે કહ્યું કે “મહારાજ ! આપ અમારી વાત માની
જાઓ. નાવમાં આ પ્રમાણે ઉછળી-ઉછળીને નૃત્ય કરવું
એ ખરાખર નથી. આપ જોતા નથી કે પેલે પાર લયંકર
જંગલ છે. તેમાં મોટાં મોટાં લોહીતરસ્યાં જનાવરો તથા
જંગલી ભુંડ રહે છે. આપનો અવાજ સાંભળીને તેઓ
દોડી આવશે, પાણીની અંદર મગર અને મગરમચ્છો છે,
નદીમાં ચારે તરફ હોડીઓમાં ચઢીને ચાંચીઆઓ આંટા
મારતા રહે છે, તેઓ જેને પણ પાર જતા જુએ છે, તેને
લૂંટીજ લે છે. કૃપા કરીને આપ બેસી જાઓ અને આપની
સાથે અમને પણ વિપત્તિમાં ન નાખો.”

તેમની આવી લયભીત વાણી સાંભળીને મુકુંદ દત્ત
વગેરે તો કીર્તન કરતા બંધ થઈ ગયા, પરંતુ બલા, પ્રભુ

ક્યાં બંધ થાય તેમ હતા ? તેઓ તો તેજ પ્રમાણે કીર્તન કરતાજ રહ્યા અને બીજા સાથીઓને પણ કીર્તન કરવા ઉત્સાહિત કરવા લાગ્યા. તેમનાં ઉત્સાહપૂર્ણ વાક્યો સાંભળી પાછા બંધાજ કીર્તન કરવા લાગ્યા. ધન્ય છે, આવા શ્રીકૃષ્ણ-પ્રેમને, કે જેના આનંદમાં પ્રાણ સુદ્ધાની પણ પરવા ન હોય. અમૃતના સાગરમાં ડૂબવાનો ભય કેવો ? શ્રીકૃષ્ણ-નામ તો જીવોને આધિ-વ્યાધિ તથા સમસ્ત ભયોથી મુક્ત કરનાર છે. તેના આગળ મગરમચ્છ, મગર-વરુઓ અને લૂંટારાઓનો ભય કેવો ? રામનામના પ્રભાવથી તો એર પણ અમૃત બની જાય છે. હિંસક જંતુઓ પણ પોતાનો સ્વભાવ છોડીને પ્રેમ કરવા લાગે છે. તેમને આ પ્રકારે કીર્તનમાં મગ્ન થયેલા જોઈને ખલાસીઓ સમજી ગયા કે, આ કોઈ અસામાન્ય મહાપુરુષ છે, એમને કીર્તનથી રોકવા એ નકામા છે. જ્યાં તેઓ વિરજમાન છે, ત્યાં કોઈ પ્રકારનું અમંગળ થઈજ શકનાર નથી.” એમ વિચારીને તેઓ ચૂપ થઈ ગયા. પછી તેમણે તેમને કીર્તન કરવાની મના કરી નહિ. તેઓ પૂર્વના પ્રકારેજ પોતાનાં અધુઓની ધારાઓને ગંગાજના પ્રવાહમાં મેળવતા મેળવતા કીર્તન કરતા રહ્યા. તેજ કીર્તનના ઉત્સવમાં નાવ પ્રયાગઘાટે પહોંચી ગઈ. તેમણે પોતાના સાથીઓ સહિત નાવમાંથી ઉતરીને પ્રયાગઘાટ ઉપર સ્નાન કર્યું અને પછી આગળ ચાલ્યા. હવે તેમણે ગૌડ દેશ છોડીને ઓરિસ્સાની હદમાં પ્રવેશ કર્યો. આજે તેમણે પોતાના સાથીઓને કહ્યું : “તમે બધા અહીં બેસો, આજે હું એકલોજ શિક્ષા કરવા જઈશ.” તેમની વાતને કાણ ઉઠાવી શકે ? બધાએ આ વાતનો સ્વીકાર કર્યો. તેઓ પોતાના રંગીન વસ્ત્રની ઝોળી બનાવીને શિક્ષા માગવા ચાલ્યા.

અમે પહેલાંજ કહી ગયા છીએ કે, ઓરિસ્સા તથા બંગાળમાં તૈયાર અત્તની શિક્ષા આપવાનો રિવાજ નથી. હવે તો કોઈ કોઈ માણસો શીખવા પણ લાગ્યા છે. ભટ્ટાચાર્ય બ્રાહ્મણો સંન્યાસીને તૈયાર કરેલા રાંધેલા અત્તની

લિક્ષા આપવા લાગ્યા છે. પહેલાં તે લોક કોઈજ અન્ન લિક્ષામાં આપતા. ગ્રામવાસી સ્ત્રી-પુરુષો પ્રભુની ઝોળીમાં ચોખા, દાળ અને પોંઆ વગેરે નાખવા લાગ્યા. તેઓ જેના પણ ખારણા આગળ જઈને “નારાયણ હરિ” કહીને ઉભા રહેતા, તે પુષ્કળ અન્ન લઈને તેમને આપવા માટે દોડી આવતા. તેમના અદ્ભુત રૂપ-લાવણ્યને જોઈને બધાં સ્ત્રી-પુરુષો અકિત થઈ જતાં અને એકીટસે તેમને જોયાજ કરતાં. તેમના ચહેરામાં એટલું બધું આકર્ષણ હતું કે જે પણ એક વાર તેમનાં દર્શન કરી લેતું, તે પોતાનું સર્વસ્વ તેમને ખાતર ન્યોછાવર કરી દેવાની ઈચ્છા કરતું. જેના ઘરમાં જે પણ ઉત્તમ પદાર્થ હોય, તે લાવીને તેમની ઝોળીમાં નાખી જતું. આ પ્રકારે થોડીજ વારમાં લિક્ષાની ઝોળી ભરાઈ ગઈ. વિવશ થઈને કેટલાય માણસોની લિક્ષા પાછી વાળવી પડી. આથી તેમને કંઈક દુઃખ પણ થયું. તેઓ પોતાની ભરેલી ઝોળી લઈને ગહાર બેઠેલા પોતાના ભક્તો પાસે આવ્યા. નિત્યાનંદજી ઝોળીને ભરાઈ ગયેલી જોઈને હસવા લાગ્યા. અંતે જગદાનંદજીએ પ્રભુ પાસેથી ઝોળી લઈને લોજન બનાવ્યું અને બધાઓ સાથે બેસીને ખૂબઆનંદથી તે મહાપ્રસાદ આરોગ્યો.

લોજન કરીને આગળ ચાલ્યા. આગળ ચાલીને પુરી જનારી સડક ઉપર તેમણે કર ઉઘરાવવા માટેનું થાણું જોયું. ત્યાં રાજના તરફથી પ્રત્યેક સુસાક્ષર પાસેથી કંઈક નિયમિત કર લેવામાં આવતો હતો, ત્યારે યાત્રાળુ આગળ જઈ શકતા હતા. તે સમયે કર ઉઘરાવનાર અધિકારી યાત્રાળુઓ પાસે કર લેવામાં એટલી બધી કઠોરતા વાપરતા હતા કે નહીં કરેલો કર લીધા સિવાય કોઈને પણ આગળ જવા દેવામાં આવતું નહિ; એટલે સુધી કે સાધુ-સંન્યાસીઓ પાસેથી પણ કર વસૂલ કરતા હતા. પ્રભુને પણ તે લોકોએ આગળ જતા રોક્યા અને કહેવા લાગ્યા:—“નિયમ પ્રમાણેનો કર આપ્યા સિવાય તમે આગળ જઈ શકશોજ નહિ.” તેઓ આ વાત સાંભળતાં જ રૂદન કરવા લાગ્યા.

તેમની આંખોમાંથી અશ્રુ નીકળી નીકળીને જમીનને લીની કરતાં હતાં. તેઓ “ હા પ્રભો ! હા મારા જગન્નાથદેવ ! શું હું તમારાં જલદી દર્શન નહિ કરી શકું ? શું નાથ ! મને તમારાં દર્શન થયે ? ” આવાં આત્મ વચનો ઉચ્ચારી ઉચ્ચારીને રુદન કરવા લાગ્યા. તેમના આ હૃદયવિદારક કરુણ રુદનને સાંભળીને પથ્થર હૃદયના અધિકારીનું પણ કઠોર હૃદય પીગળી આવ્યું. તેણે વિચાર્યું : “ શું સામાન્ય મનુષ્યની આંખોમાંથી આટલાં બધાં અશ્રુ નીકળવાં સંભવિત હોઈ શકે ? અવશ્ય જ, આ કોઈ મહાપુરુષ છે. તેમને જગન્નાથજી જતા રોકવા નહિ જોઈએ. ” એમ વિચારીને કર ઉઘરાવનાર અધિકારી તેમની પાસે જઈને પૂછવા લાગ્યો : “ સંન્યાસી મહારાજ ! તમે આટલા બધા આકુળબ્યાકુળ કેમ થાઓ છો ? તમારી સાથે કેટલાક માણસ છે ? તમે બધા મળીને કેટલા સાથી છો ? ”

તેમણે રડતાં રડતાં ઘણેજ દીન ભાવ દર્શાવતાં કહ્યું : “ મારો આ સંસારમાં સાથીજ કોણ હોઈ શકે ? હું તો ધર-ખાર-ત્યાગી-વેરાગી સંન્યાસી છું. હું તો, એકલો જ છું. મારો બીજો કોઈ સાથીજ નથી. ” તેમની ઓવી વાત સાંભળીને અધિકારીએ કહ્યું : “ ઠીક, તો આપ જાઓ. ”

તેની વાત સાંભળીને પ્રભુ આગળ ચાલવા લાગ્યા. થોડે દૂર જઈને તેઓ પોતાના ઘૂંટણો ઉપર મસ્તક મૂકીને રુદન કરવા લાગ્યા. તેમનું રુદન સાંભળીને અધિકારીઓએ નિત્યાનંદજી વગેરે લક્ષ્મીને આગુ કારણ પૂછ્યું. ત્યારે નિત્યાનંદજીએ બધી સ્થિતિ બતાવી દીધી અને કહ્યું :— “ અમે ત્યારે તેમના સાથી છીએ, તેઓ અમારા વિના એકલા નહિ જાય; એટલે અધિકારીઓએ એ બધાને પણ જવા દીધા. ”

આ પ્રમાણે તે કર ઉઘરાવનારા અધિકારીઓનાં હૃદય-માં પોતાના પ્રેમ-પ્રભાવને દર્શાવતા તેઓ પોતાના સાથીઓ સાથે સ્વર્ણ-રેખા નદીના તટ પર જઈ પહોંચ્યા. ત્યાં પહોંચીને પ્રભુ તો નિત્યાનંદજીની રાહ જોતા થોડે દૂર જઈને

બેસી ગયા. જગદાનંદ-દામોદર વગેરે પાછળ પાછળ આવતા હતા. જગદાનંદજીના હાથમાં પ્રભુનો દંડ હતો. તેમણે નિત્યાનંદજીને કહ્યું: “શ્રીપાદ ! જે આપ મહાપ્રભુના આ દંડને ધરાળર પકડી રાખો તો હું ગામમાં જઈને લિક્ષા કરી આવું.”

નિત્યાનંદજીએ કહ્યું:—“ઠીક વાત છે, હું દંડને ખૂબ કાળજીથી રાખીશ. તમે આનંદપૂર્વક જાઓ અને લિક્ષા કરી આવો.” એમ કહીને નિત્યાનંદજીએ જગદાનંદ પંડિતના હાથમાંથી દંડ લઈ લીધો અને જગદાનંદ લિક્ષા કરવા આવ્યા ગયા.

આ તરફ નિત્યાનંદજીએ વિચાર્યું કે “આ દંડ તો પ્રભુને માટે એક જંગળ જેવો છે. જેમને પ્રેમમાં પોતાના શરીરનું પણ ભાન રહેતું નથી, તેને દંડની ભલા શી જરૂર હોઈ શકે ? આની દેખરેખ રાખવા માટે એક ખીજે માણસ જોઈએ. દંડનું વિધાન તો સામાન્ય અવસ્થાવાળા સંન્યાસીને માટે છે. મહાપ્રભુ તો પ્રેમના અવતાર જ છે, તેઓ તો વિધિ-નિષેધ બંનેથી પર છે. તેથી તેમને માટે આ દંડ રાખવો નકામો છે.” એમ વિચારીને નિત્યાનંદજીએ તે દંડના વચમાંથી ત્રણ દુકડા કરી નાખ્યા અને તેને તોડી ફેંકીને ત્યાંજ ફેંકી દીધો.

લિક્ષા કરીને જગદાનંદ પંડિત પાછા ફર્યા. તેમણે નિત્યાનંદજી પાસે દંડ નહિ દેખતાં આશ્ચર્યપૂર્વક પૂછ્યું: “શ્રીપાદ ! આપે દંડ ક્યાં મૂક્યો છે ?” કંઈક ગંભીરતાપૂર્વક આગ તેમ જોતાં જોતાં ધીરથી નિત્યાનંદે ઉત્તર આપ્યો: “અહીં ક્યાંક પડ્યો હશે, જોઈ દેવો !”

જગદાનંદજીએ જોયું તો દંડ એક જાણુ લાંગેલા પડ્યો છે. લાંગેલા દંડને જોઈ ડરતાં ડરતાં જગદાનંદજીએ કહ્યું:—“શ્રીપાદ ! આપે આ શું કયું ? મહાપ્રભુના દંડને બાંગી નાખ્યો ? તેમણે તો મને સાવધાનીથી રાખવા માટે આપ્યો હતો; આપે તેમના દંડને બાંગી નાખીને સારું

કામ નથી કર્યું. હવે હું તેમની પાસે જઈને શું કહીશ ? ”
એમ કહીને જગદાનંદજી ઘણાજ દુઃખી થઈને તે ભાંગેલા
દંડને લઈને પ્રભુની પાસે ગયા અને ઘણાજ નમ્ર સ્વરે
દુઃખ પ્રગટ કરતાં-કરતાં કહેવા લાગ્યા: “ પ્રભો ! નિત્યા-
નંદજીને દંડ આપીને હું પાસેના ગામમાં લિક્ષા કરવા
ગયો. હતો, ત્યાં સુધીમાં તેમણે દંડ ભાંગી નાખ્યો. આમાં
મારો કંઈ પણ અપરાધ નથી. જો મને આ વાતની ખબર
હોત તો કદી પણ તેમને આપીને જાતજ નહિ. ”

એટલામાંજ નિત્યાનંદજી પણ સુકુંદ વગેરે સાથે
ત્યાં પહોંચી ગયા. ત્યારે પ્રભુએ પ્રેમનો ગુસ્સો દર્શાવતાં
કહ્યું:—“ શ્રીપાદ ! તમારાં બધાં કામ ઘણાંજ અચળતા-
વાળાં હોય છે. ભલા દંડ ભાંગી નાખવાથી તમને શું
મળી ગયું ? તમે તો મને મારા ધર્મથી બ્રહ્મ કરવા ઈચ્છો
છો. સંન્યાસીની પાસે તો એક દંડ જ પરમ ધન છે,
તેને તમે તમારા ઉદ્ધત સ્વભાવથી ભાંગી નાખ્યો. હવે
કહો, કે હું તમારી સાથે રહીને મારા ધર્મનું પાલન શી
રીતે કરી શકીશ ? ”

નિત્યાનંદજીએ વાત ઉડાવતાં કંઈક મશ્કરીના ભાવ
માં કહ્યું: “ તે તો વાંસનોજ દંડ હતો, તેના બદલામ
આમ મને આપનો શિક્ષાપાત્ર ગણી દ્યો. અને જે પણ
ઉચિત લાગે તે દંડ-શિક્ષા કરો. ”

મહાપ્રભુએ કહ્યું: “ તે વાંસનો દંડ કેમ હતો, તેમાં
તો બધા દેવતાઓનું અધિષ્ઠાન-નિવાસસ્થાન-હતું. તમે તો
કોણ જાણે મને શું સમજે છે ? મારી સ્થિતિનો ખ્યાલ
તો મને જ આવી શકે છે. તમારી સાથે રહેવામાં મને
આજ રૂળ મળ્યું. એક દંડ હતો, તે પણ તમે નષ્ટ કરી
નાખ્યો. હવે કોણ જાણે શું ચે કર્યો ! તેથી હું હવે
તમારી સાથે નહિ ચાલું. કાં તો તમે આગળ ચાલો કે
મને આગળ જવા દો. ”

આથી સુકુંદ દત્તે કહ્યું કે “ પ્રભો ! આપજ આગળ

ચાલો.” જાસ, એટલું સાંભળતાંજ તેઓ દોટ મૂકીને આગ-
ળ ચાલવા લાગ્યા અને દોડતા દોડતા જળેશ્વર નામના
સ્થાનમાં પહોંચ્યા. ત્યાં જળેશ્વર નામના શિવજીનું એક
ઘણું જ મોટું મંદિર છે. તે સમયે ઘણા વેદવેત્તા શ્રદ્ધાળુ
પ્રાધાણો તે મંદિરમાં ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય વગેરે પૂજનની
સામગ્રીઓથી શિવજીની પૂજા કરતા હતા. કોઈ ઉચ્ચ સ્વરે
સ્તોત્ર-પાઠ કરતા હતા તો કોઈ અભિપેક કરતા હતા અને
કોઈ શિવજીની સ્તુતિજ કરતા હતા. વિવિધ પ્રકારનાં
વાજાં વાગતાં હતાં. પ્રભુ એ પૂજન-કાર્ય જોઈને ઘણાજ
સંતુષ્ટ થયા. હંડ લાંગી નાખવાને લીધે નિત્યાનંદજી પ્રત્યે
જે થોડોક ક્રોધ કર્યો હતો, તે શિવજીના દર્શનમાત્રથીજ
જતો રહ્યો. તેઓ આનંદમાં મગ્ન થઈને જોરથી શિવજીનું
કીર્તન કરવા લાગ્યા. ભાવાવેશમાં આવીને તેઓ “શિવ-
શિવ શંભો, હર-હર મહાદેવ” એ પદ ગાઈ ગાઈને નાચવા-
ફૂંડવા લાગ્યા. તેમના નૃત્યને જોઈને ળધા પ્રેક્ષકો તેમને
ચોતરફથી વીંટળાઈને ઉભા રહ્યા. તે સમયે ળધાને એમજ
થયું કે જાણે સાક્ષાત્ લોળા જાપાજ સંન્યાસી વેશમાં
તાંડવ નૃત્ય કરે છે. તેમના જાત્રે હાથ ઉંચા કરેલા હતા.
તેઓ મસ્ત થઈને પાગલની પેઠે પ્રેમોન્માદમાં જોરથી ફૂંદી
ફૂંદીને નાચતા હતા. તેમના સમસ્ત શરીરમાંથી પરસેવાની
ધારાઓ વહેતી હતી. નેત્રોમાંથી શાવણ-ભાદરવાની પેઠે
અશ્રુઓનો વરસાદ વરસી રહ્યો હતો. તેઓ શરીરનું જાન
ભૂલી જઈને યંત્રની પેઠે ફરતા હતા. તેજ સમયે પાછળ-
થી નિત્યાનંદજી વગેરે ભકતો પણ મંદિરમાં આવી પહોં-
ચ્યા અને પ્રભુને નૃત્ય કરતા જોઈને તેઓ પણ તેમના
તાલ-સ્વરમાં તાલ-સ્વર મેળવીને નાચવા-ગાવા લાગ્યા.
આથી પ્રભુનો આનંદ કેટલાયેગણો વધી ગયો, તેમના
સુખની સીમા ન રહી. ળધા પ્રેક્ષકો તેમની આવી અપૂર્વ
અવસ્થા જોઈને અવાજ થઈ ગયા. આ પ્રમાણે સંકીર્તન
કરી લીધા પછી તેમણે પ્રેમપૂર્વક નિત્યાનંદજીને આલિંગન
આપ્યું અને તેમના ઉપર સ્નેહ દર્શાવતાં કહેવા લાગ્યા:

“શ્રીપાદ ! આપ તો મારા અલિપ્ત-હૃદય છો. આપ જે કરશો તે મારા કલ્યાણને માટેજ કરશો. મેં તે સમયે ભાવાવેશમાં આવીને જે કંઈ કહી દીધું હોય, તેનું આપ ખોટું ન લગાડતા. સંસારમાં આપનાથી વધારે પ્રિય મને ખીજું હોઈજ કેાણુ શકે ? આપ મારા ગુરુ, માતા, પિતા તથા સખા-મિત્ર છો. જે આપને પ્રિય છે તે મને પણ પ્રિય છે. આપ મારી વાતોનું કંઈ ખોટું ના લગાડશો.”

પ્રભુના મુખમાંથી પોતાને માટે આવાં સ્તુતિવાક્યો સાંભળીને નિત્યાનંદજી કંઈક શરમિંદા જેવા થયા અને ઝંકેચપૂર્વક કહેવા લાગ્યા કે “પ્રભો ! આપ સર્વસમર્થ છો, જેને માટે જે ઈચ્છો તે કહો, જેને જેટલો ઉચ્ચ ચઢાવવા ઇચ્છો તેટલો ચઢાવી દો. આપ તો આપના સેવકોને સદાયે પોતાનાથી વધારે સન્માન આપતા આંખ્યા છો. એ તો આપની સનાતન રીત છે.” આ પ્રકારે પ્રેમની વાતો થયા પછી બધાએ વિશ્રામ કર્યો અને તે રાત્રે ત્યાંજ નિવાસ કર્યો.

પ્રાતઃકાળે નિત્યકર્મથી નિવૃત્ત થઈને તેઓ આગળ ચાલવા લાગ્યા. મત્ત ગજેન્દ્રની પેઠે પ્રેમ-મહિરામાં ચક્રચૂર થઈને નાચતા, ફૂંદતા અને ભક્તો સાથે કુતૂહલ કરતા કરતા તેઓ આગળ જતા હતા, એટલામાંજ તેમને એક વામભાગી-શાકતપંથી સાધુ મળ્યો. તેમની આવી પ્રેમની ઉચ્ચ અવસ્થા જોઈને તેણે ધાર્યું કે આ પણ કોઈ વામ-ભાગી સાધુ છે; તેથી તેમને વામભાગીની પદ્ધતિ પ્રમાણે પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યો : “કહો, ક્યાં ક્યાં જઈ આંખ્યા ? આજે તો ઘણા દિવસે દર્શન થયાં.”

પ્રભુએ વિનોદપૂર્વક કહ્યું : “આ તરફથીજ ચાલ્યો આવું છું. આપ ક્યાંથી આવો છો ? કંઈક બખર-અંતર તો સંભળાવો. ભૈરવીચક્રમાં ખૂળ આનંદ પડે છે ને ?”

પ્રભુની વાતો સાંભળીને અને “ભૈરવીચક્ર” અને “આનંદ” વગેરે વામભાગીઓના સાંકેતિક શબ્દો સાંભળીને તે બધા સ્થાનોના શાકતોની સમસ્ત હકીકત સંભ-



ॐ श्रीगोपीनाथ दूधचोर ॐ

यस्मै दातुं चोरयन् क्षीरमाण्डं
गोपीनाथः क्षीरचोराभिघोऽभूत् ।

श्रीगोपालः प्रादुरासीद् वशः सन्
यत्प्रेम्णा तं माधवेन्द्रं नतोऽस्मि ॥

(जै. ३ भ. ६ ४-१)

અર્થાત્ જોઓ ચોરી કરીને દૂધનું પાત્ર આપવાથી સા-
ક્ષાત્ ગોપીનાથ ભગવાન દૂધચોર કહેવાયા, જેમના પ્રેમ-
પ્રભાવથી સાક્ષાત્ શ્રીગોપાલજી પ્રગટ થયા, તે મહામાન્ય
શ્રીમાન માધવેન્દ્રપુરીજીનાં ચરણોમાં હું પ્રણામ કરું છું.

ભક્તો સાથે આનંદવિહાર કરતા કરતા જોજેશ્વર, પ્રહ્લ-
કુંડ અને મંદાર વગેરે તીર્થોમાં દર્શન-સ્નાન કરતા કરતા
મહાપ્રભુ રેઝુણાય નામના તીર્થમાં જઈ પહોંચ્યા. ત્યાં જઈ-
ને દૂધચોર ગોપીનાથ ભગવાનના મંદિરમાં જઈને તેમણે
ભગવાનનાં દર્શન કર્યાં. તેઓ આનંદમાં તન્મય થઈ જઈ
ગોપીનાથ ભગવાનની અત્યંત કરુણ સ્વરે સ્તુતિ કરવા
લાગ્યા. સ્તુતિ કરતાં કરતા તેઓ પ્રેમમાં જોશાન બની ગયા.
અતે તેમણે ભગવાનના ચરણકમળોમાં સાદાંગ પ્રણામ
કર્યાં. તેજ સમયે ભગવાનના શરીરમાંથી પુષ્પોનો એક
ઘણો ગોટો ગુચ્છો નીકળી જઈને ધરાળેર તેમના મસ્તક
ઉપર પડ્યો. બધા દર્શનાર્થીઓ તેમજ પૂજારીઓ તેમના
આવા ભક્તિભાવને જોઈને ઘણાજ પ્રસન્ન થયા અને મહા-
પ્રભુના પ્રેમની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. પ્રભુએ તે પુષ્પ-

ળાવવા લાગ્યો. પ્રભુ તેની વાતો સાંભળતા જતા હતા અને સાથીઓ તરફ જોઈને હસતા જતા હતા. અંતે તેણે કહ્યું: “ચાલો, આજે અમારા મઠમાં જ નિવાસ કરજો. ત્યાં જાધા મળીને ખૂબ ‘આનંદ’ ઉડાવીશું!”

પ્રભુ હસતા હસતા નિત્યાનંદજીને કહેવા લાગ્યા- “શ્રીપાદ! ‘આનંદ’ ઉડાવવાની ઇચ્છા છે? આ મહાત્મા તો શાંતિપુરના રસ્તામાં જેવા આનંદી સંન્યાસી મળ્યા હતા તેજ પ્રકારના જીવ લાગે છે. આપની પાસે આનંદની કમી હોય તો કહો.”

નિત્યાનંદજીએ પ્રભુની વાતનો કંઈ પણ ઉત્તર આપ્યો નહિ. તેઓ જોરથી હસવા લાગ્યા. ત્યારે તે વામભાગી સાધુએ કહ્યું: “નહિ નહિ, આપ કંઈ બીજું ન સમજતા. અમારા મઠમાં ‘આનંદ’ ની કંઈ કમી નથી. આપ જેટલો ઉડાવવા ઇચ્છો તેટલો ઉડાવજો. ચાલો, આજે આપ મારા મઠને જ કૃતાર્થ કરો.”

પ્રભુએ હસતાં હસતાં કહ્યું: “હા, હા, ઠીક છે, આપ આગળ જઈને જાધું ઠીકઠાક કરો, પછી અગો આવીએ છીએ.” આટું સાંભળીને તે સાધુ આગળ ચાલ્યો ગયો. પ્રભુની પ્રેમમય અવસ્થા જોઈને તેણે માન્યુ કે આ પક્ષ કોઈ મારા જેવા સંસારી નશાવાળી ચીજોનું સેવન કરીને ગાંડા બનનારા સાધુ હશે. તેને જાણર નહોતી કે આમણે તો એવો ખ્યાલો ખી લીધો છે, કે જે પીધા પછી બીજા નશાની જરૂર પડતી નથી. તેનાજ નશામાં તેઓ સદા મસ્ત રહ્યા કરે છે. કળીરદાસજીએ આ ખ્યાલાને અનુલક્ષીને તો કહ્યું છે કે-

કળીર ખ્યાલા પ્રેમકા, અંતરે સિયા લગાય;
‘રામ રામને’ રમિ રહ્યા, અંતરે અમલ કા ખાય?

ધન્ય છે આવા મસ્તોને! આવા નશાજોરો આગળ આ સંસારી જાધા નશા તુચ્છ અને વર્જ્ય છે. આ પ્રકારે પોતાના જાધા સાથીઓને આનંદિત અને સુખી બનાવતા બનાવતા તેઓ પુરીનો રસ્તો કાપવા લાગ્યા.



ॐ श्रीगोपीनाथ दूधचोर ॐ

यस्मै दातुं चोरयन् क्षीरभाण्डं
गोपीनाथः क्षीरचोराभिधोऽभूत् ।

श्रीगोपालः प्रादुरासीद् वशः सन्
यत्प्रेम्णा तं माधवेन्द्रं नतोऽस्मि ॥

(मै. म. भ. क्षी. ४-१)

અર્થાત્ જેઓ ચોરી કરીને હૃદયનું પાત્ર આપવાથી સા-
ક્ષાત્ ગોપીનાથ ભગવાન હૃદયચોર કહેવાયા, જેમના પ્રેમ-
મલાવથી સાક્ષાત્ શ્રીગોપાલજી પ્રગટ થયા, તે મહામાન્ય
શ્રીમાન માધવેન્દ્રપુરીજીનાં ચરણોમાં હું પ્રણામ કરું છું.

ભક્તો સાથે આનંદવિહાર કરતા કરતા જળેશ્વર, બ્રહ્મ-
કુંડ અને મંદાર વગેરે તીર્થોમાં દર્શન-સ્નાન કરતા કરતા
મહાપ્રભુ રેઝુણાય નામના તીર્થમાં જઈ પહોંચ્યા. ત્યાં જઈ-
ને હૃદયચોર ગોપીનાથ ભગવાનના મંદિરમાં જઈને તેમણે
ભગવાનનાં દર્શન કર્યાં. તેઓ આનંદમાં તન્મય થઈ જઈ
ગોપીનાથ ભગવાનની અત્યંત કરુણ સ્વરે સ્તુતિ કરવા
લાગ્યા. સ્તુતિ કરતાં કરતાં તેઓ પ્રેમમાં ખેલાન થતી ગયા.
અંતે તેમણે ભગવાનના ચરણકમળોમાં સાદાંગ પ્રણામ
કર્યાં. તેજ સમયે ભગવાનના શરીરમાંથી પુષ્પોનો એક
ઘણો મોટો ગુચ્છો નીકળી જઈને બરાબર તેમના મસ્તક
ઉપર પડ્યો. જાધા દર્શનાર્થીઓ તેમજ પૂજારીઓ તેમના
આવા ભક્તિભાવને જોઈને ઘણાજ પ્રસન્ન થયા અને મહા-
પ્રભુના પ્રેમની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. પ્રભુએ તે પુષ્પ-

ગુરુને લગવાનની પ્રસાદી સમજી ભક્તિલાવથી મસ્તક ઉપર ધારણ કર્યો અને ઘણી વાર સુધી લક્તો સાથે મંદિર-માં સંકીર્તન કરીને રાત્રે વિશ્રામ પણ ત્યાંજ કર્યો.

નિત્યાનંદજીએ પૂછ્યું: “પ્રભો ! આ શ્રી ગોપીનાથ લગવાનનું નામ ‘દ્વધચોર’ કેમ પડ્યું ?”

પ્રભુએ હસીને ઉત્તર આપ્યો કે “આપનાથી શું એ અન્નપયું છે ? ગોપીનાથ લગવાનને દ્વધચોર ણનાવનારા આપના પૂજ્યપાદ ગુરુદેવ અને મારા ગુરુના પણ ગુરુ શ્રીમત્ માધવેન્દ્રપુરીજી મહારાજજી છે. તેમના મુખેથી આપે ‘દ્વધચોર’ લગવાનની કથા અવશ્યજ સાંભળી હશે, તેમ છતાં પણ આપ અન્ય લક્તોના કહ્યાણુને માટે મારા મુખેથી આ કથા સાંભળવા ઇચ્છો છો તો જે પ્રકારે મેં મારા પૂજ્યપાદ ગુરુદેવ શ્રી ઈશ્વરપુરીના મુખેથી સાંભળી છે, તે આપને સંભળાવું છું. આવી કથાઓને તો વાર-વાર સાંભળવી જોઈએ. આ કથાઓના શ્રવણથી લગવાનનાં ચરણકમળોમાં અનુરાગ ઉત્પન્ન થાય છે અને લગવાનની ભક્તવત્સલતાની બાળતમાં દૃઢ ભાવના થાય છે કે, તેઓ પોતાના ભક્તોની ઇચ્છા પૂરી કરવા માટે સર્વ કંઈ કરી શકે છે. આવી કથાઓના સંબંધમાં એમ કદી ન કહેવું જોઈએ કે, આ તો અમારી સાંભળેલી છે, ફરીથી વળી શા માટે સાંભળીએ ? જેમ એક દિવસ પેટ ભરીને ભોજન કરી લીધા છતાં બીજે દિવસે એજ પ્રકારે પેટ ભરીને ભોજન કરવાની ઇચ્છા થાયજ છે, તેજ પ્રકારે ભક્તોએ લગવાન સંબંધી કથાઓ સાંભળવામાં કદી ઉપેક્ષા કરવી જોઈએ નહિ; તે તો જેટલી પણ વાર સાંભળવા મળી શકે તેટલી વાર સાંભળવી જોઈએ-ભક્ત અને લગવાન સંબંધી કથાઓના સંબંધમાં સદા અતૃપ્તજ રહ્યા કરવું જોઈએ.

“હીક, તો હું દ્વધચોર શ્રી ગોપીનાથના એ પવિત્ર આખ્યાનને આપ લોકો સમક્ષ કહું છું, આપ સૌ ધ્યાન-પૂર્વક સાંભળો.” પ્રભુની આવી વાત સાંભળીને બધા ભક્તો

ઉત્સુકતાપૂર્વક તેમના મુખ તરફ જોવા લાગ્યા. બીજા પણ દસ-વીસ સત્પુરુષો ત્યાં આવી પહોંચ્યા હતા, તેઓ પણ તેમના મુખેથી દૂધચોર ભગવાનની કથા સાંભળવા બેસી ગયા.

બધાને પોતાના તરફ તાકી રહેલા જોઈને તેઓ અત્યંત મધુર સ્વરથી કહેવા લાગ્યા કે “ મારા ગુરુના પણ ગુરુ વૈકુંઠવાસી ભગવાન માધવેન્દ્રપુરીની કૃષ્ણભક્તિ અલૌકિક હતી, તેઓ અહર્નિશ શ્રીકૃષ્ણ-કીર્તનમાં જ લાગ્યા રહેતા હતા, ઉંઘતાં અને જાગતાં તેઓ હમેશાં શ્રીહરિના જ સ્વરૂપનું ચિંતન કરતા રહેતા. તેમની જીભને ભગવન્નામનો ખોયો ચરકો લાગી ગયો હતો, કે તે કદી પણ મોંન રહેતી નહોતી. સદા તે જગત્પતિનાં મંગલમય સુંદર નામોનાં જ વખાણ કર્યા કરતી હતી. તેમની આ ઉત્કટ ભક્તિને લીધે જ ભગવાનને દૂધની ચોરી કરવી પડી હતી.

ભગવાન માધવેન્દ્રપુરી એક વાર વ્રજની યાત્રા કરતા કરતા ગિરિરાજ ગોવર્ધન પર્વત પાસે જઈ પહોંચ્યા. ત્યાં પર્વતનાં વનોની સુંદર શોભા જોઈને તેઓ મંત્રમુગ્ધ જેવા બની ગયા અને ત્યાં ગિરિવરની આસપાસ વિચરવા લાગ્યા. એક દિવસ તેમણે ગોવર્ધનની પાસે જંગલમાં એક વૃક્ષ નીચે નિવાસ કર્યો. પુરી મહારાજ અયાચક વૃત્તિના હતા. તેઓ લોજન માટે પણ કોઈ પાસે યાચના કરતા નહોતા. પ્રારબ્ધવશાત્ જે કંઈ પણ મળી જતું તેને સંતોષપૂર્વક જમીને સમય વીતાવતા હતા. તે દિવસે તેમને આખો દિવસ કંઈ પણ આહાર મળ્યો નહિ. સાંજને સમયે તેઓ તે વૃક્ષની નીચે બેઠા બેઠા ભગવન્નામનું ઉચ્ચારણ કરતા હતા એટલામાં ત્યાં કોઈનાં પગલાંનો અવાજ સંભળાયો. તેઓ ચમકીને પાછલી તરફ જોવા લાગ્યા. તેમણે જોયું કે એક કાળા રંગનો અગિયાર-બાર વર્ષની ઉંમરનો બાળક હાથમાં દૂધનું વાસણ લઈને તેમના તરફ આવે છે. શરીરનો રંગ કાળો હોવા છતાં પણ બાળકના ચહેરા ઉપર એક અદ્ભુત તેજ પ્રકાશનું હર્તું, તેનાં બધાં અંગ સુધ-

ટિત, સુંદર અને ચિત્તાકર્ષક હતાં. તેમણે અત્યંત કૌમળ સ્વરે કંઈક હસતાં હસતાં કહ્યું કે “ મહાત્માશ ! ભૂખ્યા કેમ બેઠા છો ? દયો, આ દૂધ પી દયો. ”

પુરીએ પૂછ્યું : “ તું કોણ છે અને તને કેમ ખગર પડી કે હું જંગલમાં ભૂખ્યો બેઠો છું ? ”

બાળકે હસતાં હસતાં કહ્યું : “ હું જાતે ગોવાળ છું, મારું ઘર આ ગાડીની પાસેના ગામમાં છે. મારી માતા હુમણાં પાણી ભરવા ગાડી આવી હતી, તેણે આપને ગાડી બેઠેલા જોયા હતા અને ઘેર જઈને તેણે મને દૂધ આપવા આવવાનું કહ્યું હતું. તેથી હું જંગલથી ગાયને દોડી આપને માટે દૂધ લઈ આવ્યો છું. અમારે ત્યાં એ નિયમ છે કે અમારા ગામની પાસે કોઈ ભૂખ્યું સૂવા પામે નહિ. જે માગીને ખાય છે, તેને અમે રોટલી આપીએ છીએ અને જેઓ અયાચક છે, તેમને તેમની ઇચ્છાનુસાર દૂધ, ફળ અથવા અન્નના બનેલા પદાર્થો આપી આવીએ છીએ. આપ આ દૂધ પી લો, હું ફરીથી આવીને આ વાસણ લઈ જઈશ. ” આટલું કહીને તે બાળક આદ્યો ગયો.

પુરીએ તે દૂધ પીધું. આવું સ્વાદિષ્ટ દૂધ તેમણે પોતાના જીવનમાં કદી પણ પીધું નહોતું. આથી તેઓ મનમાં ઘણાજ પ્રસન્ન થતા થતા તે દૂધને પીવા લાગ્યા. તેમના હૃદયમાં તે સુંદર ગોપ-બાળકની ભૂતિ જગાઈ ગઈ હતી. તેઓ વારંવાર તેનું ચિંતન કરવા લાગ્યા. દૂધ પીને વાસણ જમીન ઉપર મૂકી દીધું અને તે ગોપ-કુમારની રાહ જોતા બેસી રહ્યા. અધીર રાત બેઠાં બેઠાંજ વીતી ગઈ, પરંતુ તે ગોપ-કુમાર પાછો આવ્યો નહિ. એટલે હવે તો તે છોકરાને જોવાની પુરીની ઉત્સુકતા વધુ ને વધુ વધવા લાગી. તેજ સ્થિતિમાં તેમને કંઈક તંદ્રા આવી ગઈ. તે સમયે સામે તેમને એજ બાળક ઉભેલો દેખાવા લાગ્યો. તેણે હસતાં હસતાં કહ્યું : “ પુરી ! હું ઘણા દિવસથી તમારી રાહ જોતો હતો. તમે આવી ગયા, એ સારુંજ થયું. ગોવાળતા છોડ-

ના વેશમાં હુંજ તમને દ્વધ આપી ગયો હતો. હવે તમે મારી ફરીથી અહીં સ્થાપના કરો. હું અહીં આ પાસેની ઝાડી નીચે દબાયેલો છું. પહેલાં મારું અહીં મંદિર હતું, મારો પૂજારી સ્વેચ્છાના લયથી મને આ ઝાડી નીચે દાટીને નાસી ગયો છે. ત્યારથી હું આ ઝાડીના ભાગમાં જ દટાયેલો પડ્યો છું. હવે તમે મને અહીંથી કાઢીને મારી વિધિપૂર્વક પૂજા કરો. મારું નામ 'શ્રીગોપાલ' છે. મેંજ આ ગોવર્ધનને ધારણ કર્યો હતો, તમે એજ નામથી મારી સ્થાપના કરજો." આટલું કહીને તે બાળક પુરીનો હાથ પકડીને તે કુંજની પાસે લઈ ગયો અને તેમને તે સ્થાન બતાવ્યું.

આંખો ઉઘડયા પછી પુરીજ ચારે તરફ જોવા લાગ્યા, પરંતુ ત્યાં કોઈ નહોતું. પ્રાતઃકાળે તેમણે ગામના લોકોને બોલાવીને બધી હકીકત કહી અને શ્રીગોપાલની બતાવેલી જગાને તેમણે બોલાવી. ઘણું ઉંડું બોધા પછી તેમાંથી એક ઘણીજ સ્થામવર્ણની મનને મોહ પમાડે તેવી સુંદર મૂર્તિ નીકળી. પુરીએ તે સમયે ગ્રામવાસીઓ પાસે એક છાપડું છવરાવીને તેમાં એક ઉંચું આસન બનાવ્યું અને તેના ઉપર શ્રીગોપાલની તે મૂર્તિનું સ્થાપન કર્યું. મૂર્તિ સ્થાપન કર્યા પછી તેમણે વિધિપૂર્વક ભગવાનને પંચામૃતથી સ્નાન કરાવ્યું, પછી શીતળ જળથી ભગવાનની મૂર્તિને બહુ ઘસી ધરીને ધોઈ. મુગધી ચંદન ચર્ચીને આખા શરીરે લેપન કર્યું અને ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય તથા વનનાં ફળ-ફલથી તેમની વિધિપૂર્વક પૂજા કરી.

હવે પુરી મહારાજે અષ્ટફટ-ઉત્સવ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે ગામમાં જેટલાં બ્રાહ્મણોનાં ઘર હતાં, તે બધાને કહી દીધું કે યથાશક્તિ પોતાને ઘેરથી લોજનની સામગ્રી લઈને પોતપોતાની સ્ત્રીઓ સાથે અહીં સૌ પોતપોતાની રુચિ અનુસાર જાત જાતના પદાર્થો બનાવવા. બધા બ્રાહ્મણોએ પ્રસન્નતાપૂર્વક પુરીની આજ્ઞાનું પાલન કર્યું. તેઓ સૌ પોતપોતાને ઘેરથી મોટા મોટા ઘડાઓમાં દ્વધ, દહીં

તથા ધી ભરીને પુરીની જૂંપડી પાસે આવવા લાગ્યા. ગોધા-
જોએ પોતાના ઘરનું બધું દૂધ આપી દીધું. દુકાનદારોએ
ચોખ્ખા, ખાંડ તથા ધી વગેરે ઘણી ઘણી લોજનની સામગ્રી
લગવાનના લોગ માટે આપી. સુપાત્ર ગ્રાહણોની સ્ત્રીઓ
આવી આવીને પોતપોતાની ઈચ્છાનુસાર સુંદર સુંદર
પદાર્થો લગવાનના લોગને માટે તૈયાર કરવા લાગી. પદાર્-
થોમાં કાચા-પાકાનો લેદલાવ નહોતો, એટલે જેને જે
પણ ઇનાવતાં આવડતું હતું અને જેને જે વધારે પ્રિય
હતું તે પોતાની શુદ્ધ લાવનાપૂર્વક તે પદાર્થ લક્ષિતાવ-
પૂર્વક ઇનાવવા લાગી.

કેાઈ તો મધમધતી સુંદર કઢીજ ઇનાવે છે તો કેાઈ
મગ-અડકનાં વડાંજ ઇનાવે છે; કેાઈ દહીં વડાં, આમલીની
ખટાઈનાં વડાં, સૂંકનાં વડાં ઇનાવી ઇનાવીને રાજે છે. કેાઈ
પૂરી, કચોરી, માલપુઆ, ગજ્યા પુડા, વેસણના પુડા અને
ગાજરીના લોટની નાની નાની ચાનદીઓ ઇનાવે છે. કેાઈ
વેસણના લાડુ, મગના લાડુ, રાજગરાના લાડુ, સોજના લાડુ,
ચૂરમાના લાડુ, કાંગના લાડુ વગેરે જાત જાતના લાડુઓ
લોગ માટે તૈયાર કરે છે, કેાઈ જાત જાતનાં શાક, ખાટાં
મીઠાં વિવિધ પ્રકારનાં રાચતાંજ ઇનાવી-ઇનાવીને એક
બાજુ મૂકતી જાય છે. કેાઈ નાની નાની ખાટીઓ ઇનાવીને
તેને ધીના વાસણમાં ડૂબાવી ડૂબાવીને રાખતી જાય છે,
કેાઈ તેને હાથથી મસળીને ચૂરસું ઇનાવે છે, કેાઈ પાતળી
પાતળી પુરીઓ તજે છે, કેાઈ કેાઈ મોટી મોટી શેટલી-
ઓજ ઇનાવીને લગવાનને ખવડાવવા ઈચ્છે છે. કેાઈ કાંગના
ભાત ઇનાવે છે, તો કેાઈ ગાજરીની ઘુઘરી તૈયાર કરે છે.
કેાઈ ખટાટાને બાફીને તેને વધારે છે, તો કેાઈ અણાને
ફૂલાવીને ધીમાં તજે છે. કેાઈ આમચૂરેની, ફૂદીનાની, મેવા-
ઓની, આમલીની તથા બીજી પણ કેટલાયે પ્રકારની ચટ-
ણીઓ વાટી વાટીને પથ્થરની વાડદીઓમાં મૂકતી જાય છે.
કેાઈ રાજગરાની, ચોખાની તથા બીજી પણ જાત જાતની
ખીરોજ ઇનાવે છે; કેાઈ દૂધનો માવો ઇનાવીને ચેંડા,

બરણી, માવાના લાડુ, શુલાબન્ધુ વગેરે ફળાહારી મિઠા-
ઈઓ બનાવે છે, કેઈ દૂધની રળડી-બાસુંદી બનાવે છે,
કેઈ ખુરચન (એક જાતની મિઠાઈ) તૈયાર કરીને બાબુએ
રાખે છે, કેઈ દહીંની લચ્છી જ લગવાનને લોગ ધરાવવા
ઈછે છે. કેઈ સુંદર સુંદર જાત જાતના ભાત જ કેટલીયે
પ્રકારે રાંધે છે. કેઈ રોટલીઓને દૂધમાં ડુળાડીને તેને
દૂધમાં ફૂલાવે છે. કેઈ લાપસી બનાવે છે. કેઈ શીરો,
મોહનલોગ, દૂધ-લાપશી વગેરે પદાર્થો બનાવવા લાગી
છે. આ રીતે સૌએ પોતપોતાની ઇચ્છાનુસાર સેંકડો પ્રકાર-
નાં પડ્ડસવાળાં લોજન બનાવ્યાં. તેમણે શું બનાવ્યાં,
શ્રીગોપાલ લગવાને તેમનાં હૃદયમાં પોતેજ પ્રેરણા કરીને
બનાવરાવ્યાં. નહિ તો ભલા ગામડાની એ સ્ત્રીઓ આવા
પદાર્થો બનાવવામાં શું સમજે? લગવાન તો સર્વસમર્થ
છે, તેઓ જેમના હાથથી જે પણ ઇચ્છે તે કરાવી શકે છે.

આ પ્રકારે બધો સામાન તૈયાર થયા પછી પુરી-
જીએ લગવાનને લોગ ધરાવ્યો. બળર નથી કે લગવાન
કેટલા દિવસના જુગ્યા હતા, જોતજોતામાંજ તેઓ એ
બધા પદાર્થોને પુરા કરી ગયા. પુરીજીને ખૂબ આશ્ચર્ય
થયું. ત્યારે લગવાને હસીને પોતાના હાથ વડે તે પાત્રોનો
સ્પર્શ કર્યો. લગવાનના સ્પર્શમાત્રથીજ તે બધા પદાર્થો
પાછા જેમના તેમજ થઈ ગયા. પુરીજીએ પ્રસન્નતા દર્શા-
વતાં બધાં મજવાસી સ્ત્રી, પુરુષો, બાળક, વૃદ્ધ તથા યુવા-
નોને તે પ્રસાદ વહેંચ્યો. પુરીજીએ લગવાન શ્રીગોપાલને
પ્રગટ કર્યો છે, તે સમાચાર દૂર દૂર સુધી ફેલાઈ ગયા
હતા. હજારો સ્ત્રીપુરુષો લગવાનનાં દર્શન માટે આવવા
લાગ્યાં. તે દિવસે લગવાનના દર્શને જે પણ આવતું, તેને
પેટ ભરીને પ્રસાદ મળતો હતો. રાત સુધી હજારો માણસો
આવતા જતા રહ્યાં, પરંતુ એવટ સુધી બધાને પૂરતો
પ્રસાદ મળતોજ રહ્યો. કેઈ પણ પ્રસાદ વિનાનું ગયું નહિ.
આમ તે દિવસનો અન્નદ્વંદ્વોત્સવ ઘણો અદ્ભુત થયો હતો.

આ પછી બીજા ગામોના માણસો પણ વારી પ્રમાણે

ભગવાનને અન્નકૂટ ધરવા લાગ્યા. આ પ્રકારે રોજજ પુરી-
 છની ઝૂંપડીમાં અન્નકૂટની ધમાચકડી રહેવા લાગી. આ
 સમાચાર દૂર દૂર સુધી ફેલાઈ ગયા. મથુરાના મોટા મોટા
 શેઠા શ્રીગોપાલ ભગવાનનાં દર્શન કરવા આવવા લાગ્યા
 અને તેઓ સોનું, ચાંદી, હીરા, ઝવેરાત તથા જાતજાતનાં
 વસ્ત્રાભૂષણ ભગવાનને ભેટ કરવા લાગ્યા. કેાઈ પુણ્યવાન
 પુરુષે શ્રીગોપાલ ભગવાનનું એક ઘણું મોટું વિશાળ
 મંદિર બંધાવી આપ્યું. બધા વ્રજવાસીઓએ એક એક
 બે બે ગાયો મંદિરમાં ભેટ આપી. આથી હજારો ગાયો
 મંદિરની થઈ ગઈ. પુરી મહારાજ ઘણાજ ભક્તિભાવથી
 ભગવાનની સેવા-પૂજા કરવા લાગ્યા. તેમનું શરીર કંઈક
 ક્ષીણ થઈ ગયું હતું, તેઓ સેવા-પૂજાને માટે કેાઈ યોગ્ય
 શિષ્ય ઇચ્છતા હતા, તે સમયે ગૌડ દેશથી બે સુંદર યુવકો
 આવીને પુરીછને શરણે આવ્યા. પુરીએ તેમને લાયક
 સમજીને દીક્ષા આપી અને તેમને શ્રીગોપાલ ભગવાનની
 પૂજાનું કામ સોંપ્યું. આ પ્રકારે બે વરસો સુધી પુરીછ
 શ્રીગોપાલ ભગવાનની પૂજા કરતા રહ્યા.

એક દિવસ સ્વપ્નમાં ભગવાને પુરીછને કહ્યું: “માધ-
 વેન્દ્ર ! ઘણા દિવસ સુધી જમીનની અંદર રહેવાથી મારા
 આજ્ઞા શરીરમાં બળતરા થાય છે. જે તું જગન્નાથપુરીથી
 મલયાગિરિ અંદર લાવીને મારા શરીરપર તેનો લેપ કરે
 તો મારી આ ગરમી શાંત થાય.” ભગવાનની આજ્ઞા
 શિરોધાર્ય કરીને બીજે દિવસે શિષ્યોને પૂજાનું બધું કામ
 સોંપીને અને ભગવાનની રજા લઈને પુરીછએ નીલાચલ
 તરફ પ્રસ્થાન કર્યું. આ યાત્રામાં તેઓ નવદ્વીપ પધાર્યા
 અને અદ્વૈતાચાર્યને ઘેર ઉતર્યા. આચાર્ય તેમનો અદ્ભુત
 ભક્તિભાવ જોઈને તેમના ભગવત્પ્રેમ ઉપર આસક્ત થઈ
 ગયા અને તેમણે પુરી મહારાજ પાસે મંત્રદીક્ષા લઈને
 તેમને પોતાના શુરુ બનાવ્યા.

ઘોડા દિવસ શાંતિપુરમાં રહીને અને અદ્વૈતાચાર્યને

દીક્ષા આપીને પુરીજી નીલાચલ તરફ ચાલ્યા. ચાલતાં ચાલતાં તેઓ રેમુણાયમાં આવ્યા અને તેમણે શ્રીગોપી-નાથજીનાં દર્શન કર્યાં. ગોપીનાથ ભગવાનનાં દર્શનથી પુરીજીને ઘણો આનંદ થયો. ત્યાં ભગવાનના સાજ-શણ-ગાર તથા ભોગ-રાગ ઘણીજ ભાવમય પદ્ધતિથી કરવામાં આવતા હતા. પુરીજી ત્યાંની પૂજા-પદ્ધતિને ખૂબ ધ્યાન-પૂર્વક જોતા રહ્યા. અંતે તેમણે પૂજારીઓને પૂછ્યું: “અહીં ભગવાનને મુખ્ય ભોગ કંઈ વસ્તુનો ધરાવાય છે?” પૂજારીઓએ જવાબ આપ્યો: “અહીં શ્રીગોપીનાથ ભગવાનનો ક્ષીર-ભોગ એજ સર્વોત્તમ મુખ્ય ભોગ છે. ગોપીનાથજીની ખીરને ‘અમૃતકેલિ’ કહે છે. ગોપીનાથજીની પ્રસાદી-ખીર સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. ગાર વાસણોમાં સાંજે ખીરનો ભોગ ધરાવાય છે.”

પુરી મહારાજની ઇચ્છા હતી કે મેં પૂજાની પદ્ધતિ તો સમજી લીધી, પરંતુ ખીર કેવી થાય છે, તે હું ગાર-ગાર નથી સમજી શક્યો. જો ભગવાનની પ્રસાદીરૂપ થોડી ખીર મળી જાય તો તેનો સ્વાદ જોઈને હું પણ મારા શ્રીગોપાળને એવીજ ખીર અર્પણ કરું. આ વિચાર મનમાં આવતાંજ તેમને ડર લાગવા લાગ્યો કે, આ મારી જીભની લોહપ્રતા તો નથી ને? આવા ભાવે જીભના સ્વાદમાટે તો મારા હૃદયમાં ઉત્પન્ન થયા નથી ને? વળી તેમણે વિચાર્યું કે “ભગવાનના પ્રસાદમાં શું ઈન્દ્રિયલોહપ્રતા? હું જીભના સ્વાદને માટે ઇચ્છા કરતોજ નથી, મારા ભગવાનને પણ આવીજ ખીર ખવડાવવાની મારી ઇચ્છા હતી.” આવા વિચારોથી તેમને કંઈક કંઈક સંતોષ થયો, પરંતુ તેઓ કોઈની પાસે પ્રસાદ માગી શકતા તો હતાજ નહિ; કેમકે તેમને અયાચક વ્રત હતું. માગ્યા વિના જે પણ કોઈ કંઈ આપતું, તેના વડે તેઓ જીવનનિર્વાહ કરતા, તેથી પ્રસાદ આખવાની તેમની ઇચ્છા તેમના મનમાં ને મનમાંજ રહી ગઈ. તેમણે કોઈની આગળ પોતાની ઇચ્છા જણાવી નહિ. સંધ્યાકાળે ભોગ થયા પછી શયન-આરતી થઈ ગઈ. ભગ-

વાનનાં બારણાં બંધ કરી દેવામાં આવ્યાં. બધા લોકો પોતપોતાને ઘેર ચાલ્યા ગયા. પુરીથી પણ ગામથી થોડે દૂર એક ઝૂંપડીમાં જઈને પડી રહ્યા.

અર્ધી રાત થઈ ત્યારે પૂનરીએ સ્વપ્ન જોયું કે જલ્દી સાક્ષાત્ ગોપીનાથ ભગવાન તેમની આગળ ઉભા રહીને કહે છે:-“પૂનરી ! પૂનરી ! ! તું હમણાં ઉઠીને માફ એક જરૂરી કામ કર. મારા એક ચરમ ભક્ત માધવેન્દ્રપુરી નામના મહાભાગવત સંન્યાસી ગામ બહાર ઉતરેલા છે, તેમની ઇચ્છા મારો ‘ક્ષીર-પ્રસાદ’ આરોગવાની છે. મારા ભક્તની મનોવાંચના પૂર્ણ કરવાને માટે મેં મારા ભોગનાં બાર વાસણોમાંથી એક ચોરી લઈને મારા વસ્ત્રમાં સંતાડી દીધું છે, તું તેને લઈ જઈને હમણાં માધવેન્દ્રપુરીને આપી આવ.” આટલું સાંભળતાંજ પૂનરી ચમકી ઉઠ્યો. તેણે ભગવાનનો પડદો ખોલીને તેમનાં વસ્ત્રો જોયાં. સાચેજ, તેમાં એક ખીરથી ભરેલું વાસણ છુપાવેલું છે. પૂનરી તે પાત્ર લઈને ગામની ચારે બાજુ ખૂબ પાડતો ફરતો હતો-“માધવેન્દ્રપુરી કોનું નામ છે ? જે માધવેન્દ્રપુરી નામના સાધુ હોય, તેઓ આ ખીરનું વાસણ લઈ લે. ભગવાને તેમને માટે ખીરની ચોરી કરી છે.”

આ પ્રમાણે ખૂબો પાડતો પાડતો પૂનરી જ્યાં પુરીથી ઉતર્યો હતા તે સ્થાને જઈ પહોંચ્યો. ભગવાનના પૂનરીના મુખદ્વારા પોતાનું નામ સાંભળીને પુરીથી બહાર નીકળી આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે “મહારાજ ! માફજ નામ માધવેન્દ્ર પુરી છે. કહો, શી આજ્ઞા છે ?”

પુરીથીનો પરિચય પામીને પૂનરી તેમનાં ચરણકમ-જોમાં પડ્યો અને ઘણાંજ વિનમ્ર વચ્ચનોથી કહેવા લાગ્યો કે “મહાભાગ ! આપ ધન્ય છો ! આપની આ અલૌકિક ભક્તિને પણ કોટિ કોટિ ધન્યવાદ છે ! ! આજ હું આપનાં દર્શનોથી કૃતાર્થ થયો. આટલા દિવસની ભગવાનની પૂજનું ફળ આજે મળ્યું. મારા જેવા પૈસાના શુભાભોને ભગ-

વાનનાં સાક્ષાત્ દર્શન તો થઈજ શી રીતે શકે ? પરંતુ હું માણું અહોભાગ્ય માનું છું કે ભગવાનની પૂજા કરવાના પ્રભાવથી આપ જેવા ભગવાનના પરમપ્રિય ભક્તનાં દર્શન થઈ ગયાં. હું તો આપને સાક્ષાત્ ભગવાનજ માનું છું. જેમની મનોવાંચના પૂર્ણ કરવા માટે ચરાચર વિશ્વના એકમાત્ર અધિપતિ ભગવાને પણ ખીરની ચોરી કરી-તેઓ પણ ચોર બન્યા, એ મહાભાગવત તો ભગવાનથી પણ વધારે છે. આ હોયો, ભગવાને આ ખીર આપને માટે ચોરી લીધી હતી. તેમની આજ્ઞાથી હું તે આપની પાસે લાવ્યો છું.” પૂજારીના મુખેથી પોતાની પ્રશંસા સાંભળીને પુરીજી કંઈક શરમાયા. તેઓ ભગવાનની કૃપાળુતા, ભક્તવત્સલતા અને પોતાના ભક્તોપ્રત્યે અપાર મમતાના ભાવોનું સ્મરણ કરીને પ્રેમમાં લવલીન થઈ જઈ રુદન કરવા લાગ્યા. રડતાં રડતાં તેમણે ભગવાનનો આપેલો તે મહાપ્રસાદ બંને હાથ લંબાવીને ઘણાજ દીનભાવે લિખારીની પેઠે લીધો. એકાન્ત-માં પ્રેમમાં ગાંડા ગાંડા થઈ તેઓ તે મહાપ્રસાદને આરોગવા લાગ્યા. તે સમયના તેમના અનિર્વચનીય આનંદનું અનુમાન કરીજ કેાણુ શકે ? એક તો ભગવાનનો મહાપ્રસાદ અને બીજું સાક્ષાત્ ભગવાને પોતાના હાથે ચોરી કરીને આપ્યો. પુરી રડતા જતા હતા અને તે પ્રસાદ જમતા જતા હતા. ચારે બાજુથી વાસણને ઘડું આટી આટીને પુરીએ પ્રસાદ ખાધો. પછી પાણી નાખીને તેને ધોઈને પી ગયા અને તે માટીના વાસણના ટુકડા કરીને તેને પોતાના વસ્ત્રમાં બાંધી લીધા. ભલા, ભગવાનના આપેલા પાત્રને તેઓ કેમ કરીને ફેંકી દઈ શકે ? તે ટુકડાઓને રોજ નિયમપૂર્વક એક એક કરીને ખાતા હતા.

જ્યારે રેમુણાયના લોકોએ ભગવાનની ખીરચોરીની વાત જાણી, ત્યારે હજારો નરનારીઓ પુરીજીનાં દર્શન કરવા આવવા લાગ્યાં. ચારે તરફ પુરી મહારાજના પ્રભુપ્રેમની પ્રશંસા થવા લાગી. બધાંના મુખમાં તે પુરી મહારાજની અલૌકિક ભક્તિની વાત હતી, બધાં તેમના

ભગવત્પ્રેમની ઘણી ઘણી પ્રશંસા કરતાં હતાં. પ્રતિષ્ઠાને શૂંકરી વિષા અને ગૌરવને રૌરવ નરક સમાન હુંખદાયી સમજનારા પુરીજી હવે વધારે સમય સુધી ત્યાં રહી શક્યા નહિ. તેઓ શ્રીગોપીનાથ ભગવાનનાં ચરણોમાં વંદન કરીને જગન્નાથપુરી તરફ ચાલ્યા ગયા.

જગન્નાથપુરીમાં પહોંચતાંજ પુરીજીના આગમનના સમાચાર ચારે તરફ ફેલાઈ ગયા, દૂર દૂરથી લોકો પુરીજીનાં દર્શન કરવા આવવા લાગ્યા. સાચેજ, માન-પ્રતિષ્ઠા તથા કીર્તિની ગતિ પોતાના શરીરની છાયા સમાનજ છે. તમે જે પોતે છાયાને પકડવા જશો, તો તે તમારાથી આગળ ને આગળ દોડતી જશે. તમે ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરો, પણ તે તમારે હાથ આવશે નહિ. પણ તમે તેની ઉપેક્ષા કરીને તેનો પીછો છોડીને ગીજી જાણ્યું દોડશો, તમે તેનાથી તમારો પીછો ગમે તેટલો છોડાવવા ઇચ્છશો, તો પણ તે તમારો પીછો નહિ છોડે. તમે જ્યાં પણ જશો, ત્યાં તે તમારી પાછળ પાછળ દોડશે. જે લોકો પ્રતિષ્ઠા ઇચ્છે છે, પ્રતિષ્ઠાને માટે સર્વ કંઈ કરવા તૈયાર છે, તેમને પ્રતિષ્ઠા નથી મળતી અને જે સંસારથી અલગ થઈને તદ્દન પ્રતિષ્ઠાથી દૂર ભાગે છે, તેને સંસાર પ્રતિષ્ઠા આપે છે. તેથી તો સંસારની ગતિને ઉલટી કહે છે. ગોપીનાથ ભગવાનના હરણારમાંથી પુરી મહારાજ પ્રતિષ્ઠાના ભયથીજ ભાગી આવ્યા હતા. તેણે અહીં પણ તેમનો પીછો છોડ્યો નહિ. અસ્તુ. થોડો સમય જગન્નાથપુરીમાં રહીને ગ્રાહણો સમક્ષ પોતાના શ્રી ગોપાલની ઇચ્છા કહી સંભળાવી. ભગવાનની ઇચ્છા સમજીને પુરીનિવાસી ગ્રાહણો પરમ પ્રસન્ન થયા અને તેમણે પુરી મહારાજમાટે મલયાગિરિ ચંદન માટે વ્યવસ્થા કરી આપી. રાજાને કહીને તેમણે ચંદનને માટે પૂરતું કપૂર તથા કેસર-કસ્તૂરીનો પણ પ્રખંધ કરી દીધો. તેમને ત્રજ સુધી પહોંચાડવા માટે જે સેવક પણ પુરી મહારાજ સાથે મોકલ્યા અને રાજાની રજા અપાવીને તેમને પ્રેમપૂર્વક વિદાય કરી દીધા.

ચંદન, કપૂર વગેરે લઈને પુરીજી પાછા રેમુણાયમાં પધાર્યા અને શ્રી ગોપીનાથ ભગવાનનાં દર્શનને નિમિત્તે ત્યાં બે-ચાર દિવસ રોકાઈ ગયા.

ભગવાન તો ભાવના ભૂખ્યા છે, તેમને કોઈ સંસારી લોગની ઇચ્છા નથી. તેઓ તો ભક્તનો ભક્તિભાવજોવા ઇચ્છે છે. પુરીજીની અલૌકિક શ્રદ્ધા તો જુઓ ! ભગવાનની આજ્ઞા થતાંજ ચંદન લેવા માટે ભારતના એક છેડાથી સમુદ્રને કિનારે ખીજે છેડે આપત્તિ-વિપત્તિઓની કંઈ પણ પરવા નહિ કરતાં તેઓ પ્રેમપૂર્વક ચાલી નીકળ્યા. હવે ભક્તની અગ્નિપરીક્ષા થઈ ચૂકી, તેઓ તેમાં સાચા સોનાની પેઠે નિર્મળ થઈને જેમના તેમ ચળકતાજ નીકળી આવ્યા. હવે ભગવાને ભક્તને વધારે હુઃખ દેવાનું યોગ્ય માન્યું નહિ. તે સમયે સુસલમાની રાજ્યમાં આટલે દૂર સુધી ચંદન-સૂળડ વગેરે લેવા જવું ઘણું મુશ્કેલ હતું. વળી સ્થળે સ્થળે ભયંકર યુદ્ધ ચાલતાં હતાં, કયાંય પણ નિર્વિઘ્ન માર્ગ નહોતો. તેથી ભગવાને પુરી મહારાજને સ્વપ્નમાં આજ્ઞા આપીઃ—“શ્રી ગોપીનાથ અને હું એકજ છીએ. તમે મારી બન્ને મૂર્તિઓમાં કંઈ પણ ભેદભાવ રાખશો નહિ. તમે આ ચંદનનો લેપ શ્રી ગોપીનાથજીનીજ મૂર્તિને કરો. એથી મારું હુઃખ દૂર થઈ જશે. મારાં વચનોપર વિશ્વાસ રાખી તમે નિઃસંકેચ આ ચંદનને અહીં ઘસાવીને મારી અભિન્ન મૂર્તિને તેવું અર્ચન કરો.”

પુરીજીને પહેલાં સ્વપ્નમાં જે આદેશ થયો હતો, તે માટે તો તેઓ જગન્નાથજી ચંદન લેવા દોડયા આવ્યા હતા. હવે ભગવાને જે આજ્ઞા આપી તેને તેઓ કેવી રીતે ઉઠાવી શકે ? તેથી ભગવાનની આજ્ઞા શિરોધાર્ય કરીને તેઓ ત્યાં રોકાઈ ગયા અને ચંદન ઘસાવવા માટે બે નોકર ખીલ્ત રાખ્યા. ગ્રીષ્મકાળના ચારે મહિના સુધી ત્યાં રહીને પુરીજી ભગવાનનાં અંગ ઉપર કપૂર-ચંદન વગેરેનો લેપ કરાવતા રહ્યા અને જ્યારે ભગવાનની બળતરા દૂર થઈ

ગઈ, ત્યારે તેઓ આતુર્ભાસ ગાળવા પુરી આલ્યા ગયા અને ત્યાં ચાર મહિના રહીને પોતાના શ્રીગોપાલ પાસે આવ્યા.

આ પ્રકારે ણધા ભક્તોને શ્રીમન્માધવેન્દ્રપુરીની ઉત્કટ ભક્તિ અને અલૌકિક પ્રેમની કહાણી કહેતાં કહેતાં પ્રભુનું ગળું લરાઈ આવ્યું. તેમનાં જન્મે નેત્રોમાંથી અશ્રુધારા વહી વહીને તેમના વક્ષઃસ્થળને ભીંજવવા લાગી. પુરીના માહાત્મ્યનું વર્ણન કરતાં કરતાં અંતે તેમને આ શ્લોકનું સ્મરણ થઈ આવ્યું અને તે બોલતાં બોલતાં પુરીજીએ આ પાંચ-લૌકિક શરીરનો પરિત્યાગ કર્યો હતો. તેઓ રૂંધાચેલા કંઠથી એ શ્લોકને વારંવાર બોલવા લાગ્યા. શ્લોક બોલતાં બોલતાં તેઓ બેહોશ થઈને નિત્યાનંદજીના જોળામાં પડી ગયા. બીજા હાજર રહેલા ભક્તો પણ તેમને રુદન કરતા જોઈને જોરથી રુદન કરવા લાગ્યા. તે સમયે ભગવાનને લોગ ધરાવાયો ને શયન-આરતી થઈ. પ્રભુએ ણધા ભક્તો સાથે શયન-આરતીનાં દર્શન કર્યાં અને પછી ત્યાં મંદિરની પાસેજ એક સ્થાનમાં રાત્રિ ગાળવાનો નિશ્ચય કર્યો. પૂજારીઓએ ભગવાનના ખીર-લોગનાં ખાર વાસણો લાવીને તેમની આગળ હાજર કરી દીધાં. તેઓ ભગવાનના આ મહાપ્રસાદનાં દર્શન કરીનેજ પરમ પ્રસન્ન થયા. પ્રસન્નતા દર્શાવતાં તેમણે કહ્યું: “આજ મારો જન્મ સફળ થયો છે, કે હું ગોપીનાથ ભગવાનની ખીરનો અધિકારી ગણાયો. ભગવાનના પ્રસાદ સંબંધમાં લોભવૃત્તિ કરવી ઠીક નથી. અમે પાંચજ માણસ છીએ, તેથી આપ અમને પાંચ વાસણ આપીને સાત પાત્રો પાછાં ઉઠાવી જાવ. ભગવાનના પ્રસાદના અધિકારી ણધા છે; તેને એકલા એકલાજ જગી જવો એ ઘરાબર નથી.” એમ કહીને પ્રભુએ પાંચ વાસણોનો સ્વીકાર કરીને બાકીનાં સાત પાત્રો પાછાં આપ્યાં.

ભગવાનના આ અદ્ભુત મહાપ્રસાદને તેમણે પોતાના ભક્તો સાથે શ્રદ્ધાપૂર્વક આરોગ્યો અને તે રાત્રિ તેમણે : ભગવાનનાં ચરણો પાસે વીતાવી.



શ્રીસાક્ષિગોપાલ

પદ્મ્યાં ચલન્ યઃ પ્રતિમાસ્વરૂપો બ્રહ્મણ્યદેવો હિ શતાહગમ્યમ્ ।
દેશં યયૌ વિપ્રકૃતેઽદ્ભુતોઽયં તં સાક્ષિગોપાલમહં નતોઽસ્મિ ॥
(શ્રી ચ. મં. લી. ૫-૧)

અર્થાત્ જે બ્રહ્મણ્યદેવ પ્રતિમાસ્વરૂપે પગે ચાલીને
સેંકડો દિવસોમાં જવા યોગ્ય હોવા છતાં પણ બ્રાહ્મણ
ઉપર કૃપા કરીને તરતજ આ (વિધાનગર નામના) દેશમાં
પધાર્યા; એવા અદ્ભુત સાક્ષીનું કામ કરનારા, એ સાક્ષી-
ગોપાલ ભગવાનનાં ચરણોમાં હું વારવાર વંદન કર છું.

પ્રાતઃકાળે ઉઠીને પ્રભુ નિત્યકર્મથી નિવૃત્ત થયા અને
ભગવાન શ્રીગોપીનાથજીની મંગળ આરવીનાં દર્શન કરી-
ને તેમણે ભક્તો સાથે આગળ ચાલવા માંડ્યું. રસ્તામાં
વૈતરણી નદી આવી. તેમાં સ્નાન કરીને તેઓ રાજપુર
પહોંચ્યા. ત્યાં વરાહ ભગવાનનું સ્થાન છે. વરાહ ભગવાન-
નાં દર્શન કર્યા પછી રાજપુર થઈ શિવલિંગ, વિરજદર્શન
તથા બ્રહ્મકુંડમાં સ્નાન કરતા નાલિંગયામાં પહોંચ્યા. ત્યાં
દશાશ્વમેધ-ઘાટ ઉપર સ્નાન કરીને કંટકનગરમાં પહોંચી
ભગવાન સાક્ષિગોપાલનાં દર્શન કર્યાં. સાક્ષિગોપાલજીના
મહિરમાં ઘણી વારસુધી કૃષ્ણકીર્તન કર્યાં કર્યું. નગરનાં
ઘણાં નરનારીઓ તેમનાં કીર્તન અને નૃત્ય જોવા માટે
એકઠાં થઈ ગયાં. તેમના નૃત્યને જોઈને આમવાસી સ્ત્રી-
પુરુષો પણ આનંદમાં ઉન્મત્ત થઈને લાકડાનાં પૂતળાંની
પેઠે નાચવા-ઢૂંદવા લાગ્યાં. ઘણી વાર સુધી સંકીર્તનનો
આનંદ ચાલ્યા કર્યો. પછી પ્રભુએ પોતાના ભક્તો સાથે

સાક્ષિગોપાલના મંદિરમાં વિશ્રામ કર્યો.

રાત્રે લક્ષ્મી સાથે વાર્તાલાપ કરતાં કરતાં પ્રભુએ નિત્યાનંદજીને પૂછ્યું: “ શ્રીપાદ ! આપે તો ભારતવર્ષનાં લગભગ ઘણાં મુખ્ય મુખ્ય તીર્થોમાં ભ્રમણ કર્યું છે. સંભવ છે કે આપે કોઈ પણ પ્રસિદ્ધ તીર્થ જાણી રાખ્યું નહિ હોય, કે જ્યાં જઈને દર્શન-સ્નાન વગેરે ન કર્યાં હોય ? ”

કંઈક ધીરેથી નિત્યાનંદજીએ કહ્યું: “ હા, પ્રભો ! મારાં બાર વર્ષ આ પ્રમાણે તીર્થોટનમાં જ ગયાં છે. ”

પ્રભુએ પૂછ્યું: “ અહીં પણ પહેલાં આવ્યા હતા ? ”

નિત્યાનંદજીએ જવાબ આપ્યો: “ પુરીથી પાછા કરતાં મેં સાક્ષિગોપાલ ભગવાનનાં દર્શન કર્યાં હતાં. ”

પ્રભુએ કહ્યું: “ તીર્થમાં જઈને તે તીર્થનું માહાત્મ્ય અવશ્ય સાંભળવું જોઈએ. માહાત્મ્ય સાંભળ્યા વિના તીર્થનું ક્ષણ અધું જ થાય છે. આપ મને સાક્ષિગોપાલનું માહાત્મ્ય સંભળાવો. આ તીર્થનું નામ સાક્ષિગોપાલ શા કારણથી પડ્યું ? અને એમણે કેની સાક્ષી આપી હતી ? ”

પ્રભુની આ આજ્ઞા સાંભળીને ધીરે ધીરે નિત્યાનંદજી કહેવા લાગ્યા:—“ મેં કોઈ પુરાણમાં તો સાક્ષિગોપાલ ભગવાનની કથા સાંભળી નથી, કેમકે એ બહુ પ્રાચીન તીર્થ નથી. હજી થોડાજ દિવસોથી સાક્ષિગોપાલ ભગવાન વિદ્યાનગરથી અહીં પધાર્યા છે. લોકોના મુખેથી મેં જે પ્રકારે સાક્ષિગોપાલની કથા સાંભળી છે, તે આપને કહી સંભળાવું છું. ”

તૈલંગ દેશમાં ગોદાવરી નદીના તટ ઉપર ‘વિદ્યાનગર’ નામે કોટદેશની પ્રાચીન રાજધાની હતી. તે નગર ઘણું જ સમૃદ્ધિશાળી તથા સમુદ્રની પાસે હોવાને લીધે વાણિજ્ય-વ્યાપારનું કેંદ્ર હતું. તે નગરમાં એક સમૃદ્ધિશાળી કુલીન બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. બ્રાહ્મણ ભગવદ્ભક્ત હતો. તે ગાય, બ્રાહ્મણ તથા દેવની પ્રતિમાઓમાં ભક્તિ

રાખતો હતો. ઘરમાં ખાવા-પીવાની કમી નહોતી. છોકરા મોટા થઈ ગયા હતા, તેથી ઘરનાં સમસ્ત કાચો તેઓજ કરતા હતા. આ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ તો માળા લઈને ભજન કર્યા કરતો હતો. ઘરમાં પુત્ર, પુત્રવધૂ, સ્ત્રી તથા એક અવિવાહિત નાની કન્યા હતી. બ્રાહ્મણની ઈચ્છા તીર્થયાત્રા કરવાની થઈ. તે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણની પાસેજ એક ગરીબ બ્રાહ્મણનો છોકરો રહેતો હતો. તેનાં માતાપિતા તેને નાનોજ મૂકીને પરલોકવાસી થઈ ગયાં હતાં. કોઈ પણ પ્રકારે મહેનત-મજૂરી કરીને તે પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો. પરંતુ તેના હૃદયમાં ભગવાન પ્રત્યે પૂરી શ્રદ્ધા હતી. તે એકાંતમાં સદા ભગવાનનું ભજન કર્યા કરતો હતો. આથી તેના ઉપર ભગવાનની કૃપા હતી. ભગવાનની કૃપાની સૌથી મોટી ઓળખ એ છે કે, જેને બ્રાહ્મણોમાં, તીર્થોમાં, ભગવચ્ચરિત્રોમાં, દેવસ્થાનોમાં, ભગવતપ્રતિમાઓમાં, ગાયોમાં અને તુલસી, પીપળો વગેરે પવિત્ર વૃક્ષોમાં શ્રદ્ધા હોય, એ બધાના પ્રત્યે હાદિંક પ્રેમ-અનુરાગ હોય, તેને જ ભગવાનનો કૃપાપાત્ર સમજવો જોઈએ. તે બ્રાહ્મણકુમારને આ બધા પ્રત્યે પ્રેમ હતો. તેથી તે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ આ છોકરા ઉપર વહાલ રાખતા હતા.

એક દિવસ તે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણે આ યુવકને કહ્યું:-
“ભાઈ! જો તારી ઈચ્છા હોય, તો ચાલ તીર્થયાત્રા કરી આવીએ. ગૃહસ્થાશ્રમની જાનળથી થોડા દિવસ માટે તો છુટી જઈએ.”

પ્રસન્નતા દર્શાવતાં તે યુવકે કહ્યું: “આનાથી વિશેષ ઉત્તમ વાત બીજી હોઈજ શી શકે? તીર્થયાત્રાનો સુયોગ તો કોઈ ભાગ્યવાન પુરુષને જ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. હું આપની સાથે આવવા તૈયાર છું.”

પોતાના મનને અનુકૂળ સાથી મળતાં વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ ધણી જ પ્રસન્ન થયા અને તે યુવકને લઈને તીર્થયાત્રા કરવા ઘેરથી ચાલી નીકળ્યા. બન્ને જણ ગયા, કાશી,

પ્રયાગ, અયોધ્યા, નૈમિષારણ્ય, પ્રદ્યાવર્ત વગેરે તીર્થસ્થા-
નોનાં દર્શન કરતા કરતા મજમંડળમાં પહોંચ્યા. ત્યાં
તેમણે ભદ્રવન, ખિલ્વન, લોહવન, ભાણીરવન, મહાવન,
મધુવન, તાલવન, કુચુદવન, ગહુતાવન, કામ્યવન, ગદિ-
રવન અને શ્રીવૃંદાવન વગેરે બાર વનો તથા ઉપવનોની
યાત્રા કરી. મજનાં નંદગામ, બરસાના, ગોવર્ધન વગેરે
બધાં તીર્થોનાં દર્શન કરતાં કરતાં આ લોકોએ વૃંદાવનમાં
આવીને થોડાક દિવસ વિશ્રામ કર્યો. એ નાના પ્રાદ્યુ-
કુમારે સમસ્ત યાત્રામાં તે વૃદ્ધ પ્રાદ્યુની ઘણાજ નિઃસ્વા-
ર્થભાવે સર્વ પ્રકારે સેવા-શુશ્રૂષા કરી. તે વૃદ્ધ પ્રાદ્યુ
આ યુવકની સેવા-શુશ્રૂષાથી ઘણા જ સંતુષ્ટ થયા. તેમણે
ગોપાલજીના મંદિરમાં કૃતજ્ઞતા દર્શાવતાં તે પ્રાદ્યુકુમા-
રને કહ્યું:—“ભાઈ! તેં મારી એવી અદ્ભુત સેવા કરી છે
કે એવી સેવા પુત્ર પોતાના પિતાની પણ કરી શકતો
નથી. હું આ કૃતજ્ઞતાના બારથી દળાઈ જવા લાગ્યો છું.
હું વિચારું છું કે, આના બદલામાં હું તારે શું ભલું કરું?”

પ્રાદ્યુકુમારે કહ્યું:—“આપ તો મારે સામાન્ય રીતે
પણ પૂજ્ય છો, વળી વૃદ્ધ છો, ભગવદ્ભક્ત છો, પાડોશી
છો, મારા પિતાતુલ્ય છો. અને હાલ તો તીર્થયાત્રી છો;
આપની સેવા કરવી, એ તો મારો દરેક પ્રકારે ધર્મ છે.
આમાં મેં પ્રશંસાપાત્ર કયું કામ કયું છે? આ તો મેં
મારે મનુષ્યોચિત કર્તવ્યનું પાલનજ કયું છે. મેં કોઈ
ઈચ્છાથી આપની સેવા નથી કરી, આથી આનો બદલો
ચૂકવવાની શી જરૂર છે?”

વૃદ્ધ પ્રાદ્યુ કહ્યું: “તું તો બદલો નથી ઇચ્છતો,
પરંતુ મારું પણ કંઈક કર્તવ્ય છે. જ્યાં સુધી હું તારા
આ મહાન ઉપકારનો કંઈક થોડો ઘણો બદલો વાળી
શકીશ નહિ, ત્યાં સુધી મને શાંતિ થશે નહિ. મારી ઇચ્છા
છે કે હું મારી પુત્રીનો વિવાહ તારી સાથે કરી આપું.”

આશ્ચર્ય પ્રગટ કરતાં તે યુવકે કહ્યું કે “આ આપ

કેવી વાત કરો છો ? ક્યાં આપ આટલા બધા કુલીન, ધન-વાન, આઠરદાર, મોટા-પરિવારવાળા ગૃહસ્થ અને ક્યાં હું માતા-પિતા વિનાનો, અકુલીન અનાથ બ્રાહ્મણકુમાર ! મારો ને આપનો સંબંધ કેવો ? સંબંધ તો સદા સમાન શીલગુણવાળા પુરુષોમાં હોય છે. ”

વૃદ્ધે કહ્યું : “ પિતાનું કર્તવ્ય છે કે તે કન્યાને માટે યોગ્ય પતિની શોધ કરે. તેના ધન, પરિવાર અને વૈભવ તરફ વિશેષ ધ્યાન ન આપે. તારા જેવા શીલ-સ્વભાવ-વાળો વર મારી કન્યા માટે મને બીજો ક્યાં મળશે ? તેથી હું તને જ મારી કન્યા આપીશ. તારે મારી પ્રાર્થના સ્વીકારવીજ પડશે. ”

તે યુવકે કહ્યું : “ આપ તો ઠીક, ખુશી પણ થશો, પરંતુ આપની સ્ત્રી, આપનો પુત્ર તથા જાતિ-કુટુંબવાળાં આ સંબંધ કેમ સ્વીકારશે ? તેઓ તો આ વાત સાંભળતાંજ ગુસ્સે ભરાઈ જશે. ”

વૃદ્ધ બ્રાહ્મણે દૃઢતાપૂર્વક કહ્યું :—“ ભલેને તેઓ ગુસ્સે થાય. કોઈને આમાં શું લાગે વળગે છે ? પુત્રી મારી છે, મને ફાવશે તેને આપીશ. કોઈ આમાં કહી જ શું શકે ! તમે સ્વીકાર કરી લ્યો. ”

યુવકે કહ્યું :—“ મને સ્વીકાર કરવામાં કોઈ આપત્તિ નથી, પરંતુ આપ ઘેર જઈને અહીંની બધી વાતો ભૂલી જશો. સ્ત્રી, પુત્ર તથા કુટુંબીઓના આગ્રહ આગળ ત્યાં આપનું કંઈ પણ ચાલી શકશે નહિ. ”

વૃદ્ધ બ્રાહ્મણે જોસમાં આવીને કહ્યું :—“ હું ગોપાલ ભગવાનને સાક્ષી રાખીને કહું છું કે હું તમારી સાથે મારી પુત્રીનાં લગ્ન અવસ્ય કરીશ. બસ, હવે તો વિશ્વાસ કરશો ને ? ”

કંઈક ધીરેથી બ્રાહ્મણકુમારે કહ્યું :—“ સારી વાત છે, ત્યાં ગયા પછી બધી બબર પડી જશે. ” આ પ્રકારે ચ. ૧૧

ગોપાલ-લગવાનની સમક્ષ પુત્રી આપવાની પ્રતિજ્ઞા કરીને તે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ થોડા દિવસો પછી તે યુવકની સાથે જ પાછો ફરીને વિદ્યાનગરમાં આવી પહોંચ્યો.

ત્યાં આવેશમાં આવીને તે બ્રાહ્મણ કન્યાદાનનું વચન આપી આવ્યો, પરંતુ સ્ત્રી, પુત્ર વગેરે સમક્ષ તેની આવાત કહેવાની હિંમત આલી નહિ. એક દિવસ તેણે એકાંતમાં પોતાના પુત્રને આ વાત કહી. આ વાત સાંભળતાં જ આખા ઘરમાં ટૂંટો થયો. છોકરો પોતાની જાતનું ભાન ભૂલી ગયો, સ્ત્રી ઝેર ખાવા તૈયાર થઈ ગઈ. કુટુંબવાળાં લેણાં મળીને નાતખહાર મૂકવાની ધમકી આપવા લાગ્યાં. વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ મુંઝાઈ ગયો. તેને કંઈ સૂઝતું જ નહોતું કે આવી સ્થિતિમાં શું કરવું? હવે તે પેલા યુવકને મળતાં પણ ઠરતો હતો.

પેલા યુવકે થોડા સમય સુધી તો રાહ જોઈ કે બ્રાહ્મણ પોતે જ પોતાના વચન પ્રમાણે કાર્ય કરશે; પરંતુ જ્યારે ઘણા દિવસો થઈ ગયા, ત્યારે તે યુવકે વિચાર કર્યો:- “સંભવ છે કે વૃદ્ધ ડાસો પોતાનું વચન ભૂલી ગયો હશે, તેથી તેને એક વાર યાદ તો કરાવવું જોઈએ. પછી તે પ્રમાણે વર્તવું ન વર્તવું તેને અધીન છે.”

આમ વિચારીને તે યુવક પેલા વૃદ્ધ બ્રાહ્મણને ત્યાં ગયો. તે યુવકને જોતાં જ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણનો ચહેરો ઉતરી ગયો. તેણે સૂકાયેલા મોંએ કહ્યું:- “આવ, લાઈ ! આજે તો ઘણા દિવસે દેખાયો.”

થોડીક વાર આડીઅવળી વાતો થયા પછી તે યુવકે કહ્યું:- “જાપા ! આપે વૃંદાવનમાં ગોપાલજી સમક્ષ મને આપની કન્યા આપવાનું વચન આપ્યું હતું, તે યાદ છે ?”

વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ આ વાતનો કંઈ ઉત્તર આપી શક્યો નહોતો, એટલામાં તેનો પુત્ર ઢંટો લઈને તેના ઉપર ધસ્યો અને કહેવા લાગ્યો:- “કેમ રે નીચ ! તારામાં આટલી

બધી હિંમત ? મારો બનેલી બનવા ઇચ્છે છે, કેમ ? હમણાં ને હમણાંજ મારા ઘરમાંથી નીકળી જા, નહિ તો એવો લઠ્ઠ મારીશ કે તારી ખોપરીના બે ટુકડા થઈ જશે.”

આ વાત સાંભળીને તે યુવકને ઘણું દુઃખ થયું. તેને વિવાહ ન થવાનું દુઃખ નહોતું, પણ તે પોતાના અપમાનને લીધે બળવા લાગ્યો. તેને પોતાની સ્થિતિ ઉપર ઘણું દુઃખ થવા લાગ્યું. તે વિચારવા લાગ્યો:—“આજે મારા માતપિતા હોત અને મારી પાસે ચાર પૈસા પણ હોત તો આની શું હિંમત હતી કે માફ આ પ્રમાણે અપમાન કરી શકે ? ઠીક, ગમે તેમ ભલેને હોય, આ અપમાનનો બદલો તો હું અવશ્ય લઈશ. કાં તો હું તેની બહેન સાથે પરણીશ અથવા લજ્જાનો નહિ રહું.” આમ વિચારી તેણે પંચ એકઠું કર્યું. પંચ એકઠું થતાં તેણે આદિથી અંત સુધીની બધી વાત કહી સંભળાવી અને અંતે કહ્યું:—“હું બીજું કંઈ નથી ઇચ્છતો. આ વૃદ્ધ પિતાજી પોતાના ધર્મ-પૂર્વક પંચ સામે કહી દે કે તેમણે ગોપાલજીના મંદિરમાં તેમનીજ સાક્ષી આપીને મને કન્યાદાન દેવાનું વચન આપેલું નહોતું ?”

પ્રાદ્ધણને તો તેના પુત્રે પહેલેથીજ શીખવી-સમજાવીને તૈયાર કરી રાખ્યો હતો. તેણે પિતાને સમજાવી રાખ્યું હતું કે, આપ સાચું-જૂઠું કંઈ પણ કહેતા નહિ. માત્ર એટલું કહેજો કે “મને તે સમયની કંઈ ખબર નથી. એમાં જૂઠું પણ નથી. આપજ કહો કે કયા દિવસની એ વાત છે ?” દુઃખપૂર્વક પુત્રનેહને કારણે પિતાએ પંચ સમક્ષ એ પ્રમાણે કહેવાનો સ્વીકાર કર્યો. પંચના પૂછવાથી પ્રાદ્ધણે ધીરે રહીને કહ્યું કે:—“મને જરાબર યાદ નથી કે, આ કયારની વાત છે.” બસ, એટલામાંજ તેના પુત્રે વચમાંજ કહ્યું:—“આ અકુલીન પ્રાદ્ધણ જૂઠો છે. મારા પિતા સાથે કોઈ બીજો પુરુષ તો હતોજ નહિ, એજ એકલો હતો. તેણે મારા પિતા પાસેથી ધન લેવા માટે ધતૂરો

ખવડાવી દીધો અને ઘણું ધન લઈ લીધું છે. હવે આવી વાતો બનાવે છે. લલા, ગારા પિતા આવા અકુલીન, ઘર-ખાર વિનાના અને કંગાળને પોતાની પુત્રી દેવાનું વચન કદી આપે પણ ખરા ?”

પંચોએ તે યુવકને કહ્યું:—“કેમ ભાઈ ! આ શું કહે છે ? વૃદ્ધે જ્યારે તને પુત્રી આપવાનું વચન આપ્યું, તે સમયે ત્યાં બીજે કોઈ પણ પુરુષ હતો ? તું કોઈની પણ સાક્ષી આપી શકે છે ?”

યુવકે ગંભીરતાપૂર્વક કહ્યું:—“ગોપાલજીની સામેજ એમણે કહ્યું હતું, અને ગોપાલજી સિવાય મારો બીજો કોઈ સાક્ષી નથી.”

એક વૃદ્ધ જેવા પંચે આ વાત સાંભળીને હસતાં હસતાં કહ્યું કે “તો શું તું ગોપાલને અહીં સાક્ષી દેવા માટે લાવી શકે છે ?”

આવેશમાં આવીને ભેરથી તે યુવકે કહ્યું: “હા, લાવી શકું છું.”

આ વાત સાંભળતાંજ બધા સ્તબ્ધ થઈ ગયા અને આશ્ચર્ય દર્શાવતા એકેઅવાજે તેઓ કહેવા લાગ્યા: “હા, હા, જો તું સાક્ષીતરીકે ગોપાલજીને લઈ આવે અને બધા પંચો સમક્ષ ગોપાલજી તારી સાક્ષી આપે તો અમે તેને ફરજ પાડીને પણ છોકરીનો વિવાહ તારી સાથે કરાવી આપવા તૈયાર છીએ.”

આ વાતથી પ્રસન્નતા દર્શાવતાં વૃદ્ધ બ્રાહ્મણે કહ્યું:— “હા, એ ખરાબર છે. જો એ સાક્ષી તરીકે ગોપાલજીને લઈ આવે તો હું મારી કન્યાનો વિવાહ તેની સાથે જરૂર કરીશ.” વૃદ્ધને વિશ્વાસ હતો, કે લક્ષ્મણસલ લગવાન મારી પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરવા માટે અને આ બ્રાહ્મણકુમારની લાજ રાખવામાટે અવશ્યજ સાક્ષી આપવા આવશે. પરંતુ તેના તે ઉદ્ધત પુત્રને આ વાતનો વિશ્વાસ ક્યાંથી હોય કે

પથ્થરની મૂર્તિ પણ સાક્ષી દેવામાટે કોઈ વાર આવી શકે છે? તેણે વિચાર્યું: “આ તો આપોઆપજ બહુ સારો ઉપાય નીકળી આવ્યો. ન તો પથ્થરની પ્રતિમા અહીં સાક્ષી દેવા આવી શકશે અને ન તો મારે મારી બહેનનો વિવાહ આની સાથે કરવો પડશે.” એમ વિચારીને તે જલદીથી બોલી ઉઠ્યો:— “આ વાત મને પણ મંજુર છે. જો ગોપાલજી આવીને બધાની સમક્ષ આ વાતની સાક્ષી આપી જાય, તો હું જરૂર આને મારો બનેલી બનાવીશ.”

શ્રદ્ધાળુ યુવકે બધા પંચો પાસે આ બાબતમાં હસ્તાક્ષર કરાવી લીધા તથા પુત્રસહિત તે બ્રાહ્મણની પણ સહી કરાવી લીધી કે, જો ગોપાલજી સાક્ષી દેવા આવશે, તો અમે અવશ્ય આનો વિવાહ કરી દઈશું. બધા પાસે લખાવીને તે સીધો વૃંદાવન પહોંચ્યો, અને ત્યાં જઈને તેણે ઘણીજ દીનતાથી ગળગળા થઈને ગોપાલજીને પ્રાર્થના કરી. લક્ષ્મણના આર્તનાદને સાંભળીને ભગવાન પ્રગટ થયા અને તેને કહ્યું: “તું જા, હું ત્યાં પ્રગટ થઈને તારી સાક્ષી આપીશ.”

યુવકે કહ્યું: “ભગવાન! એમ નહિ ચાલે. ખબર નથી કે આપ કયા રૂપથી પ્રગટ થાઓ અને એ લોકોને તેના ઉપર વિશ્વાસ આવે કે ન આવે! તેથી આપ આજ પ્રતિમાના રૂપમાં મારી સાથે ચાલો.”

ભગવાને હસીને કહ્યું: “કંઈ પથ્થરની પ્રતિમા તે ચાલી શકે? એ તો તદ્દન અસંભવિત વાત છે.”

યુવકે ભક્તિથી કહ્યું:—“પ્રભો! આપને માટે કંઈ પણ અસંભવિત નથી! આપે આજ રૂપમાં મારી સાથે આવવું પડશે.”

ભગવાન તો ભક્તોને અધીન છે. તેમણે સ્વીકારી લીધું ને કહેવા લાગ્યા:—“તું આગળ આગળ ચાલ, હું તારી પાછળ પાછળ ચાલીશ. તું પાછો ફરીને મારા તરફ

જોતો નહિ. જ્યાં તું પાછો ફરીને જોશે, ત્યાંજ હું સ્થિર થઈ જઈશ.”

ભક્તો કંઈક જોર દઈને કહ્યું:—“તો મને કેમ ખબર પડશે કે આપ મારી પાછળ આવો છો કે નહિ? ક્યાંક વચમાંથીજ પાછા ફરી જાઓ તો?”

ભગવાને હસીને કહ્યું:—“તને પાછળથી મારા પગનાં ઝાંઝરની ધૂધરીઓનો અવાજ સંભળાયા કરશે, તેથી તું સમજજે કે હું તારી સાથે આવું છું.”

ભક્તે આ વાત સ્વીકારી અને તે આગળ આગળ ચાલવા લાગ્યો અને પાછળથી તેને ભગવાનના ચરણોમાં વાગતાં નૃપુરોનો ધ્વનિ સંભળતો હતો. તેનાથી તેને ખબર પડતી હતી કે ભગવાન મારી પાછળ પાછળ આવે છે. રસ્તામાં વિવિધ પ્રકારનાં લોજન જનાવીને ભગવાનને લોગ ધરાવતો ધરાવતો તે વિદ્યાનગર પાસે આવી પહોંચ્યો. નગરની પાસે આવતાં તેનાથી રહેવાયું નહિ. તેણે વિચાર્યું કે, એક વાર જોઈ તો લઉં કે ભગવાન મારી પાછળ છે કે નહિ?” આમ વિચરીને તેણે પાછળ દૃષ્ટિ ફેરવી. તો ત્યાંજ ભગવાન હસીને ઉભા રહી ગયા અને પ્રસન્નતા દર્શાવતાં બોલ્યા:—“હવે હું અહીંજ રહીશ, અહીંથી તારી સાક્ષી આપીશ. તું એ લોકોને અહીં બોલાવી લાવ.”

ભગવાનની આવી આજ્ઞા થતાં તે બ્રાહ્મણપુત્ર ગામ-માં ગયો અને લોકોને તેણે ગોપાળ ભગવાનના આવ્યાની હકીકત કહી સંભળાવી. આ સાંભળતાંજ ગામનાં બધાં નરનારીઓ, બાળક-વૃદ્ધ તથા યુવાન પુરુષો ભગવાનનાં દર્શન માટે દોડી આવ્યા. બધા જમીન ઉપર આજોડીને ભગવાનની આગળ સાદાંગ પ્રણામ કરવા લાગ્યાં. કેઈ મેવો લાવીને ભગવાન ઉપર ચઢાવતા, કેઈ ફળ-ફૂલોથીજ ગોપાળ ભગવાનની પૂજા કરતા. આ પ્રકારે ભગવાનની આગળ વિવિધ પ્રકારની ભેટો ચઢવા લાગી અને હરસમય તેમની પૂજા થવા લાગી. પછી ભગવાનની સાક્ષી લેવાની

કોઈની હિંમત ચાલી નહિ. બ્રાહ્મણના છોકરાએ ઘણીજ પ્રસન્નતાથી પોતાની બહેનનો વિવાહ તે યુવક સાથે કરી દીધો અને તે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ તથા યુવક બન્ને મળીને હમેશાં ભગવાનની સેવા-પૂજામાંજ રહેવા લાગ્યા. દર દર સુધી ભગવાનના આબ્યાના સમાચાર ફેલાઈ ગયા. હમેશાં હજારે માણસો ગોપાલ ભગવાનનાં દર્શન માટે આવવા લાગ્યાં. ત્યારે આ સમાચાર તે દેશના રાજાએ જાણ્યા, ત્યારે તેણે એક ઘણું મોટું મંદિર ગોપાલ ભગવાન માટે બનાવરાવ્યું અને ત્યારથી તેઓ સાક્ષિગોપાલના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા.

નિત્યાનંદજી બહુતો સાથે બેઠા બેઠા મહાપ્રભુને આ કથા કહેતા હતા. પ્રભુ એકાગ્ર ચિત્તે આ પરમ પાવન ઉપાખ્યાન સાંભળતા હતા. નિત્યાનંદજી ચૂપ થઈ ગયા. પછી પ્રભુએ પૂછ્યું:—“પછી વિદ્યાનગરથી સાક્ષિગોપાલ અહીં કેમ પધાર્યા? એ વાત મને સંભળાવો.”

નિત્યાનંદજી ક્ષણવાર ચૂપ રહ્યા પછી કહેવા લાગ્યા:—“તે સમયે ઓરિસ્સા દેશમાં પરમભાગવત મહારાજ પુરુષોત્તમદેવ રાજ્ય કરતા હતા. તેમણે વિદ્યાનગરના રાજાની રાજકુમારી સાથે વિવાહ કરવાની ઇચ્છા દર્શાવી. પણ વિદ્યાનગરના રાજાએ પોતાની કન્યા મહારાજ પુરુષોત્તમદેવને ન આપી અને અસ્વીકાર કરતાં કહ્યું કે:—“હું મારી કન્યાને મંદિરનો કથરો કાઢનારને નહિ આપું.”

આથી ક્રોધાયમાન થઈને મહારાજ પુરુષોત્તમદેવે વિદ્યાનગર ઉપર ચઢાઈ કરી અને ભગવાન જગન્નાથજીની કૃપાથી વિજયનગરને જીતીને તેને પોતાના રાજ્યમાં મેળવી લીધું અને રાજકન્યાનો વિવાહ પોતાની સાથે કર્યો. ત્યારે મહારાજે સાક્ષિગોપાલને પુરી પધારવાની પ્રાર્થના કરી. મહારાજના ભક્તિભાવથી પ્રસન્ન થઈને સાક્ષિગોપાલ ભગવાન પુરી પધાર્યા અને થોડા સમય જગન્નાથજીના મંદિરમાંજ માણિક્ય-સિંહાસન ઉપર વિરાજ્યા. જગન્નાથજી જૂના હતા, આ ગિયારા નવાજ આબ્યા હતા; તેથી બન્ને-

માં કંઈક પ્રેમ-કલહ ઉભો થયો. મહારાજ પુરુષોત્તમદેવે
ળત્રેને એક સ્થાને રાખવાનું યોગ્ય ન સમજીને અંતે પુરી-
થી ત્રણ કોસ (નવ-દશ માઈલ) દૂર સત્યવાદી નામના
ગામની પાસે સાક્ષિગોપાલ લગવાનું મંદિર ળનાવરાવ્યું.
ત્યારથી તેઓ અહીં વિરાજમાન છે.

એમનો મહિમા ઘણોજ છે. એક વાર ઓરિસાદેશની
મહારાણી તેમનાં દર્શને આવી હતી. તેમની મનોમોહિની
મૂર્તિનાં દર્શન કરીને મહારાણી મુગ્ધ થઈ ગઈ. તેને ઇચ્છા
થઈ આવી કે “જે લગવાનું નાક વિંધાવેલું હોત તો
હું મારા નાકનું કિંમતી મોતી લગવાનને પહેરાવત.”

ખીજેજ દિવસે મહારાણીને સ્વપ્ન આવ્યું કે જાણે
સાક્ષિગોપાલ લગવાન સામે ઉભા ઉભા કહે છે કે “મહા-
રાણી ! હું તમારી મનોકામના પૂરી કરીશ. પૂજારીઓને
ખજાર નથી કે મારું નાક વિંધાવેલું છે. કાલે તમે ધ્યાન-
પૂર્વક જોવરાવજો, મારા નાકમાં કાણું છે. તમે સહુજ તમારું
મોતી પહેરાવીને તમારી ઇચ્છા પૂરી કરી શકશો.”

પ્રાતઃકાળે ઉઠતાંજ મહારાણીએ આ વૃત્તાંત મહા-
રાજને કહ્યો. મહારાજે તેજ સમયે પૂજારીઓ પાસે લગ-
વાનું નાક જોવડાવ્યું. સાચેજ તે વિંધાવેલું હતું. એટલે
મહારાણીએ ઘણાજ પ્રેમથી પોતાનું કિંમતી મોતી લગ-
વાનના નાકમાં પહેરાવ્યું.

આટલું કહીને નિત્યાનંદજી સૂપ થઈ ગયા. આ કથા
સાંભળીને પ્રભુ પ્રેમમાં ગદ્ગદ થઈ ગયા અને સાક્ષિગો-
પાલની મનોમોહિની મૂર્તિનું ધ્યાન ધરતાં ધરતાંજ તે
રાત્રિ તેમણે ત્યાંજ ગાળી.



ૐ શ્રીમુવનેશ્વર મહાદેવ ૐ

યૌ તૌ શુભકપાલભૂપિતકરૌ માલાસ્થિમાલાધરૌ
 દેવૌ દ્વારવતીસ્મશાનનિલયૌ નાગારિગોવાહનો ।
 દ્વિચ્ચક્ષૌ બલિદક્ષયજ્ઞમથનૌ શ્રીશૈલજાવલ્લભૌ
 પાપં વો હરતાં સદા હરિહરૌ શ્રીવત્સગજ્ઞાધરૌ ॥

(સુ. ૨. ભા. ૧૪-૮)

અર્થાત્ ભગવાન હરિ અને ભગવાન જોજેશ્વર હમેશાં
 અમારાં પાપોનું હરણ કરતા રહો. તેઓ હરિ-હર ભગ-
 વાન દેવા છે ? એકે તો હાથમાં શંખ ધારણ કરેલો છે,
 બીજાએ ખેપરીજ લીધેલી છે. એકે ગળામાં સુંઘર વૈજ-
 ચંતી માળા ધારણ કરેલી છે, તો બીજાએ નરસુંઘોનીજ
 માળા પહેરેલી છે. એક દ્વારકામાં નિવાસ કરે છે, તો
 બીજા રમશાનમાંજ પડ્યા રહે છે. એક ગરુડ ઉપર સ્વારી
 કરે છે, તો બીજા વૃદ્ધ બળદ ઉપરજ સ્વારી કરીને ફરે
 છે. એકને બે નેત્ર છે, તો બીજાને ત્રણ છે; એકે બલિના
 યજ્ઞનો નાશ કર્યો છે, તો બીજાએ પોતાના ગણે પાસે
 દક્ષ પ્રજાપતિનો યજ્ઞમંડપજ સફાચટ કરાવ્યો છે. એકની
 પ્રાણપ્રિયા સમુદ્રતનયા લલમી છે, તો બીજા શૈલસુતા
 પાર્વતીનેજ પ્રાણોથી પણ વિશેષ આદરે છે.

પ્રાતઃકાળે સાક્ષિગોપાલ ભગવાનની મંગળ આરતી-
 નાં દર્શન કરીને મહાપ્રભુ આગળ ચાલવા લાગ્યા. મહા-
 પ્રભુના હૃદયમાં જગન્નાથજીનાં દર્શનની ઇચ્છા વધારે ને
 વધારે ઉત્કટ થતી જતી હતી. જેમ જેમ તેઓ આગળ
 વધતા હતા, તેમ તેમ તેમની ભગવાનનાં દર્શનની ઇચ્છા

પહેલાં કરતાં પ્રણામ થતી જતી હતી. રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાંજ મુકુંદ દત્તે પોતાના કોકિલફણિત શુંદર કંઠથી સંકીર્તનનું આ પદ શરૂ કર્યું:

રામ રાઘવ રામ રાઘવ રામ રાઘવ રક્ષ મામ્ ।
કૃષ્ણ કેશવ કૃષ્ણ કેશવ કૃષ્ણ કેશવ પાહિ મામ્ ॥

ગધાએ મુકુંદ દત્તના સ્વરમાં સ્વર મેળવ્યો. સંકીર્તનના સૂરીલા રાગથી તે જનશૂન્ય શાંત માર્ગમાં ચારે તરફ એજ સંકીર્તન-પદનો શુભરવ સંભળાવા લાગ્યો. મહાપ્રભુ ભાવાવેશમાં આવીને નૃત્ય કરવા લાગ્યા. કોઇને કંઈજ ખબર નહોતી કે તેઓ ક્યાં ચાલે છે, કોઈ મંત્રવશ થયેલા મનુષ્યની પેઠે એ ગધાનાં શરીર આપોઆપજ આગળ જતાં હતાં. રસ્તો ક્યાં છે અને અમે ક્યાં પહોંચીશું, એ વાતનું કોઇને ધ્યાનજ નહોતું.

આ પ્રકારે પ્રેમમાં તરબોળ થઇને આનંદનૃત્ય કરતા કરતા તેઓ પોતાના સાથીઓ સાથે ભુવનેશ્વર નામે તીર્થ-માં પહોંચ્યા. ત્યાં ખિંડુસર નામનું એક પવિત્ર સરોવર છે. આ સરોવરના સંગમમાં એવી કથા છે કે, શિવજીએ સમસ્ત તીર્થોનું ટીપુ ટીપુ પાણી લાવીને આ સરોવરની સ્થાપના કરી હતી; તેથી તેનું નામ ‘ખિંડુસર’ અથવા ‘ખિંડુસાગર’ પડ્યું. મહાપ્રભુએ ગધા ભક્તો સાથે ખિંડુસાગર-તીર્થમાં સ્નાન કર્યું અને સ્નાન પછી તેઓ ભુવનેશ્વર મહાદેવજીના મંદિરમાં ગયા. ભગવાન ભુવનેશ્વરની ભુવનમોહિની મંજુલ મૂર્તિનાં દર્શન કરીને પ્રભુ મૂર્ચ્છિત થઇ ગયા. થોડી વાર પછી જાહ્યજ્ઞાન થતાં તેઓ સંકીર્તન કરવા લાગ્યા. ભક્તો સાથે તેઓ જતે હાથ ઉંચા કરી કરીને ‘શિવ-શિવ શંભો, હર હર મહાદેવ’ વાળું પદ ગાઇ ગાઇને જોરથી નૃત્ય કરતા હતા. સેંકડો મનુષ્યો તેમને ચારે બાજુથી ઘેરીને ઉભા હતા.

ભુવનેશ્વર મહાદેવજીનું મંદિર ઘણું પ્રાચીન છે અને એ શિવજી ધણા જૂના છે. ભુવનેશ્વરને ગુપ્ત-કાશી પણ

કહે છે. હજારો યાત્રાળુઓ દર દરથી ભગવાન ભુવનેશ્વરનાં દર્શન માટે આવે છે અને તેમના મંદિરમાં હમેશાં પૂજ થયા જ કરે છે. મહાપ્રભુ ચારે બાજુ પ્રગટાવેલા દીવાઓને જોઈ પ્રેમમાં ઉન્મત્ત બની ગયા. ચારે તરફ મૂકેલી પૂજન-સામગ્રીથી તે સ્થાન ઘણું જ મનોહર લાગતું હતું. મહાપ્રભુ ઘણી વાર સુધી મંદિરમાં કીર્તન કરતા રહ્યા અને તે દિવસે ત્યાંજ તેમણે વિશ્રામ કર્યો.

રાત્રે જ્યારે તેઓ બધાં કાર્યોથી નિવૃત્ત થઈને ભક્તો સાથે વાર્તાલાપ કરવા લાગ્યા, ત્યારે સુકુંદ દત્તે તેમનાં ચરણકમળોને ધીરે ધીરે ઢબાવતાં ઢબાવતાં કહ્યું: “પ્રભો ! આપેજ કહ્યું હતું કે જે તીર્થમાં જઈએ, તે તીર્થનું માહાત્મ્ય અવશ્ય સાંભળવું જોઈએ. માહાત્મ્ય સાંભળ્યા વિના તીર્થનું કળ અધું થાય છે. એટલે અમે ભગવાન ભુવનેશ્વરનું માહાત્મ્ય સાંભળવા ઈચ્છીએ છીએ. એકાંતપ્રિય અને વન-પર્વતોમાં વિહાર કરનારા લોખા શંભુ આ ઉત્કલ-ઓરિસ્સા દેશમાં આવીને કેમ ગિરાજયા ? કાશી છોડીને તેમણે અહીં આ નવી શુષ્ક-કાશી કેમ બનાવી ? એ વાત જાણવાની અમને ઘણી ઈચ્છા છે. કૃપા કરીને અમને ભુવનેશ્વર ભગવાનની પાપહારિણી કથા સંભળાવીને અમારા કાન પવિત્ર કરો. ભગવાન સંબંધી કથાઓના શ્રવણમાત્રથી જ અંતઃકરણની મલિનતા દૂર થઈ જાય છે અને હૃદયમાં પવિત્રતાનો સંચાર થવા લાગે છે.”

સુકુંદ દત્તના આવા પ્રશ્નને સાંભળીને કંઈક હસતાં હસતાં તેમણે કહ્યું: “સુકુંદ ! તમે આ ઘણું જ ઉત્તમ પ્રશ્ન પૂછ્યો છે. એ ભગવાન ભૂતનાથની અહીં પધારવાની ઘણી જ અદ્ભુત કથા છે. સ્કંદ પુરાણમાં આનું વિસ્તારથી વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, તેજ હું તમને સંક્ષેપમાં સંભળાવું છું. આ હરિ-હરના મહિમાવાળી પુણ્ય કથાને તમે ધ્યાનપૂર્વક સાંભળો.

પહેલાંના સમયમાં શિવજી કાશીવાસીનાજ નામથી

પ્રસિદ્ધ હતા. વારાણસીને જ તેમણે પોતાનું લીલાસ્થાન બનાવ્યું હતું. શિવજીનાં બધાં કામ વિચિત્ર જ હોય છે, તેથી લોકો તેમને મનમોહ અવધૂત કહે છે. અવધૂત શંભુને કાશીજીમાં પણ કંઈક ગરમી જણાવા લાગી; તેથી તેઓ કાશી છોડીને કૈલાસ પર્વતના શિખર ઉપર જઈને રહેવા લાગ્યા. આ તરફ કાશી નગરી સૂની થઈ ગઈ. ત્યાં એક રાજાએ પોતાની રાજધાની બનાવી અને ઘણાજ ભક્તિ-ભાવથી ભગવાન ભૂતનાથની પૂજા કરવા લાગ્યો. રાજાએ હજારો વર્ષો સુધી શિવજીની ઘોર આરાધના કરી. તેના ઉત્તર તપથી પ્રસન્ન થઈને આશુતોષ શંકર ભગવાન પ્રસન્ન થયા અને તેની આગળ પ્રગટ થઈને તેમણે તેને વરદાન માગવા કહ્યું.

રાજાએ બંને હાથવડે અંજલિ બનાવીને વિનમ્રભાવે કરુણ સ્વરે કહ્યું:—“ પ્રભો ! હું આપની પાસે શું માગું ? આપના અનુગ્રહથી મારી પાસે ધન-ધાન્ય, રાજ-પાટ, પુત્ર-પરિવાર વગેરે બધી સંસારની ઉત્તમ ગણાતી વસ્તુઓ મોજુદ છે. મારી એકજ અતિ ઉત્કટ ઇચ્છા છે અને તે, સંભવ છે કે આપ પૂરી નહિ કરી શકો. ”

શિવજીએ પ્રસન્નતાના વેગમાં કહ્યું: “ રાજન ! મારે માટે પ્રસન્ન થયા પછી ત્રણે લોકમાં એવી કોઈ પણ વસ્તુ નથી કે જે હું ન આપી શકું. તમારી જે ઇચ્છા હોય, તે નિઃસંકોચપણે માગી લ્યો. ”

રાજાએ ઘણી જ દીનતા દર્શાવતાં સરળતાથી કહ્યું: “ હે વરદાન આપનારા ! જો આપ પ્રસન્ન થઈને મને વર જ આપવા ઇચ્છતા હો, તો મને એ વરદાન આપો કે હું સુદ્ધમાં શ્રીકૃષ્ણચંદ્રજીને હરાવી શકું. ”

હંમેશાં આકડા-ધંતૂરાના નશામાં મસ્ત રહેનારા મનમોહ દાનેશ્વર સદાશિવ વરદાન આપવામાં આગળ-પાછળનું જોવા બેસતા નથી. કોઈ ભલેને ગમે તેણે વરદાન માગે, તેથી ગમે તો તેમને પોતાને પણ ભલેને દુઃખ

લોગવલું પડે, -તેઓ વરદાન આપતી વખતે 'ના? કહેવાતું' તો શીખ્યા જ નથી. રાજાની વાત સાંભળીને તેઓ કહેવા લાગ્યા: "રાજા! તમે ગભરાઓ નહિ, હું તમને અવશ્યજ સુદ્ધમાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન ઉપર વિજય પ્રાપ્ત કરાવીશ. તમે તમારી સેના સહુને રણક્ષેત્રમાં જાઓ. તમારી પાછળ પાછળ મારા બધા ભૂત, પિશાચ, વૈતાલ વગેરે ગણો સાથે તમારા રક્ષણ માટે હું સુદ્ધક્ષેત્રમાં આવીશ. આ હ્યો, માંડે પાશુપતાસ્ત્ર, તેના વડે તમે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની સમસ્ત સેનાનો નાશ કરી શકશો." એમ કહીને શિવજીએ અત્યંત હર્ષપૂર્વક રાજાને પાશુપતાસ્ત્ર આપ્યું. શિવજી પાસેથી દિવ્ય અસ્ત્ર પામીને રાજા પરમ પ્રસન્ન થયો અને તેણે ભગવાન ઉપર ચઢાઈ કરી.

અંતર્યામી ભગવાન તો ઘટ ઘટની વાતો જાણનારા છે. તેમને બધી વાતની ખબર પડી ગઈ. તેમણે 'વિચાર્યું' કે "શિવજી મારા ભક્ત છે, તપસ્યાના અભિમાની એ રાજાની સાથે તેમને પણ અભિમાન આવી ગયું છે. તેથી મારે બળેના અભિમાનના ચૂરા કરવા જોઈએ. શિવજીને જે પ્રિય છે, તે મારે પણ પ્રિય છે; તેથી બળે જ મારા ભક્ત છે. એ બળેના મદને નષ્ટ કરવો એ માંડે કર્તવ્ય છે, અને ત્યારેજ માંડે 'મદહારી' નામ સાર્થક થઈ શકશે." એમ વિચારીને ભગવાને રાજાની સેના ઉપર સુદર્શન ચક્ર છોડ્યું. તે સુદર્શન ચક્રે સૌથી પહેલું તો રાજાનું મસ્તકજ ધડથી અલગ કરીને તેને ભગવાનની વિષ્ણુપુરીમાં મોકલી દીધો; કેમકે ભગવાનનો ક્રોધ પણ વરદાન સમાન હોય છે.*

આ પછી રાજાની સમસ્ત સેનાને છિન્ન લિન્ન કરીને સુદર્શન ચક્ર શિવજી તરફ વળ્યું. શિવજી પોતાનાં અસ્ત્ર-શસ્ત્ર છોડીને મૂઠીઓ વાળીને નાઠા; પરંતુ જગતની બહાર

* એ એ હતાશ્વક્રધરેણ રાજન્ ત્રૈલોક્યનાથેન જનાર્દનેન ।

તેતે મૃતા વિષ્ણુપુરી પ્રયાતા ક્રોધોઽપિ દેવસ્ય વરેણ તુલ્યઃ॥

જઈ જ ક્યાં શકે ? જ્યાં કંઈ તેઓ નાચી જતા, ત્યાં સુદર્શન ચક્ર તેમની પાછળ પહોંચી જતું. ત્રણે લોકમાં ક્યાંયે પોતાના જગ્યાવનો આધાર નહિ જોતાં શિવજી વળી પાછા ફરીને લગવાનને જ શરણે આવ્યા અને દંડવત્ પ્રણામ કરીને કરુણ સ્વરે સ્તુતિ કરવા લાગ્યા—

“ હે જગત્પતે ! આ અમોઘ અસ્ત્રથી આપ મારું રક્ષણ કરો. પ્રભો ! આપની માયાને વશ થઈને હું આપના પ્રભાવને ભૂટી જાઉં છું. પ્રભો ! આ ઘોર અપરાધ મેં અજ્ઞાનને લીધે જ કર્યો છે. આપ જ સમસ્ત જગતના એકમાત્ર આધાર છો. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને હું તો આપની એક કલાના કરોડમા ભાગ જરાજર પણ થઈ શકીએ તેમ નથી. હે વિશ્વપતે ! આપના એક એક રૂંવામાં કરોડો બ્રહ્માંડ સમાઈ શકે છે. નાથ ! અમે તો માયાને અધીન છીએ. માયા આપની દાસી છે. તે અમને જેમ નચાવે છે, તેમજ નાચીએ છીએ. એમાં અમારો અપરાધજ શો છે ? અમે સ્વાધીન તો છીએ જ નહિ. ”

શિવજીની આવી ગભરાયેલી વાણી સાંભળીને ‘લગવાને પોતાના ચક્રનું તેજ સંકેલી લીધું’ અને હસતાં હસતાં કહેવા લાગ્યા:—“ હે હાથમાં ત્રિશુળ ધારણ કરનાર શંકર ! મેં માત્ર આપના અભિમાનના ચૂરા કરવા માટેજ સુદર્શન ચક્રનો ઉપયોગ કર્યો હતો, કે જેથી આપને મારા પ્રભાવનું સ્મરણ થાય. મારી ઇચ્છા આપના ઉપર પ્રહાર કરવાની નહોતી. આપ તો સાક્ષાત્ મારું સ્વરૂપજ છો. જે આપનો પ્રિય છે, તે મારો પણ પ્રિય છે. જે આપની ભક્તિ કરે છે તેના ઉપર હું સંતુષ્ટ થાઉં છું. જે મૂર્ખ મારી પૂજા કરે છે અને આપની ઉપેક્ષા કરે છે, તેના ઉપર હું કદી પ્રસન્ન થતો નથી. આપની સેવા ક્યાં સિવાય કોઈ મારો કૃપાપાત્ર જનીજ શકતો નથી. હવે હું આપના ઉપર પ્રસન્ન છું. આપ કોઈ પણ વરદાન માગો. ”

શિવજીએ વિનમ્રભાવે કહ્યું:—“ સ્વામિન ! અપરાધી-

એ ઉપર પણ દયામાવ દર્શાવ્યા કરવો એ તો આપનો સનાતન સ્વભાવજ છે. પ્રભો ! હું આપનાં શ્રીચરણોમાં હવે શું નિવેદન કરું ? મારી એજ પ્રાર્થના છે કે, આપ મને આપનાં ચરણોને શરણેજ રાખો. આપનાં ચરણોનું સદા ચિંતન રહ્યા કરે અને આપના અમાપ પ્રભાવની કદી વિસ્મૃતિ થાય નહિ, એવો આશીર્વાદ આપો.”

શિવજીનાં આવાં વચનો સાંભળીને ભગવાને પ્રસન્નતા દર્શાવતાં કહ્યું:—“ વૃષભદેવજ ! હું આપના ઉપર ઘણોજ પ્રસન્ન છું. આપ તો સદા મારાજ રહ્યા છો અને સદા મારાજ રહેશો. આપને મારા એક ઘણાજ શુભ અને પરમ-પાવન જગન્નાથ ક્ષેત્રની તો ખબરજ હશે. તે ક્ષેત્ર મને ઘણુંજ પ્રિય છે. તેની ચારે તરફની વીસ ચોજન સુધીની જમીન ઘણીજ પવિત્ર છે. તેમાં જે પણ ભવ રહે છે, તે મારો સૌથી શ્રેષ્ઠ ભક્ત છે. તે ગમે તે ચોનિમાં ભલેને હોય, અતે તે મારાજ ધામને પ્રાપ્ત થાય છે. આપ ત્યાં જઈને રહો. આપનું ક્ષેત્ર શુભ-કાશીના નામથી પ્રસિદ્ધ થશે અને તે ક્ષેત્રમાં જઈને જે આપનાં દર્શન કરશે, તેનાં જન્મ-જન્માંતરોનાં પાપ નાશ પામી જશે.”

ભગવાનની આવી આજ્ઞા થતાં તે દિવસથી શિવજી અહીં આવીને રહેવા લાગ્યા છે. જે આ ક્ષેત્રમાં આવીને ભક્તિભાવથી સ્થિર ચિત્તે ભુવનેશ્વર મહાદેવજીનાં દર્શન કરે છે અને એકાગ્રચિત્તે આ પુણ્યાખ્યાનનું શ્રવણ કરે છે, તે નક્કીજ પાપોથી મુક્ત થઈને અક્ષય સુખનો ભાગી બને છે.

પ્રભુના મુખેથી શિવજીના આ પવિત્ર આખ્યાનને સાંભળીને બધા ભક્તો પ્રસન્ન થયા અને તેમની આજ્ઞા લઈને તે રાત્રિ તેમણે ત્યાંજ સુખપૂર્વક ગાળી.

પ્રાતઃકાળે નિત્યકર્મોથી પરવારી અને ભુવનેશ્વર ભગવાનનાં દર્શન કરીને તેઓ પોતાના ભક્તો સાથે કમલપુર પહોંચ્યા અને ત્યાં જઈને પુણ્યસહીલા ભાગી નદીમાં

બધાએ સુખપૂર્વક સ્નાન કર્યું. ત્યાં કપોતેશ્વર ભગવાનના મંદિરમાં જઈને શિવજીની સ્તુતિ કરી અને ભક્તો સાથે તેઓ દક્ષિણ દિશા તરફ જોવા લાગ્યા. અહીંથી શ્રીજગન્નાથ પુરી ત્રણજ કોસ દૂર રહે છે. ભગવાન જગન્નાથજીના મંદિરની વિશાળ ધ્વજ અને ચક્ર આ સ્થળેથી સ્પષ્ટ જણાવા લાગે છે.

પ્રભુએ દરથીજ જગન્નાથજીના મંદિરની દરદરતી વિશાળ ધ્વજ જોઈ. એ ધ્વજનાં દર્શનમાત્રથીજ તેઓ પછાડ ખાઈને જમીન ઉપર પડી ગયા. તેઓ પ્રેમમાં ઉન્મત્ત થઈને કોઈ વાર તો હસતા હતા, કોઈ વાર રડતા હતા, કોઈ વાર આગળ દોડતા હતા, અને કોઈ વાર બે-લાન થઈને પડી જતા હતા. લાન આવતાં પાછા ઉઠતા અને પાછા પડી જતા હતા. કોઈ વાર લાંબા સૂઈ જઈને ધન પ્રત્યે સાદાંગ પ્રણામ કરતા અને પાછા પ્રણામ કરતા કરતાજ આગળ ચાલતા હતા. એક વાર જમીન ઉપર આંગોટીને પ્રણામ કરતા, પાછા ઉભા થઈ જતા અને પાછા પ્રણામ કરતા. આ પ્રકારે આંખોમાંથી અશ્રુ વહાવતા વહાવતા, ધૂળમાં રોળાતા રોળાતા દર્શનની તીવ્ર ઈચ્છાથી પડતા-આખડતા ત્રીજે પહોરે અઢારનાળા પાસે પહોંચ્યા. ભક્તો પણ સંકીર્તન કરતા કરતા આવતા હતા.

અઢારનાળા પુરીની પાસેનો એક પૂલ છે. આ પૂલ પર થઈને જગન્નાથપુરીમાં દાખલ થવાય છે. પ્રભુ તે સ્થાને જઈને બેલાન થતાંજ પડી ગયા. પાછળથી ભક્તો પણ ત્યાં પહોંચી ગયા.





શ્રીજગન્નાથજીનાં દર્શનથી મૂર્છા

તવાસ્મીતિ વદન્ વાચા તથૈવ મનસા વિદન્ ।

તત્સ્થાનમાશ્રિતસ્તન્વા મોદતે શરણાગતઃ ॥

(વૈષ્ણવતંત્ર)

અર્થાત્ શરણાગત ભક્ત વાણીથી તો આત્મ સ્વરે કહેતો હતય છે કે “પ્રભો ! હું તમારો છું.” અને મનમાં ભગવાનની ભક્તવત્સલતાનો વિશ્વાસ રાખે છે તથા ભગવાનના પૂજાસ્થાનમાં પોતાના શરીરને લોટપોટ કરીને ત્યાંજ પડ્યો રહે છે. આ પ્રકારનાં કાર્યો દ્વારા તે આત્મક પ્રાપ્ત કરે છે.

અઠારનાળા પહોંચ્યા પછી પ્રભુને કંઈક કંઈક બાહ્ય-જ્ઞાન થયું. તેઓ ત્યાંજ કંઈક વિચારમગ્ન થઈને બેસી ગયા. જાણે આંખો રડતાં રડતાં લાલ થઈ ગઈ હતી, ભમર થઈ ગઈ હતી. શરીરમાં બધા સાન્નિધ્ય લાવેનો ઉદ્દ્ય થતો હતો. કંઈક પ્રકૃતિસ્થ હતા, ને કંઈક ભાવાવેશમાં બેલાન જેવા હતા. એવી વચલી સ્થિતિમાં તેમણે ભક્તો-ને ઘણીજ નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું:—“ભાઈઓ ! આપ લોકોએ મારા ઉપર ઘણો મોટો ઉપકાર કર્યો છે. આથી વધારે ખીલે ઉપકાર થઈજ શો શકે છે ? આપે મને રસ્તાની જાત જાતની વિપત્તિઓથી જાણવીને આટલેયુધી પહોંચાડ્યો છે. આપ મારી સાથે ન હોત તો કોણ જાણે હું ક્યાં ક્યાં ભટકતો ફરત. એ વાતની પણ ખાતરી નહોતી કે હું અહીં આવી શકત કે નહિ. આપ લોકોએ મને

કૃપા કરીને શ્રીજગન્નાથપુરીનાં દર્શન કરાવી. દીધાં. હું કૃતાર્થ થઈ ગયો છું. મેં આપને અહીં સુધી સાથે રાખવાનો વિચાર કર્યો હતો. હવે આપની જ્યાં મરણ હોય ત્યાં જાઓ. હવે હું આપની સાથે નહિ રહું.”

નિત્યાનંદજીએ પોતાના હાથને રોકતાં રોકતાં કહ્યું: “ના રાખશો, ના રાખશો; અમે તમને કહીએ છીએ પણ ક્યાં? જ્યારે અહીં સુધી આવ્યા છીએ, ત્યારે જગન્નાથજીનાં દર્શન કરવા તો જવા દેશો ને?”

પ્રભુએ મસ્તક હલાવતાં ગંભીર સ્વરે કહ્યું:—“એ નહિ બની શકે. તમે મારી સાથે આવતા નહિ. જો તમને દર્શન કરવાની ઇચ્છા હોય તો કાં તો મારી પાછળ ચાલો અથવા આગળ ચાલ્યા જાઓ. મારી સાથે આવી શક્યો નહિ. બોલો, આગળ જાઓ છો કે પાછળ રહો છો?”

કંઈક મંદ મંદ હસતાં સુકુંદ દત્તે કહ્યું:—“પ્રભો! આપજ આગળ ચાલો, અમે તો આપની પાછળજ આવ્યા છીએ અને બધી જગ્યાએ આપની પાછળજ ચાલીશું.”

બસ, આટલું સાંભળતાંજ મહાપ્રભુ શ્રીજગન્નાથજીના મંદિર તરફ ઘણાજ વેગપૂર્વક દોડ્યા. જાણે કેઈ અરણ્યના મત્ત ગજેન્દ્રે પોતાની ઉન્માદ અવસ્થામાં કેઈ ગામમાં પ્રવેશ કર્યો હોય અને તેને જોઈને લયને લીધે શ્રામ્ય પશુઓ આમતેમ ભાગવા લાગ્યાં હોય તેજ પ્રમાણે તેમને આ પ્રકારે ઉન્મત્ત અવસ્થામાં મંદિર તરફ જતા જોઈને રસ્તામાં ચાલનારા વટેમાર્ગીઓ આમતેમ દોડવા લાગ્યા. ઘણા તો ગલરાઈને એક બાજુ પર ખસી ગયા; ઘણા રસ્તો છોડીને બીજી બાજુ દોડી ગયા અને ઘણાને ખુદ્ધિબ્રમ થઈ જવાથી તેઓ પાછળજ દોડવા લાગ્યા.

મહાપ્રભુ કેઈની પણ કંઈ પરવા કર્યા સિવાય સીધા મંદિર તરફ દોડતા ગયા. મંદિરના સિંહદ્વારમાં પ્રવેશ કરીને તેઓ સીધા જગમોહનમાં ચાલ્યા ગયા અને એક-

હમ છલંગ મારીને વાતની વાતમાં જરાજર ભગવાનની સામે પહોંચી ગયા. સુભદ્રા અને જલરામની સાથે શ્રી-જગન્નાથજીનાં દર્શન કરતાંજ તેમનો ઉન્માદ પરાકાષ્ઠાને પહોંચી ગયો. તેઓ મહાન આવેશમાં આવીને ભગવાનની મૂર્તિને આલિંગન કરવામાટે અંદર મંદિર તરફ દોડ્યા; એટલામાંજ મંદિરના પહેરેગીરોએ તેમને વંચમાંજ રોકી દીધા. ચોકીદારો વચ્ચે આવી પડવાથી તેઓ મૂર્ચ્છિત થઇને જમીન ઉપર પડી ગયા. તેમને પોતાના શરીરનું કંઈ પણ ભાન નહોતું. ચેતનાશૂન્ય મનુષ્યની પેઠે તેઓ નિર્જીવ જેવા થઇને જગમોહનમાં પડ્યા હતા. હજારો દર્શનાર્થીઓ જગન્નાથજીનાં દર્શન જૂલોને એમનાં દર્શન કરવા લાગ્યા. મંદિરના ઘણા યાત્રાળુ તથા અધિકારીઓ તેમને ચોતરફથી ઘેરીને ઉભા રહ્યા. તેઓ તેની તેજ અવસ્થામાં બેલાન પડ્યા રહ્યા.

તે સમયે ઓરિસ્સાના મહારાજાની પાઠશાળાના મુખ્ય અધ્યાપક આચાર્ય વાસુદેવ સાર્વભૌમ ભગવાનનાં દર્શન માટે મંદિરમાં આવ્યા હતા. ભગવાનનાં દર્શન કરતાં કરતાંજ તેમની દષ્ટિ મહાપ્રભુના ઉપર પડી. તેઓ મહાપ્રભુના અદ્ભુત રૂપલાવણ્યચુકત તેજસ્વી સ્વરૂપનાં દર્શનમાત્રથીજ તેમના તરફ આપોઆપ આકર્ષિત થઇ ગયા. તેમની આવી ઉચ્ચ અવસ્થા જોઇને તેઓ જલદીથી મહાપ્રભુ પાસે જઇને ઉભા રહી ગયા. ઘણી વાર સુધી તેઓ તેમને એકીટથે જોઇ રહ્યા. સાર્વભૌમ મહાશય ન્યાય તથા વેદાંતશાસ્ત્રના તો સમર્થ પંડિત હતાજ, અલંકારગ્રંથોનું પણ તેમને સાદું જ્ઞાન હતું. તેઓ વિકાર, ભાવ, અનુભાવ તથા નાયિકા વગેરેના લેહ-પ્રલેહોથી પણ પરિચિત હતા. તેઓ શાસ્ત્રદષ્ટિથી પ્રભુની સ્થિતિનો મેળ મેળવવા લાગ્યા.

તેઓ ઉભા ઉભાજ મનમાં વિચારતા હતા: “પ્રભુય” ના આટલા જઘા-ઉચ્ચ ભાવો મનુષ્યશરીરમાં પ્રગટ થવા

સંલવિત નથી. આમનામાં બધા સાત્ત્વિક ભાવો એક-સાથેજ પેદા થયેલા જણાય છે અને તેનું સંવરણ કરવા પણ તેઓ સમર્થ નથી; તેથી તેમના આ સમયના આ સુપ્રકાશવાળા સાત્ત્વિક ભાવો તદ્દન અલૌકિક છે. પ્રેમના ઉદ્દેશમાં જે અવસ્થા શ્રીરાધિકાણી થઈ જતી હતી અને શાસ્ત્રોમાં જે ‘અધિરૂઢ મહાભાવ’ ના નામથી વર્ણવેલી છે, બરાબર તેવીજ દશા આ વખતે આ સંન્યાસી યુવકની છે. ભગવાન પ્રત્યે આટલા બધા ઉંડા પ્રેમના ભાવ તો મેં આજ સુધી શાસ્ત્રોમાં માત્ર વાંચ્યાજ હતા, હજી સુધી તેમને કોઈ પણ પુરુષના શરીરમાં ઉદય થયેલા જોયા નહોતા. આજે પ્રત્યક્ષ મેં એ મહાભાવનાં દર્શન કરી લીધાં છે. અવશ્યજ, આ સંન્યાસી-વેશધારી યુવક કોઈ અલૌકિક દિવ્ય મહાપુરુષ છે. જોતાં તો તેઓ ગૌડ દેશનાજ જણાય છે.”

સાર્વભૌમ મહાશય ઉભા ઉભા આ પ્રકારે વિચારતા હતા, તેવામાંજ મધ્યાહ્નના લોગનો સમય નજીક આવી પહોંચ્યો. તેમની મૂર્છાં હજી સુધી વળી નહોતી, તેથી ભટ્ટાચાર્યજી મંદિરના સેવકોની મદદથી તેમને એજ બેભાન અવસ્થામાં ઉપડાવીને પોતાને ઘેર લઈ ગયા અને તેમને એક સ્વચ્છ, સુંદર લીંપેલા સ્થાનમાં લઈ જઈને સુવાડી દીધા. સાર્વભૌમ મહાશયનું ઘર શ્રીજગન્નાથજીના મંદિરની દક્ષિણે રેતાળ ભાગમાં માકુંડેય સરોવરની પાસે હતું. આજે તો તે ‘ગંગા માતાના મઠ’ ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. તે પોતાના સુંદર ઘરમાં પ્રભુને રાખીને તેઓ તેમના શરીરની દેખરેખ રાખવા લાગ્યા. તેમણે પોતાનો હાથ પ્રભુના નાક આગળ રાખ્યો. જાહુજ ધીરે ધીરે પ્રાણોની ગતિ ચાલતી જણાઈ. આથી ભટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમ મહાશયને પ્રસન્નતા થઈ અને તેઓ પોતાના પરિવાર સાથે તેમની સેવા-શુશ્રૂષા કરવા લાગ્યા.

આ તરફ પ્રભુના સાથી ચારે ભક્તો પાછળ પાછળ



મહાપ્રભુ અને સાર્વભૌમ

આવતા હતા. મદિરને દરવાજેજ તેમણે પહેરાવાળાને પૂછ્યું કે “લાઈ ! તમને ખબર છે કે એક ગોરા સરખા ગોડદેશના યુવક સંન્યાસી હમણાં થોડી વાર પહેલાં અહીં દર્શન કરવા આવ્યા હતા ? ”

પહેરાવાળાએ જલદીથી કહ્યું. “હા, હા, એ સંન્યાસી મહારાજનાં તો અમે દર્શન કર્યા હતાં. ઘણાજ સુંદર છે, કોણ જાણે તેમને શું થઈ ગયું કે તેઓ ભગવાનનાં દર્શન કરતાંજ એકદમ ખેલાન થઈને જગમોહનમાં પડી ગયા હતા. હમણાં થોડી વાર પહેલાં આચાર્ય સાર્વભૌમ તેમને પોતાને ઘેર લઈ ગયા છે. શું આપ તેમના સાથી છો ? ”

નિત્યાનંદજીએ કહ્યું. “હા, અમે જાધા તેમનાજ સેવક છીએ. તમે અમને ભટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમ પહિતના ઘરનો રસ્તો બતાવી શકશો ? ”

પહેરાવાળાઓએ કહ્યું. “હજી હમણાંજ ગયા છે, જલદીથી જશે તો સંભવ છે કે તમને તેઓ રસ્તામાંજ મળશે. આ તરફ સામા જઈને દક્ષિણ તરફ ચાલ્યા જાશે. ત્યાં માકડેય સરોવરની પાસે સાર્વભૌમ પહિતનું ઉંચું મકાન છે. જેને પૂછશો તે બતાવશે. સંભવ છે કે તેઓ તમને રસ્તામાંજ મળી જશે.”

પહેરાવાળાઓના મોંએ આવી વાત સાંભળીને તેઓ બધા એ તરફજ ચાલવા લાગ્યા. તે સમયે રસ્તામાં ભટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમના બનેલી ગોપીનાથાચાર્ય આ લોકોને મદિરમાથી નીકળતા મળી ગયા. આચાર્ય ગોપીનાથ નવદ્રીપવાસીજ હતા, સુકુંદ દત્ત સાથે તેમને જૂનો પરિચય હતો અને તેઓ મહાપ્રભુ પ્રત્યે શ્રદ્ધાભાવ રાખતા હતા. સુકુંદ દત્તને જોતાંજ આચાર્યને નમીને પ્રણામ કર્યા. આચાર્યે સુકુંદ દત્તને ઘણા જોરથી આલિંગન કરતાં કરતાં પ્રસન્નતાપૂર્વક કહ્યું. “અહો ! ગાયનાચાર્યજી ! અહીં ક્યાંથી ? આપ અહીં ક્યારે આવ્યા ? મહાપ્રભુના સમાચાર કહો. મહાપ્રભુ તથા એમના બધા ભક્તો કુશળ તો છે ને ? ”

મુકુંદ દત્તે કહ્યું: “અમે હમણાંજ ચાલ્યા આવીએ છીએ. મહાપ્રભુએ ગૃહસ્થાશ્રમનો ત્યાગ કરીને સંન્યાસ ગ્રહણ કરી લીધો છે અને અમે તેમની સાથે સાથે અહીં આવ્યા છીએ. અઠારનાળાથી તેઓ અમારાથી છૂટા પડીને એકલાજ ભગવાનનાં દર્શનમાટે દોડી આવ્યા હતા. અહીં આવ્યા ત્યાં ખગર પડી કે તેઓને સાર્વભૌમ મહાશય પોતાને ઘેર લઈ ગયા છે. અમે સાર્વભૌમના ઘર તરફજ જતા હતા. સફલાગ્યે આપનાંજ દર્શન થઈ ગયાં. અમારી યાત્રા સફળ થઈ.”

આચાર્ય ગોપીનાથે કહ્યું: “ઠીક છે, હું આપ સૌને સાર્વભૌમને ઘેર લઈ જઈશ. ચાલો, પહેલા ભગવાનનાં દર્શન તો કરી આવો.”

મુકુંદ દત્તે કહ્યું: “પહેલાં અમે મહાપ્રભુના પૂરેપૂરા સમાચાર જાણી લઈએ, પછી સ્વસ્થ થઈને નિશ્ચિંતપણે દર્શન કરીશું. પહેલાં તો આપ અમને સાર્વભૌમ મહાશયને ત્યાંજ લઈ ચાલો.”

મુકુંદ દત્તના મુખે આવી વાત સાંભળીને આચાર્ય ગોપીનાથજી ઘણા પ્રસન્ન થયા અને તેમની સાથે સાર્વભૌમના ઘર તરફ ચાલવા લાગ્યા. નિત્યાનંદજીનો પરિચય થતાં આચાર્યે અવધૂત સમજીને તેમનાં ચરણોમાં પ્રણામ કર્યા અને પ્રભુસંજ ધીજ વાતો કરતાં કરતાં તેઓ પાંચેય સાર્વભૌમને ઘેર પહોંચ્યા.

આ જગ્યા લોકોએ જઈને પ્રભુને ચૈતનાશન્ય અવસ્થામાંજ જોયા. ભક્તોએ ચારે બાજુથી તેમને ઘેરી લઈને સંકીર્તન શરૂ કરી દીધું. સંકીર્તનનો મધુર ધ્વનિ કાનોમાં પડતાંજ પ્રભુ હુંકાર કરીને બેઠા થઈ ગયા. ભક્તિભાવથી પુત્ર તથા સ્ત્રી સાથે પાસે બેસીને શુશ્રૂષા કરનારા સાર્વભૌમ તથા બીજા જગ્યા હાજર રહેલા પુરુષોને તેમના ઉઠવાથી ઘણો આનંદ થયો. જગ્યાના કરમાઈ ગયેલા ચહેરા

ઉપર પ્રસન્નતાની આછી લાલાશ દેખાવા લાગી. સંકીર્તનના ધ્વનિથી સાર્વભૌમનું તે લવ્ય ભવન શુંજવા લાગ્યું. તેઓ કંઈક કંઈક પ્રકૃતિસ્થ થયા. પછી સાર્વભૌમની સંભતિથી તેમના મુત્ર ચંદનેશ્વર સાથે નિત્યાનંદ વગેરે બધા ભક્તો શ્રી જગન્નાથજીનાં દર્શને આલ્યા ગયા. ત્યાં જઈને તેમણે ભક્તિભાવપૂર્વક શ્રી સુભદ્રા તથા બળદેવજી સાથે જગન્નાથ ભગવાનનાં દર્શન કર્યાં. પૂજારીએ પ્રસાદી, ચંદન તથા માળા, આ બધા ભક્તોને આપ્યાં. તે ગ્રહણ કરીને આ લોકો પોતાના ભાગ્યની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા.

વાચકોએ સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યનું નામ તો પહેલેથી સાંભળી લીધું છે. હવે તેમનો સક્ષિપ્ત પરિચય આપી દેવો આવશ્યક લાગે છે. સાર્વભૌમ મહાશય પોતાના સમયના તે પ્રાંતમાં અદ્વિતીય વિદ્વાન તથા નૈયાયિક ગણાતા હતા. તેમના શાસ્ત્રજ્ઞાનની આરે તરફ ખ્યાતિ હતી. આ બધું હોવા છતાં પ્રભુના સમાગમ પહેલાં તેમનું જીવન ભક્તિવિહીનજ હતું. તેમની અંદર હુપાચેલી મહાન ભાવિકતા ત્યાંસુધી પ્રગટ થઈજ નહોતી; તે ચંદ્રકાંતમણિમાં હુપાચેલા જળની પેઠે અવ્યક્તભાવેજ રહેલી હતી. ગૌરચંદ્રનાં સુખદ શીતળ કિરણોનો સંસર્ગ થતાંજ તે એકાએક દ્રવિત થઈને બહાર ટપકવા લાગી અને તેજ કારણે ભટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમનું નીરસ જીવન સરસ-રસિક બની ગયું અને તેઓ મહાનંદસાગરમાં સદા કિલ્લોલ કરતા કરતા અલૌકિક રસનો સુખાસ્વાદ લેતા પોતાનું જીવન વીતાવવા લાગ્યા.



ખત્રેજ ઉદ્યોગ કરે છે અને ખત્રેનેજ જે કંઈ પ્રાપ્ત થાય છે તેમાં પોતપોતાની સ્થિતિ અનુસાર ખત્રેજ અસંતોષી રહ્યા કરે છે. ત્યારે માત્ર શાસ્ત્રોની વાતો ભણાવીને પૈસા પેદા કરનાર પંડિતમાં અને લોકડાં વેચી જીવનનિર્વાહ કરનારા સામાન્ય મનુષ્યમાં અંતરજ શું રહ્યું? એટલે તો તુલસીદાસજીએ કહ્યું છે કે:—

કામ, ક્રોધ, મદ, લોભકી, જળ્ય લગ મનમેં ખાન;
તળ્ય લગ પંડિત મૂરખા, દોનોં એક સમાન.

જેમનો ઉલ્લેખ પહેલાં થઈ ચૂક્યો છે, તે સર્વ-વિદ્યાવિશારદ, પોતાના સમયના અદ્વિતીય નૈયાયિક પંડિત-પ્રવર આચાર્ય વાસુદેવ સાર્વભૌમ પ્રભુનાં દર્શન પહેલાં એજ પ્રકારના પોથીપંડિતોમાંના એક હતા. તેમની બુદ્ધિ જ્યાં સુધી પરમાર્થ-પંથમાં વિચરનારી થઈ નહોતી, ત્યાં સુધી તેમની સમસ્ત શક્તિ પુસ્તકિયા વિદ્યાનોજ પયો-લોચનામાં નાશ પામતી હતી.

આચાર્ય વાસુદેવ સર્વભૌમનું ઘર નવદ્વીપના ‘વિદ્યા-નગર’ નામના સ્થાનમાં હતું. તેમના પિતાનું નામ મહેન્દ્ર વિશારદ હતું. વિશારદ મહાશય શાસ્ત્રજ્ઞ અને ઠર્મ-નિષ્ઠ બ્રાહ્મણ હતા. મહાપ્રભુના માતામહં (આન્ત-દાદા) શ્રી નીલાંબર ચક્રવર્તી સાથે ભણ્યા હતા. સાર્વભૌમ જે જે ભાઈ હતા. તેમના બીજા ભાઈ શ્રી મધુસૂદન વાચ-સ્પતિ ધણા પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન તથા પ્રખ્યાત પંડિત હતા. તેમને એક જાહેન હતી અને તેનો વિવાહ શ્રી ગોપીનાથ આચાર્યની સાથે થયો હતો.

સાર્વભૌમ મહાશયની બુદ્ધિ બાહ્યકાળથીજ ધણી તીવ્ર હતી. પાઠશાળામાં તેઓ જે પાઠ એક વાર સાંભળી લેતા, તેને ફરીથી તેમને બીજી વાર યાદ કરવાની આવશ્યકતાજ રહેતી નહોતી. ભણવામાં આગમ કરવાનું તો તે બહુતાજ નહોતો. કોઈ વાત જૂઠી જવાનું તો તેઓ શીખ્યાજ નહોતા. એક વાર તેમને જે પછુ સૂત્ર યા શ્લોક

આચાર્ય વાસુદેવ સાર્વભૌમ

વાગ્દેવરી શબ્દહરી શાસ્ત્રન્યાયાનકૌશલમ્ ।

વૈદુષ્યં વિદુષાં તદ્વદ્ધુક્તયે ન તુ મુક્તયે ॥

(વિવેચ્યકામણિ)

અર્થાત્ ગહુ બોલવું, એટલેસુધી કે બોલતાં બોલતાં શબ્દોની અપટ બોલાવી દેવી તથા જાતજાતનાં વ્યાખ્યાન આપવાની કુશળતા અને તેજ પ્રકારે વિદ્વાનોની અનેક શાસ્ત્રોની વિદ્વત્તા—એ સર્વ સંસારી પદાર્થોનેજ આપનારી છે, પરંતુ મુક્તિ આપનાર નથી.

શાસ્ત્રોમાં બુદ્ધિ બે પ્રકારની દર્શાવેલી છે. એક તો લૌકિક બુદ્ધિ અને બીજી પારમાર્થિક બુદ્ધિ. લૌકિક બુદ્ધિથી પરમાર્થના માર્ગમાં કામ નહિ ચાલે. ગમે તો આપ ગમે તેટલા મોટા વિદ્વાન બલેને હો, અને આપને ગમે તેટલી ઉંચી ઉંચી જાણતો સમજાતો હોય, પરંતુ તે એટલી ઉંચી પ્રજ્ઞા બુદ્ધિનું અતિમ ક્ષણ સાંસારિક સુખોની પ્રાપ્તિજ છે. જ્યાં સુધી તે બુદ્ધિને આપ પરમાર્થ તરફ નથી વાળતા, ત્યાં સુધી આપમાં અને લોકડાં વચ્ચેને પેટ, ભરનારા જડ પુરુષમાં કંઈ પણ અંતરજ નથી. તે આખો દિવસ મહેનત કરીને દરરોજ ચાર પૈસાજ પેઢા કરે છે અને તેનાવડે જેમ તેમ પોતાના પરિવારનું ભરણપોષણ કરે છે, જ્યારે આપ આપની પ્રજ્ઞા પ્રતિજ્ઞાના પ્રભાવથી હજારો—લાખો રૂપિયા રોજ પેઢા કરે છે. તેનાથી પણ આપને પૂરેપૂરો સંતોષ નથી થતો અને વધારે ને વધારે ધન મેળવવાની ઇચ્છા રહ્યાજ કરે છે. ધનની પ્રાપ્તિ માટે

ખત્રેજ ઉદ્યોગ કરે છે અને ખત્રેનેજ જે કંઈ પ્રાપ્ત થાય છે તેમાં પોતપોતાની સ્થિતિ અનુસાર ખત્રેજ અસંતોષી રહ્યા કરે છે. ત્યારે માત્ર શાસ્ત્રોની વાતો લણ્યાવીને પૈસા પેદા કરનાર પંડિતમાં અને લોકડાં વેચી જીવનનિર્વાહ કરનારા સામાન્ય મનુષ્યમાં અંતરજ શું રહ્યું? એટલે તો તુલસીદાસજીએ કહ્યું છે કે:—

કામ, ક્રોધ, મદ, લોભકી, જળ્ય લગ મનમેં ખાન;
તખ લગ પંડિત મૂરખા, દોનોં એક સમાન.

જેમનો ઉદ્દેશ્ય પહેલાં થઈ ચૂક્યો છે, તે સર્વ-વિદ્યાવિશારદ, પોતાના સમયના અદ્વિતીય નૈયાયિક પંડિત-પ્રવર આચાર્ય વાસુદેવ સાર્વભૌમ પ્રભુનાં દર્શન પહેલાં એજ પ્રકારના પોથીપંડિતોમાંના એક હતા. તેમની ખુદ્ધિ જ્યાં સુધી પરમાર્થ-પંથમાં વિચરનારી થઈ નહોતી, ત્યાં સુધી તેમની સમસ્ત શક્તિ પુસ્તકક્રિયા વિદ્યાનોજ પર્થો-લોચનામાં નાશ પામતી હતી.

આચાર્ય વાસુદેવ સર્વભૌમનું ઘર નવદ્રીપના 'વિદ્યા-નગર' નામના સ્થાનમાં હતું. તેમના પિતાનું નામ મહે-શ્વર વિશારદ હતું. વિશારદ મહાશય શાસ્ત્રજ્ઞ અને કર્મ-નિષ્ઠ બ્રાહ્મણ હતા. મહાપ્રભુના માતામહ (આબા-દાદા) શ્રી નીલાંબર ચક્રવર્તી સાથે લગ્યા હતા. સાર્વભૌમ જે જે લાઇ હતા. તેમના બીજા લાઈ શ્રી મધુસૂદન વાચ-સ્પતિ ધણા પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન તથા પ્રખ્યાત પંડિત હતા. તેમને એક બહેન હતી અને તેનો વિવાહ શ્રી ગોપીનાથ આચાર્યની સાથે થયો હતો.

સાર્વભૌમ મહાશયની ખુદ્ધિ બાલ્યકાળથીજ ઘણી તીવ્ર હતી. પાઠશાળામાં તેઓ જે પાઠ એક વાર સાંભળી લેતા, તેને ફરીથી તેમને બીજી વાર યાદ કરવાની આવ-શ્યકતાજ રહેતી નહોતી. લણવામાં આગસ કરવાનું તો તે જાણતાજ નહોતા. કોઈ વાત ભૂલી જવાનું તો તેઓ શીખ્યાજ નહોતા. એક વાર તેમને જે પાંચ સૂત્ર યા શ્લોક,

કંઠસ્થ થઈ ગયો, તે તેમને સદાકાળ માટે યાદ રહેતો હતો.

જે સમયે તેઓ નવદ્વીપમાં વિદ્યાર્થીતરીકે વિદ્યાધ્યયન કરતા હતા, તે સમયે નવદ્વીપ સંસ્કૃત વિદ્યાનું એક મુખ્ય ધામ બનેલું હતું. ગૌડ, ઉત્કલ અને બિહાર વગેરે બધા દેશોના વિદ્યાર્થીઓ ત્યાં આવી આવીને સંસ્કૃત વિદ્યાનું અધ્યયન કરતા હતા. નવદ્વીપમાં વ્યાકરણ, કાવ્ય, અલંકાર, જ્યોતિષ, દર્શન તથા વેદાન્ત વગેરે શાસ્ત્રોનું સારી રીતે શિક્ષણ આપવામાં આવતું હતું; પરંતુ ત્યાં મુખી નવ્ય ન્યાયનો એટલો બધો પ્રચાર નહોતો; અથવા એમ કહી શકાય કે, ત્યાંમુખી ગૌડ દેશમાં નવ્ય-ન્યાયનું નામનિશાનજ નહોતું. ગૌડ દેશના બધા વિદ્યાર્થીઓ ન્યાય લણવાને માટે મિથિલા જતા હતા. તે દિવસોમાં મિથિલાજ ન્યાયના મુખ્ય કેન્દ્રરૂપ ગણાતી હતી. મૈથિલ પંડિત આમ તો જે કોઈ તેમની પાસે ન્યાય લણવા આવતું, તેને પ્રેમપૂર્વક ન્યાયનું શિક્ષણ આપતા; પરંતુ તેઓ ન્યાયનાં પુસ્તકોને સાથે લઈ જવા હેતા નહોતા. ખાસ કરીને તેઓ જંગાળી વિદ્યાર્થીઓની તો ખાસ દેખરેખ રાખતા. તે સમયે આજની પેઠે છાપવાનાં છાપખાનાં તો હતાંજ નહિ. પંડિતોની પાસેજ હાથે લખેલાં પુસ્તકો રહેતાં અને તેજ તેમનું સર્વસ્વ હતું. તેની નકલ પણ તેઓ સામાન્ય માણસોને કરવા હેતા નહિ. જ્યારે કોઈની વર્ષો સુધી પરીક્ષા કરીને તેને યોગ્ય અધિકારી માનતા, ત્યારે ઘણી મહેનતે પુસ્તકની નકલ કરવા હેતા. પુસ્તકોના અભાવથી નવદ્વીપમાં ન્યાયની કોઈ શાળાજ સ્થાપી શકાઈ નહોતી. સર્વપ્રથમ રામચંદ્ર લટ્ટાચાર્યે ન્યાયની એક નાનકડી પાઠશાળા ઉઘાડી. તેઓ પણ મિથિલાથી ન્યાય લણી આવ્યા હતા, પરંતુ પુસ્તકના અભાવથી તેઓ વિદ્યાર્થીઓની શંકાઓનું બરાબર સમાધાન કરી શકતાં નહોતા.

વિદ્યાર્થી વાસુદેવ પણ પોતાના લાઈ મધુસૂદન સાથે રામચંદ્ર લટ્ટાચાર્યની પાઠશાળામાં ન્યાય લણવા લાગ્યા.

કુશાગ્રબુદ્ધિ વાસુદેવ પોતાના ન્યાયના અધ્યાપક આગળ જે શંકા ઉઠાવતા, તેનો ધરાધર ઉત્તર ન મળવાથી તેઓ અસંતોષ પામતા. તેમના અધ્યાપક તેમની અસાધારણ પ્રખર બુદ્ધિને જાણખી ગયા અને તેમને એક દિવસ એકાંતમાં કહ્યું: “ભાઈ! તમે સાચેજ નૈયાયિક થવા યોગ્ય છો, તમારી બુદ્ધિ ઘણીજ કુશાગ્ર-તીવ્ર છે. હું તમારી શંકાઓનું ધરાધર-સમાધાન કરી શકતો નથી તેનું મુખ્ય કારણ એ છે કે, આપણે ત્યાં તો કોઈ ન્યાયનો પંડિત છેજ નહિ. આપણે જધાને ન્યાય શીખવા માટે મિથિલા જવું પડે છે. મિથિલાજ હાલમાં ભારતવર્ષમાં ન્યાયનું મુખ્ય કેન્દ્ર ગણાય છે. મૈથિલ પંડિત લખાવવાની તો કોઈને ના પાડતા નથી, જે પણ તેમની પાસે લખાવાની ઇચ્છાથી જાય છે તેને પ્રેમપૂર્વક લખાવે છે; પરંતુ તેઓ કોઈને પુસ્તક સાથે લઈ જવા દેતા નથી. આવી સ્થિતિ-માં પુસ્તક વિના હું જેટલું લખાવી શકું છું, તેટલુંજ લખાવું છું.”

પોતાના ન્યાયના અધ્યાપકના મુજેથી આવી વાત સાંભળી આત્માભિમાની વિદ્યાર્થી વાસુદેવને આથી ધણુંજ દુઃખ થયું. તેને અધ્યાપકની પરવશતા ઉપર દયા આવી. તેજ સમયે તેણે નિશ્ચય કરી લીધો કે, અંગાળ દેશમાં ન્યાયનાં પુસ્તકોના અભાવને હું દૂર કરીશ. તેમને પોતાની બુદ્ધિ, સ્મરણશક્તિ અને અદ્ભુત ધારણાશક્તિ ઉપર વિશ્વાસ હતો. તે દૃઢ વિશ્વાસને આધારે તેઓ મિથિલા પહોંચ્યા અને ત્યાં જઈને તેમણે વિધિપૂર્વક ન્યાયનો પાઠ સમાપ્ત કર્યો. પોતાના જૂના અધ્યાપકના મુજેથી તેમણે જે વાત સાંભળી હતી, તે તદ્દન સાચી નીકળી. તેમને આ વાતનો સ્વયં અનુભવ થયો કે, અહીંથી ન્યાયનાં પુસ્તકો લઈ જવાં એ સામાન્ય કામ નથી. તેથી તેમણે ન્યાયના એક મોટા પ્રમાણભૂત ગ્રંથને આદિથી અંત સુધી કંઠસ્થ કરી લીધો. આ પ્રકારે તેઓ કાગળનું પુસ્તક તો સાચે લાવી શક્યા નહિ; પરંતુ પોતાના હૃદયનાં

ઉઠાવીને પોતાને ઘેર લઈ આવ્યા. પાછળથી નિત્યાનંદ વગેરે પ્રભુના ચારે સાથીઓ પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. ત્રીજે પહોરે જ્યારે પ્રભુને બાહ્યજ્ઞાન થયું, ત્યારે તેઓ સમુદ્રસ્નાન કરવા ગયા અને સાર્વભૌમના આગ્રહથી લોજન કરવા બેઠા. સાર્વભૌમ મહાપ્રભુના અફુલત રૂપલાવણ્ય-યુક્ત તેજસ્વી મુખમંડળને જોઈ પોતાની મેજેજ તેમના તરફ ખેંચાતા જતા હતા. પ્રભુનાં દર્શનથીજ તેઓ આટલા મોટા શાસ્ત્રાભિમાનને ભૂલી ગયા અને મનોમન તેમનાં ચરણોમાં ભક્તિ કરવા લાગ્યા. મહાપ્રભુને સંન્યાસી સમ-જીનેજ સાર્વભૌમ મહાશયે પૂર્ણ ભક્તિભાવપૂર્વક તેમને લોજન કરાવ્યું હતું. અંતે તેમણે મહાપ્રભુનાં ચરણોમાં ગૃહસ્થધર્મ અનુસાર સંન્યાસીને પૂજ્ય સમજીને પ્રણામ કર્યા. સંન્યાસી જગતને નારાયણનુંજ રૂપ દેખે છે. તેની દૃષ્ટિમાં 'નારાયણ'થી અલગ કોઈ બીજા પદાર્થની સત્તા નથી. તેથી સંસારી લોક સંન્યાસીને 'ઐ નમો નારાયણાય' કહીનેજ પ્રણામ કરે છે. સંન્યાસી તેના ઉત્તરમાં 'નારાયણ' કહે છે-અર્થાત્ તે તેને નારાયણ સમજીને પ્રણામ કરે છે, તેમની દૃષ્ટિમાં પણ પ્રણામ કરનાર નારાયણથી ભિન્ન નથી. આથી તેઓ પણ કહે છે કે 'નારાયણ' અર્થાત્ તમે પણ નારાયણસ્વરૂપ છો.

બટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમે પણ ઐ નમો નારાયણાય'જ કહીને તેમને પ્રણામ કર્યા. તેમણે તેના ઉત્તરમાં કહ્યું:-
“આપની શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં ચરણકમળોમાં પુષ્કળ પ્રીતિ થાઓ.”

આ આશીર્વાદ સાંભળીને સાર્વભૌમ મહાશયને પ્રસન્નતા થઈ અને તેઓ મનોમનજ વિચારવા લાગ્યા કે, આ કોઈ ભગવદ્ભક્ત વૈષ્ણવ સંન્યાસી છે. આથી બટ્ટાચાર્યના મનમાં તેમનો પરિચય પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થઈ. પ્રભુને તો તેઓ આ વાત પૂછેજ શી રીતે ? શાસ્ત્રજ હોઈને તેઓ સંન્યાસીને તેમના પૂર્વાશ્રમનું નામ-ઠામ

સ્વચ્છ પૃથો ઉપર સ્મરણશક્તિની સહાય વડે બુદ્ધિ દ્વારા લખીને તેઓ ન્યાયના સંપૂર્ણ પુસ્તકને પોતાની સાથે લઈ આવ્યા. આવતાંજ તેમણે નવદ્વીપમાં પોતાની ન્યાયની પાઠશાળા સ્થાપી. લલા, જે આવડા મોટા પ્રમાણભૂત ગ્રંથને વિધિપૂર્વક અક્ષરશઃ કંઠસ્થ કરીને પોતાના દેશના વિદ્યાર્થીઓના કદ્યાણુ માટે લાવી શકે છે, તે પુરુષ કેટલો ભારે બુદ્ધિમાન, કેટલો મોટો દેશભક્ત, કેટલો ઉંચી કક્ષાનો વિદ્યાવ્યાસંગી તથા શાસ્ત્રપ્રેમી હશે, તેનું વાચક પોતાની મેળેજ અનુમાન કરી શકશે.

સાર્વભૌમની વિદ્વત્તા, વિદ્યાર્થી પ્રત્યેનો પ્રેમ, ગંભીરતા તથા ભણાવવાની સુંદર અને સરળ શૈલીની યોગ્ય દિવસોમાં દૂર દૂર સુધી તેમની ખ્યાતિ ફેલાઈ ગઈ. લિપ્ત લિપ્ત પ્રાંતોમાંથી ન્યાય ભણનારા ઘણા વિદ્યાર્થીઓ તેમની પાસે આવી આવીને પોતાની ન્યાયશાસ્ત્રની પિપાસાને તેમના સુંદર, સરળ અને પ્રેમપૂર્વક ભણાવેલા પાઠ દ્વારા શાંત કરવા લાગ્યા. તેમના વિદ્યાર્થીઓ લોકપ્રસિદ્ધ નૈયાયિકો થયા. તેમના રચેલા ગ્રંથો નવ્ય-ન્યાયમાં ઘણાજ પ્રમાણભૂત ગ્રંથો મનાય છે. 'દીધિતિ'ના રચનાર રઘુનાથ પંડિત આજ સાર્વભૌમ મહાશયના શિષ્ય હતા.

ઉત્કલ (ઓરિસ્સા) પ્રાંતના મહારાજ પ્રતાપરદ્રજ સંસ્કૃત વિદ્યાના ઘણાજ પ્રેમી હતા. તેમણે સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યની વિદ્વત્તાની પ્રશંસા સાંભળીને તેમને પોતાની પાઠશાળામાં ભણાવવા માટે બોલાવી લીધા. સાર્વભૌમ આચાર્ય રાજના સન્માનપૂર્વકના આમંત્રણની અવગણના કરી શક્યા નહિ, તેઓ પોતાની છાત્રમંડળી સાથે જગન્નાથપુરીમાં મહારાજની પાઠશાળામાં પહોંચી ગયા અને ત્યાં તેઓ વિદ્યાર્થીઓને વિવિધ શાસ્ત્રોનું શિક્ષણદાન આપવા લાગ્યા.

જો અરસામાં તેમને જોકે દિવસ અકસ્માત્ મહાપ્રભુનાં દર્શન થઈ ગયાં અને તેમને મૃત્તિર્હત દશામાંજ

ઉઠાવીને પોતાને ઘેર લઈ આવ્યા. પાછળથી નિત્યાનંદ વગેરે પ્રભુના ચારે સાથીઓ પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. ત્રીજે પહોંચે જ્યારે પ્રભુને બાહ્યજ્ઞાન થયું, ત્યારે તેઓ સમુદ્રસ્નાન કરવા ગયા અને સાર્વભૌમના આગ્રહથી લોજન કરવા બેઠા. સાર્વભૌમ મહાપ્રભુના અદ્ભુત રૂપલાવણ્ય-યુક્ત તેજસ્વી મુખમંડળને જોઈ પોતાની મેજેજ તેમના તરફ ખેંચાતા જતા હતા. પ્રભુનાં દર્શનથીજ તેઓ આટલા મોટા શાસ્ત્રાભિમાનને ભૂલી ગયા અને મનોમન તેમનાં ચરણોમાં ભક્તિ કરવા લાગ્યા. મહાપ્રભુને સંન્યાસી સમ-જીનેજ સાર્વભૌમ મહાશયે પૂર્ણ ભક્તિભાવપૂર્વક તેમને લોજન કરાવ્યું હતું. અંતે તેમણે મહાપ્રભુનાં ચરણોમાં ગૃહસ્થધર્મ અનુસાર સંન્યાસીને પૂજ્ય સમજીને પ્રણામ કર્યો. સંન્યાસી જગતને નારાયણનુંજ રૂપ દેખે છે. તેની દૃષ્ટિમાં ‘નારાયણ’થી અલગ કોઈ બીજા પદાર્થની સત્તાજ નથી. તેથી સંસારી લોક સંન્યાસીને ‘ઐ નમો નારાયણાય’ કહીનેજ પ્રણામ કરે છે. સંન્યાસી તેના ઉત્તરમાં ‘નારાયણ’ કહે છે—અર્થાત્ તે તેને નારાયણ સમજીને પ્રણામ કરે છે, તેમની દૃષ્ટિમાં પણ પ્રણામ કરનાર નારાયણથી વિજ્ઞ નથી. આથી તેઓ પણ કહે છે કે ‘નારાયણ’ અર્થાત્ તમે પણ નારાયણસ્વરૂપ છો.

લઢાચાર્ય સાર્વભૌમે પણ ઐ નમો નારાયણાય’જ કહીને તેમને પ્રણામ કર્યો. તેમણે તેના ઉત્તરમાં કહ્યું:—
“આપની શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં ચરણકમળોમાં પુષ્કળ પ્રીતિ થાઓ.”

આ આશીર્વાદ સાંભળીને સાર્વભૌમ મહાશયને પ્રસન્નતા થઈ અને તેઓ મનોમનજ વિચારવા લાગ્યા કે, આ કોઈ ભગવદ્ભક્ત વૈષ્ણવ સંન્યાસી છે. આથી લઢાચાર્યના મનમાં તેમનો પરિચય પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થઈ. પ્રભુને તો તેઓ આ વાત પૂછેજ શી રીતે? શાસ્ત્રજ હોઈને તેઓ સંન્યાસીને તેમના પૂર્વાશ્રમનું નામ—ઠામ

પૂછેજ કેમ ? સંન્યાસી સાથે તેમના પૂર્વોશ્રમની વાતો કરવાનું નિષિદ્ધ ગણાય છે, તેથી તેમને ન પૂછતાં પોતાના બનેલી ગોપીનાથાચાર્યને પૂછયું:—“આચાર્ય ! આપ આ સંન્યાસી મહાત્માના પૂર્વોશ્રમના વિષે કંઈ જાણો છો ?”

કંઈક હસીને આચાર્યે કહ્યું:—“આપ એમને ના જોખળી શક્યા ? નવદ્વીપ તો તેમની જન્મભૂમિ છે. તેઓ પંડિત જગન્નાથ મિશ્ર પુરંદરના પુત્ર અને શ્રી નીલાંબર ચક્રવર્તીના દોહિત્ર છે.

સાર્વભૌમને તેમનો પરિચય પામીને ઘણો આનંદ થયો. નીલાંબર ચક્રવર્તી તેમના પિતાના સહાધ્યાયી હતા અને પુરંદર પંડિત તેમની સાથે થોડા દિવસ ભણ્યા હતા. સાર્વભૌમના પિતા અને નીલાંબર ચક્રવર્તીને ઘણો ધનિષ્ઠ સંબંધ હતો. આ સંબંધથી સાર્વભૌમના પિતા પંડિત જગન્નાથ મિશ્રને પોતાના વડીલ સમજતા હતા. હજીસુધી સાર્વભૌમ મહાશય તેમને એક કૃષ્ણપ્રેમી વૈરાગી સંન્યાસી સમજીનેજ મનોમન ભક્તિ કરતા હતા. ગોપીનાથજી પાસેથી તેમનો પરિચય પામતાંજ તેમનો ભાવ બદલાઈ ગયો. અત્યાર સુધી તેઓ તટસ્થ ભાવથી એક સદ્ગૃહસ્થની પેઠે સંન્યાસી પ્રત્યે જેવા શિષ્ટાચારથી વર્તી શું જોઈએ તેમ વર્તતા હતા. હવે પ્રભુના પ્રત્યે તેમને કંઈક મમત્વ જેવું બંધાઈ ગયું અને તેમની એ ભક્તિ પણ વાતસલ્ય-ભાવમાં બદલાઈ ગઈ. કંઈક પોતાપણું દર્શાવતાં સાર્વભૌમ કહેવા લાગ્યા:—“મને શું બળે કે એ આપણા ઘરનાજ છે ? નીલાંબર ચક્રવર્તીના સંબંધથી એક રીતે તો તેઓ મારા આ રીતે પણ માનપાત્ર તથા પૂજ્ય છે, તેમ છતાંયે વળી તેઓ સંન્યાસી છે. તેથી મારા તો તેઓ પૂજ્ય, સંબંધી અને ઘણાજ આદરપાત્ર છે.”

પ્રભુએ અત્યંત નમ્રતા દર્શાવતાં ચરમાઈને કહ્યું:—“આપ આ બધી કેવી વાતો કરો છો ? હું તો આપના પુત્ર સમાન છું. આપ જ્ઞાનવૃદ્ધ, વયોવૃદ્ધ, વિદ્યાવૃદ્ધ તેમજ

અધિકારવૃદ્ધ છે. મોટામોટા સંન્યાસીઓને આપ શાસ્ત્રોનું શિક્ષણ આપો છે. આપની સમક્ષ હું કહીજ. શું શકું ? હું તો આપના શિષ્યોનો પણ શિષ્ય થવાને યોગ્ય છું. હજી મારી ઉંમર પણ નાની છે અને મને સંસારનું કંઈ પણ જ્ઞાન નથી.”

સાર્વભૌમે કહ્યું: “આ વચનો તો આપના સારા સ્વભાવને દર્શાવે છે. અમારે માટે તો આપ સંન્યાસી હોવાને લીધે પૂજ્યજ છે.”

પ્રભુએ ફરીથી તેજ પ્રમાણે શરમાતાં શરમાતાં ધીરે ધીરે નીચી દૃષ્ટિ કરીને કહ્યું:—“હું તો હજી બાળક છું, સંન્યાસના મર્મને શું જાણું ? આ તો મોજમાં આવી જઈને મેં રંગીન કપડાં પહેરી લીધાં છે. સંન્યાસીનું શું કર્તવ્ય છે, તે વાતની મને કંઈ પણ ખબર નથી. આપ લોકશિક્ષક છે, એટલે ગુરુ માનીને મેં આપનાંજ ચર-ણોનો આશ્રય લીધો છે. આપ મારો ઉદ્ધાર કરો અને મને સંન્યાસીને કરવા યોગ્ય કાર્યોનું શિક્ષણ આપો. આજે પણ આપે મને આટલી ઘોર વિપત્તિમાંથી બચાવી લીધો. એજ પ્રકારે આગળ પણ આપ મારી રક્ષા કરતા રહેજો.”

સાર્વભૌમે પ્રેમ દર્શાવતાં કહ્યું:—“જેજો, હવે કોઈ વાર એકલા દર્શન કરવા માટે ન જતા. જ્યારે પણ દર્શન કરવા જાઓ, ત્યારે કાં તો ચંદનેશ્વરને સાથે લઈ જજો અથવા કોઈ બીજા માણસને; તમારે એકલાએ મંદિરમાં જવું ખરાબર નથી.”

પ્રભુએ વિનમ્ર ભાવે કહ્યું: “હવે હું કદી મંદિરની અંદર દર્શન કરવા જઇશજ નહિ. ગરુડ લગવાનની આગ-ળથીજ દર્શન કરી લીધા કરીશ.”

સાર્વભૌમે કહ્યું: “ના, ગરુડની પાસેથીજ શા માટે દર્શન કરવાં ? મંદિરના બધા માણસો આપણાજ છે, જ્યાંથી ઇચ્છા હોય ત્યાંથી દર્શન કરજો. મેં તો માત્ર

સાવચેતી રાખવા પૂરતીજ આ વાત કરી છે.”

આટલી વાતો કયાં પછી સાર્વભૌમે પોતાના બનેલી ગોપીનાથાચાર્યને કહ્યું: “આચાર્ય મહાશય! આપે આમની સાથે મારો પરિચય કરાવીને ઘણુંજ ઉત્તમ કાર્ય કર્યું છે. આપનીજ કૃપાથી હું તેમને જોળણી શક્યો છું. હવે તેમને ઉતરવાનો ક્યાંક એકાંત સ્થાનમાં પ્રણામ કરવો જોઈએ! મારી માસીનું પેલું બીજું ઘર ખાલી પછુ છે અને એકાંત પછુ છે, તે એમને માટે કેવું લાગે છે?”

આચાર્યે કહ્યું: “સ્થાન તો ઘણું સુંદર છે. આ લોકો તે જરૂર પસંદ કરશે. તેમાં બધાનાં આસન કરાવીએ.”

સાર્વભૌમે કહ્યું:—“હા, હા, એજ ઠીક પડશે. આપ આ બધાને ત્યાં લઈ જાઓ.”

સાર્વભૌમની સંમતિથી ગોપીનાથ આચાર્ય પ્રભુને તેમના સાથીઓ સાથે સાર્વભૌમના માસાને ઘર લઈ ગયા. તેમણે તે એકાંત સ્થાનને બહુજ પસંદ કર્યું અને તેઓ પોતાના સાથીઓની સાથે તેમાંજ રહેવા લાગ્યા.



સર્વમૌમ અને ગોપીનાથાચાર્ય

ગુરુર્બ્રહ્મા ગુરુર્વિષ્ણુઃ ગુરુર્દેવો મહેશ્વરઃ ।

ગુરુઃ સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ તસ્મૈ થીગુરુવે નમઃ ॥

(બૃહત્સૂતોત્ત રતનાકર)

અર્થાત્ ગુરુજી બ્રહ્મા છે, ગુરુજી વિષ્ણુ છે, ગુરુજી મહેશ્વર છે અને ગુરુજી સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ છે. એવા ગુરુદેવને વારંવાર પ્રણામ છે.

આ સંસારમાં ડૂબેલા નિરાશ્રિત જીવોને ગુરુદેવજી એકમાત્ર આશ્રય છે. ગુરુદેવજી તણાઇ જતા, ડૂબી જતા, રુદન કરતા, આકુળ-બ્યાકુળ થતા, તરફડતા અને બેલાન થયેલા જીવોને બવસાગરમાંથી બાંધ પકડીને બહાર કાઢવા સમર્થ થઇ શકે છે. ત્રેલોક્યભાવન ગુરુદેવની કૃપા વિના જીવ આ અપાર દુર્ગમ સમુદ્રની પાર જઇ શકતો નથી. એ અખિલ વિશ્વબ્રહ્માંડોના વિધાતા વિશ્વંભરજી જાત જાતનાં રૂપ ધારણ કરીને ગુરુરૂપે જીવોને પ્રાપ્ત થાય છે અને તેમનાંજ અરણ્યકમળોનો આશ્રય લઇને સુમુક્ષુ જીવ વાતની વાતમાં આ અપાર સમુદ્રને તરી જાય છે. કોઈ મનુષ્યમાં સામર્થ્યજી શું છે કે તે એક પણ જીવનો ઉદ્ધાર કરી શકે ? જીવોનું કલ્યાણ તો તેઓજ-પરમગુરુ શ્રીહરિજી કરી શકે છે. તેથી મનુષ્ય ગુરુ થઇજ શકતો નથી. જગદ્-ગુરુ તો એજ શ્રીમન્નારાયણ છે. તેઓજ જે જીવને સંસાર-બાંધનથી છોડાવવા ઇચ્છે છે, તેને ગુરુરૂપે પ્રાપ્ત થાય છે; બીજા સામાન્ય બદ્ધ જીવોની દૃષ્ટિમાં તો તે રૂપ સામાન્ય જીવોની જેઠજી જણાય છે. પરંતુ જેઓ અનુ-

બ્રહ્મ-સૃષ્ટિના જીવ છે, જેમને તેઓ-શ્રીહરિ પોતેજ કૃપા-પૂર્વક પ્રસન્ન કરવા ઇચ્છે છે, તેમને તે રૂપમાં સાક્ષાત્ શ્રી સનાતન પૂર્ણબ્રહ્મનાં દર્શન થાય છે. તેથી શુરુ, ભક્ત અને ભગવાન, એ મૂળમાં તો એકજ પદાર્થનાં ત્રણ નામ લોકભાવના અનુસાર રાખવામાં આવ્યાં છે. બાકી, ખરી રીતે ભેતાં એ ત્રણેમાં કંઈજ અંતર નથી. આ ભાવને અનુબ્રહ્મ-સૃષ્ટિનાજ જીવો સમજી શકે છે, બીજા જીવો એ સમજી શકે તેમ નથી.

ગોપીનાથ આચાર્ય હૃદયપ્રધાન પુરુષ હતા. તેમના પર ભગવાનની અત્યંત કૃપા હતી. તેમનું હૃદય ઘણુંજ કોમળ હતું, ભાવિકતા પણ તેમનામાં કંઈક વધારે હતી, મહાપ્રભુનાં ચરણકમળોમાં તેમને નિષ્કામ પ્રેમ હતો. તેઓ મહાપ્રભુના સ્વરૂપમાં પોતાના શ્રીમન્નારાયણનાં દર્શન કરતા હતા. તેમને માટે પ્રભુનું પંચભૌતિક નશ્વર શરીર નહિ જેવુંજ હતું. તેઓ તેમાં સનાતન સત્ય અને સ-શુણ્ણ પરબ્રહ્મનો અવિનાશી પ્રકાશ ભેતા હતા અને તે ભાવ-થી તેમની પૂજા-અર્થો પણ કરતા હતા. તેઓ અનુબ્રહ્મ-સૃષ્ટિના જીવ હતા, ભગવાનના પોતાના માણસ હતા અને તેમના નિત્યના સેવક હતા.

એક દિવસ ગોપીનાથ આચાર્ય તેમને જગન્નાથજીના શયન-ઉત્થાપનનાં દર્શન કરાવીને પાછા આવ્યા. પાછા ફરતી વખતે તેઓ મુકુંદ દત્તની સાથે સાર્વભૌમ મહા-શયને ઘેર વ્યાધ્યા ગયા. સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યે પોતાના બનેલીનો યથાયોગ્ય સત્કાર કર્યો અને મુકુંદ દત્ત સાથે તેમને બેસવા માટે આસન આપ્યું. આચાર્યના બેઠા પછી અહીં તહીંની વાતો વ્યાધ્યા કરી. અંતે મહાપ્રભુની વાતનો પ્રસંગ નીકળ્યો.

સાર્વભૌમે પૂછ્યું:—“ આ નિમાઈ પડિતે કેાની પાસે સંન્યાસ લીધો છે અને તેમનું સંન્યાસનું નામ શું છે ? ”

ગોપીનાથે કહ્યું:— તેમનું નામ “કૃષ્ણ-ચૈતન્ય” છે.

કટવા પાસે કેશવ ભારતી મહારાજ રહે છે, તેઓજ મહા-ભાગ સંન્યાસીપ્રવર સંન્યાસીચૂડામણિ મહાપુરુષ તેમના સંન્યાસાશ્રમના ગુરુ છે.”

સાર્વલૌભ સમજી ગયા કે કેશવભારતી કોઈ વિદ્વાન અને પ્રસિદ્ધ સંન્યાસી તો છે નહિ. એવાજ કોઈક સામાન્ય સંન્યાસી હશે. વળી દંડી સંન્યાસીઓમાં ભારતીઓ કંઈક હલકા ગણાય છે. આશ્રમ, તીર્થ અને સરસ્વતી, એ ત્રણ દંડી સંન્યાસીઓમાં ભારતીઓની ગણતરી નથી. તેમને દંડ ધારણ કરવાનું વિધાન તો છે, પરંતુ તેમનો દંડ અર્ધો ગણવામાં આવે છે. આ બધું વિચારીને તેઓ આચાર્યને કંઈક મોં ચઢાવીને કહેવા લાગ્યા: “નામ તો ધર્મ સુંદર છે, એમનું રૂપ-લાવણ્ય પણ અદ્વિતીય છે, કંઈક શાસ્ત્ર પણ જણાય છે. ઉચ્ચ બ્રાહ્મણકુળમાં તેમનો જન્મ થયેલો છે, તો પછી તેમણે આ પ્રકારે નીચા ગણાતા સંપ્રદાય-વાળા સંન્યાસી પાસે દીક્ષા કેમ લીધી ? મને લાગે છે કે કંઈ સમજ્યાવિચાર્યા વિનાજ આવેશમાં આવી જઈ તેમણે માથું મુંડાવી લીધું હશે. જો આપ સૌની ઈચ્છા હોય તો આપણે કોઈ યોગ્ય સુપ્રસિદ્ધ દંડી સ્વામીને બોલાવી ફરીથી તેમના સંસ્કાર કરાવી દઈએ.”

આ વાત સાંભળીને કંઈક દુઃખ દર્શાવતાં આચાર્યે કહ્યું:—“આપની ખુદ્દિ તો હમેશાં શાસ્ત્રોમાં શંકા કરતાં કરતાં શંકાશીલજી બની ગઈ છે. આપની દૃષ્ટિમાં ઘટ, પટ વગેરે બાહ્ય વસ્તુઓ સિવાય કોઈ બીજી વસ્તુ છેજ નહિ. આ તો સાક્ષાત્ ભગવાન છે, તેમને બાહ્ય સાધનોની શી પરવા ? તેઓ તો સ્વયંસિદ્ધ ત્યાગી, સંન્યાસી, વૈરાગી અને પ્રેમી છે. તેમને આપની લાગવગ—સિક્કારશની જરૂર પડશેજ નહિ.”

સાર્વલૌભે કહ્યું:—“આપની આવી નરી ભાવનાવાળી વાતો તો ગરામર લાગતી નથી. હું તો જો બિચારાના

હિતની વાત કરે છું. હજુ તેમની અવસ્થા નાની છે, સંસારી સુખોથી તદ્દન વશિત જેવાજ રહ્યા છે, એવી અવસ્થામાં તેઓ સંન્યાસધર્મના કઠોર નિયમોનું પાલન શી રીતે કરી શકશે ?”

આચાર્યે કહ્યું:—“તેઓ નિયમોના પણ નિયામક છે. તેમને વળી સંન્યાસ કેવો ? આ તો તેમણે લોકશિક્ષણ માટે આ પ્રમાણે કર્યું છે.”

હસતાં હસતાં સર્વલૌભે કહ્યું:—“આ તો ભારે કરી ! યુવાવસ્થામાં તેમને આ લોકશિક્ષણની વાત ઠીક સૂઝી. મહારાજ ! આપ કયાંક લોકશિક્ષણના નિમિત્તે આવું ના કરી બેસતા.”

આચાર્યે કહ્યું:—“લોકશિક્ષણ મનુષ્ય આપીજ શું શકે છે ? એ તો ભગવાનનું જ કાર્ય છે અને તેઓજ વિવિધ વેશ ધારણ કરીને લોકશિક્ષણનું કાર્ય કર્યા કરે છે.”

જેરથી હસતાં હસતાં સર્વલૌભે કહ્યું:—“બાપલા ! દયા કરો, તે બિચારા સંન્યાસીને આકાશમાં ચઢાવીને તેના સર્વનાશની વાતો શામાટે બિચારો છો ? જૂના લોકો-એ ઠીકજ કહ્યું છે કે “આચાર્યમાં ઉડવાની શક્તિ હોતી નથી, પાછળથી શિષ્યોજ તેમને પાંખો લગાવીને તેમને આકાશમાં ઉડાવી દે છે.” જણાય છે કે, આપ આ યુવક સંન્યાસીને હમણાંથીજ પાંખો લગાવવા ઇચ્છો છો. આપની દૃષ્ટિમાં તેઓ ઈશ્વર છે ?”

આવેશપૂર્વક આચાર્યે કહ્યું:—“હા, હા, ઈશ્વર છે, ઈશ્વર છે, ઈશ્વર છે. હું પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક કહું છું કે, તેઓ સામાન્ય જીવ નથી.”

આચાર્યની આવેશપૂર્ણ વાતો સાંભળીને સર્વલૌભની આસપાસમાં બેઠેલા બધા શિષ્યો એકઠમ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા. સર્વલૌભ પણ કંઈક વિરમય પાંખીને આચાર્યના ગુણ તરફ જોવા લાગ્યા. થોડી વાર પછી હસતાં

હસતાં સાર્વભૌમે કહ્યું:—“ મોં આપના ધરનું છે, જલ ઉધાર લેવા કોઈ પાસે જવું પડતું નથી. ‘આપના મનમાં જે આવે તે ગમે તેમ બકી નાખ્યું; પરંતુ આપે તો શાસ્ત્રોનું અધ્યયન કર્યું છે. ભગવાનના અવતાર ત્રણે યુગમાં થાય છે. કળિયુગમાં આ પ્રકારના અવતારોની વાત ક્યાંય પણ સાંભળી નથી. વળી અવતાર તો બધા ગણાવેલાજ છે. તેમાં તો મેં આવા અવતાર કોઈ સાંભળ્યા નથી. એમ તો જીવમાત્રને ભગવાનનો અંશ હોવાથી અવતાર કહી શકાય. અથવા:—

અવતારા હસંખ્યેયા હરેઃ સત્ત્વનિષેદ્વિજાઃ ।

યથાઽવિનાશિનઃ કુલ્યાઃ સરસઃ સ્યુઃ સહસ્રશઃ ॥

(શ્રીમદ્ભાગવત ૧-૩-૨૬)

સૂતજી શૌનક વગેરે ઋષિઓને કહે છે કે:—“ હે પ્રા-
હ્મણો ! જે પ્રમાણે અક્ષય સરોવરમાંથી હલારો નાની નાની નદીઓ નીકળે છે, તે પ્રકારે સત્ત્વગુણના સમુદ્ર શ્રીહરિ-
માંથી પણ અસંખ્ય અવતારો થાય છે.

શ્રીમદ્ભાગવતના આ શ્લોક અનુસાર અસંખ્ય અવ-
તાર પણ ગણી શકાય છે, અને તેઓ આવશ્યકતા જણાતાં
બધા યુગોમાં ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. પરંતુ તેમની ગણના
અંશાંશ-અવતારોમાં કરવામાં આવી છે. જેમકે-શ્રીમદ્-
ભગવદ્ગીતામાં કહ્યું છે કે:—

યદ્યદ્વિભૂતિમત્સત્ત્વં શ્રીમદૂર્જિતમેવ યા ।

તત્તદેવાવગચ્છ ત્વં મમ તેજોઽશ્વસમ્ભવમ્ ॥

(૧૦-૪૧)

અર્થાત્ કાંતિ, લક્ષ્મી અને પ્રભાવ વગેરેવાળાં જે
પણ વિભૂતિમાન પ્રાણી દૃષ્ટિગોચર થાય, તે બધાને મારા
તેજના અંશાવતારજ સમજ.

આ દૃષ્ટિથી આપ આ સંન્યાસીને અવતાર કહેતા
હો તો મને કંઈ અડચણ નથી; પરંતુ એજ સાક્ષાત્

પરબ્રહ્મ છે, એ કેમ જાની શકે ? ભગવાન શ્રીકૃષ્ણજ સના-
તન પૂર્ણબ્રહ્મ છે, તેમનો અવતાર યુગોમાં નથી થતો,
કલ્પોમાં નથી થતો, કોઈ વાર એકઠો-હજારો યુગો પછી
તેઓ અવતાર ધારણ કરે છે. તેથી આપ માત્ર મનમાં
આવી તે વાત કરતા લાગો છો.

આચાર્યે કહ્યું: “જણાય છે કે, ઘણાં શાસ્ત્રોની આ-
લોચના કરવાથી શાસ્ત્રોનાં વાક્યોને પણ આપ ભૂલી ગયા
છો. આપ જાણો છો કે, નિત્ય અવતારને માટે કોઈ નિયમ
નથી. તેનું રહસ્ય શાસ્ત્ર શું સમજી શકે ? આ તો શાસ્ત્રા-
તીત વિષય છે. નિત્ય અવતારનો કદી તિરોલાવ થતો
નથી; તે તો એકરસ થઈને સદા સંસારમાં વ્યાપ્ત રહે
છે. કોઈ ભાગ્યવાનનેજ તે ગુરુરૂપે પ્રાપ્ત થાય છે અને જેના
ઉપર તેમનો અનુબ્રહ્મ થાય છે, તેજ તેમનો કૃપાપાત્ર
જાની શકે છે.”

હસતાં હસતાં સાર્વભૌમે કહ્યું: “આ નિત્યાવતાર
કઈ નવી વસ્તુ નીકળી આવી ?”

આચાર્યે કંઈક અચકાતાં અચકાતાં કહ્યું: “આપને
સમજાવવા એ તો ખારી જમીનમાં ખી વાવવા જેવું છે.
મહેનત તો નકામી જાય છે અને વળી સાથે સાથે ખીનો
પણ નાશ થાય છે.”

કંઈક વિનોદના સ્વરમાં સાર્વભૌમે કહ્યું:—“ઉપજાઉં
ભૂમિનાં ચરણોમાં હું પ્રણામ કર છું અને તેને પ્રાર્થના
કર છું કે, મારા ઉપર પણ કૃપા કરે. આપ આપની જાતનું
જ્ઞાન કેમ ભૂલી જાઓ છો ? મને સમજાવો, આપ એમને
કઈ રીતે સાક્ષાત્ ઈશ્વર કહો છો ?”

આચાર્યે કહ્યું: “જિંઘતાને તો જગાડી પણ શકાય
છે, પરંતુ જે જાગતો હોવા છતાં જિંઘવાનો ઢાંગ કરે છે,
તેને જલ્દા કોણ જગાડી શકે ? આપ જાણી સમજીને પણ
અજાણ્યા જેવી વાતો કરો છો. હવે આપની બુદ્ધિને શું

કહેવું ? આપ જાણતા નથી કે ગુરુઃ સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ તસ્મૈ શ્રીગુરુવે નમઃ ॥” આમાં ગુરુને સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ દર્શાવવામાં આવ્યા છે. જેમના સમાગમથી શ્રીકૃષ્ણનાં ચરણકમળોમાં પ્રેમ થાય, તે ગુરુ શુ” સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ નથી ? હું તેમનામાં અને શ્રીકૃષ્ણમાં કંઈપણ ભેદ માનતો નથી. જે કંઈ પણ ભેદ જણાય છે, તે વ્યવહાર ચલાવવા માટે છે. વાસ્તવમાં તો ગુરુ અને શ્રીકૃષ્ણ એકજ છે. તેઓ આપોઆપજ કૃપા કરીને પોતાનાં ચરણોમાં પ્રેમ ઉપત્ત કરે છે. તેઓ જ્યાં સુધી કોઈ રૂપે કૃપા કરતા નથી, ત્યાં સુધી તેમનાં ચરણોમાં પ્રેમ થવો અસંભવિત છે.”

વાસુદેવ સાર્વભૌમે કહ્યું:—“ આચાર્ય મહાશય ! આ તો કંઈપણ વાત ના થઈ. આનો સંબંધ તો ભાવના સાથે છે. અને પોતપોતાની ભાવના જુદી જુદી હોય છે. આ વાત તો સાચેજ શાસ્ત્રોથી પરની છે. દેહ અને શુદ્ધ ભાવનાની આગળ તો કોઈ પણ વાત અસંભવિત નથી, પરંતુ આપ તેનો પ્રચાર કરી શકો નહિ. ખીજાને આપ આપની ભાવના પ્રમાણે માનવાને ફરજ પાડી શકતા નથી. આપને તે સંન્યાસી યુવકમાં ગુરુ-ભાવના યા પરબ્રહ્મની ભાવના છે તો ભલે. પરંતુ હું આપની વાતો સાથે સહમત થાઉં, એ વાતનો આગ્રહ કરવો એ આપની અનધિકાર્યેષ્ટા છે. હું તેમને એક સામાન્ય સંન્યાસીજ માનું છું. આમ તો તેઓ બિચારા ઘણા સરળ છે, લગવાનની તેમના ઉપર કૃપા છે, આટલી નાની ઉંમરમાં લગવાનનાં ચરણકમળોમાં આટલો પ્રેમ, આવો અલૌકિક ત્યાગ, આટલો અદ્ભુત વૈરાગ્ય યદ્યા સાધુઓમાં દુર્લભ છે. હું તેમના ત્યાગ, વૈરાગ્ય અને લગવત્પ્રેમને જાણું છું, પરંતુ તેમને ઈશ્વર માનીને લોકોમાં અવતારપણાનો પ્રચાર કરવો, એ મારી શક્તિજહારની વાત છે.”

આચાર્યે કંઈક દેહતાપૂર્વક કહ્યું: “ ખરી વાત છે, જોયું જશે કે ક્યાં સુધી આપનો આ ભાવ રહે છે.”

આ પ્રસંગને સમાપ્ત કરવાની ઇચ્છાથી વાતના પ્રવાહને બદલતાં સાર્વભૌમે કહ્યું: “આપ તો મારા જે કંઈ છો તે છોજ, મારી કોઈ વાતથી ખોટું લગાડશો નહિ. મારો-તમારો તો સંબંધજ એવો છે, કોઈ અનુચિત વાત મોંમાંથી નીકળી ગઈ હોય તો ક્ષમા કરજો.”

આચાર્યે કંઈક ઉપેક્ષા કરતાં કહ્યું: “ક્ષમાની આમાં શી વાત છે ! હું ભગવાનને પ્રાર્થના કરીશ કે, તેઓ આપના નાસ્તિકોના જેવા વિચારોમાં પરિવર્તન કરે અને આપને તેમના કૃપાપાત્ર બનાવે.”

હસતાં હસતાં સાર્વભૌમે કહ્યું: “આપના પરજ ભગવાનની અનંત કૃપા છે. તેમાંથી થોડો ભાગ મને પણ આપી દેજો. હા, એ સંન્યાસી મહારાજને કાલે મારા તરફથી લોજનનું નિમંત્રણ આપજો. કાલે મારી ઇચ્છા તેમને અહીં મારે ઘેરજ ભિક્ષા કરાવવાની છે.”

આ પછી થોડી બીજી અહીં તહીંની બે-ચાર વાતો થઈ અને અંતે મુકુંદ દત્ત સાથે ગોપીનાથ આચાર્ય પ્રભુને સ્થાને આવ્યા ગયા. સાર્વભૌમના શુષ્ક તરફોથી મુકુંદ દત્તને મનોમન ઘણુંજ દુઃખ થતું હતું અને આચાર્ય પણ કંઈક ઉદાસ હતા.

પ્રભુની પાસે જઈને ગોપીનાથ આચાર્યે સાર્વભૌમ સાથે જે જે વાતો થઈ હતી તે સંક્ષેપમાં સંભળાવતાં કહ્યું:—“પ્રભો ! મને બીજી કશી વાતનું દુઃખ નથી. દુઃખનું મુખ્ય કારણ એ છે કે, સાર્વભૌમ મારા માણસ હોવા છતાં પણ આવા વિચાર રાખે છે. પ્રભો ! તેમના ઉપર કૃપા થવી જોઈએ. તેમના જીવનમાંથી નીરસતાને કાઢી નાખીને સરસતાનો સંચાર કરો. એજ મારી શ્રીચરણોમાં વિનમ્ર પ્રાર્થના છે.”

પ્રભુએ કંઈક સંકેત્યપૂર્વક પોતાની લાચારી દર્શાવતાં કહ્યું:—“આચાર્યજી ! આપ આ કેવી ભ્રમોત્પાદક વાત

કરો છો ? સાર્વભૌમ તો મારા પૂજ્ય છે—માન્ય છે. તેઓ મારા ઉપર પુત્રની પેઠે સ્નેહ રાખે છે, તેમનાથી વધારે પુરીમાં મારા શુભચિંતક બીજા કોણ હશે ? તેમનાં ચરણ-કમળોનો આશ્રય લઈને તો હું 'અહીં' પડ્યો છું. તેઓ મારે માટે જે પણ વિચારશે તેમાં મારે કદયાણુ થશે. જે વાતથી તેમને મારા અમંગળનો સંલવ જણાતો હશે, તે તેઓ અવશ્યજ કહેશે. આ વાતમાં તો મારે કદયાણુ છે. જો ગુરુજન થઈને તેઓ મારી પ્રશંસાજ કરતા રહે, તો હું આ કાચી ઉમરમાં સંન્યાસ-ધર્મનું પાલન કેવી રીતે કરી શકું ? આપ તેમની કોઈપણ વાતનું ખોટું લગાડતા નહિ અને સદા તેમના પ્રત્યે પૂજ્યભાવ રાખજો. તેઓ મારા—તમારા—સૌના પૂજ્ય છે. તેઓ શિક્ષક, ઉપદેશક, આચાર્ય તથા મારા હિતચિંતક છે." આ પ્રકારે નમ્રતા-પૂર્વક આચાર્યને સમજાવીને પ્રભુએ તેમને વિદાય કર્યા અને પોતે ભક્તો સાથે શ્રીકૃષ્ણકીર્તન કરવા લાગ્યા.





સાર્વર્મ્ય મક્ત થયા.

ભવાપવર્ગો ભ્રમતો યદા ભવેજ્જનસ્ય તર્હ્યચ્યુત સત્સમાગમઃ ।
સત્સંગમો યર્હિ તદૈવ સદ્ગતૌ પરાવરેશે ત્વયિ જાયતે મતિઃ ॥

(શ્રીમદ્ભાગવત ૧૦-૫૧-૫૫)

અર્થાત્ હે અચ્યુત ! સંસારની વિવિધ યોનિઓમાં ફરનારા પુરુષના જાંધનનો જ્યારે તમારા અનુશ્રુતી નાશ થવાનો સમય આવે છે, ત્યારેજ તેને સત્સંગ પ્રાપ્ત થાય છે. અને જ્યારે સાધુ-સમાગમ થાય છે, ત્યારે સાધુઓને શરણે જવા યોગ્ય, કાર્ય-કારણોના નિયંત્રા આપ પરમેશ્વરમાં ખુદ્ધિ સ્થિર થાય છે.

પૂર્વજન્મોનાં પાપોનો સંચય વધારે ન હોય, ભગવદ્દૃષ્ટા હોય અને કોઈપણ પ્રકારે ભલેને, હૃદયમાં શ્રદ્ધાભાવ હોય તો એવા પુરુષના ઉદ્ધારમાં વાર લાગતી નથી. સાધુ-સમાગમ થતાંજ મોટા, મોટા દુરાચારીઓ દુષ્ટમોનો પરિત્યાગ કરીને પરમ ભાગવત બની ગયા છે. સત્સંગનો મહિમાજ એવો અપાર છે. ત્યારે તો ભતૃંહરિજીએ કહ્યું છે કે:—

‘સત્સંગંતિઃ કથય કિં ન કરોતિ પુંસામ્’

અર્થાત્ “સત્સંગથી મનુષ્યનું કયું ભલું થઈ શકતું નથી ?” સારાંશ એ છે કે, સત્સંગથી સર્વ પ્રકારનાં જાંધન છિન્નલિન્ન થઈ જાય છે, પરંતુ જાંધાને સત્સંગ પ્રાપ્ત કરવાનું સદ્ભાગ્ય હોતું નથી. જેનાં સંસારી જાંધનો છૂટવાનો સમય નજીક આવી પહોંચ્યો છે, જેના ઉપર આદિપુરુષ

અચ્યુતનો પૂરેપૂરો અનુગ્રહ છે, તેનેજ સાધુ પુરુષોનો સત્સંગ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

સાર્વભૌમ લક્ષ્મીઆર્ય વિદ્વાન હતા, પંડિત હતા, શાસ્ત્રજ્ઞ હતા અને વર્ણાશ્રમ ધર્મમાં શ્રદ્ધા રાખતા હતા. શાસ્ત્રોક્ત વૈદિક કર્મોને પણ તેઓ યથાશક્તિ કરતા હતા તથા અંદર ને અંદર પ્રભુપ્રાપ્તિ માટે તરફડતા પણ હતા. આવી દશામાં તેઓ લગવત્કૃપાને સર્વથા યોગ્ય હતા. તેમને સાધુસમાગમ મળવોજ જોઈએ. તેથી જાણે સાર્વભૌમનાજ ઉદ્ધારમાટે પ્રભુ વૃંદાવન નહિ જતાં પુરી પધાર્યાં અને સૌથી પહેલાં સાર્વભૌમના ઘરનેજ પોતાની પદરજથી પરમપાવન ણનાળ્યું; તે લક્ષ્મીઅગણ્ય સાર્વભૌમ મહાશયનાં ચરણોમાં અમારા કેટિ કેટિ નમસ્કાર છે.

સાર્વભૌમના નિમંત્રણને સ્વીકારીને પ્રભુ તેમને ઘેર લિક્ષા કરવા પધાર્યા. સાર્વભૌમે તેમને શ્રદ્ધાપૂર્વક લિક્ષા કરાવી, અને તેમનો સંન્યાસીને યોગ્ય સત્કાર કર્યો. અંતમાં વાત્સલ્યભાવ દર્શાવતાં તેમણે ઘણાજ સ્નેહપૂર્વક કહ્યું:—“સ્વામીજી ! મારી એક પ્રાર્થના છે કે હજુ આપની ઉંમર ઘણી નાની છે, આ અવસ્થાનો વૈરાગ્ય ઘણે ભાગે સ્થાયી નથી હોતો. મોટા ભાગના આ ઉંમરવાળા ત્યાગીઓનો વૈરાગ્ય થોડા સમયમાં મંદ પડી જાય છે અને વૈરાગ્ય વિના ત્યાગ ટકી શકતો નથી. તેથી નાની ઉંમરના મોટા ભાગના સાધુઓ પોતાના ધર્મથી ચલિત થઈ જાય છે. તેથી આપે નિરંતર એવાં કાર્યોમાં યોગદર્શ રહેવું જોઈએ કે જેથી સંસારી વિષયો પ્રત્યે અધિકાધિક વૈરાગ્યના ભાવ ઉત્પન્ન થતા રહે. અમારે ત્યાં વેદાંત-દર્શનના કેટલાયે પાઠ થાય છે, આપની ઇચ્છા હોય તો અહીં આવીને સાંભળ્યા કરજો. નવરા રહેવાથીજ મનમાં ખરાબ ખરાબ વિચારો ઉત્પન્ન થાય છે. જે નિરંતર શુભ કર્મોમાં આત્મશુદ્ધિની ઇચ્છાથી જોડાઈ રહે છે, તેના મનમાં ખરાબ વિચારો ઉપજી શકતાજ નથી. તેથી આપ પાઠશાળામાં

આવીને વેદાંત-સૂત્રોની વ્યાખ્યા સાંભળ્યા કરો. એજ સાધક-સંન્યાસીઓનો પરમ ધર્મ છે.”

હાથ જોડીને વિનીતભાવે મહાપ્રભુએ કહ્યું:—“મારું સફળાગ્ય છે કે આપ જેવા શુરુજન પોતેજ મારા કલ્યાણની વાતો વિચાર્યા કરે છે. જેના ભલા માટે શુરુજનોનાં હૃદયોમાં ચિંતા છે, તે કદી પતિત થઈજ શકતો નથી. મારી પણ ઇચ્છા હતી કે, આપનાં ચરણોમાં કંઈક ઉપદેશ સંભળાવવા માટે પ્રાર્થના કરું, પરંતુ સંકેત્યવશ હું મારા મનના ભાવો વ્યક્ત કરી શક્યો નહિ. આપે મારા મનની વાત કહ્યા વિનાજ જાણી લીધી. હું અવશ્યજ આવતી કાલથી વેદાંત-સૂત્રોની વ્યાખ્યા સાંભળ્યા કરીશ.”

પ્રભુની આ વાતથી સાર્વભૌમ મહાશયને ઘણો આનંદ થયો. યોગ્ય અધ્યાપકને જો સમજી અને અધિકારી વિદ્યાર્થી લણાવવા માટે મળી જાય તો તેથી વધારે પ્રસન્નતા તેમને ખીજી કોઈ પણ વસ્તુથી થતી નથી. શુરુનું હૃદય નિરંતર યોગ્ય શિષ્યની શોધ કર્યા કરે છે, અને પોતાના યોગ્ય શિષ્યને પામીને તે તેને સર્વસ્વ સમર્પણ કરવાને માટે તત્પર રહ્યા કરે છે.

ખીજે દિવસથી મહાપ્રભુ વેદાન્ત-સૂત્રોનું શારીરક લાઘ્ય સાંભળવા લાગ્યા. સાર્વભૌમ મહાશય ઘણાજ ઉત્સાહથી ઉદ્દાસપૂર્વક શારીરક લાઘ્યનું પ્રવચન કરવા લાગ્યા. પાઠ લણાવતાં લણાવતાં આનંદને લીધે તેમનો ચહેરો ચમકવા લાગતો અને તેઓ પોતાના સમસ્ત પાંડિત્યને દર્શાવતા વિસ્તારપૂર્વક પાઠ સંભળાવતા હતા. મહાપ્રભુ ચુપચાપ એકાગ્ર દૃષ્ટિથી મસ્તક નીચું રાખીને પાઠ સાંભળ્યા કરતા. વચમાં તેઓ એક પણ શબ્દ બોલતા નહિ. આ પ્રકારે સતત સાત દિવસ સુધી તેઓ ઘરાળર પાઠ સાંભળતા રહ્યા. જ્યારે લઢાચાર્યે જોયું કે, આ તો બોલતાજ નથી, કોણ જાણે એમના સમજ્યામાં આ વ્યાખ્યા આવે છે કે નહિ, વિષય ઘણાજ ગૂઢ છે, અને સંભવ છે કે

તેઓ તે ન પણ સમજી શકતા હોય તેથી તેમણે પૂછ્યું:—
“સ્વામીજી ! આપ તો ચૂપચાપ બેસીને સાંભળ્યાજ કરો છો; પાઠ સારો થયો કે ખરાબ—એ આપ કંઈ કહેતા નથી !”

મહાપ્રભુએ વિનીત ભાવે કહ્યું:—“આપે મને પાઠ સાંભળવાનીજ આરા આપી હતી, તેથી આપની આરા શિરોધાર્ય કરીને પાઠ સાંભળ્યા કરું છું.”

કંઈક હસીને પ્રેમપૂર્વક સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યે કહ્યું:—
“સાંભળવાનો અર્થ એવો થોડો છે કે પથ્થરની મૂર્તિની પેઠે મૂંગા બનીને સાંભળ્યાજ કરવું ? જ્યાં જે વાત સમજવામાં ન આવે, તે ફરીથી પૂછવી જોઈએ. કોઈ શંકા ઉત્પન્ન થાય તો તે પૂછીને તેનું સમાધાન પણ કરાવી લેવું જોઈએ. પાઠ સાંભળવાનો અર્થ એ છે કે તે વિષયમાં નિઃશંક થઈ જવું. પાઠનો વિષય એવો હૃદયંગમ થઈ જાય કે પછી કોઈ શંકાજ ઉઠી શકે નહિ. કહો, બધું આપના સમજ્યામાં તો આવે છે ને ?”

કંઈક શરમાઈને પ્રભુએ કહ્યું:—“ભલા, હું મૂખ આ ગહન વિષયને સમજીજ શું શકું અને થોડો ઘણો સમજી પણ લઉં તો આપની આગળ શંકા પૂછવાનું સાહસજ કેમ કરીને કરી શકું ?”

સરળતાપૂર્વક ભટ્ટાચાર્યે કહ્યું: “એવી વાત નથી, જે સમજ્યામાં ન આવે તે પૂછવું જોઈએ. સંકેત કરવાથી કામ કેમ ચાલશે ?”

પ્રભુએ કંઈક શરમાઈને સંકેતોચ્ચાર્યે કહ્યું: “લગવાન વ્યાસદેવનાં સરળ સૂત્રોનો શબ્દાર્થ તો ઘણી સહેલાઈથી મારા સમજ્યામાં આવી જાય છે, પરંતુ ભાષ્ય સાંભળતાંજ બધો મામલો બગડી જાય છે. મને એમ લાગે છે કે, લગવાન ભાષ્યકારે પોતાના એકદેશીય અર્થને માટે શબ્દોની ખૂબ ખેંચતાણ કરી છે અને જે અર્થ સૂત્રમાંથી લક્ષિતજ થતો નથી, તે જખરદસ્તીથી

ઉપજતી કાઠવામાં આવ્યો છે.”

મહાપ્રભુની આ વાત સાંભળતાંજ ભટ્ટાચાર્ય તથા પાઠ સાંભળનારા બધા વિદ્યાર્થીઓના કાન ઉભા થઈ ગયા. તેઓ આશ્ચર્યની દૃષ્ટિથી પ્રભુના મુખ તરફ જોવા લાગ્યા. ભટ્ટાચાર્યે કંઈક આશ્ચર્ય દર્શાવતાં કહ્યું:—“આપ આ કેવી વાત કરો છો? શ્રુતિનો મુખ્ય પ્રતિપાદ્ય વિષય નિર્ગુણ નિરાકાર અદિતીય બ્રહ્મની સિદ્ધિ કરવાનોજ છે. શારીરક ભાષ્યમાં તેજ નામ-રૂપથી રહિત અદિતીય બ્રહ્મનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે.”

પ્રભુએ ધીરેથી કહ્યું:—“હું નિરાકાર નિર્ગુણ રૂપનું વર્ણન સ્વીકારું છું. હું એમ ક્યાં કહું છું કે, શ્રુતિઓમાં નિરાકાર બ્રહ્મનું વર્ણન છેજ નહિ. પરંતુ ભાષ્યકારે સગુણ સાકાર રૂપને જે એકદમ ગોણુ અને ઉપેક્ષણીય ઠરાવી દીધું છે, તેને હું નથી માનતો. આ તો એકપક્ષી સિદ્ધાંત થયો. ભગવાનનાં તો સગુણ-નિર્ગુણ સાકાર-નિરાકાર બન્નેજ રૂપો મુખ્ય અને આદરણીય છે. શ્રુતિ જ્યાં ‘एकमेवाद्वितीयम्’ અર્થાત્ તે બ્રહ્મ એક અદિતીયજ છે. ‘नेह नानास्ति किञ्चन’ અર્થાત્ સંસારમાં આ જે વિવિધતા દેખાય છે તે કંઈજ નથી. ‘सर्वं सत्त्विदं ब्रह्म’ અર્થાત્ આ જે બધું દેખાય છે, તે બધું બ્રહ્મજ છે; વગેરે કહી કહીને સર્વવ્યાપી નિર્ગુણ-નિરાકાર રૂપનું વર્ણન કરે છે ત્યાં—

अपाणिपादो जयनो ग्रहीता पश्यत्यचक्षुः स शृणोत्यकर्णः ।
स वेत्ति वेद्यं न च तस्यास्ति वेत्ता तमाहुरग्र्यं पुरुषं महान्तम् ॥

(ચૈતા. ઉપ. ૩-૧૯)

અર્થાત્ તેના કુદરતી હાથપગ નથી, પરંતુ તે ગ્રહણ કરે છે અને જોરથી ચાલે છે. આંખ ન હોવા છતાં જુએ છે. કાનો વિના પણ શબ્દોને સાંભળે છે. તે સમસ્ત જાણવા યોગ્ય વિષયોને સારી રીતે જાણે છે, પરંતુ તેને કોઈ જાણતું નથી. તેનેજ આદિ મહાત્મ પુરુષ કહે છે,

‘વહુ સ્યામ્’ અર્થાત્ હું એકમાંથી બહુ થાઉં છું; ‘સ ર્દક્ષતે’ અર્થાત્ તે બુદ્ધિ છે; વગેરે શ્રુતિઓમાં પ્રત્યક્ષ રીતે ભગવાનના સગુણ સાકાર રૂપનું વર્ણન છે તથા તેમની દિવ્ય લીલા અને કર્મોનું પણ વર્ણન છે. તેને ગૌણ કહીને છોડી દેવી એ કેવળ બુદ્ધિની વિલક્ષણતાજ દર્શાવે છે. મારી સમજ પ્રમાણે તો ભગવાન લાભ્યકારે માત્ર બુદ્ધિને તીક્ષ્ણ કરવાના ઉદ્દેશથીજ એવી વ્યાખ્યા કરી હશે. જે કેવળ બુદ્ધિપ્રધાન છે, તેઓને માટે વિચારની પરાકાષ્ઠા કરવામાં આવી હશે. સાચેજ, લાભ્યકારે પોતાની પ્રતિભાશાળી બુદ્ધિનો ઘણોજ અદ્ભુત પરિચય આપ્યો છે. જેઓ વિચારનેજ મુખ્ય માને છે, તેઓ આથી વધારે વિચાર કરીજ શકે નહિ. પરંતુ હૃદયપ્રધાન શ્રેષ્ઠ ભાવિક ભક્તોને આ ખેંચી તાણીને કરેલી વ્યાખ્યાથી સંતોષ થશે નહિ.”

સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યે કહ્યું:—“ભાઈ ! આ આપણા ઘરની વાત થોડીજ છે. ભગવાન વ્યાસદેવજીના અભિપ્રાયનેજ લાભ્યકારે સ્પષ્ટ કયો છે; તેમણે પોતાના તરફથી થોડુંજ કંઈ કહ્યું છે !”

કંઈક મંદમંદ હસતાં પ્રભુએ કહ્યું: “આપની આગળ વધારે બોલવું એ ધૃષ્ટતા ગણાય, પરંતુ પ્રસંગવશ કહેવુંજ પડે છે. ભગવાન વ્યાસદેવના અભિપ્રાયને ઠીક ઠીક તેમણેજ વ્યક્ત કયો છે, એમ આપણે કેમ કરીને કહી શકીએ? એજ સૂત્રોનું લાભ્ય ભગવાન રામાનુજે વિશિષ્ટાદ્વૈતપર કયું છે અને ભગવાન મધ્વાચાર્યે શારીરક લાભ્યથી બરાબર વિરુદ્ધ એજ સૂત્રો વડે દ્વૈત મતનું પ્રતિપાદન કયું છે. એ બધાજ પૂજ્ય, માન્ય અને આદરણીય મહાપુરુષો છે. એમાંથી કોની વાતને ખોટી માનવી ? તેથી કહેવું પડે છે કે, એ ત્રણેયે પોતપોતાના દષ્ટિકોણથી ઠીકજ વ્યાખ્યા કરી છે. એ બધાએ કોઈ એક વિષયનું પ્રતિપાદન કયું છે. એમાંથી આજ વ્યાખ્યા સર્વમાન્ય હોઈ શકે એમ હું નથી માનતો. આ બધી વ્યાખ્યાઓ એક-

દેશી છે. આપજ વિચારો કે જેમણે છ શાસ્ત્ર અને અઠાર પુરાણ તથા પંચમ વેદ મહાભારત ળનાવીને પણ શાંતિ પ્રાપ્ત કરી નહિ, અને પૂર્ણ શાંતિ પ્રાપ્ત કરવા માટે જેમણે ળધા વેદ-શાસ્ત્રોનો સાર સંગ્રહ કરીને શ્રીમદ્ ભાગવતની રચના કરી અને તે રચીનેજ અનંત શાંતિ પ્રાપ્ત કરી, તેઓજ ભગવાન વ્યાસદેવ શ્રીમદ્ભાગવતમાં શું કહે છે?

अहो भाग्यमहो भाग्यं नन्दगोपव्रजौकसाम् ।

यन्मित्रं परमानंदं पूर्णं ब्रह्म सनातनम् ॥

(૧૦-૧૪-૩૨)

અર્થાત્ મળમાં રહેનારા નંદ વગેરે ગોપખાણોના ભાગ્યની પ્રશંસા કોણ કરી શકે કે જેમના મિત્ર પરમ આનંદસ્વરૂપ સાક્ષાત્ સનાતન પૂર્ણબ્રહ્મ છે?' આ પ્રકારના ઉદ્દગારોને વ્યક્ત કરનારા વ્યાસદેવ એવો આગ્રહ કરે કે 'ના, બ્રહ્મનું નિર્ગુણ-નિરાકાર રૂપજ ચથાર્થ છે, બાકી બધું કલ્પિત અને મિથ્યા છે.' તો એ વાત કંઈ સમજવામાં આવતી નથી. જેઓ શ્રીકૃષ્ણને સનાતન પૂર્ણ-બ્રહ્મ ળનાવીને ગામના ગમાર ગોપખાણોના ભાગ્યની અતિશય પ્રશંસા કરે છે, તેઓ આ પ્રકારનો આગ્રહ કરે એ કંઈક વિચાર કરવાયોગ્ય બાબત છે."

કંઈક નિરુત્તર જેવા થઈને સાર્વભૌમે ક્ષણવાર વિચાર કરીને કહ્યું:- "ત્યારે તો ભગવાન શંકરના પૂરા સિદ્ધાંતનું ખંડન થઈ જાય છે. તેમણે તો પોતાના ળધા ગ્રંથોમાં નિર્વિશેષ બ્રહ્મનુંજ વિવિધ પ્રકારે પ્રતિપાદન કયું" છે અને આ નામ-રૂપાત્મક દૃશ્યજગતને મિથ્યા ળતાવીને પોતાનેજ પરબ્રહ્મ માનવાનું કહ્યું છે."

પ્રભુએ કંઈક જલદીથી કહ્યું:- "આમાં ખંડનમંડનની શી વાત છે? બુદ્ધિ પણ ભગવાનની આપેલીજ છે ને! આ ળધા બુદ્ધિના ચમત્કાર છે. ભગવાન શંકરે-અદ્વૈત-સિદ્ધાંતનું પ્રતિપાદન કરીને સાચેજ વિચારોનો અંત-

જ આણીને દર્શાવી આપ્યો છે ! તર્કશક્તિ અને વિચાર-શક્તિને તેમણે પરાકાષ્ઠાએ પહોંચાડી દીધી છે. જીવજ પ્રહ્લ છે, એ તેમના મગજના સર્વોચ્ચ વિચારોનો સર્વો-ત્કૃષ્ટ એક ભાવજ છે. તેમના હૃદયને તો પૂછો કે, યથાર્થ વાત શું છે ? જે જી દગીબર ‘મહં વહ્માસ્મિ’ ‘હું પ્રહ્લ છું’, ‘હું પ્રહ્લ છું’ એ સિદ્ધાંતનો પ્રચાર કરતા કરતા અભેદભાવનો પ્રચાર કરતા રહ્યા, તેમનાજ મુખેથી એકાં-તમાં ગંગાજના કિનારા ઉપર અશ્રુ વહાવતાં વહાવતાં જે ઉદ્દગાર આપોઆપ નીકળી પડ્યા છે, તેના તરફ તો કયાન આપો. જુઓ, તેઓ કેટલા કરુણ સ્વરથી અશ્રુ વહાવતાં ગદ્ગદ કંઠથી પ્રભુ સમક્ષ પ્રાર્થના કરે છે કે-

સત્યપિ ભેદાપગમે નાથ ! તવાહં ન મામકીનસ્ત્વમ્ ।

સામુદ્રો હિ તરંગઃ કચન સમુદ્રો ન તારંગઃ ॥

(ભ. શ કરાચાર્યની પ. પ.)

“ હે નાથ ! ગમે તો તમારામાં અને જગતમાં ભેદ ન હોય તોપણ મારા સ્વામી ! હું તમારો છું, તમે મારા નથી. જે સમુદ્ર તથા મોજા—તરંગમાં ભેદ ન હોય તો પણ લોકો ‘સમુદ્રનાં મોજા’ એમજ કહે છે; ‘મોજાનો સમુદ્ર’ એવું કોઈ કહેતું નથી. ” આ એ મહાપુરુષવત્ વાંકય છે કે જે જગતને ત્રણે કાળમાં કંઈજ માનતા ન હોતા, જેમની દૃષ્ટિમાં હું—માર તથા જન્મ-મૃત્યુ બધું ખાલી કલ્પનાજ છે, પરંતુ આ વાતો તેમના મગજની હતી. એ તેમના શ્રેષ્ઠ અને નિષ્કપટ શુદ્ધ હૃદયના ઉદ્દગાર છે. ત્યારે તો ભગવાન વ્યાસદેવે કહ્યું છે કે-

આત્મારામાથ મુનયો નિર્ગન્થ્યા અપ્યુરુક્રમે ।

કુર્વન્ત્યહૈતુર્કીં મક્તિમિત્યંભૂતગુણો હરિઃ ॥

(શ્રીમદ્ભાગવત ૧-૭-૧૦)

અર્થાત્ જેઓ શાસ્ત્રીય જ્ઞાનથી પર થઈ ગયેલા છે, જેમની અહંતા-મમતાંરૂપી હૃદય-અંધિઓ છટી ગઈ છે

અને જે મૈત્ર રહીને સદા આત્મામાંજ રમણ કયા કરે છે, એવા જ્ઞાની પુરુષો પણ લગવાનસ્વરૂપમાં—ઉરુકમમાં નિષ્કામ લક્ષિત રાખે છે; કેમકે તે શ્રીહરિના ગુણજ એવા અદ્ભુત છે કે સમજી માણસ તેમની લક્ષિત કયા સિવાય રહીજ શકતો નથી.

પ્રભુતા સુખેથી આ વાત સાંભળીને પોતાની શરમ દૂર કરવા માટે સાર્વભૌમે કહ્યું:—“હા, હા; આ શ્લોકનો આપ શું અર્થ કરો છો? તે તો મને સંભળાવો.”

પ્રભુએ ઘણીજ નમ્રતાથી કહ્યું:—“ભલા, હું આપની આગળ શ્લોકની વ્યાખ્યા કરવા યોગ્ય છું? એ કામ તો આપનુંજ છે. આપ મને તેની વ્યાખ્યા કરીને સંભળાવો. જ્યાં મારા સમજ્યામાં નહિ આવે ત્યાં પૂછી લઈશ.”

હજીમુઘી તો સાર્વભૌમ કંઈ ઉત્તર આપવા અસમર્થ હતા, તેથી તેઓ એકીટસે તેમના મુખ તરફ જોતા જોતા તેમની વાતો સાંભળી રહ્યા હતા. હવે તેમને પોતાનું પાંડિત્ય દર્શાવવાનો કંઈક પ્રસંગ મળ્યો. તેથી ઘણા હર્ષપૂર્વક વિવિધ પ્રકારની શંકાઓ ઉઠાવીને અને શાસ્ત્રીય પ્રમાણ આપીને તેમણે આ એકજ નાનકડા શ્લોકની નવ પ્રકારે વ્યાખ્યા કરી અને જુદા જુદા નવ પ્રકારના અર્થ કરી બતાવ્યા. પોતાની વ્યાખ્યા સમાપ્ત કરતાં પોતાના પાંડિત્યની પ્રશંસા સાંભળવાની ઉત્સુકતાથી તેઓ તેમના તરફ જોવા લાગ્યા.

પ્રભુએ તેમની અત્યંત પ્રશંસા કરતાં કરતાં કહ્યું:—“ઘન્ય છે, આપના પાંડિત્યની મેં જેવી પ્રશંસા સાંભળી હતી, તેનો પરિચય મેં અહીં આવીને પ્રત્યક્ષજ મેળવી લીધો છે. આટલી પાંડિત્યપૂર્ણ વ્યાખ્યા આપજ કરી શકે છે, ખીજા પંડિતનું એ કામ નહિ કે આટલી સરળતાથી નવ પ્રકારના અર્થો જેવતાણુ વિના સરળતાથી કહી શકે; પરંતુ આ નવ અર્થો સિવાય ખીજા પણ કેટલાયે પ્રકારે આ શ્લોકના અર્થ થઈ શકે છે.”

અત્યંત આશ્ચર્ય દર્શાવતાં આદરપૂર્વક ભટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમ કહેવા લાગ્યા:—“ શું કહો છો ! મારા અર્થોસિવાય બીજા પણુ એના અર્થ થઈ શકે છે ? જો આપ કરી શકતા હો તો તે સંભળાવો.”

પ્રભુએ સરળતાપૂર્વક વિનમ્ર સ્વરે કહ્યું: “ હું શું કરી શકું ! આ પ્રકારેજ આપ શુરુજનોને સુખેથી મેં કંઈક થોડી ઘણી વ્યાખ્યા સંભળી છે, તેમાંથી જે કંઈ થોડીઘણી યાદ છે, તે આપની આજ્ઞાથી સંભળાવું છું.” એમ કહીને મહાપ્રભુએ અઢાર રીતે આ શ્લોકની વ્યાખ્યા કરી બતાવી.

મહાપ્રભુના મુખદ્વારા આવી પાંડિત્યપૂર્ણ વ્યાખ્યા સંભળીને સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યના આશ્ચર્યનું ઠેકાણુંજ રહ્યું નહિ; તેઓ પોતાની જાતનું જ્ઞાન ભૂલી ગયા અને જેમ સ્વપ્નમાં કોઈ અહ્ભુત ઘટના જોઈને આશ્ચર્યપૂર્વક તેની તરફ જોતા રહે, તેજ પ્રકારે તેઓ તેમના તરફ જોતા રહ્યા. હવે તેમને તેમના મહિમાની ખબર પડી. હવે તેમના હૃદયમાં છુપાયેલી ભક્તિ જાગૃત થઈ. જાણે આ શ્લોકની વ્યાખ્યાએજ તેમની અવ્યક્ત ભક્તિને વ્યક્ત કરી દીધી. તેઓ પોતાનું પદ, માન, પ્રતિષ્ઠા અને સન્માન વગેરેના અભિમાનને ભૂલી જઈ એક નાના યાજ્ઞકની પેઠે સરળતાપૂર્વક પ્રભુનાં ચરણકમળોમાં પડ્યા. તેમણે પોતાના હાથોની લાલ રંગવાળી મોટી મોટી આંગળીઓથી તેમના બન્ને અરુણ-રતાશવાળા ચરણ પકડી લીધા અને રડતાં રડતાં ‘પાદિ મામ્’ ‘રક્ત મામ્’ કહીને સ્તુતિ કરવા લાગ્યા—

સંસારરૂપે પતિતો લગાધે મોહાન્ધર્ષણે વિપયાતિસક્તઃ ।

કરાવલમ્બં મમ દેહિ નાથ ગોવિન્દ દામોદર માધવેતિ ॥

આ સંસારરૂપી અગાધ સમુદ્રમાં ડૂબેલા વિપયા-સક્ત મુજ અધમને આપના હાથોનો આશ્રય આપીને હે

નાથ ! આપ ઉગારી લો. હે ગોવિંદ ! હે દામોદર ! હે માધવ ! હું આપને શરણે છું.

આ પ્રકારે તેઓ તેમની વિવિધ પ્રકારે સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. તે સમયે તેમને પ્રભુના શરીરમાં અફલુત છ હાથ-વાળી મૂર્તિનાં દર્શન થયાં. તે દર્શનોથી તેમનાં બધાં જૂનાં પાપ નાશ પામી ગયાં અને તેઓ સમર્થ તાર્કિક પંડિત-માંથી આજે પરમભાગવત વૈષ્ણવ બની ગયા.

પ્રભુએ તેમને પ્રેમપૂર્વક ઉઠાડીને આલિંગન કર્યું. તેમનું આલિંગન થતાંજ તેઓ ફરીથી મૂર્ચ્છિત થઈને ઢળી પડ્યા. ઘણી વાર સુધી આ કરુણાપૂર્ણ દૃશ્ય જોમનું તેમજ રહ્યું. બધા વિદ્યાર્થીઓ મહાન આશ્ચર્ય અને કુતૂહલપૂર્વક આ દૃશ્ય જોતા રહ્યા !





સાર્વભૌમનો દૃઢ વિશ્વાસ

મહાપ્રસાદે ગોવિન્દે નામ્નિ બ્રહ્મણિ વૈષ્ણવે ।
સ્વલ્પપુણ્યવતાં રાજન્ વિશ્વાસો નૈવ જાયતે ॥

(બ્યાસ. વા.)

શુકદેવજી રાજા પરીક્ષિતને કહે છે કે:—

ભગવાનના મહાપ્રસાદમાં, ભગવાનમાં, ભગવન્નામમાં પ્રદક્ષ અથવા પ્રદક્ષવેતામાં અને વૈષ્ણવ પુરુષોમાં અદ્ય પુણ્યવાળાઓને વિશ્વાસ નથી થતો.

અવિશ્વાસનું મુખ્ય કારણ અપ્રેમ છે. કેમકે જ્યાં પ્રેમ નથી ત્યાં વિશ્વાસ પણ નથી અને જ્યાં પ્રેમ છે ત્યાં વિશ્વાસ પણ છે. અદ્વૈત વેદાંત અનુસાર આ સમસ્ત દૃશ્ય-જગતનું અસ્તિત્વ આપણા મનના વિશ્વાસ ઉપરજ છે. જે સમયે આપણા મનમાથી આ જગતની સત્યતા ઉપરનો વિશ્વાસ ઉઠી જાય, તે દિવસે આ જગત રહેશેજ નહિ. તેથી વેદાંતી કહે છે કે: “તસ્યે એ વાતનો વિશ્વાસ રાખો કે:—‘ઓઽહં’ ‘ચિદાનન્દરૂપઃ શિવોઽહં શિવોઽમ્’ અર્થાત્ ‘હું તેજ છું’ ‘હું ચિદાનન્દરૂપી શિવજ છું’, શિવજ છું.”

આપણી વૃત્તિ બહિર્મુખ છે; કેમકે આપણી ઇદ્રિયોનાં દ્વાર બહારની તરફજ છે. એથી તો આપણે બહારની વસ્તુઓ ઉપરજ વિશ્વાસ રાખીએ છીએ, પરંતુ તેની અંદર જે શુભ રહસ્ય છે, તેને આપણે સમજી શકતા નથી. જેણે તે અંદર છુપાઈ રહેલા રહસ્યને જાણી લીધું છે, તે સાચેજ બધાં બધનોથી સુક્રત થઈ ગયા છે. ભગવાનના પ્રસાદને બહાને કેટલા લોકો પોતાની વિષય-વાસનાઓ પૂરી કરે છે! નામનો આશ્રય ગ્રહણ કરીને લોકો આ પ્રકારનાં પાપકર્મોમાં પ્રવૃત્ત થાય છે. વાસ્તવમાં

તેઓ પ્રસાદનું અને ભગવન્નામનું માહાત્મ્ય જાણતા નથી, ત્યારે તો તેઓ ચળકતા કાચના ઘડલામાં હીરો આપી દે છે. જે ભગવન્નામ સર્વ પ્રકારનાં પાપોનો નાશ કરવા સમર્થ છે, તેને સોનાચાંદીનાં ઠીંકરાંના ઘડલે વેચનારાઓના હાથમાં એ ઠીંકરાંજ રહી જાય છે. ભગવન્નામના સાચા સુસ્વાદિષ્ટ મધુરાતિમધુર ફળથી તેઓ વંચિત રહી જાય છે. વિશ્વાસથી જેણે એક વાર મહાપ્રસાદ પ્રાપ્ત કરી લીધો, પછી તેની જીભ ખાટા-મીઠાના લેદલાવને બૂલી જશે. જેણે શ્રદ્ધા-વિશ્વાસપૂર્વક એક વાર ભગવન્નામનો ઉચ્ચાર કર્યો, પછી તેને સંસારી કોઈ પદાર્થની ઇચ્છા રહી શકતી નથી. એક મોટા સમર્થ મહાત્માએ અમને એક વાત સંભળાવી હતી—

એક સરળ હૃદયવાળી સ્ત્રી હતી. તેણે કદી પણ ભગવાનનું નામ લીધું નહોતું; છતાં જીવનમાં કદી કોઈ ખોટું કામ પણ કર્યું નહોતું. તેના તરફથી કોઈ પણ પ્રાર્થનાને દુઃખ થતું નહિ. એક દિવસ તેણે એક ઘણા મોટા ભક્તના મુખેથી આ શ્લોક સાંભળ્યો—

एकोऽपि कृष्णस्य कृतः प्रणामो दशाश्वमेधावभृथेन तुल्यः ।
दशाश्वमेधी पुनरेति जन्म कृष्णप्रणामी न पुनर्भवाय ॥

(મહાભારત)

અર્થાત્ જેણે એક વાર પણ કૃષ્ણનાં ચરણકમળોમાં શ્રદ્ધાભક્તિપૂર્વક પ્રણામ કર્યા તેને દશ અશ્વમેધાદિ યજ્ઞ કરનારા પુરુષ જેટલુંજ ફળ પ્રાપ્ત થાય છે. પરંતુ એ જાતે ફળમાં એક ઘણા મોટો ભેદ હોય છે. અશ્વમેધ યજ્ઞ કરનાર તો પાછો ફરીને ફરીથી સંસારમાં આવે છે, પરંતુ શ્રીકૃષ્ણને શ્રદ્ધાપૂર્વક પ્રણામ કરનાર ફરીથી સંસારચક્રમાં પડતો નથી. તે તો આ ચક્રથી મુક્ત થઈને હિમેશાં પ્રભુનાં ચરણકમળોમાં આજોડ્યા કરે છે. આ શ્લોકના ભાવને સાંભળતાંજ તે સરળ હૃદયવાળી સ્ત્રી આકુળવ્યાકુળ થઈ ઉઠી. તેને સમસ્ત શરીરમાં રોમાંચ થઈ આવ્યાં. આંખોમાંથી આંસુઓની ધારા વહેવા લાગી. 'ગફગફ' કંઠે લાંબી

તૂટી વાણીમાં તેણે ઘણાજ પશ્ચાત્તાપના સ્વરમાં કહ્યું:—
“હાય! મેં હજી સુધી એક દિવસ પણ ભગવાનનાં ચરણ-
કમળોમાં પ્રણામ કર્યાં નથી.” એટલું કહીને જેવી તે
પ્રણામ કરવા જાય છે, તેવીજ તે આ નશ્વર શરીરનો
ત્યાગ કરીને શ્રીહરિના અનંત ધામમાં ચાલી ગઈ. આનું
નામ શ્રદ્ધા-વિશ્વાસ છે. આવાજ વિશ્વાસથી પ્રભુનાં ચરણ-
કમળોની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. કળીરહાસજીએ કહ્યું છે કે:—

ગાયા તિન પાપા નહીં, અનગાયે તે દૂર;
જિન ગાયા વિશ્વાસ અહિ, તિનકે સદા હુજૂર.

સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યને પ્રભુનાં ચરણકમળોમાં પૂણું
શ્રદ્ધા ખેંચી ગઈ હતી. શાસ્ત્રનું વચન છે કે, હૃદયમાં
ભગવાનની ભક્તિ ઉત્પન્ન થવાથી બધા સદ્ગુણ આપે-
આપજ બોલાવ્યા વિના હૃદયમાં આવીને નિવાસ કરવા
લાગે છે. સદ્ગુણ તે ભગવદ્ભક્તિની છાયા છે. છાયા-
પડછાયો શરીરને છોડીને બીજી જગ્યાએ રહીજ શકતો
નથી. કેાઈ એકમાં વિશ્વાસ થતાં બધાં સત્કર્મોમાં આપે-
આપજ શ્રદ્ધા થઈ શકે છે.

એક દિવસ મહાપ્રભુ અરુણોદયસમયે શ્રીજગન્નાથ-
જીનાં શયનોત્થાન-ઉદ્યાપનનાં દર્શન કરવા ગયા. તેમણે
દર્શન કરી લીધા પછી પૂજારીએ તેમને પ્રસાદી માળા
અને પ્રસાદી અન્ન આપ્યું. તેમણે તે મહાપ્રસાદને ખૂબ
આદરપૂર્વક હાથ લાંબાવીને લીધો અને પોતાના વસ્ત્રમાં
બાંધીને તેઓ સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યના ઘર તરફ ચાલ્યા.
તેઓ સૂચના આપ્યા સિવાયજ અંદર ચાલ્યા ગયા. સાર્વ-
ભૌમ તે સમયે નિદ્રામાંથી જાગીને ભગવન્નામોનું ઉચ્ચા-
રણ કરતા કરતા પથારીમાંથી ઉઠતાજ હતા, એટલામાં
મહાપ્રભુ ત્યાં પહોંચી ગયા. તેમને જોતાંજ સાર્વભૌમ
જલદી જલદી પથારીમાંથી ઉઠ્યા અને તેમનાં ચરણ-
કમળોમાં સાક્ષાત્ દંડવત્ પ્રણામ કર્યા તથા તેમને ખેસ-
વાને માટે સુંદર આસન આપ્યું. આસન ઉપર ખેસતાં-
જ તેમણે પોતાનાં વસ્ત્રોમાંથી ભગવાનનો પ્રસાદ કાઢીને

સાર્વભૌમને આપ્યો. મહાપ્રભુ આજે કૃપા કરીને પોતાના હાથ વડે પ્રસાદ આપે છે. જો વિચારીને સાર્વભૌમના આનંદનું કંઈ ઠેકાણું જ ન રહ્યું. તેમણે દીન-હીન અભ્યાગતની પેઠે તે મહાપ્રસાદ ગ્રહણ કર્યો અને હાથમાં આવતાંજ-શૌચાદિથી નિવૃત્ત થયા વિનાજ—એમ ને એમજ વાસી મુખે તેઓએ પ્રસાદ ખાવા લાગ્યા. પ્રસાદ ખાતા જતા હતા અને આનંદપૂર્વક પદ્મ પુરાણના આ શ્લોકને બોલતા જતા હતા—

શુષ્કં પર્યુષિતં વાજપિ નીતં વા દૂરદેશતઃ ।

પ્રાપ્તિમાત્રેણ મોક્તવ્યં નાત્ર કાલવિચારણા ॥

ન દેશ નિયમસ્તત્ર ન કાલ નિયમસ્તથા ।

પ્રાપ્તમન્નં દ્રુતં શિષ્ટૈર્મોક્તવ્યં હરિરબ્રવીત્ ॥

અર્થાત્ મહાપ્રસાદ ગમે તો સૂકો હોય, વાસી હોય અથવા દૂર દેશથી આણેલો હોય, તે મળતાંજ ખાઈ લેવો જોઈએ. તેમાં કાળનો વિચાર કરવાની આવશ્યકતા નથી. મહાપ્રસાદમાં દેશકાળનો નિયમ નથી. શિષ્ટ જનો-એ જ્યાં પણ ને જે સમયે પણ મહાપ્રસાદ મળી જાય, તે ત્યાંજ અને તેજ સમયે જલદીથી ખાઈ લેવો, એમ ભગવાને સાક્ષાત્ પોતાના શ્રીમુખે કહ્યું છે.

આ પ્રકારે સાર્વભૌમને વિશ્વાસપૂર્વક આનંદથી પ્રસાદ ખાતા જોઈને મહાપ્રભુના આનંદની સીમા રહી નહિ. તેઓ ભટ્ટાચાર્ય સર્વભૌમનો હાથ પકડીને નૃત્ય કરવા લાગ્યા. ભટ્ટાચાર્ય પણ બેલાન થઈને પ્રભુની સાથે પાગલ-ગાંડાની પેઠે નાચતા હતા. સાર્વભૌમની ઓ તથા શિષ્યો અને પુત્ર આ અપૂર્વ દૃશ્ય જોઈને તેનું કંઈ પણ કારણ સમજી શક્યા નહિ. મહાપ્રભુ વારંવાર સાર્વભૌમને આલિંગન આપતા અને ગફગફ કરી વારે વારે કહેતા:—
“આજે સાર્વભૌમ કૃતાર્થ થઈ ગયા, આજે વાસુદેવ સાર્વભૌમને ભગવાન વાસુદેવે પોતાને શરણે લઈ લીધા છે. આજે ભટ્ટાચાર્ય મહાશયનાં સર્વ સંસારી બંધનો છિન્ન-લિપ્ત થઈ ગયાં છે, આજે મને સાર્વભૌમે ખરીદી લીધો

છે. આટલા મોટા શાસ્ત્રજ્ઞ અને શૌચાચાર જાણનારા સાર્વભૌમ મહાશયને જ્યારે મહાપ્રસાદ પ્રત્યે આટલો ખર્ચો દંઢ વિશ્વાસ થઈ ગયો, તો હું માનું છું કે એમનાથી વિશેષ સંસારમાં ખીન્ન કોઈ ભક્ત હશેજ નહિ. ભટ્ટાચાર્ય મહોદયે આજે મને કૃતકૃત્ય કરી દીધો. આજે મારે પુરીમાં આવવું સફળ થયું.” પ્રભુના મુખેથી આવી વાતો સાંભળીને ભટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમ કંઈક શરમિંદા થઈ ગયા અને વારંવાર પ્રભુનાં ચરણોની રજને પોતાના સમસ્ત શરીર ઉપર ચોળતા ચોળતા કહેવા લાગ્યા:—“આ બધી આપનાં ચરણોની કૃપા છે, મુજ અધમ ઉપર કૃપા કરીનેજ આપે સંસાર-સાગરમાં ડૂળતાનો હાથ પકડીને ઉગાર્યો છે. હવે તો હું આપનો દાસાનુદાસ છું. જ્યારે જેવી પણ આજ્ઞા હશે, તેનું પાલન કરીશ.” ભટ્ટાચાર્યના મુખમાંથી આવી વાતો સાંભળીને પ્રભુ કંઈક લજ્જાના ભાવ દર્શાવતા દર્શાવતા ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. જ્યારે ગોપીનાથ આચાર્યે આ સમાચાર સાંભળ્યા ત્યારે તેઓ ઘણાજ પ્રસન્ન થયા.

સાંજના ભટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમ પ્રભુનાં દર્શન કરવા આવ્યા તે સમયે ગોપીનાથ આચાર્ય પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. પ્રભુને પ્રણામ કરીને હસતાં હસતાં ગોપીનાથ આચાર્યે કહ્યું:—“કહો ભટ્ટાચાર્ય મહાશય ! મારી વાત બરાબર નીકળીને ? હવે બોલો, ક્યાં ભાગી જવાના છો ?”

જમીન ઉપર મસ્તક ટેકવીને ગોપીનાથ આચાર્યને પ્રણામ કરતાં કરતાં સાર્વભૌમે કહ્યું:—“આ બધી આપનાં ચરણોની કૃપા છે, નહિ તો મારા જેવા ‘સંસારી મનુષ્ય ઉપર પ્રભુ કૃપા કેમ કરી શકે ? આપનાજ અનુગ્રહથી મને પ્રભુનાં ચરણકમળોની પ્રાપ્તિ થઈ શકી છે.” આ પ્રકારે શિષ્ટાચારની ઘણી ઘણી વાતો ચાલ્યા પછી સાર્વભૌમ પોતાને ઘેર ચાલ્યા ગયા.



સાર્વભૌમનો ભક્તિમાવ

નૌમિ તં ગૌરચન્દ્રં યઃ કુતર્કકર્કશાયમ્ ।

સાર્વભૌમં સર્વભૂમા ભક્તિભૂમાનમાચરત્ ॥

(ચૈતન્યચરિતામૃત ગ. લી. ૧-૧)

અર્થાત્ જેમણે સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યના કુતર્ક-કર્કશ હૃદયને ભક્તિભાવપૂર્ણ ણનાવી દીધું, તે સર્વશ્રેષ્ઠ શ્રીગૌર-ચંદ્રને હું પ્રણામ કરું છું.

એક દિવસ ભટ્ટાચાર્યજી મહાપ્રભુના નિવાસસ્થાને તેમનાં દર્શન માટે ગયા. તેમણે ઘણાજ પ્રેમથી તેમને બેસવા માટે આસન આપ્યું. મહાપ્રભુની આજ્ઞાથી આસન ઉપર બેઠા પછી હાથ જોડીને સાર્વભૌમે કહ્યું:-“પ્રભો ! એક વાતનું સ્મરણ આવવાથી મને મારા ઉપર ઘણું તિરસ્કાર આવે છે. મેં મારા શાસ્ત્રીય જ્ઞાનના અભિમાનમાં આપને સામાન્ય સંન્યાસી માનીને ઉપદેશ આપવાનું ત્રિધ્યાભિમાન કર્યું હતું. એથી મને ઘણું દુઃખ થાય છે. આચાર્ય ગોપીનાથજી આગળ આપની સખત ઝાટકણી પણ કાઢી હતી, તેથી હવે મને મારાં એ જૂનાં કૃત્યો ઉપર ઘણીજ શરમ આવે છે.”

મહાપ્રભુએ ઘણાજ સ્નેહ દર્શાવતા કહ્યું: “આચાર્ય ! આ આપ કેવી ભ્રમભરેલી વાત કરો છો ? હાલ તો હું નાણું છું ત્યાં સુધી આપે મારા સંજઘમાં નથી તો કોઈ અનુચિત વાત કરી કે નથી તો કોઈ અશિષ્ટ વ્યવહાર પણ કર્યો. આપ જેવા શ્રદ્ધાળુ, શાસ્ત્ર વિદ્વાન પાસે કોઈ

પણ આ પ્રકારના વર્તનની આશા સાર્વભૌમ શકે નહિ. થોડી વાર માટે માની પણ લઈએ કે, આગે કોઈ અનુચિત વર્તન કર્યું પણ હોય તો તે ત્યાં સુધીજ હતું કે જ્યાં-સુધી મારો કે આપનો ગાઢ પ્રેમસંબંધ બંધાયો નહોતો. પ્રેમ-સંબંધ બંધાયો ગયા પછી તો જૂની બધી વાતો જૂલી જવામાં આવે છે. પ્રેમ થયા પછી તો એક પ્રકારના નૂતન જીવનનો આરંભ થાય છે. જે પ્રકારે જન્મ થયા પછી પાછલા બધા જન્મોની વાત જૂલાઈ જાય છે, તેજ પ્રમાણે પ્રેમ થઈ ગયા પછી તો પાછલી વાતોનું ધ્યાનજ રહેતું નથી. પ્રેમમાં શરમ, ભય, સંકેત, શિષ્ટાચાર, ક્ષમા, અપરાધ વગેરે દ્વિધા ભાવ પ્રકટ કરનારી વૃત્તિઓ રહેતીજ નથી. ત્યાં તો નિત્ય નૂતન રસનો આસ્વાદ લીધા કરવાનુંજ બાકી રહે છે. કેમ કીક છે ને?”

સાર્વભૌમે આનો કંઈ પણ ઉત્તર આપ્યો નહિ. તેઓ ક્ષણવાર છાનામાનાજ બેસી રહ્યા. થોડી વાર પછી તેમણે પૂછ્યું:—“પ્રભો ! ભગવાનનાં ચરણકમળોમાં નિષ્કામ અનન્ય ભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ શકે, એવું સર્વોત્તમ સાધન કયું ?”

મહાપ્રભુએ કહ્યું:—“બધાને માટે એકજ રોગમાં એકજ ઔષધિ અપાતી નથી. શુદ્ધિમાત્ર વૈદ્ય પ્રકૃતિ જોઈને ઔષધિ તથા અનુપાનમાં આવશ્યકતા પ્રમાણે ફેરફાર કરી દે છે. ભોજનથી શરીરની પુષ્ટિ, ચિત્તની તુષ્ટિ અને ભૂખની નિવૃત્તિ—એ ત્રણે કામ થાય છે, પરંતુ પુષ્ટિ, તુષ્ટિ અને ભુખાનિવૃત્તિ માટે બધાને એકસરખુંજ ભોજન આપવામાં નથી આવતું. જેને જે અનુકૂળ પડે, તેનું સેવન કરવું તેને માટે ફાયદાકારક છે. શાસ્ત્રોમાં ભગવતપ્રાપ્તિનાં અનેક સાધન તથા ઉપાય બતાવ્યાં છે, પરંતુ આ કાળમાં તો હરિનામ-દમરણ સિવાય કોઈપણ બીજું સાધન સુગમ-તાથી થઈ શકતું નથી. વર્તમાન સમયમાં તો ભગવન્નામજ સર્વોત્તમ સાધન છે.”

સાર્વભૌમે પૂછ્યું: “ પ્રભો ! ભગવન્નામસ્મરણની પદ્ધતિ શું છે ? ”

પ્રભુએ કહ્યું: “ પદ્ધતિ કેવી ? ભગવન્નામની કંઈ પણ પદ્ધતિજ નથી. જ્યારે પણ સમય મળે, જ્યાં પણ બને, જે દશામાં પણ હો, ભગવન્નામોનો મુખેથી ઉચ્ચાર કરતા રહેવું જોઈએ. ભગવન્નામનો નક્કી કરેલી સંખ્યામાં જપ કરો, જે પણ પોતાને પ્રિય હોય એવા ભગવાનના રૂપનું ધ્યાન ધરો, ભગવન્નામોનું સંકીર્તન કરો, ભગવાનના શુભાનુવાદોનું ગાયન કરો, ભગવાનની લીલાઓનું પરસ્પરમાં કથન અને શ્રવણ કરો. સારાંશ એ છે કે, જે કોઈ પણ પ્રકારે થઈ શકે તે પ્રકારે પોતાના શરીર, મન, માણ તથા ઇન્દ્રિયોને ભગવત્પરાયણજ રાખ્યા કરવાનો પ્રયત્ન કરો.”

સાર્વભૌમે પૂછ્યું: “ પ્રભો ! ધ્યાન શી રીતે કરવું ? ”

પ્રભુએ કહ્યું: “ પોતાની વૃત્તિઓને ઘડારના વિષયોમાં જવા ન દો. કામ કરતાં કરતાં જ્યારે પણ ભગવાનનું રૂપ આપણી દૃષ્ટિથી ખસી જાય તો ઊર્ધ્વ દૃષ્ટિ કરીને (આંખોની છીકીઓને ઉપર ચઢાવીને) તે મનમોહિની મૂર્તિનું ધ્યાન કરી લેવું જોઈએ.”

આ પ્રકારે ભગવન્નામના સંબંધમાં બીજી પણ ઘણી વાતો આલ્યા કરી. અંતે જગદાનંદ અને દામોદર પંડિતને સાથે લઈને સાર્વભૌમ પોતાને ઘેર આલ્યા ગયા. ઘેર જઈને તેમણે જગન્નાથજીના પ્રસાદના ભાત ભાતના ઘણા સુંદર સુંદર પદાર્થો શણગારીને એ બંને પંડિતો દ્વારા પ્રભુને માટે મોકલ્યા અને સાથેસાથજ પોતાની શ્રદ્ધાંજલિસ્વરૂપ નીચેના જે શ્લોક પણ બનાવીને પ્રભુની સેવામાં સમર્પણ કરવા આજ્યા. તે શ્લોકો આ પ્રમાણે છે:—

વૈરાગ્યવિદ્યાનિજમક્તિયોગશિક્ષાર્થમેકઃ પુરુષઃ પુરાણઃ ।

શ્રીકૃષ્ણચૈતન્યશરી રધારી કૃપામ્યુધિર્યસ્તમહં પ્રપદ્યે ॥

કાલાન્નટં,મક્તિયોગં નિજં યઃ પ્રાદુષ્કર્તું કૃષ્ણચૈતન્યનામા ।

આવિર્ભૂતસ્ય પાદારવિંદે ગાઢં ગાઢં લીયતાં ચિત્તમૃદ્ધઃ ॥

(ચૈતન્ય ચન્દ્રોદય નાટક અંક ૬-૪૩, ૪૪)

અર્થાત્ જે દયાસાગર પુરાણ પુરુષ પોતાના જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને ભક્તિયોગનું શિક્ષણ આપવા માટે શ્રીકૃષ્ણ ચૈતન્ય નામવાળા શરીરને ધારણ કરીને પ્રગટ થયા છે, હું તેમને શરણે જઈ છું. ૪૩

સમયના બદલાવાથી નષ્ટ થયેલા પોતાના ભક્તિ-યોગનો ફરીથી પ્રચાર કરવા માટે શ્રીકૃષ્ણ ચૈતન્ય નામથી જેઓ પૃથ્વી ઉપર અવતર્યા છે, તે શ્રીચૈતન્યનાં ચરણ-કમળોમાં માફ ભ્રમર જેવું ચિત્ત ઘર્ષુજ હીન થઈ જાય. ૪૪

જગદાનંદ અને દામોદર પંડિત પ્રભુના સ્વભાવથી પૂરેપૂરા પરિચિત હતા. તેઓ જાણતા હતા કે, મહાપ્રભુ પોતાની પ્રશંસા સાંભળીજ શકતા નથી. પ્રશંસા સાંભળીને પ્રસન્નતા પ્રગટ કરવાનું તો દૂર રહ્યું પરંતુ તેઓ ઉલટા પ્રશંસા કરનારા ઉપર નારાજ થાય છે, તેથી તેમણે આ બંને સુંદર શ્લોકોને બહાર દિવાલ ઉપર પહેલા લખી લીધા. ત્યાર પછી જઈને લોજનસામગ્રી સાથે તે પત્ર પ્રભુના હાથમાં આપ્યો. તેમણે તે વાંચતાંજ તેના એકદમ ટુકડે ટુકડા કરીને બહાર ફેંકી દીધા. પરંતુ ભક્તોએ તો પહેલેથીજ તે લખી લીધા હતા. તેજ સમયે સુકુંદ તે કંકસ્ય કરીને ઘણાજ સુંદર સ્વરે ગાવા લાગ્યા. બધા ભક્તો-ને ઘણું આનંદ થયો. થોડાજ દિવસોમાં આ શ્લોકો બધા ગૌરભક્તોની વાણીના કિંમતી શણગાર બની ગયા.

એક દિવસ સાર્વભૌમ તેમની ખાસે બેસીને કંઈક ભક્તિવિષયક વાતો કરતા હતા. વાતોમાં ને વાતોમાં સાર્વ-ભૌમ શ્રીમદ્ભાગવતનો આ શ્લોક બોલવા લાગ્યા—

તત્તેનુકમ્પાં સુસમીક્ષમાણો મુજ્જાન એવાત્મકૃતં વિપાકમ્ ।
હૃદ્વાગ્વપુભિર્વિદગ્ધન્નમસ્તે જીવેત યો મુક્તિપદે સ દાયમાક્ ॥

(૧૦-૧૪-૮)

બ્રહ્માજી ભગવાનની સ્તુતિ કરતાં કરતાં કહે છે કે-
 “હિ ભગવન્ ! જે પુરુષ તમારી કૃપાની વાટ જોતો અના-
 સક્ત ભાવે પોતાનાં કર્મોનું જેવું પશુ પ્રાપ્ત થાય તેવું
 ફળ ભોગવતો તથા શરીર, વાણી અને મનથી તમારી
 વંદનાદિ ભક્તિ કરતો કરતો જીવન ગાળે છે; અંતે (જે
 પ્રકારે પિતાની કૃપાથી પુત્ર તેના ધનનો સ્વામી થાય છે,
 તેજ પ્રકારે) તે પુરુષ મુક્તિરૂપી ફળને પામે છે.

સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યે આ શ્લોકના અંતિમ ચરણમાં
 મુક્તિને બદલે ‘ભક્તિ’ જોલીને એવો અર્થ કયો કે તે
 ભક્તિનો અધિકારી થાય છે.

મહાપ્રભુએ હસતાં હસતાં કહ્યું: “ભટ્ટાચાર્ય મહા-
 શય ! આપને આપના મનને અનુકૂળ અર્થ કરવામાં ભગ-
 વાન વ્યાસદેવના શ્લોકમાં પાઠ-પરિવર્તન કરવાની જરૂર
 નહિ પડે આપ સમજતા હશે કે, આ શ્લોકથી મુક્તિ-
 નેજ સર્વશ્રેષ્ઠતા પ્રાપ્ત થાય છે એવી વાત નથી. ભગવાન
 વ્યાસદેવ પોતેજ ભગવત્પાદસેવનને મુક્તિથી પણ વિશેષ
 વર્ણવે છે. જેમકે આ શ્લોકમાં કહ્યું છે કે—

સાલોક્યસાદિસામીપ્યસારૂપ્યૈકત્વમપ્યુત ।

દીયમાનં ન ગૃહ્ણન્તિ વિના મત્સેવનં જનાઃ ॥

(શ્રીમદ્ભાગવત ૩-૨૬-૧૩)

અર્થાત્ ભગવાનમાં ભક્તિ કરનારા ભક્તો સાલોક્ય
 (મારી સાથે મારા લોકમાં રહેવું), સાદિ (મારા જેવું
 ઐશ્વર્ય ભોગવવું), સામીપ્ય (મારી પાસે રહેવું), સારૂપ્ય
 (મારા સમાન રૂપે થવું) અને એકત્વ (મારામાંજ મળી
 જવું), એ પાંચ પ્રકારની મુક્તિ હું તેમને આપું, તો પણ
 મારી સેવાને છોડીને તે એની ઈચ્છાજ કરતા નથી.

એટલે કે ભક્ત તો ભગવત્-સેવા આગળ મુક્તિની
 પણ ઉપેક્ષા કરે છે. આ સિદ્ધાંતનું પ્રતિપાદન કરનારા ભગ-
 વાન વ્યાસદેવ સમસ્ત સાધકોની સ્થિતિનું નામ ‘મુક્તિ’

કેમ કરીને કહી શકે ?

આ શ્લોકમાં ‘મુક્તિ’ પદ એવો પાઠ છે. તેનો અર્થ તો મુક્તિઃ પદે यस્ય સ મુક્તિપદઃ અર્થાત્ મુક્તિ જેના ચરણમાં છે એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને પ્રાપ્ત થાય છે—અર્થાત્ મુક્તિ છે જેના પૂર્વપદમાં એવા નવમા પદાર્થથી આગળ દશમા પદાર્થ અર્થાત્ શ્રીકૃષ્ણને પામે છે. શ્રીમદ્ભાગવતમાં હસ પદાર્થોનું વર્ણન છે. જેમકે નીચેના શ્લોકોમાં વર્ણન છે કે—

અત્ર સર્ગો વિસર્ગથ્ સ્થાનં પોષણમૃતયઃ ।

મન્વન્તરેશાનુકથા નિરોધો મુક્તિરાશ્રયઃ ॥૧॥

દશમસ્ય વિશુદ્ધાર્યં નવાનામિહ લક્ષણમ્ ।

વર્ણયન્તિ મહાત્માનઃ શ્રુતેનાર્યેન ચાક્ષસા ॥૨॥

(૧-૧૦-૧,૨)

અર્થાત્ શ્રીમદ્ભાગવતમાં સર્ગ, વિસર્ગ, સ્થિતિ, પોષણ, ઉત્તિ, મન્વન્તર, ઇશ-કથા, નિરોધ, મુક્તિ અને આશ્રય, એ દશેનું વર્ણન છે. આમાં દશમો વિષય જે સર્વના આશ્રયસ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણ છે તેમનાજ તત્વજ્ઞાન માટે મહાત્મા પુરુષ અહીં એ સર્ગોદિ નવ લક્ષણોનું સ્વરૂપ વર્ણવે છે. જેમાં શ્રુતિ દ્વારા સ્તુતિ વગેરેથી પ્રત્યક્ષ વર્ણન કરે છે અને વિધવિધ આખ્યાન કહીને અંતમાં તાત્પર્ય-રૂપે પણ તેનુંજ વર્ણન કરે છે. સારાંશ એજ છે કે, દેવતા વગેરે દ્વારા ‘તુંજ સૌનો આશ્રયસ્થાન છે’ એમ કહીને તેનું વર્ણન કર્યું હોય અથવા અંબરીષ વગેરેની કથા કહીને અંતે એ તાત્પર્ય કાઢે કે, ભગવાનનું શરણ પ્રાપ્ત કર્યા વિના કલ્યાણ નથી—ગમે તેમ કહો, સર્વત્ર એ દશમા ‘આશ્રયભૂત’ શ્રીકૃષ્ણનાં ચરણોમાં પ્રીતિ થવાનેજ માટે શ્રીમદ્ભાગવતની રચના થઈ છે. તેથી ‘મુક્તિપદ’ તેઓ-જ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન હોઈ શકે છે. અહીં સાર્થિ, સામી-ખ્યાદિ મુક્તિ સાથે સંબંધ નથી.

સાર્વભૌમે કહ્યું:—“પ્રભો ! મને તો આપની

વ્યાખ્યાથી સંતોષ થઈ ગયો અને અહીં જોઈ મુક્તિપદ શબ્દનો ભાવ હશે. પરંતુ બધા લોકો તો પ્રચલિત અર્થ-માંજ મુક્તિપદનો અર્થ કરશે. તેથી મને ભક્તિપાઠજ સુંદર લાગે છે.

પ્રભુએ હસીને કહ્યું: “આ તો મેં જોમજ વાણીના વિનોદ ખાતર પદોની જોંચતાણી કરીને આવો અર્થ કયો છે; બાકી તો મુક્તિપદનો અર્થ બધાં સંસારી બંધનોથી મુક્ત થવું જોઈ છે. સંસારનાં બંધનોથી મુક્ત થયા પછી પ્રભુપદ સિવાય તેને બીજો આશ્રયજ નથી. બંધન છૂટવું જોઈએ; પછી ગમે તો તેના બનીને તેનાં ચરણોમાં આગોટયા કરો કે તેનામાં લગી જાઓ-બધી એકજ વાત છે. તેમનાં ચરણોનો આશ્રય પકડવો જોઈ મુખ્ય છે. આ પ્રકારની શબ્દોની જોંચતાણીમાં શું છે? આવી જોંચતાણી તો પક્ષપાતી મનુષ્ય પોતાના પક્ષને સિદ્ધ કરવા માટે કયાં કરે છે. જેને શ્રીકૃષ્ણનાં ચરણોમાંજ શ્રેષ્ઠ કરવો છે, તેને પક્ષપાતવું શું પ્રયોજન ?”

પ્રભુના આવા ઉપદેશને સાંભળીને સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યને ખૂબ અત્યંત ધર્મ અને તેઓ પ્રભુને પ્રણામ કરીને પોતાને ઘેર ચાલ્યા ગયા.





દક્ષિણયાત્રાનો વિચાર

કતિ ન વિહિતં સ્તોત્રં કાકુઃ કતીહ ન કલ્પિતા
કતિ ન રચિતં પ્રાણત્યાગાદિકં ભયદર્શનમ્ ।
કતિ ન રુદિતં ધૃત્વા પાદૌ તથાપિ સ જગ્મિવાન્
પ્રકૃતિમહતાં તુલ્યૌ સ્યાતામનુગ્રહનિગ્રહૌ ॥

(ચૈતન્યચંદ્રાવલિ નાટક અંક ૭-૨)

મહારાજ પ્રતાપરુદ્રને સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય કહે છે—

મેં કેટકેટલી સ્તુતિ કરી, કેટલીયે વાર વ્યાકુળતા
જતાવી, કેટલીયે વાર પ્રાણ છોડવાની ધમકી આપી અને
તેમનાં ચરણો પકડીને કેટકેટલો રોયો; પરંતુ તેઓ
આજ્ઞાજ ગયા. તેથી મહારાજ ! મને તો સમજાઈ ગયું
છે કે, જે સ્વભાવથીજ મહાન પુરુષ છે તેમને રોકવા અને
ન રોકવા એ બધું સરખુંજ છે.

સાચેજ, મહાપુરુષોનો સ્વભાવ ઘણોજ વિલક્ષણ
હોય છે. તેમનાં બધાં કામ, બધી ક્રિયાઓ, બધા વ્યવ-
હારો લોકોત્તર—અસામાન્યજ હોય છે. તેમનામાં બધા
અસમાન ગુણોનો સમાવેશ જોવામાં આવે છે. તેમનું
હૃદય ઘણુંજ પ્રેમમય હોય છે. એક વાર જેના પર તેમની
કૃપા થઈ ગઈ, જેણે એક ક્ષણ વાર પણ તેમની પ્રસન્નતા
પ્રાપ્ત કરી લીધી, બસ, સમજી લ્યો કે સમસ્ત જીવન-
પર્યંત તેને માટે એ મહાપુરુષોના હૃદયમાં સ્થાન થઈ
ગયું. તેમનો પ્રેમ સ્થાયી હોય છે અને કોઈ વાર કોઈના
ઉપર દેવવશાત્ તેમને ક્રોધ પણ આવી જાય તો તે
પાણીની રેખાના સરખો હોય છે. જે સમયે આવ્યો તે

સમયે નાબુદ થઈ જાય છે. તેમ છતાં પણ તેઓ પોતાના જીવનને સંગરહિત રાખ્યા કરે છે અને તેમનામાં ત્યાગનું પ્રમાણ એટલું ઘણું હોય છે કે, વહાલામાં વહાલાનો પણ ક્ષણવારમાં તેઓ શરીરથી પરિત્યાગ કરી શકે છે.×

આ ઘડી વાતો જોઈને તો મહાકવિ ભવભૂતિએ કહ્યું છે કે:- ‘ચન્દ્રાદપિ કઠોરાણિ મૃદૂનિ કુસુમાદપિ’ અર્થાત્ તેઓ પુષ્પથી પણ વધારે કોમળ હોય છે. ભક્તોની જરાક જેટલી પ્રાર્થનાથી તેઓ પીગળી જાય છે અને વખત આવતાં કઠોર પણ એટલાજ થઈ જાય છે, કે વળ પણ તેમની આગળ પોતાની કઠોરતામાં ‘પાછું’ પડી જાય છે. આવા મહાપુરુષોનું જે અનુકરણ કરવા ઇચ્છે છે તે પુરુષો ધન્યવાદને પાત્ર તો અવશ્ય છે, પણ એવા તો કોઈ વિરલાજ હોય છે. એ સ્વેચ્છાચારી, સ્વચ્છંદપણે વર્તનારા મહાનુભાવોનું અનુકરણ યા અનુસરણ કરવું એ રમત વાત નથી. તેઓ પોતાના નિશ્ચય આગળ કોઈના આગ્રહની, કોઈની પ્રાર્થના-વિનંતિની કે કોઈની વિનવણીઓની પરવાજ કરતા નથી. જે નિશ્ચય થઈ ચૂક્યો તે થઈ ચૂક્યો. સામાન્ય લોકોના સ્વભાવમાં અને મહાપુરુષોના સ્વભાવમાં એ તો અંતર છે. એ તો તેમની મહાનતા છે. આથી તો તેઓ જગત્-વંદ જની શકે છે.

મહાપ્રભુનું હૃદય જેટલું વધારે કોમળ અને પ્રેમ-પૂર્ણ હતું, નેટલોજ તેમનો નિશ્ચય વધારે દૃઢ, અટલ અને અસંદ્વિગ્ધ હતો. તેઓ પોતાના સત્ય સંકલ્પ આગળ કોઈની પરવા કરતા નહોતા. મહા મહિનાના શુકલપક્ષમાં કટવાથી સંન્યાસ દીક્ષા લઈને મહાપ્રભુ શ્રી અદ્વૈતાચાર્યને ઘેર શાંતિપુર આવ્યા હતા. ત્યાં આઠ અથવા દસ દિવસ રહીને પછી તેમણે પુરી માટે પ્રત્યાન કયું અને માર્ગમાં

× આમરણાન્તાઃ પ્રણયાઃ કોપાસ્તત્ક્ષણમઙ્ગુરાઃ ।

, પરિત્યાગાશ્ચ નિસક્લા મવન્તિ હિ મહાત્મનામ્ ॥

(સુલાપિત ૨૯૧ભાગ્યાર ૪૮-૪૫)

બધાં પુણ્ય-તીર્થોને પાવન બનાવતા બનાવતા ફાગણ મહિનામાં શ્રી નીલાચલ જઈ પહોંચ્યા. ત્યાં ફાગણ અને ચૈત્ર માસ સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યનાં માસીના ઘરમાં ભક્તો સાથે તેમણે નિવાસ કર્યો. તે સમયસુધી પુરીમાં તેમની વધારે ખ્યાતિ થઈ નહોતી. નીલાચલ મોટું તીર્થક્ષેત્ર છે, હમેશાં સેંકડો સાધુ-મહાત્માઓ ત્યાં આવે-જાય છે. ત્યાં કોણ કોની પરવા કરે! જ્યારે સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય જેવા સમર્થ પડિત તેમના શરણમાં આવ્યા ત્યારે તો લોકોનું વલણ કંઈક કંઈક તેમના તરફ થયું. તેઓ પર-સ્પર્ધામાં એકબીજા સાથે પ્રભુના સંબંધમાં વાતચીત કરવા લાગ્યા. અને સંસારી લોકોનો સ્વભાવ એવો હોય છે કે, તેઓ બની શકે ત્યાં સુધી કોઈને આગળ વધવા દેતા નથી; તેની નિંદા કરીને, તેને ચિઠ્ઠીને અથવા સંસારી પ્રલોભનો આપીને જેટલું જોર હોય ત્યાં સુધી નીચે પાડવાનો પ્રયત્ન કરે છે. તેઓ જ્યાંસુધી પૂરેપૂરા વિવશ થતા નથી, ત્યાં સુધી કોઈની માન-પ્રતિષ્ઠા અથવા પૂજા-અર્ચા કરતા નથી. જ્યારે તેમના અસહ્ય તેજને સહન કરવા અસમર્થ થઈ જાય છે, ત્યારે અંતે તેમને તેમને માન આપવાની ફરજ પડે છે અને પછી તેઓ તેમની પૂજા-પ્રતિષ્ઠા અને પ્રશંસા કયાં સિવાય રહી જ શકતા નથી. મહાપ્રભુ લોકોથી અલગ, એકાન્તમાં, કોઈ પણ પ્રકારના દેખાવ સિવાય શુભપણે ભક્તો સાથે રહેતા હતા. પરંતુ ઘાસપાનના કચરાની અંદર છુપાયેલો અગ્નિ કયાં સુધી અપ્રગટ રહી શકે? ધીરે ધીરે લોકો મહાપ્રભુનાં દર્શન માટે આવવા લાગ્યા. ત્યારે તેમણે દક્ષિણ દેશનાં તીર્થોમાં યાત્રા કરી આવવાનો વિચાર કર્યો. તેમની ઇચ્છા હતી કે, તેમણે થોડા સમય સુધી દેશ-વિદેશોમાં સંન્યાસી ધર્મ પ્રમાણે ભ્રમણ કરવું જોઈએ. એજ પ્રાચીન ઋષિ-મહર્ષિઓનો સનાતન આચાર છે. એમ વિચારીને તેમણે પોતાની ઇચ્છા ભક્તો આગળ દર્શાવી. બધા તેમનો આ નિશ્ચય સાંભળીને સ્તબ્ધ થઈ ગયા. તેમનામાંથી

નિત્યાનંદજી બોલી ઉઠ્યા:—“ પ્રભો ! આપ તો નિશ્ચય કરીનેજ આઠ્યા હતા કે, આપ નીલાચલમાંજ રહેશો. બધા ભક્તોને પણ આપ એજ પ્રકારનું આશ્વાસન આપતા આઠ્યા હતા; પરંતુ હવે આપ આ કેવી વાતો કરો છો ? આપનાં બધાં કાર્યો અલૌકિક હોય છે. આપ શું કરવા ઇચ્છો છો, તે કોઈ જાણી શકતું નથી ! આપના મનોગત ભાવો સમજવા એ માનવી બુદ્ધિના પારની વાત છે. આપ સર્વસમર્થ છો, જે ક્ષણે તે કરો; પરંતુ પુરી જેવા પરમ-પાવન ક્ષેત્રનો પરિત્યાગ કરીને આપ દક્ષિણ તરફ કેમ જવા ઇચ્છો છો ? ”

મહાપ્રભુએ કંઈક વિચાર કરીને કહ્યું: “મારા મોટા-ભાઈ પૂજ્ય વિશ્વરૂપજી દક્ષિણ દેશ તરફજ ગયા હતા. હું ત્યાં જઈને તેમની શોધ કરીશ. સંન્યાસ લઈને તેમની શોધ કરવી એ માફ સૌથી પહેલું કર્તવ્ય છે.”

કંઈક દુઃખભર્યું શુષ્ક હાસ્ય કરતાં કરતાં દામોદર પંડિતે કહ્યું: “ ભાઈને શોધવા જાઓ છો, તે તો હું બરાબર જાણું છું; એ તો એક બહાનુંજ છે, ચથાર્થ વાત તો કંઈક જુદીજ છે. જણાય છે કે, દક્ષિણ દેશને પાવન કરવાની ઇચ્છા છે. તે માટે હું મના ઝોઝો કરું છું ! વળી મના કરૂં તોપણ આપ તો સ્વતંત્ર ઈશ્વર છો, કોઈનું થોડાજ માનવાના છો ! ”

દામોદર પંડિતની વાત બરાબરજ હતી. મહાપ્રભુના મોટા ભાઈ વિશ્વરૂપે સંન્યાસ ગ્રહણ કર્યો પછી બે વર્ષ બાદ પૂનાની પાસે પંઢરપુરમાં સ્થૂલ શરીરનો ત્યાગ કરી દીધો હતો. એ વાત ભક્તો જાણતા હતા. પ્રસિદ્ધ પદ-કર્તા વાસુદેવ યોગ તે સમયે ત્યાં પંઢરપુરમાંજ હાજર હતા. તેમણે આવીને ભક્તોને આ સમાચાર સંભળાવ્યા પણ હતા. મહાપ્રભુએ આજ સુધીમાં આ સમાચાર ન સાંભળ્યા હોય, એ બનવા ભેગ નથી. ગમે તેમ હો, વિશ્વરૂપને શોધવાનું કારણ દર્શાવીને તેઓ દક્ષિણ દેશને

પોતાની પદ્ધતિથી પાવન કરવા ઇચ્છતા હતા તેથી તેમણે એવો નિશ્ચય કર્યો. નિત્યાનંદજીએ કંઈક રૂંધાયેલા કંઠથી કહ્યું: “પ્રભો ! અમે આપની ઇચ્છા વિરુદ્ધ કોઈ પણ કાર્ય કરી શકતા નથી. પરંતુ અમારી પ્રાર્થના છે કે, અમને આપની સાથેજ લઈ જાઓ. અમારો ત્યાગ ના કરશો.”

તેમણે ગંભીરતાપૂર્વક કહ્યું: “મારી સાથે કોઈ આવી શકશે નહિ. હું ટોળામાં યાત્રાએ નહિ જઈ શકું. એકલોજ તીર્થ-યાત્રા કરીશ.”

ઘણાજ દીનજાવથી નિત્યાનંદજીએ કહ્યું: “પ્રભો ! - અમે આપના કોઈ પણ કાર્યમાં માથું મારતા નથી. અમે સાથે રહેવાથી આપને શી અગવડ થશે ? જો બધાને સાથે લઈ જવાનું આપ ઉચિત માનતા ન હો તો મને તો સાથે લઈજ જાઓ. મેં દક્ષિણનાં બધાં તીર્થોની યાત્રા કરી છે. બધાં સ્થાન, બધા રસ્તા, બધાં તીર્થો અને દેવાલય મારાં જાણેલાં છે. મારા સાથે રહેવાથી આપને કોઈપણ પ્રકારનો વિક્ષેપ નહિ થાય.”

મહાપ્રભુએ કંઈક બનાવટી ઉદાસીનતા દર્શાવતાં વ્યંગપૂર્વક કહ્યું:—“શ્રીપાદ ! આપ મારા ઉપર આવીજ કૃપા કર્યો કરજો. આપને સાથે લઈને તો હું યાત્રા કરી ચૂક્યો. આપનો ગાઢ સ્નેહ મને આગળ વધવાજ નહિ દે. આપ મને જેવો સમજો છો, તેવો હું વાસ્તવમાં નથી. તેથી મારી અને તમારી વચ્ચે ઘણા ભારે મતભેદ છે. શાંતિપુરથી અહીં આવતાં સુધીમાં તો આપે મને હેરાન હેરાન કરી દીધો. મારા હંડને આપે ભાંગીને ફેંકી દીધો, મને ધર્મબ્રહ્મ કરવામાંજ આપને મગ્ન આવે છે. તેથી આપને સાથે લઈ જવા એ મારી શક્તિ બહારની વાત છે.

એટલામાંજ દામોદર પંડિત બોલી ઉઠ્યા:—“ઠીક, પ્રભો ! હું તો કંઈ કહેતો નથી. મનેજ સાથે લઈ જાઓ, બાકીના આ ત્રણેને પાછા મોકલી દો.”

તેમણે હસતાં હસતાં કહ્યું: “શુરુ મહારાજ ! આ-

પને તો દુરથીજ પગે લાગવું જોઈએ. અત્યાર સુધી હું આપના કઠોર નિયમવાળા સ્વભાવથી તદ્દન અચરિતિત હતો. આમ કહેવા માટે તો મેં સંન્યાસ ધારણ કરી લીધો છે; પરંતુ ભગવદ્ભક્ત પ્રેમીઓની ઉપેક્ષા હતી પણ કરી શકાતી નથી. તેમના પ્રેમની પાછળ હું નિયમ-ઉપનિયમોને આપોઆપજ જૂઠ્ઠી જાઉં છું. એથી આપ માને છે કે, હું ધર્મ વિરુદ્ધ કામ કરું છું. આપ કઠોર નિયમોના બાંધનમાંજ મને જકડાઈ રહેવાનો ઉપદેશ આપ્યા કરો છો. મને શરીરનું તો ભાન રહેતું નથી. પછી આપના કક્કશ અને કઠોર નિયમોનું પાલન હું કેમ કરીને કરી શકીશ? તેથી આપ મારા સ્વતંત્ર વર્તનને જોઈને સદા મને ટોકતા રહેશો—એ મારે માટે અસહ્ય થઈ પડશે અને તેથી હું એકલોજ જઈશ.”

ધીરેથી કરતાં કરતાં જગદાનંદજીએ પૂછ્યું: “પ્રભો ! એ તો અમે આપની વાતોની રીતથીજ સમજી ગયા છીએ કે, આપ કોઈને પણ સાથે લઈ જવાના નથી; પરંતુ જ્યારે પ્રસંગ નીકળ્યો છે, ત્યારે હું પણ જાણવા ઇચ્છું છું કે, મારો પરિત્યાગ કયા દોષને લીધે કરવામાં આવે છે?”

પ્રભુએ જોરથી હસતાં હસતાં કહ્યું: “ખીજા કોઈને તો સાથે લઈ પણ જઈ શકું, પરંતુ જગદાનંદજીને સાથે લઈ જવાનું તો હું કદી પણ પસંદ કરીશ નહિ. જ્યાંસુધી તેમની ઇચ્છાનુસાર હું વર્તન કરું છું, ત્યાંસુધી તો તેઓ પ્રસન્ન રહે છે; જ્યાં તેમના મનોભાવોમાં સહેજ પણ ઠોકર લાગી કે તેઓ આડા ફરીને રીસાઈ જાય છે. તેમની મનોવાંચનાઓને પૂરી કરવી એ મારી શક્તિ બહારની વાત છે. તેમના મનને અનુકૂળપણે વર્તવાથી તો હું સંન્યાસધર્મનું પાલન કરીજ શકીશ નહિ. તેઓ મને ઉત્તમ પદાર્થો જમતો જોઈને ખૂબ સુખી થાય છે, મને સારાં વસ્ત્રોમાં જોવા ઇચ્છે છે. હું અતિ સુંદર પથારી ઉપર સૂઈ જાઉં, ત્યારે તેઓ પ્રસન્ન થાય છે. હું સંન્યાસ ધર્મથી વિરુદ્ધ સંસારી વિષયોનો ઉપભોગ કદી પણ કરી શકીશ નહિ. એટલે

તેમના સાથ કરતાં તો હું એકલોજ સારો છું.”

આટલું કહીને પ્રભુ મુકુંદના મુખ તરફ જોવા લાગ્યા. મુકુંદ છાનામાના બેઠા હતા, તેમની આંખોમાંથી આંસુની ધારા વહેવા લાગી પરંતુ તે બહાર નીકળતાં નહોતાં. પ્રભુની મમતાલરી દૃષ્ટિથી તે જળ આપોઆપજ આંખોના ખૂણાઓ દ્વારા વહેવા લાગ્યું. પ્રભુએ મમત્વ દર્શાવતાં કહ્યું: “કહો, તમે પણ તમારો દોષ સાંભળવા ઈચ્છો છો?”

મહાપ્રભુના પૂછવા છતાં પણ મુકુંદ છાનામાના આંસુ વહાવતા રહ્યા. તેમણે તેમની વાતનો કંઈ પણ જવાબ આપ્યો નહિ. એટલે નિત્યાનંદજી તરફ જોતાં જોતાં પ્રભુ કહેવા લાગ્યા: “મુકુંદનો સ્વભાવ ઘણોજ ક્રોધાળુ છે, પોતે તો ઘણાજ કષ્ટસહિષ્ણુ છે, પરંતુ બીજાઓનાં દુઃખ જોઈ શકતા નથી; ખાસ કરીને મારા શરીરના દુઃખથી તો તેઓ આકુળ બચાકુળ થઈ જાય છે. તેમને મારા સંન્યાસના નિયમોની કઠોરતા અસહ્ય લાગે છે. તેઓ માફ પગે ચાલવું, થોડાં વસ્ત્રોમાં નિર્વાહ કરવો, ત્રણ સમયનું સ્નાન, ભિક્ષાનથી ઉદરનિર્વાહ અને જ્યાં જગા મળી ગઈ ત્યાં પડી રહેવાના નિયમોથી મનોમન દુઃખી રહે છે. જો કે તેઓ મુજેથી કંઈ પણ કહેતા નથી, પરંતુ તેમના મનના ભાવો મારાથી છુપા રહેતા નથી. તેમના માનસિક દુઃખથી મને પણ કલેશ થાય છે. હું મારા નિયમો છોડી શકીશ નહિ, અને તેઓ પોતાના ક્રોધાળુ સ્વભાવને કઠોર બનાવી શકશે નહિ; તેથી તેમને સાથે લઈ જવા એ મારે માટે અસંભવિત છે.”

આ બધી વાતો સાંભળીને નિત્યાનંદજીએ કંઈક ખિન્ન મને કહ્યું: “પ્રભો! આપની ઈચ્છા વિરુદ્ધ વર્તવાનું સામર્થ્યજ કેનામાં છે? પરંતુ મારી અંતિમ પ્રાર્થના છે, અને તેને માટે હું વારંવાર આપનાં ચરણોમાં પ્રાર્થના કરું છું તે આપ અવશ્ય સ્વીકારશો.”

પ્રભુએ ઘણીજ મમતા દર્શાવતાં કહ્યું: “શ્રીપાદ! આપ

આ શું કહો છો? આપ તો મારા પૂજ્ય અને ગુરુતુલ્ય છો. આપની આજ્ઞાનું હું કદી ઉલ્લંઘન કરી શકું છું? આપ સૂત્રધાર છો, હું તો આપનો નૃત્ય કરનારો છું. જેમ નચાવવા ઇચ્છ્યો તેમજ નાચીશ. કહો, શું કહો છો?”

નિત્યાનંદજીએ ઘણાજ કરુણ સ્વરમાં કહ્યું: “આપ યાત્રામાં એકલાજ જશો, તેથી અમને ઘણુંજ દુઃખ થશે. અમારામાંથી કોઈને આપ સાથે લઈ જવા ન ઇચ્છતા હો તો આ કૃષ્ણદાસ નામનો પ્રાદાણ છે, કટવાની પાસેજ તેનું જન્મસ્થાન છે, એ સ્વલાવનો ઘણોજ સરળ છે, સેવા કરવામાં ખડું કુશળ છે ને આપનાં ચરણકમળોમાં એનો દૃઢ અનુરાગ છે. એ સાથે રહીને આપની સર્વ પ્રકારની સેવા કરશે. આપ જ્યારે ભાવાવેશમાં આવીને નૃત્ય કરવા લાગશો, ત્યારે વસ્ત્રો કેાણ સંભાળશે? જ્યારે ખત્તે હાથવડે તાળી વગાડીને આપ રસ્તામાં ફીર્તાન કરતા ચાલશો, ત્યારે જળપાત્ર, કંથા અને લંગોટીઓને કેાણ સંભાળશે? તેથી અમારી પ્રાર્થનાં છે કે, કૃષ્ણદાસને સાથે રાખો.”

નિત્યાનંદજીના આ છેલ્લા આગ્રહને તેઓ ટાળી શક્યા નહિ; તેમણે કૃષ્ણદાસને સાથે જવાની અનુમતિ આપી દીધી. આથી ભક્તોને કંઈક કંઈક સંતોષ થયો. ખધાની ઇચ્છા હતી કે, પ્રભુ થોડા સમય પુરીમાં વિશેષ રહે. પરંતુ તેમને આગ્રહ કરવાની હિમ્મત કોઈનામાં પણ નહોતી. ખધાએ વિચાર કર્યો: “જે સાર્વભૌમ પ્રભુના પગ પકડીને પ્રાર્થના કરશે, તો અવશ્યજ થોડા દિવસ વધારે રહેશે. તેથી પ્રભુને સાર્વભૌમ પાસે લઈ જવા જોઈએ.” એમ વિચારીને નિત્યાનંદજીએ કહ્યું: “પ્રભો! ભટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમ સાથે તો આ ગાળતમાં વાતચીત કરી લેવી જોઈએ. જોઈએ તો ખરા, તેઓ શું કહે છે?” આ સાંભળીને પ્રસન્નતા દર્શાવતાં પ્રભુએ કહ્યું: “સારી વાત છે; ચાલો, સાર્વભૌમને પણ આ સંબંધી પૂછી લઈએ.” એમ કહીને પ્રભુ ભક્તો સાથે સાર્વભૌમના ઘર તરફ ગયા.



દક્ષિણની ચાલ્યાણ

કથં મમાભૂત્ત્વં હિ પુત્રશોકઃ કથં મમાભૂત્ત્વં હિ દેહપાતઃ ।
વિલોક્ય યુગ્મચરણાન્નયુગ્મં સોહું ન શક્તોઽસ્મિ ભવદ્વિયોગમ્ ॥

(ચૈતન્યચરિતામૃત)

પ્રભુના વિયોગદુઃખનું સ્મરણ કરીને સાર્વભૌમ
ભટ્ટાચાર્ય કહે છે કે:-

હાય ! મને પુત્રશોક પ્રાપ્ત કેમ ન થયો ? માફ આ
શરીર કેમ નાશ પામ્યું નહિ ? પ્રભુનાં યુગલ ચરણકમળો-
નું દર્શન કરીને હવે તેમના વિયોગજન્ય દુઃખને સહન
કરવાની મારામાં શક્તિ નથી.

પ્રભુએ દક્ષિણયાત્રાનો નિશ્ચય કરી લીધો છે અને
આ નિશ્ચયમાં કોઈ પણ પ્રકારનો ફેરફાર થશે નહિ, એ
વાત વિચારતાં વિચારતાં ભક્તો તેમની સાથે સાથે સાર્વ-
ભૌમ ભટ્ટાચાર્યને ઘેર પહોંચ્યા. ભક્તો સાથે પ્રભુને આવતા
નેહ જલદીથી ઉઠીને ભટ્ટાચાર્યે પ્રભુનાં ચરણોમાં પ્રણામ
કર્યો. સર્વ ભક્તોને પ્રેમપૂર્વક નમન કર્યું અને બધાને
બેસવા માટે યથાયોગ્ય આસન આપી ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય
વગેરે પૂજનની સામગ્રી વડે તેમણે પ્રભુની પૂજા કરી.

થોડીક વાર સુધી તો ભગવત્સંબંધી કથા-વાર્તા
ચાલ્યા કરી. અંતે પ્રભુએ કહ્યું: “ ભટ્ટાચાર્ય મહાશય !
મારા આ ધર્મબંધુઓ મને શાંતિપુરથી અહીં સુધી લઈ
આવ્યા છે, અને તેમની કૃપાથી મને પુરુષોત્તમ ભગવા-
નનાં દર્શન થયાં છે. સાંભળ્યું છે કે, તીર્થોનું ક્ષણ કેટલાયે
ચ. ૧૭

કાળ પછી મળે છે; પરંતુ મને તો જગન્નાથજીનાં દર્શનનું ફળ દર્શન કરતાં વેંતજ પ્રાપ્ત થઈ ગયું. આપ જેવા મહાનુભાવો સાથે પ્રેમ થવો એ કોટિ તીર્થોના ફળસ્વરૂપજ છે. આપને મળવું એ હું લગવાન પુરુષોત્તમનાં દર્શનનુંજ મહાફળ માનું છું. આપના સત્સંગથી મને ઘણી પ્રસન્નતા થઈ છે અને મારો આટલો સમય અતિ આનંદપૂર્વક વ્યતીત થયો છે. સંલવ છે કે, આપને અગર હશે કે મારા એક મોટા ભાઈ વિશ્વરૂપ ૧૬ વર્ષનીજ ઉંમરમાં ઘરનો ત્યાગ કરીને સંન્યાસી થઈ ગયા હતા. એવું સાંભળ્યું છે કે, તેઓ દક્ષિણ તરફ આજ્યા ગયા હતા. મારી ઇચ્છા છે કે, હું પણ તેમનાં પગલાંનું અનુસરણ કરીને દક્ષિણની યાત્રા કરું. એથી એક પંથ અને બે કાળ થશે. આ બહાને દક્ષિણનાં બધાં તીર્થોનાં દર્શન થઈ જશે અને સંલવ છે કે, વિશ્વરૂપજીને પણ કોઈ ને કોઈ તીર્થમાં ગળી શકાશે. હવે મને દક્ષિણમાં જવાની રજા આપો.”

આટલું સાંભળતાંજ લટ્કાચાચ સાવભોમ તો મમાંહત થઈને કપાયેલા વૃક્ષની પેઠે બેહોશ થઈને જમીન ઉપર પડી ગયા. તેમની બન્ને આંખોમાંથી અશ્રુ વહેવા લાગ્યાં. થોડી વાર પછી ભાનમાં આવીને તેઓ ઘણાજ કરુણ સ્વરે કહેવા લાગ્યા:—“પ્રભો ! હું મહાભાગ્યશાળી થઈ ચૂક્યો છું. હવે મને આપની સોળતનું નિરંતર સફળાગ્ય પ્રાપ્ત થયા કરશે; પરંતુ હૃદયને વિંધનારી આ વિચિત્ર વાત સાંભળીને તો મારા હૃદયનો પાર રહ્યો નથી. અત્યંત હરિદ્રાવસ્થામાંથી જાણે કોઈ રાજ થઈ ગયો હોય અને થોડાજ દિવસોમાં તેને રાજ્યસિંહાસન ઉપરથી ઉઠાડી મૂકીને ફરીથી દીનહીન કંગાળ બનાવી દેવામાં આવે, બરાબર એવીજ દશા આજે મારી થઈ ગઈ છે. પ્રભો ! આપ મને છોડીને બીજે કયાંય ના જશો. જો કયાંય જવુંજ હોય તો મને પણ સાથેજ લેતા જાઓ. હું આપની પાછળ મારું કુટુંબ, પરિવાર તથા માન અને આગરૂ બધું છોડી દેવાને તૈયાર છું.”

પ્રભુએ સાર્વભૌમને ધીરજ આપતાં કહ્યું: "લટ્ટા-
ચાર્યજી ! જ્યારે આપ આટલા વિદ્વાન અને સમજી હોવા
છતાં પણ આ પ્રકારની જૂલજરેલી વાતો કરશો, તો પછી
બીજા લોકોની તો વાતજ શી ? આપ ધીરજ રાખો, હું
તરતજ યાત્રા સમાપ્ત કરીને અહીં પાછો આવી જઈશ."

લટ્ટાચાર્યે કહ્યું: "પ્રભો ! આપના પાછા આવતા
સુધીમાં શું થાય, તે કોણ જાણે છે ! આ જીવન ક્ષણભં-
ગુર છે. આપ મને નિરાશ્રિત છોડીને એકલા ના જાઓ."

પ્રભુએ પ્રેમપૂર્વક કહ્યું: "આ લક્ષ્મી મારી ગેરહા-
જરીમાં અહીંજ રહેશે. આપ સૌ મળીને કૃષ્ણકીર્તન
કરતા રહેજો. હું બહુજ જલદી પાછો ફરીશ. આપ પ્રસન્ન
થઈને મને રજા આપો."

કંઈક વિવશતા પ્રગટ કરતાં શોકપૂર્વક લટ્ટાચાર્યે
કહ્યું: "આપ સ્વતંત્ર ઈશ્વર છો, આપની ઈચ્છા વિરુદ્ધ
વર્તવાની શક્તિજ કોનામાં છે ? આપ દક્ષિણ દેશનાં તી-
ર્થોની યાત્રા કરવાને અવશ્યજ જાણે, પરંતુ મારી હાર્દિક
ઈચ્છા છે કે, થોડો વધારે સમય અહીં રહીને મારી
સેવાનો સ્વીકાર કરો."

લક્ષ્મણસહ પ્રભુ ગૌરાંગ પોતાના પરમપ્રિય કૃપાપાત્ર
સાર્વભૌમ લટ્ટાચાર્યના આ અનુરોધની ઉપેક્ષા કરી શક્યા
નહિ. તેઓ પાંચ દિવસ સુધી લટ્ટાચાર્યની સેવાનો સ્વી-
કાર કરીને પુરીમાંજ રહ્યા અને હુમેશાં લટ્ટાચાર્યને ઘેરજ
તેમની પ્રસન્નતા માટે લિખા કરતા રહ્યા. લટ્ટાચાર્યની
પત્ની ભાત ભાતના સ્વાદિષ્ટ પદાર્થો બનાવી-બનાવીને
પ્રભુને લિખા કરાવતાં હતાં. આ પ્રકારે પાંચ દિવસો સુધી
લટ્ટાચાર્યને ઘેર લિખા કરીને અને તેમના ચિત્તને સંતુષ્ટ
કરીને તેમણે દક્ષિણયાત્રાની તૈયારીઓ કરી.

પ્રાતઃકાળે તેઓ લક્ષ્મી સાથે ઉઠીને નિત્યકર્મથી
નિવૃત્ત થયા. તે સમયે પોતાના બે ચાર સુખ્ય શિષ્યો

સાથે સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય પ્રભુની જગામાં આવી પહોંચ્યા. પ્રભુ પોતાના તે બધા ભક્તો સાથે શ્રીજગન્નાથજીનાં દર્શન કરવા ગયા. મંદિરમાં જઈને તેમણે શ્રદ્ધાભક્તિપૂર્વક ભગવાનનાં ચરણોમાં આષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યા અને તેમની પાસે દક્ષિણયાત્રાની રત્ન માગી. તેજ સમયે પૂજારીએ ભગવાનની પ્રસાદીમાળા અને પ્રસાદ લાવીને પ્રભુને આપ્યાં. પ્રભુએ એનેજ ભગવદ્વાતા સમજીને પ્રસાદને મસ્તકે ચઢાવ્યો, અને મંદિરની પ્રદક્ષિણા કરતાં કરતાં પ્રભુ બધા ભક્તો સાથે સમુદ્રતટે પહોંચ્યા. પ્રભુ ભટ્ટાચાર્યને વારંવાર પાછા ફરવાનો આગ્રહ કરતા હતા. પરંતુ ભટ્ટાચાર્ય પાછા ફરતાજ નહોતા. એટલે તો પ્રભુ ઘણાજ દુઃખી થઈને ત્યાં બેસી ગયા અને સાર્વભૌમને વિવિધ પ્રકારે સમજાવવા લાગ્યા. સાર્વભૌમ ચૂપચાપ બેઠા બેઠા પ્રભુની વાતો સાંભળતા હતા.

રડતાં રડતાં ભટ્ટાચાર્યે કહ્યું: “ પ્રભો ! આપ દક્ષિણ તરફ તો જાઓ છોજ. રસ્તામાં ગોદાવરીતટે વિધાનગર નામની એક ગોટી રાજધાની આવશે. તે રાજ્ય ઉત્કલ રાજ્યનાજ તાળાનું છે. ત્યાંનું રાજ્યશાસન અહીંનાજ રાજા શામાનંદ રાય ચલાવે છે. તેઓ આમ તો જાતિના કાયસ્થ છે, પરંતુ ભારે ભગવદ્ભક્ત છે. તેમની વૈષ્ણવતા પ્રશંસાપાત્રજ નહિ, પરંતુ સામાન્ય લોકોને માટે અનુકરણીય પણ છે. તેમને આપ આપનાં દર્શન દઈને અવશ્ય કૃતાર્થ કરતા જાશે. સાંસારિક વિષયી પુરુષ સમજીને તેમની ઉપેક્ષા ના કરશો. ”

પ્રભુએ ગદ્ગદ કંઠે પ્રેમાળ સ્વરે કહ્યું: “ ભટ્ટાચાર્ય મહોદય ! ભલા, જેમને માટે આપના હૃદયમાં આટલું સ્થાન છે, તેઓ મહાભાગ ગમે તો ચાંડાળ પણ ભલેને હોય, પરંતુ મારે માટે તેઓ વંદનીય છે. જેમના ઉપર આપની આટલી કૃપા છે, તેઓ અવશ્યજ કોઈ પરમ ભાગવત ભગવદ્ભક્ત વૈષ્ણવ હશે. હું તેમનાં દર્શન કરીને મારી

તતને અવશ્યજ કૃતાર્થ કરીશ. હવે આપ આપને ઘેર પાછા ફરો.”

પાછા ફરવાનું નામ સાંભળતાંજ ભટ્ટાચાર્ય ફરીથી આકુળબ્યાકુળ થઈ ગયા, તેમણે રડતાં રડતાં પ્રભુના પગ પકડી લીધા અને પોતાનું મસ્તક તેમાં ઘસતાં ઘસતાં કહેવા લાગ્યા:—“ખબર નથી કે હવે આ ચરણોનાં દર્શન ક્યારે થશે ?” પ્રભુએ દુઃખી મનથી ભટ્ટાચાર્યને આલિંગન કર્યું. તેમનાં કમળનયનો પણ આંસુથી ભરાઈ ગયાં હતાં. પ્રભુનું આલિંગન પામતાંજ ભટ્ટાચાર્ય મૂર્છિત થઈ ગયા, પ્રભુ તેમને જોવીજ હાલતમાં છોડીને જલદીથી આગળ ચાલ્યા ગયા અને ભટ્ટાચાર્ય દુઃખી મને સર્વસ્વ શુભાવેલા વેપારીની પેઠે પોતાને ઘેર પાછા ફર્યા.

આ તરફ પ્રભુ જલદી જલદી સમુદ્રને કિનારે કિનારે આગળ વધતા હતા, તેઓ ભકતોને વારંવાર પાછા ફરવાનો આગ્રહ કરતા હતા; પરંતુ ભકતો પાછા ફરતાજ નહોતા. આ પ્રમાણે ‘હમણાં પાછા ફરીશું, હમણાં પાછા ફરીશું’ કહેતાં કહેતાં નિત્યાનંદ વગેરે ભકતો સાથે તેઓ અલાલનાથ પહોંચ્યા.

અલાલનાથ પહોંચતાં ઘણા લોકો તેમનાં દર્શનને માટે ત્યાં આવીને જોકઠા થઈ ગયા. જોટલામાંજ ગોપીનાથ પ્રભુને માટે ચાર કૌપિન, એક કાપાય રંગની ચાદર-ઉપવસ્ત્ર (જોડવાનું વસ્ત્ર) અને ભગવાનનો મહાપ્રસાદ લઈને અલાલનાથમાં આવી પહોંચ્યા. નિત્યાનંદજી લોકોને દૂર હઠાવી પ્રભુને સમુદ્રકિનારે લઈ ગયા અને ત્યાંથી સ્નાન કરાવીને મંદિરમાં લઈ આવ્યા. મંદિરમાં આવીને ભકતોએ પ્રભુને પ્રસાદના અન્નનું ભોજન કરાવ્યું. તેમણે અત્યંત સ્નેહથી ગોપીનાથ આચાર્યના આણેલા મહાપ્રસાદનું ભોજન કર્યું. તેમણે ભોજન કરી લીધા પછી બધા ભકતોએ પણ ભોજન કર્યું અને તે રાત્રિ તેમણે ત્યાં કથા-કીર્તન અને ભગવન્નિયંતન કરતાં કરતાં ભકતો સાથે ગાળી.

પ્રાતઃકાળે નિત્યકર્મથી પરવારીને તેમણે આગળ આપ્તાવાનો વિચાર કર્યો. ભકતોને હવે તેમણે આગ્રહપૂર્વક પાછા ફરવાનું કહ્યું. પ્રભુના વિયોગનું સ્મરણ કરીને બધાનાં હૃદય ફાટવા લાગ્યાં. બધા પ્રેમમાં જોલાન થઈને રુદન કરવા લાગ્યા. તેમણે તે રુદન કરતા ભકતોને એકે એકે આલિંગન આપ્યું. બધા મૂર્ચ્છિત થઈને તેમનાં ચરણોમાં આજોટવા લાગ્યા. તેઓ એ બધાને રડતાજ મૂકીને આગળ આદ્યા ગયા. પાછળ પાછળ કાળો કૃષ્ણદાસ પ્રભુનું કમંડલુ તથા વસ્ત્રો લઈને ચાલતો હતો. આગળ આગળ ભક્ત ગજેન્દ્રની પેઠે શ્રીકૃષ્ણપ્રેમમાં મસ્ત થયેલા ચૈતન્ય-દેવ આદ્યા જતા હતા. રસ્તામાં તેઓ ભગવાનનાં આનામોનું કીર્તન કરતા જતા હતા:—

કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ ! હે ।
 કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ ! હે ॥
 કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ ! રક્ષ મામ્ ।
 કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ ! પાહિ મામ્ ॥
 રામ રાઘવ ! રામ રાઘવ ! રામ રાઘવ ! રક્ષ મામ્ ।
 કૃષ્ણ કેશવ ! કૃષ્ણ કેશવ ! કૃષ્ણ કેશવ ! પાહિ મામ્ ॥





વાસુદેવ કોઢીનો ઉદ્ધાર

ધન્યં તં નૌમિ ચૈતન્યં વાસુદેવં દયાર્દ્રધીઃ ।

નટકુપ્તં રૂપપુટં ભક્તિપુટં ચકાર યઃ ॥

(શ્રી ચૈ. ચ. મ. લી. ૭-૧)

અર્થાત્ જેમણે દયાર્દ્ર થઈને વાસુદેવ નામના લક્ષ્મીના ગણતા કોઢને નાખુદ કરીને તેને સુંદર રૂપ આપ્યું અને લગવહ્નિલક્ષ્મીથી ભરપૂર બનાવી દીધો એવા સ્વનામ-ધન્ય શ્રીચૈતન્યદેવને હું પ્રણામ કરું છું.

જીવનમાં મસ્તી હોય, સંસારી લોકોના માન-અપમાનની પરવા ન હોય, કોઈ નક્કી કરેલા સ્થાનમાં નક્કી કરેલે કાળે પહોંચવાનો દૃઢ સંકલ્પ ના હોય અને કોઈ ખાસ સ્થાનમાં મમત્વ ના હોય; જાસ, ત્યારે તો યાત્રામાં મળા આવે છે. એવા યાત્રીનું જીવન સ્વાભાવિકજ તપોભય જીવન હશે અને પ્રાણીમાત્રને માટે તેના હૃદયમાં પ્રેમ અને મમતાના ભાવો હશે. ખરી રીતે આવા લોકોની જ યાત્રા એ સફળ યાત્રા કહેવાય છે. આવા યાત્રીએ નર-દેહધારી નારાયણ છે, તેમની ચરણધૂલિથી દેશ પાવન થઈ જાય છે, પૃથ્વી પવિત્ર થઈ જાય છે, તીર્થોની ભ્રષ્ટતા નાખુદ થાય છે, રસ્તાની બાજુનાં નગરવાસી સ્ત્રીપુરુષો કૃતાર્થ થઈ જાય છે. માતા વસુધેવે ! તને આ સર્વસમર્થ ઈશ્વરના પદાધાતથી જેટલું સુખ ગણતું હશે, તેટલું સુખ અનેક રત્નોને દળાવી રાખવામાં કદી પણ નહિ મળતું હોય. તીર્થોનું તીર્થપણું હજીસુધી જેમનું તેમ ચાલુ રહ્યું છે, તેનું સર્વપ્રધાન કારણ એજ છે કે, આવા મહાનુભાવો

તીથોમાં આવીને પોતાના ચરણસ્પર્શથી તીથોમાં એકઠાં થયેલાં પાપોને ભસ્મ કરી દે છે, કે જેથી તીથો પાછાં જેમનાં તેમ નિર્મળ થઈ જાય છે.

મહાપ્રભુ ચૈતન્યદેવ દક્ષિણ તરફ યાત્રા કરતા હતા. તેઓ જે ગામમાં થઈને જતા, તે ગામમાં ઉચ્ચ સ્વરે વડે ભગવન્નામોનો ઘોષ કરતા. એ હૃદયગ્રાહી મુમધુર ભગવન્નામોને પ્રભુની ચિત્તાકર્ષક મનોહર વાણીદ્વારા સાંભળીને ગામોનાં સ્ત્રીપુરુષોનાં ટોળેટોળાં આવી આવીને તેમને ઘેરી લેતાં. તેઓ વચ્ચે ઉભા રહીને કહેતા:-

હરિ હરિ બોલ, બોલ હરિ બોલ; મુકુંદ માધવ ગોવિંદ બોલ.

તેમના સ્વરમાં સ્વર જેળવીને નાનાં નાનાં બાળકો તાળી પાડી પાડીને ભેરથી નાચતાં નાચતાં કહેવા લાગતાં:-

હરિ હરિ બોલ, બોલ હરિ બોલ, મુકુંદ માધવ ગોવિંદ બોલ.

બાળકો સાથે મોટાઓ પણ ગાવા લાગતા ને ઘણા તો ગાંડાઓની પેઠે નૃત્યજ કરવા લાગતા. આ પ્રકારે તેઓ જ્યાં થઈને જતા ત્યાં શ્રીહરિનામનો શુન્દરવ થવા લાગતો. આ પ્રકારે માર્ગનાં અસંખ્ય સ્ત્રી-પુરુષોને પાવન કરતા કરતા તેઓ કૂમાંચલ અથવા કૂર્મમ્ નામના સ્થાને પહોંચ્યા. આ તીર્થસ્થાન આંધ્ર દેશની અંદરના ગંગામ જિલ્લામાં આવેલું છે. કહે છે કે, પહેલાંના સમયમાં જગન્નાથજી જતાં જતાં ભગવાન રામાનુજાચાર્ય અહીં રોકાયા હતા. પહેલાં તો તેમને કૂર્મ ભગવાનની મૂર્તિ શિવરૂપે દેખાઈ અને પાછળથી તેમણે વિશ્વરૂપ માનીને કૂર્મ ભગવાનની સેવા કરી. પાછળથી આ સ્થાન માધવ સંપ્રદાયવાળા મહાત્માઓના અધિકારમાં આવી ગયું. દક્ષિણ દેશમાં આ તીર્થની ઘણી ભારે પ્રતિષ્ઠા છે. તેમણે મંદિરમાં પહોંચીને કૂર્મ ભગવાનનાં દર્શન કર્યાં અને તેઓ આનંદમાં વિર્જ્વળ થઈને નૃત્ય કરવા લાગ્યા. તેમના અલૌકિક નૃત્યને જોઈને કૂર્મનિવાસી ઘણાં નરનારીઓ ત્યાં એકઠાં થઈ ગયાં અને

પ્રભુનાં દેવદુર્લભ દર્શનોથી પોતાનાં નેત્રોને સાર્થક કરવા લાગ્યાં. પ્રભુ ઘણી વાર સુધી લાવાવેશમાં આવીને નૃત્ય અને કીર્તન કરતા રહ્યા.

જ્યારે ઘણી વાર પછી તેઓ નૃત્ય કરતા કરતા ત્યાંજ બેસી ગયા, ત્યારે તે પ્રેક્ષકોમાંથી ‘કૂર્મ’ નામનો એક સહાચારી વૈષ્ણવ બ્રાહ્મણ તેમની પાસે આવ્યો અને તેમને પ્રણામ કરીને તેણે બંને હાથ જોડીને નિવેદન કર્યું કે:-
 “લગવન્ ! આપનાં દર્શનોથી આજે અમે બધાં નાગરિકો કૃતાર્થ થયાં છીએ. આપ જેવા મહાપુરુષ કોઈ કોઈકજ વાર આવાં તીર્થોને પોતાની ચરણધૂલિથી પાવન કરવા માટે પધારે છે. લોકોના કલ્યાણ માટેજ આપ જેવા સંત મહાત્માઓ દેશાટન કરે છે. ગૃહસ્થોનાં ઘરોને પાવન કરવાનોજ આપની યાત્રાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય છે હું ઘણાજ નિર્ધન, દીન-હીન કંગાલ બ્રાહ્મણ બંધુ છું. લગવન્ ! જો આપની ચરણરજથી મારા ઘરને પાવન બતાવી શકો તો મારા ઉપર ઘણાજ અનુગ્રહ થશે ! નાથ ! હું આપનાં ચરણોમાં મસ્તક મૂકીને પ્રાર્થના કરું છું કે, આપ મારી આ પ્રાર્થનાનો અવસરજ સ્વીકાર કરો.”

તેજ સમયે તે અસ્તવ્યસ્ત બાવે પોતાને ઘેર ગયો અને પોતાની પત્નીને કહીને તેણે મહાપ્રભુ માટે ભાત ભાતના ઉત્તમોત્તમ પદાર્થો ળનાવરાવ્યા. પતિપ્રાણી સતી-સાધ્વી સ્ત્રીએ વાતની વાતમાં વિવિધ પ્રકારના ઉત્તમોત્તમ પદાર્થો ળનાવી પ્રભુને બોલાવી લાવવા પતિને વિનંતિ કરી. ભોજન તૈયાર નેધને ગ્રાહણ જલદીથી પ્રભુને બોલાવી લાવ્યો. ઘેર આવતાંજ તેણે પોતાના હાથે પ્રભુનાં ચરણકમળો ધોયાં અને તે પાદોદકને પોતે પીધું તથા પોતાનાં કુકુખીઓને પાચુ. ત્યારપછી સુંદર આરામ ઉપર તેમને બેસાડીને ધીરે ધીરે ભગવાનનો પ્રસાદ લાવી લાવીને પ્રભુના આગળ મૂકવા લાગ્યો. તે પ્રેમથી તૈયાર કરવામાં આવેલા, ભાત ભાતના સુંદર સ્વાદિષ્ટ પદાર્થો નેધને અને તેમના ઉપર સુંદર તુલસીમંજરીનું અવલોકન કરીને પ્રભુ ઘણાજ પ્રસન્ન થયા અને શ્રીહરિનું સ્મરણ કરતાં કરતાં તેમણે પ્રસાદ આરોગ્યો.

તેઓ પ્રસાદ લઈ રહ્યા તે પછી ગ્રાહણે બીજા બાળુ તેમના વિશ્રામની વ્યવસ્થા કરી દીધી અને તેમના વધેલા અન્નને પ્રસાદ સમજીને ગ્રાહણે પોતાના સમસ્ત પરિવાર-સહિત શ્રદ્ધા કર્યું. મહાપ્રભુ એક બાળુ વિશ્રામ કરતા હતા ત્યારે દૂધ ગ્રાહણ ધીમે ધીમે પ્રભુના ચરણો દબાવવા લાગ્યો. પગ દબાવતાં દબાવતાં તેણે કહ્યું: “પ્રભો ! આ ગૃહસ્થાશ્રમની જાળ તો ઘણીજ ખરાબ છે. તેમાં રહીને ભગવન્નિયંતન તો થઈજ શકતું નથી. હવે તો હું આ માયાજાળથી ઘણાજ કંટાળી ગયો છું. હવે મારો નેમ યોગ્ય માનો તે રીતે ઉદ્ધાર કરો, અને આપનાં ચરણોનું શરણ આપો, એજ આપના શ્રીચરણોમાં વિનમ્ર પ્રાર્થના છે.”

તેમણે ગ્રાહણ પ્રત્યે પ્રેમ દર્શાવતાં કહ્યું: “વિપ્રવર ! ભગવત્સેવા સમજીનેજ તમે ઘરનાં ગધાં કામ કરતા રહો. ઘરમાં રહીને કૃષ્ણકીર્તન કરો અને બીજા લોકોને પણ તેનો ઉપદેશ આપો. હું દક્ષિણની યાત્રા સમાપ્ત કરીને

જ્યાં સુધી પુરી તરફ પાછો ફરું નહિ, ત્યાં સુધી તમે અહીંજ રહીને ભગવન્નામસંકીર્તનનો પ્રચાર કરતા રહો.”

પ્રભુની આ વાતોથી બ્રાહ્મણને કંઈક કંઈક સંતોષ થયો અને તેણે તેજ સમયે ભગવન્નામસંકીર્તન કરવાનો નિશ્ચય કરી લીધો. તે રાત્રિ પ્રભુએ તે મહાભાગ્યશાળી કૃમ્ બ્રાહ્મણના ઘરમાંજ ગાળી. પ્રાતઃકાળે નિત્યકર્મથી પરવારી તેમણે આગળ પ્રયાણ કર્યું. કૃમ્ ઘણે દુઃસ્વપ્ન તેમને પહોંચાડવા માટે તેમની સાથે સાથેજ ગામ બહાર સુધી ગયો. જ્યારે પ્રભુએ તેને પાછો ફરવાનો વારંવાર આગ્રહ કર્યો, ત્યારે તે ઘણાજ દુઃખી ચિત્તે રુદન કરતો કરતો ગામ તરફ પાછો ફર્યો.

તેજ ગામમાં વાસુદેવ નામનો એક પરમ વૈષ્ણવ બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તેની સાધુ-મહાત્માઓનાં ચરણો-માં અત્યંત પ્રીતિ હતી. જ્યાં પણ તેને કોઈ સાધુ-મહાત્માના આગમનના સમાચાર મળતા, ત્યાં જઈને તે તેમને દ્વરથી ચરણોમાં પ્રણામ કરતો. પ્રારબ્ધ કર્મે કરીને તે પરમ ભાગવત વૈષ્ણવનાં સમસ્ત અંગોમાં મળતા કોઠનીકળ્યા હતા. આથી તેને સહેજ પણ દુઃખ થતું નહોતું. તે આને પ્રારબ્ધકર્મોનું પરિણામ સમજીને પ્રસન્નતાપૂર્વક સહન કરતો હતો. તેનાં સર્વ અંગોમાં ધારાં થયાં હતાં અને તેમાં કીડા પડ્યા હતા. વાસુદેવ તે કીડાઓને કાઢવાની કોશિષ કરતો નહોતો; એટલુંજ નહિ, પરંતુ જે કીડા આપોઆપજ નીકળીને જમીન ઉપર પડતા, તેને ઉપાડીને તે પાછો જેમના તેમજ પોતાના શરીરના ધામાં મૂકી દેતો અને પ્રેમપૂર્વક કહેતો:—“ભાઈ! તમે પૃથ્વી ઉપર ક્યાં જશો? કોઈના પગ નીચે ચગદાઈ જશો, તેથી અહીંજ રહો, અહીં ખાવાનો આહાર પણ મળતો રહેશે.” સંસારી લોકો તેના આ વર્તનને જોઈને હસતા અને તેને ગાંડો કહેતા, પરંતુ તેને સંસારીઓની પરવાજ નહોતી. તે તો પોતાના વહાલાને પ્રસન્ન કરવા ઇચ્છતો હતો.

સંસાર ને બંધે છે તો તેને બાંધવા દો. તેની દૃષ્ટિમાં સંસાર પાગલ છે અને સંસારની દૃષ્ટિમાં તે પાગલ છે.

તેણે પ્રાતઃકાળે સાંભળ્યું કે “કૃર્મદેવ પ્રાક્ષણને ઘેર પરમ તેજસ્વી અદ્ભુત રૂપલાવણ્યવાળા અને નૂતન અવસ્થાવાળા એક ભગવદ્ભક્ત વિરક્ત સંન્યાસી આવ્યા છે. તેમનાં દર્શનમાત્રથીજ હૃદયમાં પવિત્ર લાવેનો સંસાર થવા લાગે છે અને જીભ આપોઆપજ ‘હરિ હરિ’ બોલવા લાગે છે.” આટલું સાંભળતાંજ વાસુદેવ તેજ સમયે મહાપ્રભુનાં દર્શન માટે કૃર્મ પ્રાક્ષણને ઘેર દોડી આવ્યો. ત્યાં આવીને તેને બળર પડી કે તેઓ તો થોડી વાર પહેલાંજ અહીંથી આગળ જવા ઉપડી ગયા છે. આટલું સાંભળતાંજ તે ઠોઢી પ્રાક્ષણ ભક્ત મૂર્ચ્છિત થઈને જમીન ઉપર પડી ગયો અને કરુણ સ્વરે રોદન કરતાં કરતાં વિલાપ કરવા લાગ્યો:- “હાય ! હું એવો હૃતભાગી કે પ્રભુનાં દર્શનથી પણ વંચિત રહ્યો. હે જગત્પતે ! મારી રક્ષા કરો. હે અશરણશરણ ! આ લોકનિહિત દીન-હીન કંગાળ ઉપર કૃપા કરીને આપનાં દર્શનોથી આ અધમને કૃતાર્થ કરો. હે અંતર્યામિન ! આપ તો ઘટ ઘટની વાત જાણનારા છો. આપજ સાધુ, સંત, ભક્ત અને સંન્યાસી વગેરે વેશોમાં પૃથ્વીપર પર્યાટન કરતા કરતા સંસારી દીચકમાં ખરડાયેલા નિરાધાર જીવોનો ઉદ્ધાર કરતા કરો છો. ભગવન ! મારે તો અન્ય કોઈ આધારજ નથી. કુટુંબ-પરિવારવાળાઓએ મારો ત્યાગ કરી દીધેલો છે, સમાજમાં હું અસ્પૃશ્ય ગણાઉં છું, કોઈ પણ મારી સાથે વાત કરતું નથી. બસ, કેવળ આપજ મારા આશ્રયસ્થાન છો. -મને દર્શનથી વંચિત રાખીને આપ આગળ કેમ ચાલ્યા ગયા ?”

જાણે વાસુદેવનો કરુણ ધ્વનિ ફરથીજ પ્રભુએ સાંભળ્યો. તેઓ અચાનકજ તે રસ્તેથી પાછા ફર્યા. અને કૃર્મને ઘેર આવીને રડતાં રડતાં વાસુદેવને ઘણાજ પ્રેમથી તેમણે હૃદય સરસો ચાંચ્યો. ભયને લીધે ધૂજતો ધૂજતો અને



કોલીના ઉદાર



ભેરથી પાછળ અસતો વાસુદેવ કહેવા લાગ્યો:—“લગવન ! આપ મારો સ્પર્શ ન કરશો. મારા શરીરમાં ગળતા કોઠ છે. નાથ ! આપના સુવર્ણ જેવા સુંદર શરીરમાં આ અપવિત્ર પદ્મ લાગી જશે. પ્રભો ! આ પાપીનો સ્પર્શ ના કરો.” પરંતુ પ્રભુ ક્યાં સાંભળે તોગ હતા ? તેઓ તો ભક્તવત્સલ છે. તેમણે વાસુદેવને દૃઢ આલિંગન આપતાં આપતાં કહ્યું: “વાસુદેવ ! તમારા જેવા લગવદ્ભક્તોનો સ્પર્શ કરીને હું પોતે મારી જાતને પાવન કરવા ઇચ્છું છું.”

પ્રભુનું આલિંગન પામતાંજ ખળર નથી કે, વાસુદેવના સમસ્ત શરીરના કોઠ ક્યાં આલ્યા ગયા ? તે વાતની વાતમાં એકદમ સ્વસ્થ થઈ ગયો અને તેનું સમસ્ત શરીર સુંદર સુવર્ણની પેઠે ચમકવા લાગ્યું ! પ્રભુની આવી કૃપાળુતા જોઈને આંખોમાંથી પ્રેમાશ્રુ વહાવતો વહાવતો વાસુદેવ ગદ્ગદ કંઠે કહેવા લાગ્યો કે:—“પ્રભો ! મારા જેવા પાપીનો ઉદ્ધાર કરીને આપે આપના પતિતપાવન નામને સાર્થક કર્યું છે. પતિતોને પાવન કરવાનો તો આપનો સ્વભાવજ છે. હું મોહમાયામાં ફસાયેલો અલ્પજ્ઞ પ્રાણી, આપની સ્તુતિ કરીજ કેમ શકું ? આપનાં ઉન્નતવળ પ્રશંસાપાત્ર કાર્યોનાં વખાણ કરવાં એ મનુષ્યની શક્તિ બહારની વાત છે. આપ નરરૂપ સાક્ષાત્ નારાયણ છો, આપ શુભવેશધારી શ્રીહરિ છો. આપનો મહિમા અખાર છે, શેષનાગ હંબરો ફેણો દ્વારા સુષિતા અંતસુધીમાં પણ આપનાં ગુણોનાં વખાણ કરી શકશે નહિ.” એટલું કહેતાં કહેતાં તેનું ગળું ભરાઈ આવ્યું, આગળ તે કંઈ પણ બોલી શક્યો નહિ અને મૂચિઈત થઈને પ્રભુનાં ચરણો નજીક પડી ગયો. પ્રભુએ તેને પોતાના હાથે ઉઠાડ્યો અને લગવજ્ઞામનો ઉપદેશ કરતાં કરતાં હમેશાં કૃષ્ણકીર્તન કરતા રહેવાની આજ્ઞા આપી. આ પ્રમાણે બન્ને બ્રાહ્મણોને પ્રેમથી આલિંગન આપીને તેઓ ત્યાંથી આગળ ચાલી નીકળ્યા.

થઈને ‘ જિયડ નૃસિંહ ’ નામના તીર્થમાં પહોંચ્યા. ત્યાં નૃસિંહ ભગવાનની સ્તુતિપ્રાર્થના કરીને ઘણી વાર સુધી સંદીર્ઘ કરતા રહ્યા અને પહેલાંની પેઠેજ રસ્તાના બધા લોકોને ભગવન્નામનો ઉપદેશ આપતા આપતા મહાપ્રભુ, પુષ્પતોયા ગોદાવરી નદીના તટે પહોંચ્યા. તે સ્થાનની પ્રાકૃતિ-કુકુદરતી છટા-સૌંદર્ય જોઈને તેમનું મન નૃત્ય કરવા લાગ્યું. તેમને એકદમ વૃંદાવનનું ભાન થવા લાગ્યું. તેઓ વિચારવા લાગ્યા કે, સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યે અહીંજ શમાનંદ રાયને મળવાનું કહ્યું હતું. તેઓ અહીંના શાસન-કર્તા રાજા છે. તેમને શી રીતે મળી શકાશે ? એમ વિચારતાં વિચારતાં તેઓ ગોદાવરીના તટન કિનારા ઉપર પહોંચી ગયા અને ત્યાં આવીને એક સ્થાને બેસી ગયા.





રાજા રામાનંદ રાય

વાઙ્મા સજ્જનસદ્ગુણે પરગુણે શ્રીતિર્ગુરૌ નમ્રતા
વિદ્યાયાં વ્યસનં સ્વયોપિતિ રતિલોકાપવાદાન્નયમ્ ।
ભક્તિઃ શૂલિનિ શક્તિરાત્મદમને સંસર્ગમુક્તિઃ સ્વલે-
પ્વેતે યેષુ-વસન્તિ નિર્મલગુણાસ્તેમ્યો નરેમ્યો નમઃ ॥

(શ્રી ભર્તૃ. ની. શ. ૬૨)

અર્થાત્ હૃદયમાં સજ્જનના સમાગમની સતત ઇચ્છા,
ખીજના શુભ્રામાં પ્રેમ-અનુરાગ થવો, પોતાનાથી મોટા
પુરુષો સમક્ષ નમ્રતા, વિદ્યાનું વ્યસન, પોતાની જ પત્ની
ઉપર પ્રેમ હોવો, લોકનિંદાથી હમેશાં સાવચેત રહીને-
હરીને આલસુ, દેવોના પશુ દેવ મહાદેવનાં ચરણોમાં ભક્તિ
થવી, પોતાના અંતઃકરણનું દમન કરવાની શક્તિ હોવી
અને દુષ્ટોના સંસર્ગથી હમેશાં દૂર જ રહેવું-એ નિર્મળ
શુભ્રા જે મહાપુરુષોમાં હોય છે, તેમને મારા પ્રણામ છે.

યૌવન, ધન, સંપત્તિ અને પ્રભુત્વ-એ ચારેને નીતિ-
કારોએ અવિવેકના સંસર્ગથી નાશના કારણરૂપ કહેલાં છે.
સાથેજ, એ ચારેને પામીને માણસ ગાંડા જેવો થઈ જાય
છે. ધનમદ, જનમદ, તપમદ, વિદ્યામદ, અધિકારમદ અને
યૌવનમદ વગેરે અનેક પ્રકારના મદોમાં અધિકારમદ અને
ધનમદ એ બન્નેજ સર્વશ્રેષ્ઠ મદ માનવામાં આવ્યા છે,
જે અધિકાર પામીને પ્રમાદ-આળસ નથી કરતો અને
ધન પામીને જેને અભિમાન થતું નથી, તે સામાન્ય
મનુષ્ય નથી. તે તો કોઈ અલૌકિક મહાપુરુષજ છે. એવા
મહાપુરુષનાં ચરણોમાં વંદન કરવાથી અક્ષય સુખની
પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. મહાભાગવત રાય રામાનંદજી એવા
વંદનીય મહાપુરુષોમાંના હતા.

રાય રામાનંદજીના પિતાનું નામ રાજા ભવાનંદજી હતું. રાજા ભવાનંદજી જગન્નાથ પુરીથી ત્રણ કોસ દૂર અલાલનાથની પાસે રહેતા હતા. તેઓ બતે કરણવંશી કાયસ્થ હતા. તેમને રાય રામાનંદ, ગોપીનાથ પટ્ટનાયક, કલાનિધિ, સુધાનિધિ અને વાણીનાથનાયક-એ પાંચ પુત્ર હતા. તેઓ ઓરિસ્સાના મહારાજ પ્રતાપરુદ્રના દરબારમાં એક મુખ્ય અધિકારી હતા. તેમના ત્રણ પુત્રો પણ મહારાજના દરબારમાં જ મોટા મોટા અધિકારી હતા, અને રાજકાજ કરતા હતા. ગોપીનાથ કટકદરબાર તરફથી માલજેઠા પ્રદેશના શાસક હતા. વાણીનાથ દરબારમાં જ ઢોઈ ઉચ્ચ પદે હતા અને રાય રામાનંદ ઉત્કલ દેશના તાળાના વિધાનગર રાજ્યના રાજ્યકર્તા હતા.

અમે અગાઉ કહી ગયા છીએ કે, તે સમયે બારત-વર્ષમાં નાનાં નાનાં સેંકડો સ્વતંત્ર રાજ્યો હતાં. તે પોતાના નાનકડા પ્રદેશના શાસક નૃપતિઓ સનાતન પદ્ધતિ પ્રમાણે ધર્મને મુખ્ય માનીને પ્રજાનું પાલન કરતા હતા અને ક્ષત્રિય ધર્મ અનુસાર યુદ્ધ પણ કરતા હતા. તૈલંગ દેશમાં પણ ઘણાં નાનાં નાનાં રાજ્યો હતાં. તેમાંથી 'કોટ-દેશ' નામનું એક નાનકડું રાજ્ય હતું, ને તેની રાજધાની વિધાનગરમાં હતી. વર્તમાન સમયમાં ગોદાવરીના ઉત્તરતટે આવેલી રાજમહેન્દ્રીને જ તે પ્રદેશનું મુખ્ય નગર માનવું જોઈએ; પરંતુ જૂનું વિધાનગર તો ગોદાવરીના દક્ષિણકિનારા ઉપર આવેલું હતું અને તે હાલના રાજમહેન્દ્રીથી દસ ધાર કોસ દૂર હતું. ઘણા લોકો વિજયનગરને જ વિધાનગર માને છે, પરંતુ નામનું સરખા-પણું હોવાને લીધે તે કેવળ ભ્રમજ છે.

વાચકો પહેલાં વાંચી જ ચૂક્યા છે કે, ઉત્કલ દેશના તે સમયના મહારાજ પુરુષોત્તમદેવે વિધાનગરના રાજાને યુદ્ધમાં હરાવીને તેના દેશને પોતાના રાજ્યમાં મેળવી લીધો હતો. રામાનંદ રાય ઉત્કલ રાજ્ય તરફથીજ તે રાજ્ય-

ના શાસક થઈને ત્યાં રહેતા હતા. મહારાજ તરફથીજ તેમને 'રાજા' અને 'રાય'ની પદવીઓ મળી હતી.

રાય મહાશય રાજકાજમાં પ્રવીણ, દેશકાળને જાણનારા, વિનયી, શૂરવીર તથા સદાચારી પુરુષ હતા. ક્ષત્રીના પંડિત હોવા સાથે સાથે તેમને સંસ્કૃતનું પણ સાફ જ્ઞાન હતું. સંસ્કૃત સાહિત્યનું તેમણે ખૂબ અનુશીલન કર્યું હતું, ઘણાં શાસ્ત્રોમાં તેમણે પ્રગતિ કરી હતી. વિદ્યાવ્યાસંગી હોવાને લીધે તેમને સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય ઉપર ઘણું જ સ્નેહ હતો. તેઓ જ્યારે પણ રાજકાર્ય માટે ઉડીસાઓરિસા જતા ત્યારે પુરીમાં જઈને સાર્વભૌમને મળતા અને તેમની સાથે શાસ્ત્રચર્ચા કર્યા કરતા હતા. સાર્વભૌમ પણ તેમને હૃદયપૂર્વક ચાહતા હતા. જાનેનું હૃદય કવિતાપ્રિય હતું. જાનેય સરસ, સરલ, વિદ્વાન અને શાસ્ત્રાભ્યાસી હતા, તેથી જો જાનેને પરસ્પર ખૂબ જાનતું હતું. મહારાજ પ્રતાપરુદ્રજી પણ કાવ્યરસિક હતા, તેથી તેઓ પણ સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય તથા રામાનંદ રાય-જો જાનેને ઘણું ઘણું માન આપતા હતા. રાય મહાશયે પોતાના 'જગન્નાથ-વલ્લભ' નામના નાટકમાં મહારાજ પ્રતાપરુદ્રની ઘણી ઘણી પ્રશંસા કરી છે.

રાય રામાનંદ કરણવંશી કાયસ્થ હતા, તેમ છતાં પણ તેમના આચાર-વિચાર ઘણા જ શુદ્ધ તથા પવિત્ર હતા. તેઓ દેવતા અને બ્રાહ્મણોનાં ચરણોમાં ઘણી વધારે શ્રદ્ધા રાખતા હતા. વૈદિક ઐત-સ્માર્ત વગેરે કાર્યોનું તેઓ વિધિપૂર્વક અનુષ્ઠાન કરતા હતા અને ધર્મપૂર્વક શાસનકાર્ય કરતા કરતા હમેશાં શ્રીકૃષ્ણનાં ચરણકમળોમાં પોતાના મનને ચોલી રાખતા હતા.

જોકે દિવસ તેઓ પ્રાતઃકાળે ઘણા બ્રાહ્મણો સાથે હમેશની પેઠે પતિતપાવની પુણ્યતોચા ગોદાવરીમાં સ્નાન કરવાને માટે ગયા. તે સમયે વેદવેત્તા બ્રાહ્મણો તેમની સાથે સ્તોત્રપાઠ કરતા કરતા ચાલતા હતા. આગળ આગળ

વાણંત્ર વગાડનારા ઘણા માણસો જાતજાતનાં વાદ્યો વગાડતા વગાડતા આતતા હતા. આ રીતે અનેક માણસોથી બીંટાયેલા તેઓ ગોદાવરીતટે જઈ પહોંચ્યા. કિનારાપર પહોંચતાં જ વાણંત્રવાળાઓએ પોતપોતાનાં વાણંત્રો ખંધ કરી દીધાં. ગ્રાહ્યો વચ્ચે ઉતારી ઉતારીને ગોદાવરીના સ્વચ્છ, શીતળ જળમાં સ્નાન કરવા લાગ્યા. સ્નાનને સમયે બોલાતાં ઘણાં સ્તોત્રો બોલીને રાય રામાનંદજીએ સ્નાન કર્યું અને પછી દેવતા, ઋષિ તથા પિતૃઓને જળથી સંતુષ્ટ કરીને તેમણે ગ્રાહ્યોને યથેષ્ટ દક્ષિણા આપી અને પછી તેઓ પોતાની રાજધાની તરફ આતવા લાગ્યા.

તે સમયે દ્વરથી જ તેમણે એકલા, વૃક્ષની નીચે બેઠેલા અને નવીન અવસ્થાવાળા એક કાપાયવસ્ત્રધારી પરમરૂપલાવણ્યયુક્ત યુવક સંન્યાસીને જોયા. તેઓ જાણતા નહોતા કે તે યુવક સંન્યાસીની દૃષ્ટિમાં કેવો જાડુ ભરેલો હતો ! તેમને જોતાં જ રાય રામાનંદ મંત્રમુગ્ધ બેવા બની ગયા. તેમણે જોયું કે, સંન્યાસીના અંગ-પ્રત્યંગમાંથી મધુરતા નીકળી નીકળીને તે નિર્જન પ્રદેશને મધુમય, આનંદમય અને ઉદ્ધાસમય બનાવી રહી છે. ગોદાવરીનું તે શાંત, એકાંત સ્થાન તે નવીન સંન્યાસીની તેજસ્વિતાથી પ્રકાશમાન થઈ રહ્યું છે, સંન્યાસી પોતાના એક પગ ઉપર બીજે પગ રાખીને એકીટસે રામાનંદ રાય તરફ જ જોઈ રહ્યા છે, તેમના ચહેરા ઉપર પ્રસન્નતા છે. ઉત્સુકતા છે, ઉન્મત્તતા છે અને કોઈની સાથે તન્મયતા પ્રાપ્ત કરવાની ઉત્કટ ઇચ્છા છે. સંન્યાસી કંઈક હસી રહ્યા છે, અને તેમના જિંઘાકુળ બેવા બને રાતા હોઠ આપોઆપ જ હાલે છે. બળર નથી કે, તેઓ મનોમન શું કહી રહ્યા છે ! રાય મહાશય પોતાની જાતને કાણુમાં રાખી શક્યા નહિ. તે સંન્યાસીએ દ્વરથી જ એવો કોઈ મોહિની મંત્ર લાણી દીધો કે તેના પ્રભાવથી તેઓ રાજપણાના અભિમાનને છોડીને પાલખી તરફ જતાં જતાં જ સીધા તે સંન્યાસી તરફ જવા લાગ્યા. પોતાના રાજાને સંન્યાસી તરફ જતા જોઈને

સેવકો પણ તેમની પાછળ પાછળ ચાલ્યા.

- વાચકો સમજી જયા હશે કે, આ નવીન સંન્યાસી આપણા પ્રેમપારસમણિ શ્રીચૈતન્ય મહાપ્રભુ છે. મહાપ્રભુ ગોદાવરીને કિનારે એકાન્તમાં સ્નાનાદિથી પરવારીને વિચારતાજ હતા કે, રાય રામાનંદને કેવી રીતે મળવું? તેજ સમયે તેમને વાગતાં વાળનો અવાજ સંભળાયો. મહાપ્રભુ તે વાળવાળાઓ તરફ જોવા લાગ્યા. તેમણે જોયું કે, વાળવાળાઓની પાછળ એક સુંદર પાલખીમાં બેસીને એક પરમ તેજસ્વી પુરુષ આવે છે. તેની ચારે તરફ ઘણા માણસોનું ટોળું ચાલે છે. જસ, તેમને જોતાંજ મહાપ્રભુ સમજી ગયા કે, ગમે તેમ હો પણ એજ રાજા રામાનંદ રાય છે. ત્યારે તેમણે જોયું કે, તે શ્રેષ્ઠ-વાન મહાપુરુષ પાલખીમાં નહિ બેસતાં મારા તરફ આવે છે, ત્યારે તો તેમના હૃદયસાગરમાં પ્રેમની લહેરો ઉઠવા લાગી. તેમને ખાત્રી થઈ ગઈ કે, એજ રાય રામાનંદ છે. તેમનું હૃદય રાય મહાશયને આલિંગન આપવા તરફડવા લાગ્યું. તેમને વારંવાર મન થતું હતું કે, જલ-દીથી દોડીને આ મહાપુરુષને લોટી લઉં; પરંતુ કેટલાંક કારણોથી તેમણે પોતાના આ ભાવને સંકેલી લીધો. એટલામાંજ તે સમૃદ્ધિશાળી પુરુષે જમીન ઉપર પડીને મહાપ્રભુનાં ચરણોમાં પ્રણામ કર્યા. તે મહાપુરુષને પ્રણામ કરતા બેઠાને પ્રભુએ ઘણાજ સ્નેહથી એક અપરિચિત પુરુષની પેઠે પૂછ્યું:-“ શું આપનુંજ નામ રાજા રામાનંદ રાય છે?”

જાને હાય બેઠીને ઘણાજ વિનમ્રભાવે રાય મહાશયે જવાબ આપ્યો:-“ ભગવન્! આ દીનદીન, ભક્તિવિહીન સદ્ગ્રાધમનેજ રામાનંદ કહે છે.”

માત્ર આપનાંજ દર્શનની ઇચ્છાથી હું વિદ્યાનગરમાં આવ્યો છું. હું વિચારતો હતો કે, આપને કેવી રીતે મળાશે, પણ કૃપાસાગર પ્રભુની કૃપા તો જુઓ ! અકસ્માતજ આપનાં દર્શન થઈ ગયાં. આજે આપનાં દર્શનથી હું કૃતાર્થ થઈ ગયો. મારી સમસ્ત યાત્રા સફળ થઈ ગઈ. મારો સંન્યાસ લીધેલો સાર્થક થઈ ગયો કે આપ જેવા પરમ ભાગવત ભક્તનાં મને આપોઆપજ દર્શન થઈ ગયાં.”

હાથ જોડીને દીનતાપૂર્વક રામાનંદજીએ કહ્યું : “ભગવન્ ! મને તો એમ લાગે છે કે, આજે મારા અનંત જન્મોનાં પુણ્ય ઉગી નીકળ્યાં છે કે આપ સાક્ષાત્ નારાયણસ્વરૂપ સંન્યાસીનો વેશ ધારણ કરીને મને પાવન કરવા માટે અત્રે પધાર્યા છો. ભટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમની મારા ઉપર સદાથી નિષ્કામ કૃપા રહ્યા કરી છે; તેઓ પુત્રની પેઠે, શિષ્યની પેઠે, સેવક અને ગ્રંથધીની પેઠે સદા મારા ઉપર કૃપા કર્યા કરે છે. જણાય છે કે, તેમના ઉપર આપની અસીમ કૃપા છે, ત્યારે તો તેમના આશ્રહનો સ્વીકાર કરીને આપે મને આપનાં દર્શનોથી કૃતાર્થ કર્યો. તેઓ એકાંતમાં પણ મારા કલ્યાણનીજ વાતો વિચાર્યા કરે છે. તેના કૃપારૂપે આપનાં અપૂર્વ દર્શનનો લાભ મારા જેવા અધમને પણ મળી શક્યો. મારો જન્મ નાનકડી જાતિમાં થયો છે, હું રાતદહાડો લોકનિહિત રાજ-કાજમાં યોગદર્શ રહું છું, વિધવાના સેવનમાંજ મારો સમય વ્યતીત થાય છે, એવા વિધથી અને પરમાર્થ-માર્ગથી વિમુખ અધમને પણ આપે આલિંગન આપ્યું છે, એ આપની દીનવત્સલતાજ છે. એમાં મારો પોતાનો કંઈ પણ પુરુષાર્થ નથી. મારાથી વિશેષ ભાગ્યશાળી આજે સંસારમાં બીજો કોણ હશે ? હવે હું મારા ભાગ્યની શી પ્રશંસા કરું ? આપે આ અધમને એટલો યાદ રાખ્યો, તેને હું કયાં પુણ્યોનું ફળ માનું ?”

મહાપ્રભુએ કહ્યું : “રાય મહારાય ! હું આપના મુખે શ્રીકૃષ્ણકથા સાંભળવા અર્થેજ અહીં આવ્યો છું. કૃપા કરી-

ને મને શ્રીકૃષ્ણકથા સંભળાવી કૃતાર્થ કરો.”

રામાનંદજીએ કહ્યું: “લગવન ! સંસારી કીચકમાં ફસાયેલો હું માયાબદ્ધ જીવ લલા શ્રીકૃષ્ણકથાનું આપની સમક્ષ કથનજ શું કરી શકું ? આપ તો સાક્ષાત્ શ્રીહરિના સ્વરૂપ છો.”

પ્રભુએ કહ્યું: “સંન્યાસી સમજીને આપ મને છેતરો નહિ. સાર્વભૌમ મહાશયે મારા શુષ્ક હૃદયને રસાળ બનાવવા માટેજ અહીં મોકલ્યો છે. આપ મને ભક્તિતત્ત્વ દર્શાવીને મારા મલિન મનને વિશુદ્ધ બતાવો.”

મહાપ્રભુ અને રામાનંદની વચમાં આ પ્રકારની વાતો થતીજ હતી તેટલામાં એક વૈદિક બ્રાહ્મણે આવીને પ્રભુને લોજન માટે નિમંત્રણ આપ્યું. રાય મહાશય પણ સમજ્યા કે, અહીં આટલી ગંધી લીડમાં આ મહાપુરુષ સાથે આંતરિક વાતો કરવી ઠીક નથી. તેથી ‘ફરીથી આવીને દર્શન કરીશ’ એમ કહીને રામાનંદજીએ તેમની પાસે પોતાને રથાને જવાની રજા માગી. પ્રભુએ ઘણાજ સ્નેહથી કહ્યું: “જૂલતા નહિ, અવશ્ય પધારશો. આપને મળીને મને ઘણું આનંદ થયો છે. આપના મુખેથી શ્રીકૃષ્ણકથા સાંભળવાની ઘણી ઉત્કટ ઇચ્છા છે. કેમ આવશો ને ?”

રામાનંદજીએ મસ્તક નીચું નમાવીને ધીરેથી કહ્યું: “અવશ્ય આવીશ, જલદીથીજ શ્રીચરણોનાં દર્શન કરીને મારી જાતને કૃતાર્થ કરીશ. પ્રભો ! જ્યારે આપે આ અધમ ઉપર આટલો ગંધો અપાર અનુગ્રહ કર્યો છે, તો થોડો સમય તો અહીં નિવાસ કરીને મને સત્સંગનું સુખ આપજોજ. હું એટલો ગંધો પાપી છું કે આપનાં માત્ર દર્શનથીજ મારો ઉદ્ધાર થઈ શકશે નહિ.” આટલું કહીને રાય મહાશયે પ્રભુનાં ચરણકમળોમાં પ્રણામ કર્યો અને તેઓ પોતાના સેવકો સાથે રાજધાની તરફ ચાલ્યા ગયા. આ તરફ મહાપ્રભુ પણ તે બ્રાહ્મણની સાથે તેને ઘેર લિક્ષા કરવા માટે ગયા.



સાહ્ય તત્ત્વ પર પ્રકાશ

ઉદયન્નેવ સવિતા પદ્મેષ્વરપર્યતિ શ્રિયમ્ ।

વિભાવયન્ સમૃદ્ધીનાં ફલં સુહૃદનુગ્રહમ્ ॥

(યુ. ૨ ભા. ૯૨-૯૫)

અર્થાત્ પોતાના મિત્રજનો ઉપર કૃપા કરવી, એજ સમૃદ્ધિનું ફળ છે—આ લાવને વ્યક્ત કરતાં લગવાન લુપ્ત-લાસ્કર ઉદય પામતાંજ પોતાની સમૃદ્ધિ કમળને માટે અર્પણ કરી દે છે.

સંધ્યાનો સુશોભિત સમય છે, લગવાન સૂર્યદેવ પોતાનાં સમસ્ત કિરણો સાથે અસ્તાચલની લાલ શુક્રમાં ભરાઈ ગયા છે. લગવાન અંશુમાલીનું અનુસરણ કરતાં પક્ષીવૃદ્ધો પણ પોતપોતાના માળાઓમાં ભરાઈ જઈ છાનાંમાનાં સૂઈ ગયાં છે મધુર પ્રેમના ઉપાસકો પોતાની વહાલી વસ્તુના મિલન માટે ઉત્કંઠિત થઈને લગવતી નિશાદેવી સાથે આરાધનામાં યોગ્યેલા છે. સંસારી લોકો સૂવા લાગ્યા છે, વિષયી લોકો વિષયચિંતનમાં નિમગ્ન છે અને સંયમીઓ જાગરણ કરીને તે અળંગ જ્યોતિનું ધ્યાન ધરે છે. મહાપ્રભુ પણ એકાન્તમાં બેઠા બેઠા રાત્ર મહાશયની રાહ જુએ છે.

પ્રેમમાં કેટલું ગધું આકર્ષણ છે ! તે પ્રેમપાત્રથી દૂર હોવા છતાં પણ તેને પાસે લઈ આવે છે, ગહાર રહેવા છતાં પણ અંદર ખેંચી લાવે છે અને વચમાં આવેલા અંતરાયોને તોડી ફાડીને રસ્તાને સાફ પણ કરી મૂકે છે. રાત્ર મહાયશ શરીરથી તો વ્યાધ્યા આવ્યા છે, પરંતુ

તેમનું મન પ્રભુનાં ચરણકમળોમાંજ જોડાઈ રહેલું છે. તેઓ શરીરથી તો ચંત્રની પેઠે મન વિનાજ રાજકાજ કરતા રહ્યા. સાયંકાળ થતાંજ તેમનું શરીર પોતાના મનની શોધમાં આપોઆપજ એ તરફ ચાલવા લાગ્યું. તેઓ રાજપાટ, માન-આજ્ઞ તથા અધિકાર વગેરે કશાની પણ પરવા કર્યા સિવાય એક સાધારણ સેવકને સાથે લઈને દીનભાવે પ્રભુના નિવાસસ્થાન તરફ ચાલ્યા. દૂરથી જોઈ-નેજ તેમણે પ્રભુનાં ગળે ચરણોમાં પ્રણામ કર્યા. પ્રભુએ પણ તેમને ઉઠાડીને ગળે લગાવ્યા. ત્યાર પછી થોડી વાર સુધી ગમેય મૌન રહ્યા. થોડા સમય પછી તેમણે કહ્યું: “રાય મહાશય ! હું આપના મુખેથી થોડી શ્રીકૃષ્ણકથા સાંભળવા ઇચ્છું છું. આપ મને કહો કે, આ સંસારમાં મનુષ્યનું મુખ્ય કર્તવ્ય શું છે ? આપ જાની છો, ભગવદ્-ભક્ત છો, તેથી મને સાધ્ય-સાધનનું તત્ત્વ સમજાવો.”

રામાનંદજીએ વિનમ્રભાવે કહ્યું: “આપ મારા દ્વારા આપના મનોગત ભાવોને પ્રગટ કરાવવા ઇચ્છો છો; સારી વાત છે. મારા અંતઃકરણમાં જે પ્રેરણા થાય છે તે હું આપનીજ કૃપાથી આપની આગળ પ્રગટ કરું છું. પહેલાં શું કહું તે કહો.”

પ્રભુએ કહ્યું: “મનુષ્યનું જે કર્તવ્ય છે, તેજ કહો.”

રાય મહાશયે કહ્યું: “પ્રભો ! હું સમજું છું કે

स्वे स्वे कर्मण्यभिरतः संसिद्धिं लभते नरः ।

(ગીતા ૧૮-૪૫)

અર્થાત્ પોતપોતાના વર્ણાશ્રમધર્મને અનુકૂળ કર્મ કરતા રહેવાથી મનુષ્ય પરમસિદ્ધિને પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી જે જે વર્ણમાં હોય, તે તેનાં કર્મો કરતો કરતો તેનાજ દ્વારા વિષ્ણુ ભગવાનની આરાધના કરી શકે છે. વર્ણાશ્રમ ધર્મ છોડીને ભગવાનને પ્રસન્ન કરવાનો મને તો ખીજો

કેઈ સરળ, સુગમ અને સહેલો ઉપાય સૂઝે નથી. x
 શાસ્ત્રોમાં પણ સ્થળે સ્થળે વર્ણાશ્રમ ધર્મ ઉપરજ વધારે
 ભાર મૂકવામાં આવ્યો છે. શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં તો સ્થળે
 સ્થળે ભારપૂર્વક વર્ણાશ્રમ ધર્મ અનુસાર કર્મ કરવાનેજ
 માટે આગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. અને તેના દ્વારા સિદ્ધિ
 માનવામાં આવી છે. (ગીતા ૧૮-૪૬)

મહાપ્રભુ રાય મહાશયના મુખેથી વર્ણાશ્રમ ધર્મની
 વાત સાંભળીને ઘણા પ્રસન્ન થયા. તેમણે હસતાં હસતાં
 કહ્યું: “રાય મહાશય ! આ આપે ઘણીજ સુંદર વાત કહી.
 સાચેજ, સંસારમાં જાધા મનુષ્યો માટે વર્ણાશ્રમ ધર્મનું
 પાલન કરવું ઘણુંજ શ્રેયસ્કર છે. તેથી જાધાં શાસ્ત્રો મોટેથી
 પોકારી પોકારીને વર્ણાશ્રમ ધર્મનાં યશોગાન ગાય છે.
 જીવ પાપ-પુણ્ય બન્નેના મિશ્રણથી મનુષ્યશરીરને પામે
 છે, તેથી જેની વાસનાઓ વિપયલોગોમાં ફસાયેલી છે,
 તેમને માટે ધર્મ, અર્થ અને કામરૂપી ત્રણ પુરુષાર્થયુક્ત
 ધર્મનું વિધાન છે. જો મનુષ્ય સ્વેચ્છાથી વિપયલોગોમાં
 પ્રવૃત્ત થઈ જાય તો તે પતિત થઈ જાય, તેથી ધર્મની
 મર્યાદાની આવશ્યકતા છે. ધર્મપૂર્વક વર્તન કરવાથી મનુ-
 ષ્યને સ્વર્ગસુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. પરંતુ સ્વર્ગસુખ અસ્થાયી
 હોવાથી પુણ્યનો ક્ષય થતાં ફરીથી તેને પડવું પડે છે, તેથી
 કેઈ એવો ઉપાય જતાવો કે કદી પડવુંજ ન પડે.”

પ્રભુની આવી વાત સાંભળીને રામાનંદજીએ કહ્યું
 “પ્રભો ! એનો ઉપાય તો એ છે કે, કર્મોમાં આસક્તિ
 ન રાખવામાં આવે, નિષ્કામ-ભાવથી કર્મ કરવામાં આવે.
 સકામ કર્મ કરવાથી તો તેઓ ફળ આપનારાં થાય છે,
 પરંતુ ભગવતપ્રીત્યર્થે કર્મ કરવાથી તેઓ કેઈ પ્રકારના
 પણ ફળને ઉત્પન્ન કરતાં નથી.”

✽ વર્ણાશ્રમાચારવતા પુરુષેણ પરઃ પુમાન્ ।

ચિન્તુરારાધ્યતે પથ્યા નાન્યત્તત્તોપકારણમ્ ॥

(વિષ્ણુ પુરાણ)

મહાપ્રભુએ કહ્યું: “આ આપે ઘણી સુંદર વાત કહી. સાચેજ, જે નિષ્કામ ભાવથી કર્મ કરવામાં આવે તો તેઓ ત્રણે લોકના સુખથી ઉપર લઈ જાય છે; પરંતુ તેમના દ્વારા તો આત્મશુદ્ધિ જ થાય છે, તે મુક્તિમાં ગુપ્ત હેતુ નહિ હોઈને ગોણું હેતુ છે. તેનું ફળ જ્ઞાન નહિ હોઈને આત્મશુદ્ધિ જ છે.+ આથી પણ વિશેષ કંઈક કહો.”

રામાનંદજીએ કહ્યું: “પ્રભો ! જ્યારે આંખ નિષ્કામ કર્મને પણ શ્રેષ્ઠ માનતા નથી, તો જાણ પ્રકારનાં કર્મોનો પૂરેપૂરો ત્યાગ કરીને નિરંતર શ્રીભગવાનનું ભજનજ કરતા રહેવું જોઈએ. સાચેજ, કર્મ ગમે તે રીતે કરવામાં આવે, પરંતુ તેનાથી ત્રણે તાપોની નિવૃત્તિ થતી નથી; તેથી ત્રિવિધ તાપોથી સંતપ્ત પ્રાણીઓને માટે સઘળા ધર્મોનો પરિત્યાગ કરીને પ્રભુનાં ચરણકમળોને શરણે જવું, એજ હું મનુષ્યનું મુખ્ય કર્તવ્ય સમજું છું. ભગવાને પણ ગીતામાં અર્જુનને એજ ઉપદેશ આપ્યો છે કે “હિ અર્જુન ! તું સર્વ ધર્મોનો પરિત્યાગ કરીને મારેજ શરણે આવ. હું તને સર્વ પાપોથી મુક્ત કરીશ, તું શોક ન કર.”x

પ્રભુએ હસતાં હસતાં કહ્યું: “રાય મહાશય ! જણાય છે કે, આપનાથી કોઈ પણ શાસ્ત્ર જાકી રહ્યું નથી. આપે શાસ્ત્રોનું વિધિપૂર્વક અધ્યયન કર્યું છે. આ શરણાપત્તિ ધર્મ જે આપે જતાવ્યો છે, તે સર્વશ્રેષ્ઠ ધર્મ છે; પરંતુ એ તો સંસારી તાપોથી તપેલા સાધકોને માટે છે, કે જેઓ તાપોથી તદ્દનજ છૂટી જવાનીજ ઇચ્છા રાખે છે. જે સાધકો એમનાથી પણ ઉચ્ચ કોટીના છે, અને જેમને સંસારી તાપોનું કંઈ ભાનજ રહેતું નથી, તેમને

+ યોગિનઃ કર્મ કુર્વન્તિ સદ્ગં ત્યક્ત્વાત્મશુદ્ધયે ।
(ગીતા ૫-૧૧)

x સર્વધર્માન્ પરિત્યજ્ય મામેકં ધરણં વ્રજ ।

અહં ત્વા સર્વ પાપેભ્યો મોક્ષયિષ્યામિ મર શુચઃ ॥
(ગીતા ૧૮-૬૬)

માટે કોઈ બીજો ઉપાય બતાવો.”

ત્યારે તો રામાનંદજી કંઈક વિચારવા લાગ્યા અને થોડી વાર પછી કહેવા લાગ્યા:—“ પ્રભો ! હું સમજું છું કે, સમભાવમાં રહીને અને સત્-અસતનો વિચાર કરતાં કરતાં ભગવાનની ભક્તિ કરતા રહેવું એજ મનુષ્યનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે.”

પ્રભુએ કહ્યું: “એ તો બહુ સુંદર છે, પરંતુ જેમને અસહી સાચા આનંદની ઇચ્છા હોય, તેમનાથી બે ચીજો નો વિચાર કેમ કરીને થઈ શકે ? દ્વિધાભાવ એજ ભયનું કારણ છે. સત્-અસતનો વિચાર ઘણો ઉત્તમ છે, પરંતુ તેમાં મને સરસતા જણાતી નથી; કોઈ ઉપાય બતાવો.”

ત્યારે ભક્તાગ્રગણ્ય રામાનંદજીએ ગર્જના કરીને કહ્યું: “ પ્રભો ! ભગવાનની વિશુદ્ધ ભક્તિ એજ સર્વશ્રેષ્ઠ અને મનુષ્યનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે.” જેમકે પ્રહ્લાદજીએ શ્રીમદ્ભાગવતમાં ભગવાનની સ્તુતિ કરતાં કહ્યું છે કે—

જ્ઞાને પ્રયાસમુદપાસ્ય નમન્ત એવ

જીવન્તિ સન્મુખરિતાં ભવદીયવાર્તામ્ ।

સ્યાને સ્થિતાઃ શ્રુતિગતાં તનુવાદ્મનોભિ-

ર્યે પ્રાયશ્ચોઽજિત જિતોઽપ્યસિ તૈસ્ત્રિલોક્યામ્ ॥

(૧૦-૧૪-૩)

અર્થાત્ હે અજિત ! જે મનુષ્યો જ્ઞાન વિષે કંઈ પણ પ્રયત્ન નહિ કરતાં કેવળ સાધુસંતોનાં સ્થાનોમાંજ રહીને તેમના મુખેથી આપનાં શુભગુણોજ સાંભળ્યા કરે છે અને મન, વચન તથા કર્મથી આપને નમસ્કાર કરતાં કરતાં જીવન ગાળે છે, તેઓજ ત્રણે લોકમાં આપને પ્રાપ્ત કરી શકે છે.”

રામાનંદજીના મુખેથી આ શ્લોક સાંભળીને પ્રભુ ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. તેમણે પ્રસન્નતા અગટ કરતાં કરતાં કહ્યું: “ સાચેજ, ભટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમે આપના શાસ્ત્રજ્ઞાન-

ની જેવી પ્રશંસા કરી હતી, તેવાજ મેં આપને ઁહીં આવીને લેયા છે. મનુષ્યનો પરમ પુરુષાર્થ અને સર્વશ્રેષ્ઠ ધર્મ, ભગવાન મધુસૂદનની નિષ્કામ ભક્તિ કરવાનોજ છે. તેથી એ તો હું સ્વીકારું છું; પરંતુ ભક્તિ કેવી રીતે કરવી જોઈએ એ તો જાતાવો.”

રામાનંદજીએ કહ્યું: “પ્રભો! હું માનું છું કે, પ્રેમ-પૂર્વક ભક્તિ કરવાથીજ ઈશ્વરપ્રાપ્તિ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. ભગવાન પ્રેમમય છે, પ્રેમ જોજ તેમનું સ્વરૂપ છે, તેજો રસરાજ છે. તેથી ગમે તે પ્રકારે તે રસસમુદ્રમાં પ્રવેશ કરીને જાડે ડૂબકીઓ મારવી જોઈએ; કેમકે—

કૃષ્ણમક્તિરસભાવિતા મતિઃ ક્રિયતાં યદિ કુતોઽપિ લભ્યતે ।

તત્ર લૌલ્યમપિ મૂલ્યકેવલં જન્મકોટિસુકૃતૈર્ન લભ્યતે ॥

(રામાનંદ રાય)

અર્થાત્ મનુષ્યે શ્રીકૃષ્ણભક્તિમાં રસવાળી બુદ્ધિ-વાળા થઈને તે ગમે તે પ્રકારે પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ. તેને પ્રાપ્ત કરવાનું મૂલ્ય શું છે? તેના પ્રત્યે લોભપતા, લોભી ભાવ, સદા હૃદયમાં તેનીજ ઈચ્છા રહ્યા કરવી; મનુષ્ય કોટિ જન્મોનાં સુકૃત્યોથી પણ એ પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી.”

મહાપ્રભુએ કહ્યું: “ધન્ય છે, સાચી વાત તો એ છે કે ‘રસો વૈ સઃ । રસં હોવાયં લબ્ધ્વાનંદી ભવતિ’ (તૈત્તિ. ૩૦) અર્થાત્ તેજો ભગવાન સ્વયં રસસ્વરૂપ છે. તે રસને પ્રાપ્ત કરીને જીવ આનંદમય થઈ જાય છે; પરંતુ એક વાત હજી બાકી રહી ગઈ છે. તે રસનો આસ્વાદ કોઈને કોઈ પ્રકારના સંબંધથીજ લઈ શકાય છે, તેથી ભગવાનની સાથે કયા સંબંધથી તે રસનું આસ્વાદન કરી શકાય, તે જાણવાની મને ઘણી ઈચ્છા છે. કૃપા કરીને એ જરા વધારે દર્શાવો.”

આ સાંભળીને રાય મહાશય કહેવા લાગ્યા: “પ્રભો! હું સમજું છું કે, ભગવાનના પ્રત્યે દાસ્યભાવ રાખવો જોઈ

સર્વશ્રેષ્ઠ સંબંધ છે; કેમકે દાસ્યભાવ પ્રાપ્ત થયા વિના પ્રેમ થઈ જ શકતો નથી. શાંત, સખ્ય, વાતસલ્ય અને મધુર, એ બધા રસોમાં દાસ્યભાવ અવશ્ય છુપાયેલો રહે છે. તે અત્યંત ખીડાના સમયે વ્યક્ત પણ થઈ જાય છે. નંદજીને ભગવાનપ્રત્યે વાતસલ્ય રસે હોતો, પરંતુ મથુરાથી જઈને જ્યારે ભગવાનનો સંદેશ ઉદ્ભવજીએ નંદજી વગેરે ગોષોને સંભળાવ્યો, અને ધ્રુવમાં રહીને જ્યારે તેઓ પાછા ફરવા લાગ્યા, ત્યારે ઘણાજ ભયભીત ભાવે હુઃખી થઈને નંદજીએ કહ્યું હતું કે:-

‘મનસો વૃત્તયો ન સ્યુઃ કૃષ્ણપાદામ્બુજાશ્રયાઃ ।

અર્થાત્ હે કૃષ્ણ ! અમારા મનની વૃત્તિ સદા શ્રી-કૃષ્ણનાં ચરણોનો આશ્રય કરનારી થાઓ.’ પુત્રની પેઠે રસેહ કરનારા પિતાનો દાસ્યભાવ ભયંકર હુઃખને વખતે આપોઆપજ ઉભરાઈ આવ્યો. આ પ્રકારે જ્યારે પ્રદાણ ગાયોનાં વાછરડાં ચોરાવી ગયા અને ભગવાને એવાંજ વાછરડાં બનાવી ધ્રુવમાં મૂકી દીધાં અને એક વખત પછી જ્યારે તે વાછરડાં પ્રદાણજીએ છોડ્યાં, ત્યારે બળરામજીને બળર પડી અને નાના ભાઈ પ્રત્યે વિસ્મયને લીધે તેમનો દાસ્યભાવ વ્યક્ત થઈ ગયો. તેઓ ભગવાનના મહિમાનું સ્મરણ કરીને કહેવા લાગ્યા-

પ્રાયો માયાસ્તુ મે ભર્તુર્નાન્યા મેઽપિ વિમોહિની ।

(શ્રીમદ્ભાગવત ૧૦-૧૩-૩૭)

અર્થાત્ આ બધી મારા પ્રભુની લીલા છે.

રાધિકાજીનો ભગવાન પ્રત્યે કાન્તભાવ હતો. તેઓ સ્વાધીનપતિકા હતાં; પરંતુ જ્યારે રાસમાં ભગવાન એકદમ અંતર્ધાન થઈ ગયા, ત્યારે તેમનો દાસ્યભાવ કૂટી નીકળ્યો અને તે રડતાં રડતાં કહેવા લાગ્યાં કે-

‘દાસ્યાસ્તે કૃપણાયા મે સરો ! દર્શય સન્નિધિમ્ ।

અર્થાત્ હે સખે ! તમે મને આપનાં દર્શન દો, હું તમારી દાસી છું. જાણે જે રાતદહાડો વહાલાને માનજ આપતી રહે, તેના મુખમાં આવાં દાસ્યભાવનાં વચન શોભા આપે છે ? પરંતુ શું કરે ? દાસ્યભાવ તો સ્નેહનો સ્વામી છે. તેથી પ્રભો ! દાસ્યભાવને હું શ્રેષ્ઠ માનું છું.”

પ્રભુએ હસીને કહ્યું : “ હા, ઠીક છે; હશે, હું તેનો અસ્વીકાર કરતો નથી, પરંતુ તેમ છતાં પણ દાસ્યભાવમાં કંઈક સંકેત અવશ્ય રહે છે. સેવકને પોતાના સ્વામીના ઐશ્વર્ય, મોટાઈ અને માન-સન્માનનું સદા ધ્યાન રહ્યા કરે છે. તેથી નિર્ભય થઈને આનંદરસનું પાન કરવામાં કંઈક સંકેત થાય છે. એવો કોઈ સંજોગ જાતાયો કે જેમાં સંકેતનો લેશ પણ ન હોય. ”

એટલે તો ઘણાજ ઉદ્ધાસપૂર્વક રામાનંદ રાધે કહ્યું : “ ત્યારે તો પ્રભો ! હું સખ્યસંજોગને સર્વશ્રેષ્ઠ માનું છું. સખ્ય-પ્રેમમાં ઐશ્વર્ય, ધન, માન કે સન્માન કશાની પણ પરવા રહેતી નથી. ગોપળાજો ભગવાન ઉપર નારાજ થતા હતા, તેમને ગાયોથી ઘેરીને લાવતા હતા, તેમના ખલા ઉપર ચઢીને ફૂફકા મારતા હતા, તેમને અગ્નિલ વિશ્વના એકમાત્ર આધાર ભગવાન વામુદેવ આગળ કોઈ પણ પ્રકારનો સંકેત નહોતો. યથાર્થ સ્મરણ તો સખ્યપ્રેમમાંજ થાય છે. ”

આથી જલદીથી રામનંદે કહ્યું કે “ પ્રભો ! આ વાત તો વાતસલ્યપ્રેમમાં નથી. ‘કુપુત્રો જાયેત્ ક્વચિદપિ કુમાતા ન ભવતિ’ સંતાન ગમે તો પ્રેમ કરે કે ન કરે, માતાપિતાનો પ્રેમ તેના ઉપર જેવો ને તેવોજ રહ્યા કરે છે. તેથી તો ભગવાન વ્યાસદેવજીએ કહ્યું છે કે:-

નેમં વિરિજ્યો ન ભવો ન શ્રીરપ્યક્ષસંશ્રયા ।

પ્રસાદં લેભિરે ગોપી યત્તત્રાપ વિમુક્તિદાત્ ॥

(શ્રીમદ્ભાગવત ૧૦-૯-૨૦)

અર્થાત્ પ્રેમદાતા શ્રીહરિની જેવી કૃપા યશોદાજી ઉપર થઈ હતી, તેવી કૃપા બ્રહ્મા-શિવની તો વાતજ થું, પરંતુ ભગવાનના હૃદયમાં સદા નિવાસ કરનારાં લક્ષ્મીજી ઉપર પણ નહોતી થઈ. તેથી વાતસલ્ય ભાવ એજ સર્વોત્તમ ભાવ છે એમ નિશ્ચય થાય છે.

પ્રભુએ ધણીજ પ્રસન્નતા દર્શાવતા કહ્યું: “ રાય મહાશય ! આપ તો રસરાજ છો, આપથી કોઈ વાત અભાવુ નથી. વાતસલ્યરસની તો ભગવાન વ્યાસદેવે ધણીધણી પ્રશંસા કરેલી છે. તેમ છતાં પણ મને વાતસલ્ય રસમાં પૂરેપૂરી નિર્ભરતા જણાતી નથી. તેમાં નાના અને મોટા-પણાનો ભાવ કંઈક અંશમાં તો રહે છેજ. આથી આગળ પણ આપ કોઈ એવો ભાવ જતાવી શકો તો મને કહો, કે જેમાં એ વિચારોનો તદ્દન અભાવ હોય.”

રાય મહાશયે કહ્યું: “ પ્રભો ! આથી આગળ બીજું શું કહું ? તે તો કહેવાનો વિષય નથી. સાચેસાચ તો એકજ ભાવ જાણી છે અને તેનેજ અંતિમ કહી શકાય. તે ‘કાન્તાભાવ’ છે. જસ, તેમાં જઈને જધા રસોની, જધા ભાવોની અને જધા સંજોગોની પરિસમાપ્તિ થઈ જાય છે.”

રાય રામાનંદના મુજેથી આ વાત સાંભળીને પ્રભુએ તેમને ગાઢ આલિંગન આપ્યું અને પ્રેમમાં વિહવળ થઈ ગઈગઈકે કહેવા લાગ્યા:-“ રાય મહાશય ! આપ ધન્ય

છો, આપનું કુળ ધન્ય છે, આપનાં જનનીજ વાસ્તવમાં જનની કહી શકાય; આપનું શાસ્ત્રીય જ્ઞાન સાર્થક છે. આટલું બધું રહસ્યજ્ઞાન મને જતાવીને આપે મારો તો ઉદ્ધાર કરી દીધો છે, પરંતુ આથી પણ કોઈ ઉંચો ભાવ જાણતા હો તો કહો !”

મહાપ્રભુએ આથી પણ આગળ પૂછતાં રાયજી ચક્રિત થઈને તેમના તરફ જોવા લાગ્યા અને ઘણી વાર પછી ધીરે ધીરે કહેવા લાગ્યા:—“ પ્રભો ! આથી આગળ હું ખીનું કંઈજ જાણતો નથી. ”

પ્રભુએ મધુર સ્વરે કહ્યું: “ રાય મહારાય ! આપથી કોઈ વાત છુપાયેલી નથી. આપ મને શુષ્કહૃદય, ગૃહ-ત્યાગી, વનવાસી સંન્યાસી સમજીને ભુલાવામાં નાખવા ઇચ્છો છો. અંતિમ સાધ્ય તત્ત્વનો અનધિકારી સમજીને આપ મારી ઉપેક્ષા કરો છો. આપ તો સર્વ કંઈ જાણો છો. કાન્તાસ્નેહથી પણ વિશેષ જે કંઈ હોય તે દૃષ્ટ કરીને મને જતાવો. ”

દેવે પણ તેને પરમ ગુહ્ય સમજીને અપ્રકટજ રાખ્યો છે. માત્ર સંકેતથી ઘણું જ થોડું દર્શાવ્યું છે-જસ, આથી આગળ હું કંઈ પણ કહી શકીશ નહિ.”

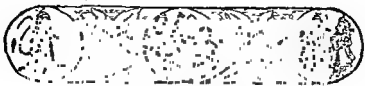
આટલું સાંભળતાંજ પ્રભુ એકદમ ઉઠીને ઉભા થઈ ગયા અને રાય મહાશયને ગાઢ આલિંગન કરતાં કહ્યું: “ધન્ય છે, ધન્ય છે. આપે તો પ્રેમની પરાકાષ્ઠા કરી નાખી. આપે તો સાધ્યતત્ત્વને અંતિમ હ્રદ સુધી પહોંચાડી દીધું. ભલા, શ્રીરાધિકાલના પ્રેમની પ્રશંસા કરીજ ઠોણ શકે ? તેમનો પ્રેમ તો સર્વશ્રેષ્ઠજ છે. હવે આપ મને એ જાણના વિલાસનો પૂરેપૂરો મહિમા સમજાવો.”

આટલું સાંભળતાંજ રાય મહાશય પોતાના કોયલના જેવા સુંદર કંઠથી આ શ્લોકને ઘણાજ લય સાથે બોલવા લાગ્યા:

વાચાસ્ત્રચિત્તર્શ્વરીરતિકલાપ્રાગલ્ભિયા રાધિકાં
 વ્રીહાકુશ્ચિત્તલોચનાં વિરચયન્નગ્રે સહીમાનસૌ ।
 તદ્વક્ષોરુહ ચિત્રકેલિમકરીપાણ્ડિત્યપારક્ષતઃ
 કૈશોરં સફલીકરોતિ કલયન્ કુજ્જે વિહારં હરિઃ ॥

જસ, આજ રાસવિલાસની પરાકાષ્ઠા છે. પ્રભુ આ સાંભળીને ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. પ્રભુએ રાય મહાશયને જોરથી આલિંગન કર્યું અને જાણે પ્રેમમાં પ્રમત્ત થઈને પૃથ્વી ઉપર પડી ગયા.





રાય રામાનંદને પ્રશ્ન

સત્ત્વાય રામાભિધમક્તમેધે સ્વમક્તિસિદ્ધાન્તચયામૃતાનિ ।
ગૌરાન્ધિરેતૈરમુના વિતીર્ણૈસ્તજ્જત્વરત્નાલયતાં પ્રયાતિ ॥

(ગૈત-ન્ય ચરિતાં ૩૦ લીં ૮-૧)

અર્થાત્ સમુદ્ર સમાન ગૌર મહાપ્રભુ પોતાના લક્ષિ-
સિદ્ધાંતરૂપ જળરાશિનો લક્ષ્મણ સમાનંદરૂપ વાદળમાં
સંચાર કરીને ફરીથી તેમના દ્વારા તે સિદ્ધાંતરૂપી જળના
ભાગ કરાવીને પોતે જ તેના જ્ઞાનરત્નના બંડાર ધનીને તેને
પોતાનામાં લીન કરી લે છે-અર્થાત્ પોતે જ રામાનંદના
હૃદયમાં સ્ફુરણ કરાવે છે અને પોતે જ તેનો ફરીથી ઉપ-
લોગ કરે છે.

ખત્રેય ગાંડા હોય, ખત્રેની દૃષ્ટિમાં સંસારી પદાર્થ
નિઃસાર હોય, ખત્રેય કોઈ એક જ માર્ગના મુસાફર હોય
અને વળી તે ખત્રેનો એકાંતમાં સમાગમ થાય, તોપછી
તે આનંદનું તો કહેવું જ શું? તેને જ અનિર્વચનીય આનંદ
કહે છે. તે આનંદ-રસનો ઉપલોગ કરવાનું સર્વ કોઈના
ભાગ્યમાં લખાયેલું હોતું નથી. જેના ઉપર તેમની કૃપા
થાય, તેજ આ આનંદનો અધિકારી થઈ શકે છે.

રાય રામાનંદજીના મુખેથી પરમ સાધ્ય તત્ત્વની વાત
સંભળીને પ્રભુ કહેવા લાગ્યા:—“ રાય મહાશય ! આપની
અસીમ અનુકંપાથી મેં પરમ સાધ્ય તત્ત્વ જાણી લીધું.
હવે કહો કે તેની પ્રાપ્તિ કેમ કરીને થાય ? સાધન બાધ્યા
વિના સાધ્યનું જ્ઞાન વ્યર્થ છે, તેથી જે રીતે આ મહા-
ભાવની પ્રાપ્તિ થઈ શકે, તેવો ઉપાય કૃપા કરીને બતાવો.”

રાય મહાશયે ઘણી જ અધીરતાપૂર્વક કહ્યું:-પ્રભો ! આપ સર્વસમર્થ છો. હું સંસારી કાદવમાં ફસાયેલો વિપત્તી છવ ભલા સાધ્ય-સાધન-તત્ત્વને સમજી જ શું શકું ? પરંતુ આપ આપના ભાવોને મારા દ્વારા જ પ્રગટ કરાવવા ઇચ્છો છો, તો આપની ઇચ્છા વિરુદ્ધ વર્તી જ કાણુ શકે ! તેથી આપ મારા હૃદયમાં જે પ્રેરણા કરતા જશો, તે હું કહેતો જઇશ.

પ્રભો ! શ્રીરાધિકાજીનો પ્રેમ સામાન્ય નથી. સંસારી સુખોમાં આનંદનો અનુભવ કરનાર મનુષ્યો તો એના શ્રવણના પણ અધિકારી નથી, તેથી તેને પરમ ગોપ્ય કહેલો છે. તેને તો વ્રજની ગોપિકાઓજ બહુ શંકે છે; ગોપિકાઓ સિવાય કોઇ બીજાનો આ રસમાં પ્રવેશ નથી. ગોપિકાઓ ઇન્દ્રિયસુખને ઇચ્છનારી નથી; તેમને તો શ્રીરાધિકાજી સાથે કુન્જમાં વિહાર કરતા શ્રીકૃષ્ણની એ સુંદર પ્રેમલીલાજ પ્રિય છે. પોતાને માટે તેઓ કશું નથી ઇચ્છતી; તેમની સમસ્ત ઇચ્છાઓ, સમસ્ત ભાવનાઓ, સમસ્ત ચેષ્ટાઓ અને મન, વાણી તથા ઇન્દ્રિયોની બધી ક્રિયાઓ તે પ્રણયીઓના વિહાર માટેજ થાય છે. તે અનિર્વાચનીય રસનો જે ઉપલોગ કરવા ઇચ્છે છે, તેણે પોતાની બધી ભાવનાઓ આ પ્રકારે ત્યાગમય અને નિઃસ્વાર્થ બનાવી લેવી જોઈએ. ગોપીભાવને ધારણ કર્યા વિના કોઈ તે આનંદામૃતનું પાન કરીજ શકતો નથી. ગોપીઓના પ્રેમમાં સાંસારિકતા નથી; તે વિશુદ્ધ છે, નિર્મળ છે, વાસ્તનારહિત અને ઇચ્છારહિત છે. ગોપીઓના વિશુદ્ધ પ્રેમનું નામજ 'કામ' છે. આ સંસારી 'કામ' ને કામ કહેતા નથી. તે દિવ્ય પ્રેમભાવનું નામજ ચથાર્થમાં કામ છે, કે જેની ઇચ્છા ઉદ્ધવ વગેરે ભક્તો પણ સતત કર્યા કરે છે. x

x. પ્રેમેવ ગોપરામાણાં કામ હત્યગમત્ પ્રથામ્ ।

હત્યુદ્ધવાદયોપ્યેતં વાચ્છન્તિ ભગવદ્પ્રિયાઃ ॥

(ગીતગોવંદ તંત્ર) .

કોઈ ઇચ્છે કે જપથી, તપથી, વેદાભ્યાસ અથવા યજ્ઞયાગ દ્વારા હું તે રસસાગરમાં પ્રવેશ કરવાનો અધિકારી થઈ જઈશ, તો તે તેની ભૂલ છે. તે અમૃતરૂપી મહારસ-સાગરની પાસે પહોંચવામાટે ભક્તિ એજ એકમાત્ર સાધન છે; જેમકે ભગવાન વ્યાસદેવે કહ્યું છે કે—

નાયં સુખાપો ભગવાન્ દેહિનાં ગોપિકાસુતઃ ।

જ્ઞાનિનાં ચાત્મભૂતાનાં યથા ભક્તિમતામિહ ॥

(શ્રીમદ્ભાગવત, ૧૦, ૯, ૨૧)

અર્થાત્ “નંદનંદન ભગવાન વાસુદેવ જે રીતે ભક્ત-ને ભક્તિ વડે સહેજમાં પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, તે પ્રકારે દેહાભિમાની કર્મકાંડી તથા જ્ઞાનાભિમાની મનુષ્યને પ્રાપ્ત થઈ શકતા નથી.” તેથી તો ગોપીઓના પ્રેમને સર્વોત્તમ કહેલો છે:—

યદપિ જસોદા નંદ અરૂ, ગ્વાલ બાલ સખ ધન્ય;
પૈ યા રસકૂં આખિકે, ગોપી લઈ અનન્ય.

ગોપીઓના પ્રેમની બરાબરી કોણ કરી શકે તેમ છે ! રાસવિલાસને સમયે જેના ભુજંગડોનો આશ્રય લઈને ગોપિકાઓ ધન્ય થઈ ચૂકી છે, તેની ચરણધૂલિ વિના કોઈ પ્રેમનો અધિકારી થઈજ શકતો નથી.”

પ્રભુએ રાય મહાશયની ઘણી ઘણી પ્રશંસા કરી. આ પ્રકારે આખી રાત બેઠે વચ્ચે વાતો આલ્યા કરી. રોજ પ્રાતઃકાળે રાત્રિ માનીને ચક્રવાક-ચક્રવાકીની પેઠે બેઠે અલગ થઈ જતા હતા અને રાત્રિને દિવસ માનીને બેઠેય પાછા તે પ્રેમસરોવરની પાસે એકઠા થઈ જતા હતા. આ પ્રકારે કેટલાયે દિવસો સુધી સત્સંગ અને સાધ્ય-સાધનનિષ્ઠા આલ્યા કર્યો. એક દિવસ પ્રભુએ રાય મહા-શયને કંઈક ઘણાજ રહસ્યવાળા ગૂઢ પ્રશ્નો પૂછ્યા. તેના ઉત્તર રાયે ભગવદ્દેશ્વારી જેવા મનમાં રહ્યાં તેવાજ જેમના તેમ આપ્યા. પ્રભુએ પૂછ્યું: “રાય મહાશય ! મને સમસ્ત વિદ્યાઓમાં શ્રેષ્ઠ પરા વિદ્યા બતાવો, કે જેનાથી

વિશેષ ખીલ કોઈ વિધાન ન હોય.”

રાયે કંઈક શરમાઈને કહ્યું: “પ્રભો ! હું શું બતાવું ? શ્રીકૃષ્ણની ભક્તિ સિવાય ખીલ સર્વોત્તમ વિધાન કોઈ શું શકે ? તેને માટે પરિશ્રમ કરવો સાચું છે, તે સિવાય બાકી બધું વ્યર્થ છે.”

શ્રીકૃષ્ણેતિ રસાયનં રસય રે શૂન્યૈઃ કિમન્યૈઃ શ્રમેઃ ॥

પ્રભુએ પૂછ્યું: “સર્વશ્રેષ્ઠ કીર્તિ કંઈ કહી શકાય ?”

રાયે કહ્યું: “પ્રભો ! શ્રીકૃષ્ણના સંબંધથી લોકોમાં પરિચય થવો એજ સર્વોત્તમ કીર્તિ છે.”

પ્રભુએ પૂછ્યું: “ઠીક, એવી સર્વશ્રેષ્ઠ સંપત્તિ કંઈ કે જેની આગળ બધી સંપત્તિઓ તુરંત સમજી શકાય ?”

રાયે ઉત્તર આપ્યો: “શ્રીનિકુંજવિહારી રાધાવદ્દલની અવિરલ ભક્તિ જેના હૃદયમાં ગોળીય છે તેજ સર્વશ્રેષ્ઠ સંપત્તિશાળી પુરુષ છે. તેની બરાબરીવાળો પુરુષ ત્રિભુવનમાં પણ કોઈ કોઈ શકે નહિ.”

પ્રભુએ પૂછ્યું:—“ મને કહો કે સૌથી મોટું હુબ કયું છે ?”

રૂઢાચેલા કંઈથી અશ્રુ સારતાં સારતાં રાય મહાશયે કહ્યું: “પ્રભો ! જે ક્ષણે હૃદયમાં શ્રીહરિનું સ્મરણ રહે નહિ, જે સમયે વિષયલોગોની વાતો સૂઝવા લાગે, તેજ સૌથી મોટું હુબ છે. x આ સિવાય ભગવદ્ભક્તોથી વિયોગ થવો એ પણ એક દારણ હુબ છે.”

પ્રભુએ પૂછ્યું: “આપ યુક્ત જીવોમાં સર્વશ્રેષ્ઠ કેને માનો છો ?”

રાયે કહ્યું: “પ્રભો ! જેમની સમસ્ત શ્રેષ્ઠાઓ-ક્રિયાઓ શ્રીકૃષ્ણના પ્રેમની પ્રાપ્તિને માટેજ હોય, જે સતત

x સા દ્વાનિસ્તન્મહચ્છિદ્રં સા ચાન્ધજહમૂહતા ।

યન્મુહર્તે ક્ષણં ઘાપિ વાસુદેવં ન ચિન્તયેત્ ॥

(મહાભારત)

શ્રીકૃષ્ણનાંજ મધુર નામોનું ઉચ્ચારણ કરતો કરતો તેમનેજ પામવાનો પ્રયત્ન કરતો રહેતો હોય, તેજ સર્વશ્રેષ્ઠ મુક્ત પુરુષ છે.”

પ્રભુએ પૂછ્યું:—“આપ કયા ગાનને સર્વશ્રેષ્ઠ ગાન-ગીત સમજો છો ?”

રાયે કહ્યું:—

“શ્રીકૃષ્ણ ગોવિન્દ હરે મુરારે હે નાથ નારાયણ વાસુદેવ ।

આ સુમધુર નામોના ગાનનેજ હું સર્વોત્તમ ગાન સમજું છું.”

પ્રભુએ પૂછ્યું: “જીવોના કલ્યાણમાટે આપ સર્વ-શ્રેષ્ઠ ઠાક શાને માનો છો ?”

રાયે કહ્યું: “પ્રભો ! મહાપુરુષોનાં ચરણકમળોની પાવન રજથી પોતાના મસ્તકને અલંકૃત બનાવી રાખવું અને તેમના સુખમાંથી નીસરતાં અમૃત-વચનોને કાનો વડે હમેશાં પાન કરતા રહેવું, જોનેજ હું જીવોના કલ્યાણનું મુખ્ય કારણ માનું છું.”

પ્રભુએ પૂછ્યું: “પ્રાણીમાત્રને માટે સર્વશ્રેષ્ઠ સ્મરણ કરવા યોગ્ય વસ્તુ કય છે ?”

રાયે કહ્યું:—

“શ્રીકૃષ્ણ ગોવિન્દ હરે મુરારે હે નાથ નારાયણ વાસુદેવ ।

બસ, જોજ સર્વશ્રેષ્ઠ સ્મરણ કરવા યોગ્ય વસ્તુ છે.”

પ્રભુએ પૂછ્યું:—“આપ ધ્યાનોમાં સર્વશ્રેષ્ઠ ધ્યાન શાને સમજો છો ?”

રાયે કહ્યું: “શ્રી વૃંદાવનવિહારીની કાંકડી છખીનું-જ નિરંતર ધ્યાન રહ્યા કરે-બસ, જોજ સર્વશ્રેષ્ઠ ધ્યાન છે.”

પ્રભુએ પૂછ્યું:—“આપ જીવોનું જેવું સર્વોત્તમ નિવાસસ્થાન કયું માનો છો કે જ્યાં સર્વ વસ્તુના સુખમાં ધૂળ નાખીને નિવાસ કરી શકાય ?”

રાયે કહ્યું: “ પ્રભો ! —

‘સરખમુકે મુખ ધૂરિ દૈ, સરખમુ કૈ મળધરિ.’

ખસ, સર્વ કંઈ છોડીને વૃંદાવનમાં વાસ કરવો એજ છવોનું અંતિમ નિવાસસ્થાન છે. વૃંદાવનનો પરિત્યાગ કરીને એક પગલું પણ ક્યાંય બીજે ન જવું જોઈએ—

‘વૃન્દાવનં પરિત્યજ્ય પાદમેકં ન ગચ્છતિ ।’

—ખસ, રાધા-મુરલીધરનુંજ ધ્યાન કરતા રહેવું જોઈએ અને વૃંદાવનને ન છોડવું જોઈએ—

શ્રીરાધામુરલીધરૌ મજ સખે વૃંદાવનં મા ત્યજ ।

પ્રભુએ પૂછ્યું:—“આપ શ્રવણ કરવા યોગ્ય ચીજોમાં સર્વશ્રેષ્ઠ સાંભળવા યોગ્ય શાને સમજો છો ?”

રાયે કહ્યું—

શ્રીકૃષ્ણ ગોવિંદ હરે મુરારે હે નાથ નારાયણ વાસુદેવ ।

—આ સમસ્ત શ્રવણોનો સાર છે. જેણે એને યથાવત્ સાંભળી લીધું, તેને ફરીથી બીજું કંઈ શ્રવણ કરવાનું જણાતી રહેતું નથી.”

પ્રભુએ પૂછ્યું: “આપ ઉપાસનામાં સર્વશ્રેષ્ઠ ઉપાસના કોને માનો છો ?”

રાયે કહ્યું: “ યુગલ સરકાર સિંવાય બીજી ઉપાસના કરીજ કોની શકાય છે ? મૂળે તો વૃંદાવનવિહારી એજ પરમ ઉપાસ્ય છે. શક્તિથી તેઓ જુદા થઈજ શકતા નથી.”

પ્રભુએ પૂછ્યું: “આપ ભક્તિ અને મુક્તિમાંથી શાને વધારે પસંદ કરો છો ?”

રાયે કહ્યું: “ પ્રભો ! મુક્તિના નીરસ ફળને તો કોઈ વિચારપ્રધાન દાર્શનિક મનુષ્યજ પસંદ કરશે. મને તો પ્રભુનાં ચરણકમળોમાં નિરંતર આજોડ્યા કરવાનુંજ સૌથી વધારે પસંદ છે. હું અમૃતના સાગરમાં જઈને અમૃત

ળનવા નથી ઈચ્છતો. હું તો તેની પાસે બેસીને તેની મધુ-
રતાનો રસાસ્વાદ કરવાનેજ સર્વશ્રેષ્ઠ માનું છું.”

આ પ્રકારના પ્રશ્નોત્તરોમાંજ તે રાત્રિ પૂરી થઈ ગઈ
અને બન્ને પાછા એકબીજાથી જુદા પડી ગયા.

રાય મહાશયનો પ્રેમ પ્રભુનાં ચરણકમળોમાં ઉત્તરો-
ત્તર વધતોજ જતો હતો. તેઓ તેમનામાં સાક્ષાત્ શ્રી-
કૃષ્ણના સ્વરૂપનો અનુભવ કરવા લાગ્યા. તેમનાં નેત્રો આ-
ગળથી તેમનું તે પ્રાકૃત રૂપ તદ્દન અદૃશ્ય થઈ ગયું અને
તેઓ પોતાના ઇષ્ટદેવ શ્રીરાધાકૃષ્ણ સ્વરૂપનાં દર્શન કરવા
લાગ્યા. તેથી તેમણે એક દિવસ પ્રભુને પૂછ્યું: “પ્રભો !
હું આપના શ્રીવિશ્વરૂપમાં-સ્વરૂપમાં મારા ઇષ્ટદેવનાં દર્શન
કરું છું. મને જણાવા લાગ્યું છે કે, આપ સાક્ષાત્ શ્રીમન્ના-
રાયણજ છો. લોકોને જ્ઞાનમાં નાખવા માટે આપે આ શુભ
વેશ ધારણ કરી લીધો છે.”

હસતાં હસતાં પ્રભુએ જવાબ આપ્યો: “રાય મહા-
શય ! આપને પણ મારા શરીરમાં આપના ઇષ્ટદેવનાં દર્શન
નહિ થાય તો બીજા કોને થશે ? આપની દૃષ્ટિમાં તો
સંસારમાં જેટલા પણ દૃશ્ય પદાર્થ છે, તે ગધાજ ઇષ્ટમય
હોવા બેઠ્યો. શ્રીમદ્ભાગવતમાં લખ્યું છે કે “સર્વશ્રેષ્ઠ
ભગવદ્ભક્ત સમસ્ત ચરાચર પ્રાણીઓમાં ભગવાનનાંજ
દર્શન કરે છે, તેમની દૃષ્ટિમાં ભગવાનથી જુદી વસ્તુ કંઈ
છેજ નહિ.† આપ સર્વશ્રેષ્ઠ ભાગવતોત્તમ છો, પછી આપ-
ને મારા શરીરમાં ઇષ્ટદેવનાં દર્શન થાય છે તો એમાં
આશ્ચર્યની શી વાત છે ?”

પ્રભુનો આવો ઉત્તર સાંભળીને રાય કહેવા લાગ્યા:
“પ્રભો ! આપ મને છેતરો નહિ. મને આપના યથાર્થ
રૂપનાં દર્શન દો. મને સુદ્રાધમ સમજીને આપના યથાર્થ

† સર્વં ભૂતેષુ યઃ પश्यેદ્ભગવદ્ભાવમાત્મનઃ ।

ભૂતાનિ ભગવત્યાત્મન્યેષ માગવતોત્તમઃ ॥

(શ્રીમદ્ભાગવત ૧૧-૨, ૪૫)

સ્વરૂપથી વંચિત ન કરો.” આમ કહેતાં કહેતાં રાય મહાશય પ્રેમના આવેશમાં આવીને મૂર્ચ્છિત થઈ પ્રભુનાં ચરણોમાં પડી ગયા. તે સમયે તેમને પ્રભુના શરીરમાં શ્રીરાધા અને શ્રીકૃષ્ણનાં એકત્ર દર્શન થયાં. પ્રભુના શરીરમાં એ અદ્ભુત રૂપનાં દર્શન કરીને રાય મહાશય પોતાને કૃતકૃત્ય માનવા લાગ્યા અને તેઓ પોતાના લાગ્યની ઘણી ઘણી પ્રશંસા કરવા લાગ્યા.

થોડી વારે સાવધાન થતાં પ્રભુએ રાય રામાનંદજીને દૃઢ આલિંગન કર્યું અને તેમને કહેવા લાગ્યા: “રાય મહાશય ! મારા આ દશ દિવસો આપની સાથે શ્રીકૃષ્ણકથા સાંભળતાં સાંભળતાં ઘણાજ આનંદમાં વીત્યા છે. આટલો અપૂર્વ રસ પહેલાં મને કદી પણ પ્રાપ્ત થયો નહોતો. આપની કૃપાથી આ અત્યંતજ દુર્લભ પ્રેમરસનો હું કંઈક રસાસ્વાદ કરી શક્યો છું. હવે મારી ઇચ્છા છે કે, આપ તરતજ આ રાજઠાજ છોડીને પુરી આવી જાઓ. ત્યાં આપણે ગમે સાથે રહીને હમેશાં આ આનંદરસનું પાન કરતા રહીશું, આપની સોળતથી મારે પણ કલ્યાણ થઈ જશે.”

હાથ જોડીને ઘણાજ વિનમ્ર ભાવે રાય રામાનંદે કહ્યું: “પ્રભો ! એ તો ગધું આપનાજ હાથમાં છે. જ્યારે આ ભવજંતળથી છોડાવીને આપનાં ચરણોનું શરણ આપશે, ત્યારે આપનાં ચરણો સમક્ષ રહેવાનો સુયોગ પ્રાપ્ત થઈ શકશે. અત્યારે મારી શક્તિજાહારની વાત છે. આપજ અનુગ્રહ કરીને મને એવું ધન્ય જીવન આપી શકે છે.”

પ્રભુએ કહ્યું: “ઠીક, હવે જાઓ. દક્ષિણથી પાછો ફરીને એક વાર હું તમને ફરીથી મળીશ. ત્યારે આપ મારી સાથે પુરી આવજો.”

પ્રભુની આજ્ઞા શિરોધાર્ય કરીને રાય રામાનંદજી પોતાને સ્થાને આલ્યા ગયા અને પ્રભુએ પણ આગળની યાત્રાનો વિચાર કર્યો.



દક્ષિણનાં તીર્થોમાં મુક્તિ

મવદ્વિધા ભાગવતાસ્તીર્થાભૂતાઃ સ્વયં ત્રિભો ।
તીર્થાકુર્વન્તિ તીર્થાનિ સ્વાન્તઃ સ્થેન ગદાભૂતા ॥

(શ્રીમદ્ભાગવત ૧-૧૩-૯)

અર્થાત્ હે ત્રિભો ! આપ જેવા ભગવદ્ભક્ત પોતેજ તીર્થરૂપ હોય છે અને આપના ચિત્તમાં વિરાજમાન ગદાધારી શ્રીકૃષ્ણના પ્રભાવથી ગદાનાં તીર્થોને પણ (પાપી પુરુષોના સંસર્ગથી લાગેલાં પાપોને દૂર કરીને) પવિત્ર તીર્થ બનાવી દે છે.

મહાપુરુષોનું તીર્થબ્રમણ લોકકલ્યાણને માટેજ હોય છે. તેમને માટે કંઈજ કર્તવ્ય હોતું નથી, પરંતુ તેમ છતાંયે તેઓ લોકશિક્ષણને માટે, ગૃહસ્થોને પાવન બનાવવા માટે, ભક્તોને કૃતાર્થ કરવા માટે, તીર્થોને નિષ્પાપ કરવા માટે તથા પૃથ્વીને પવિત્ર કરવા માટે તેઓ વિવિધ તીર્થોમાં યાત્રા કરતા જણાય છે. આથી હજી સુધી આ તીર્થો પોતાની પવિત્રતાની રક્ષા કરતાં કરતાં સંસારી લોકોનાં પાપ-તાપોને શમાવવામાં સમર્થ રહેલાં છે.

મહાપ્રભુ પ્રાતઃકાળે ગોદાવરીમાં સ્નાન કરીને વિદ્યાનગરથી આગળ ચાલી નીકળ્યા. તેઓ ગૌતમીગંગા, મહિ-કાળુન, અહોબલનૃસિંહ, સિદ્ધવટ, સ્કન્ધક્ષેત્ર, ત્રિપટ, વૃદ્ધકાશી, ઐશ્વર્યસ્થાન, ત્રિપતી, ત્રિમહા, પાનાનૃસિંહ, શિવ-કાન્ધી, વિષ્ણુકાન્ધી, ત્રિકાલહસ્તી, વૃદ્ધકોલ, શિયાલી-ભૈરવી, કાવેરીતીર, કુંભકર્ણુ-કપાલ વગેરે પુણ્ય તીર્થોમાં દર્શન-સ્નાન વગેરે કરતાં કરતાં અને પોતાનાં દર્શનોથી

નરનારીઓને કૃતાર્થ કરતાં કરતાં શ્રીરંગક્ષેત્ર સુધી પહોંચ્યા. રસ્તામાં મહાપ્રભુ સર્વત્ર શ્રીહરિનામોનો પ્રચાર કરતા જતા હતા. લાખો મનુષ્યો તેમનાં દર્શનમાત્રથી જ ભગવદ્ભક્તો બની ગયા. તેઓ રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાં આ મંત્રનો ઉચ્ચાર કરતા જતા હતા—

રામ રાઘવ રામ રાઘવ રામ રાઘવ રક્ષ મામ્ ।

કૃષ્ણ કેશવ કૃષ્ણ કેશવ કૃષ્ણ કેશવ પાહિ મામ્ ॥

મહાપ્રભુના સુખમાંથી નીકળતા આ મંત્રને સાંભળતાંજ ચારે બાજુથી સ્ત્રીપુરુષો તેમને ઘેરીને ઉભાં રહી જતાં અને પછી તેઓ તેમની વચ્ચે ઉભા રહીને નૃત્ય કરવા લાગતા. આ પ્રકારે પોતાના સંકીર્તન, નૃત્ય અને દર્શનોથી લોકોને સુખ આપતા આપતા અષાઠ માસમાં તેઓ શ્રીરંગક્ષેત્રમાં પહોંચ્યા. ત્યાં પરમભાગ્યવાન શ્રીવેંકટ ભટ્ટ નામના એક વૈષ્ણવ બ્રાહ્મણના આગ્રહથી તેમણે આતુભૌસ વ્યતીત કર્યાં. વેંકટ ભટ્ટના પુત્ર શ્રીગોપાલ ભટ્ટે મહાપ્રભુની રૂપ-માધુરીથી સુગ્ધ થઈને તેમને આત્મસમર્પણ કરી દીધું. વળી વેંકટ ભટ્ટનો સમગ્ર પરિવાર પણ શ્રીકૃષ્ણભક્ત બની ગયો અને બધાને મહાપ્રભુના સત્સંગથી ઘણાજ આનંદ થયો.

મહાપ્રભુ સાયંકાળે જંગલોમાં ફરવા જતા હતા. એક દિવસ તેઓ એક બગીચામાં ગયા. ત્યાં જઈને તેમણે જોયું કે, એક બ્રાહ્મણ આસન લગાવીને ઘણાજ પ્રેમપૂર્વક ગદ્ગદ કંઠે ગીતાનો પાઠ કરી રહ્યો છે. જોકે તે શ્લોકોઠાચાર અશુદ્ધ કરતો હતો, પરંતુ પાઠ કરતી વખતે તે ધ્યાનમાં એવો તો તન્મય હતો કે તેને બાહ્યસંસારની કંઈ અળ-રજ રહેતી નહિ. તે ભાવમાં મગ્ન થઈને શ્લોકો બોલતો હતો, તેનું સમસ્ત શરીર રોમાંચિત થતું હતું, નેત્રોમાંથી જળ વહેતું હતું. મહાપ્રભુ ઘણી વાર સુધી તેનો પાઠ ઉભા ઉભા સાંભળતા રહ્યા. જ્યારે તે પાઠ કરીને ઉઠ્યો ત્યારે તેને મહાપ્રભુએ ઘણાજ સ્નેહથી પૂછ્યું: “ કેમ ભાઈ! તને

આ પાઠમાં એવો કયો આનંદ આવે છે કે જેને લીધે તારી આવી અદ્ભુત દશા થઇ જાય છે? આટલા ઉંચા પ્રેમના ભાવો તો સારા સારા ભક્તોના શરીરમાંયે પ્રગટ થતા નથી; તું તારી પ્રસન્નતાનું ઠીકઠીક કારણ મને જતાવ.”

તે પુરુષે કહ્યું: “ભગવન્! હું એક બ્રાહ્મણવંશમાં ઉત્પન્ન થયેલો અભણ બુદ્ધિહીન, નિરક્ષર અને મૂર્ખ બ્રાહ્મણ બંધુ છું. મને શુદ્ધાશુદ્ધત્વ કંઈ પણ જ્ઞાન નથી. મારા ગુરુદેવે મને આદેશ આપ્યો હતો કે, તું ગીતાનો નિત્ય-પાઠ કર્યા કર. ભગવન્! હું ગીતાનો અર્થ શું જાણું? હું તો પાઠ કરતી વખતે એજ વાતનું ધ્યાન કરું છું કે, સફેદ રંગના આર ઘોડાઓથી જોડાયેલો એક ધણો સુંદર રથ ઉભો છે. તેની વિશાળ ધજા ઉપર હનુમાનજી વિરાજમાન છે, ખુદ્દા રથમાં અસ-શસ્ત્રોથી સુસજ્જિત અર્જુન કંઈક શોકના ભાવથી ધનુષ્યને નીચે રાખીને બેઠો છે. ભગવાન અદ્ભુત, સારથિના સ્થાને બેસીને કંઈક મંદ મંદ હાસ્યપૂર્વક અર્જુનને ગીતાનો ઉપદેશ આપે છે. જાસ, ભગવાનની એ રૂપમાધુરીનું પાન કરતાં કરતાં હું મારી જાતનું જ્ઞાન ભૂલી જાઉં છું. ભગવાનની એ ત્રિલોકપાવની મૂર્તિ મારાં નેત્રો સામે નૃત્ય કરવા લાગે છે, તેનાં દર્શનોથી હું ગાંડા જેવો બની જાઉં છું. લોકો મારો પાઠ સાંભળીને પહેલાં ઘણું હસતા હતા. ઘણા તો મને સાફ-ખોટું પણ કહેતા હતા. હવે કહે છે કે નહિ તે વાતની મને જાણ નથી. પરંતુ મેં કોઈની મસ્કરીની પરવા કરી નથી. હું આજ ભાવથી પાઠ કર્યાજ કરું છું. હવે મને આ પાઠમાં એટલો ગંધો રસ આવવા લાગ્યો છે કે હું એકદમ સંસારને ભૂલી જાઉં છું. આજેજ આવીને આપે મને બે-ચાર મીઠી વાતો કહી છે, નહિ તો લોકો સદા મારી ગમ્મતજ ઉડાવ્યા કરે છે. મને લાગે છે કે, આપ સાક્ષાત શ્રીનારાયણ છો, ને મારા પાઠનું કૃણ આપવા માટે અહીં પધાર્યા છો. આપ ગમે તે ભલેને હો, પરંતુ હો તો કોઈ અલૌકિક દિવ્ય પુરુષ. આપનાં ચરણકમળોમાં

મારા કોટિ કોટિ પ્રણામ છે.” આટલું કહીને તે પ્રભુનાં ચરણોમાં પડી ગયો.

પ્રભુએ તેને ખૂળ સ્નેહથી ઉઠાડીને હૃદય સરસો લગાવ્યો અને ઘણા મીઠા સ્વરે કહેવા લાગ્યા: “વિપ્રવર! તમે ધન્ય છો, ગીતાનો યથાર્થ-સાચો-મૂળ અર્થ તો તમે જ સમજ્યા છો. ભગવાન શુદ્ધ અથવા અશુદ્ધ પાઠથી પ્રસન્ન અથવા નારાજ થતા નથી; તેઓ તો ભાવના ભૂખ્યા છે. ભાવગ્રાહી ભગવાનથી કોઈનાયે અંતરની વાત છુપાવેલી નથી. ભાવો શુદ્ધ પાઠ કરે અને ભાવ અશુદ્ધ હશે તો તેનું ફળ અશુદ્ધ જ થશે. જો ભાવ શુદ્ધ હશે અને અક્ષર ગમે તો અશુદ્ધ ઉચ્ચારેલા હશે, તો તેનું ફળ શુદ્ધ જ થશે. ભાવોની શુદ્ધિની જ અત્યંત આવશ્યકતા છે. ભાવ શુદ્ધ હોય ને પાઠ શુદ્ધ હોય તો તો ઘણું જ સારું. સોનામાં સુગંધ. અને જો પાઠ શુદ્ધ ન પણ હોય તો કંઈ તુકસાન નથી. જેમકે કહ્યું છે કે—

મૂર્ખો વદતિ વિષ્ણાય ધીરો વદતિ વિષ્ણવે ।

તયોઃ ફલં તુ તુલ્યં હિ ભાવગ્રાહી જનાર્દનઃ ॥

અર્થાત્ “મૂર્ખ ‘વિષ્ણાય નમઃ’ કહે છે, અને પંડિત ‘વિષ્ણવે નમઃ’ કહે છે. ભાવ શુદ્ધ હોવાથી એ બન્નેનું ફળ સમાન જ થશે. કારણ કે ભગવાન જનાર્દન ભાવગ્રાહી છે.”

મહાપ્રભુના સુખેથી આ વાત સાંભળીને તે બ્રાહ્મણને ઘણી પ્રસન્નતા થઈ અને તેણે તે સમયે પ્રભુને આત્મસમર્પણ કરી દીધું. જ્યાંસુધી પ્રભુ શ્રીરંગશ્વરમાં રહ્યા ત્યાંસુધી તે મહાપ્રભુ સાથે જ રહ્યો.



ધનકાન તીર્થરામને પ્રેમદાન અને વેશ્યાઓનો ઉદ્ધાર

રે કન્દર્પ કરં કદર્થયસિ કિં કોદણ્ડટંકારિતૈઃ
રે રે કોકિલ કોમલૈઃ કલરૈઃ કિત્વં વૃથા જલ્પસિ ।
મુઘે સ્નિગ્ધવિદગ્ધમુઘમધુરૈર્લોલૈઃ કટાક્ષૈરલં
ચેતશ્ચુમ્બિતચન્દ્રચૂડચરણધ્યાનામૃતં વર્તેતે ॥

(ભર્તૃ. વે. શ. ૯૮)

અર્થાત્ જો કામદેવ ! ધનુષ્યના ટંકારોથી તું તારા હાથોને શા માટે કપ આપે છે ? અરે કોયલ ! તું પણ તારા કામળ ટહુકાઓથી વિના કારણ શામાટે કાલાહલ મચાવે છે ? જો લોળી લલી રમણી ! તારા આ સ્નેહચુક્ત, અતુર, મોહક, મધુર અને અંચળ કટાક્ષોથી પણ હવે કંઈ થઈ શકશે નહિ. મારા ચિત્તે તો અંદ્રચૂડ (ભગવાન શંકર)નાં ચરણોના ધ્યાનરૂપી અમૃતનું પાન કરી લીધું છે.

જેણે પ્રેમરસનું પાન કરી લીધું છે, જે તેની મસ્તી-માં સંસારના બધા પદાર્થોને ભૂલી ગયો છે, તેની આગળ આ સંસારના બધા સુંદર, સુખ આપનારા અને અમકતા પદાર્થો તુચ્છ છે. તે જો પદાર્થો તરફ નજર પણ નાખતો નથી, કે જેને લીધે વિપત્તિ મનુષ્ય પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કરવા માટે તત્પર રહે છે. જે હૃદયમાં મહાદેવના પણ પૂજ્ય પ્રભુ નિવાસ કરે છે, તે હૃદયમાં કામને માટે સ્થાન ક્યાંથી ? શું રવિ અને રજની એકસાથે રહી શકે છે ? દીવો લઈને જો આપ અધકારને શોધવા નીકળો તો તેના

પત્તો ક્યાંય પણ લાગી શકે ખરો કે ? તેથી કહ્યું છે કે:—“ જ્યાં કામ છે ત્યાં રામ નહિ અને રામ છે ત્યાં કામ નહિ. ”

જે ઠંડીથી ધૂળે છે, તેની આગળ જો તેની ઈચ્છા વિરુદ્ધ પણ ધગધગતો અગ્નિ પહોંચી જાય, તો મહેનત નહિ કરવા છતાં પણ તેની ઠંડી ઉડી જશે. ખારા સરો-વરમાં કાંકરા, પથરા, હાડકાં—જે કંઈ ચીજ પડશે તે મીઠું બની જશે. પ્રેમી સાથે કાં તો પ્રેમથી સંબંધ બાંધો યા ઈર્ષા-દ્વેષથી; આપતું કલ્યાણ અવશ્યજ થશે. ભૂલથી પણ લોહું પારસમણિને અડાડવામાં આવે તો તે સુવર્ણ બની જ જશે એમાં કંઈ શંકાજ નથી.

મહાપ્રભુ જ્યારે દક્ષિણનાં સમસ્ત તીર્થોમાં ભ્રમણ કરતાકરતા શ્રીરંગમ આવતા હતા, ત્યારે રસ્તામાં અક્ષય-વટ નામના તીર્થમાં ઉતર્યા. રસ્તામાં મહાપ્રભુનો જીવન-નિર્વાહ માત્ર ભિક્ષા ઉપરજ ચાલતો હતો. કોઈક દિવસ ભિક્ષા મળતી તો કોઈ દિવસ નહોતી પણ મળતી. કૃષ્ણ-દાસ ભટ્ટાચાર્ય પ્રભુને ભિક્ષા બનાવીને ખવડાવતા હતા. એક દિવસ ભિક્ષાનો ક્યાંય સંયોગજ ન થયો. તીર્થમાં ઉપોપણ (અપવાસ)નું પણ વિધાન છે, તેથી તે દિવસે મહાપ્રભુએ કંઈ પણ લીધુંજ નહિ. એક એકાંત સ્થાનમાં શિવજી પાસે તેઓ કીર્તનાનંદમાં મગ્ન થઈને—

કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ હે ।

કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ હે ॥

કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ રક્ષ મામ્ ।

કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ પાહિ મામ્ ॥

આ મહામંત્ર ખૂબ જોરથી બોલતા હતા. રસ્તાનાં શ્રમને લીધે તેમના શ્રીમુખ ઉપર કંઈક ચાકનાં ચિહ્ન જણાતાં હતાં. તેમનાં સમસ્ત અંગોમાંથી એક પ્રકારનું તેજ નીકળતું હતું. તેઓ પ્રેમાનંદમાં મગ્ન થઈને ઉચ્ચ

સ્વરથી નામ-સંકીર્તનમાં મગ્ન હતા. એટલામાંજ તીર્થ-રામ નામનો એક ઘણો મોટો ધનવાન ત્યાં અકસ્માત આવી પહોંચ્યો. તેને પોતાના ધનનું અભિમાન હતું, યુવાવસ્થાએ તેને કર્તાવ્યશૂન્ય બનાવ્યો હતો, યૌવનના મદમાં તે પોતાના ધર્મને તિલાંજલિ આપી ચૂક્યો હતો. ખાલુ, પીલું ને મોજ કરવી, એજ તેણે પોતાના જીવનનું કયેય બનાવી રાખ્યું હતું. સારામાં સારા પદાર્થો જમવા અને સુંદરમાં સુંદર સ્ત્રીઓ સાથે સમય ગાળવો, એમાંજ તેણે જીવનનું સર્વોચ્ચ સુખ માની લીધું હતું. તેની સાથે બે ઘણીજ સુંદર વેશ્યાઓ હતી. તેમનામાંની એકનું નામ સત્યાબાઈ અને બીજીનું નામ લક્ષ્મીબાઈ હતું. તેમની સાથે હાસ્યવિનોદ કરતો કરતો તે શિવાલય પાસે આવી પહોંચ્યો. ત્યાં તેમણે પોતાની કાંતિથી દિશાઓને પ્રકાશિત કરતા પ્રેમાવતાર શ્રીચૈતન્યને જોયા. સુવર્ણના જેવો શરીરનો રંગ હતો, કમળ સમાન વિકસેલા મુખારવિંદ ઉપર ચિત્તને પોતાના તરફ ખેંચી લેનારી બે મોટી મોટી આંખો હતી. તેની સમજમાંજ ન આવ્યું કે, આટલા બધા અતુલનીય રૂપવાળો આ પુરુષ અહીં જંગલમાં એકલો એક કપડું ઓઢીને શામાટે પડ્યો છે ? પોતાના સંદેહને દૂર કરવા માટે તેણે ધીરથી કહ્યું : “કેણુ છે ?”

પરંતુ મહાપ્રભુ તો કીર્તનમાં આનંદમગ્ન હતા, તેમને કોઈની શી ખબર ? તેઓ તો પહેલાંની પેઠે જોરથી કીર્તન કરતા રહ્યા. તેની ઉત્સુકતા વળી વધી. તેણે હવે જરા જોરથી કહ્યું : “આપ કેણુ છો અને અહીં એકાંતમાં કેમ પડેલા છો ?”

કૃપાળુ શ્રી ચૈતન્યે આ વખતે તેની વાતનો જવાબ આપ્યો :—“લાઈ ! હું ગૃહત્યાગી સંન્યાસી છું, મારા વહાલાની શોધમાં ઘેરથી નીકળ્યો છું. એકાંત એજ મારું આશ્રયસ્થાન છે, વૈરાગ્ય એજ મારો બંધુ છે; સંકીર્તન એજ મારું એકમાત્ર કર્તાવ્ય છે, તેથી હું અહીં એકાંત

પણ્યો પણ્યો મારા વહાલાનાં નામોનો ઉચ્ચાર કર્યો કર છું.” આટલું કહીને મહાપ્રભુ પાછા પહેલાંની પેઠે ક્રીડન કરવા લાગ્યા.

આ ઉત્તર સાંભળીને તીર્થરામે સંતોષ માનવો નેહ-તો હતો, અને મહાપ્રભુને છોડીને વેશ્યાઓ સાંધે ખીજે ક્યાંક આદ્યા જવું નેહતું હતું; પરંતુ તેનો તો પ્રભુ દ્વારા ઉદ્ધાર થવાનો હતો તેથી તેના મનમાં ઈર્ષ્યાનો અંકુર ફૂટ્યો. તે વિચારવા લાગ્યો કે “આ પણ કોઈ અજબ આદમી છે, વિધાતાએ આને આટલું સૌંદર્ય આપ્યું છે, ખીલતી જુવાની છે, કોઈ ઉચ્ચ કુળનો જણાય છે, તેમ છતાંયે પાછો આવી વૈરાગ્યની વાતો કરે છે ! લાગે છે કે, તેને સત્યાગ્રાહ અને લક્ષ્મીનાથ જેવી રૂપલાવણ્યયુક્ત કોઈ લલના નથી મળી. ને એક વાર પણ તેણે એવી અનુપમ સુંદરીનાં દર્શન કર્યા હોત તો એ સંન્યાસ અને વૈરાગ્ય એ બધાને ભૂલી જાત.”

આવી વાતો વિચારતાં વિચારતાં તે પોતાની બન્ને સહચરીઓ પ્રત્યે બોલ્યો:—“મને લાગે છે કે, આમણે હજી સંસારનું સુખ ભોગવ્યું નથી, એટલે આવી મોટી મોટી વાતો કરે છે.”

એકી સાથેજ બન્ને જલદીથી બોલી ઉઠી: “અરે, ચાલો હવે, કોની વાતો કરવા લાગ્યા ? આ બધા કામદેવની સજા પામેલા માણસો છે. જ્યાં તેમણે સ્ત્રીઓના રૂપની નિંદા કરવા માંડી, કે તરતજ કામદેવે ખરપર હાથમાં આપીને તેમને ઘર ઘરના સિખારી બનાવી દીધા છે.”

તીર્થરામે કહ્યું: “ના, એવી વાત નથી. એમના ચહેરામાં આકર્ષણ છે. કોઈ વૈરાગ્યવાન સાધુ જણાય છે.”

આથી તેની વાતનો વિરોધ કરતી લક્ષ્મીનાથ બોલી: “હા, ના મજે એટલે તો બધા ત્યાગી-વૈરાગીજ છેને ! ખાવાનું ન મળ્યું તો કહી નાખ્યું કે એકાદશીવ્રત છે.

નારી મુંઝવેર સંપત્તિ નાસી, મુંડ મુંડાય ભયે સંન્યાસી.

મારા જેવી કોઈ સાથે એમને પોતું પડે તો જાણર પડી જાય કે એ કેવા ત્યાગી રહી શકે છે ?”

તીર્થરામે એ જાત્રેને ઉત્તેજિત કરતાં કહ્યું:—“ ઠીક, જોઈએ તમારી વાત. જો તમે એમને તમારા પંજમાં ફસાવો તો તમને માગો તે ઈનામ આપું.”

એ જાત્રેને પોતાના રૂપલાવણ્યનું અભિમાન હતું. તેઓ મત્ત સિંહણોની પેઠે મહાપ્રભુ તરફ ચાલી. પાસે-જ તીર્થરામ છુપાઈને તેમની બધી જાણતો જોતો રહ્યો.

મહાપ્રભુ એક પડખે સૂતા સૂતા શ્રીકૃષ્ણકીર્તન કરી રહ્યા હતા. ગોવિંદ અને કૃષ્ણદાસ કંઈક દૂર હતા. પછી એ વેશ્યાઓ ત્યાં જઈને બેઠી અને પોતાના હાવ-ભાવ અને કટાક્ષોથી પ્રભુની અનન્યતાનો ભંગ કરાવવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગી; પરંતુ તેમને તો જાણરજ નથી કે, કોણ આનું છે ? તેઓ પોતાના નશામાં ચકચૂર હતા. તેમને દીન-હુનિયા કશાનું ભાન નહોતું. તેમને ત્યાં બેઠાં બેઠાં જ્યારે ઘણી વાર થઈ ગઈ, ત્યારે લક્ષ્મીબાઈએ બધી હિંમત એકઠી કરીને કહ્યું: “ સાધુ બાવા ! હું આપને કંઈક પૂછવા ઇચ્છું છું.”

પતિતપાવન પ્રભુ તો એને માટે તૈયાર જ બેઠા હતા. તેઓ જલદીથી બેઠા થયા અને તેના ઉપર કરુણા-ભરી વિકારનાશક દૃષ્ટિ નાખીને અત્યંત મધુર સ્વરે પ્રેમ-પૂર્વક બોલ્યા:—“ માતાજી ! આ દીન-હીન સંતાનને માટે શી આજ્ઞા છે ? હું આપની કંઈ આજ્ઞાનું પાલન કરું ?” તેમની દૃષ્ટિમાં અને તેમના એ શબ્દોમાં કોણ જાણે કેવોયે જાદુ હતો. કે તે જાત્રે સ્તબ્ધ બની ગઈ. કાપો તો શરીર-માંથી લોહી પણ ન નીકળે ! તેમની વાચા બધ થઈ ગઈ, ધીરજ છૂટી ગઈ અને પશ્ચાત્તાપના અગ્નિએ તેમનાં હૃદયમાં એક પ્રકારની જ્વાળા પેદા કરી દીધી. તેઓ આત્મગ્ના

થવાથી જલદીથી ત્યાંથી ઉઠીને ચાલતી થઇ. તીર્થરામ આ વાતો સાંભળતો હતો. પ્રભુના સંકીર્તનના શ્રવણમાત્રથી તેની ધીરજ ખૂટી ગઇ હતી. હવે બાકી રહેલી ધીરજ આ બનાવે ખુટાડી દીધી. પરમસુંદરી જે યુવતીઓ જેની સાથે પ્રેમાલાપ કરવાની પ્રાર્થના કરે અને તે તેમને માતા કહીને સંબોધે, એ કોઇ મનુષ્ય નથી, પણ ઈશ્વર છે; એ સંસારી પ્રાણીનું કામ નથી, પરંતુ એ તો દેવતાઓના પણ દેવતાનું કામ છે. એમ વિચારતાં વિચારતાં તે મહાપ્રભુનાં ચરણકમળોમાં જઇ પડ્યો અને ઘણા જ ભેરથી બૂમ પાડીને કહેવા લાગ્યો:—“હા પ્રભો ! મુજ પાપીનો પણ ઉદ્ધાર કરો; પ્રભો ! મને આપનાં ચરણોનું શરણ આપો.”

મહાપ્રભુએ તેને ઉઠાડીને છાતી સરસો ચાંપ્યો અને પ્રેમમાં વિહ્વળ થઇને ભેરથી નૃત્ય કરતા કરતા સંકીર્તન કરવા લાગ્યા. ભાવાવેશમાં તેમના શરીરનું વસ્ત્ર જમીન ઉપર પડી ગયું. આથી તેમનાં શ્રીઅંગોમાંથી તેજનાં કિરણો નીકળી નીકળીને તે શાંત સ્થાનને પ્રકાશમાન કરવા લાગ્યાં. એ વેશ્યાઓ પણ આ અદ્ભુત ચમત્કાર જોઇને ભાવાવેશમાં પોતાની જાતનું ભાન ભૂલી ગઇ અને ભગવાનના નામનું કીર્તન કરતી નૃત્ય કરવા લાગી.

તીર્થરામે પ્રભુનાં શ્રીચરણોને ભેરથી પકડી લીધાં અને વારંવાર બૂમો પાડી પાડીને તે કહેવા લાગ્યો: “પ્રભો ! મુજ પાપીનો પણ કોઈ પ્રકારે ઉદ્ધાર થઇ શકશે ? દયામય ! ગારાં પાપોનું પ્રાયશ્ચિત્ત કોઈ પ્રકારે થઈ શકશે કે કેમ ?”

પપિતપાવન પ્રભુએ તેને ઉઠાડીને છાતી સરસો ચાંપ્યો તથા કહ્યું કે “તીર્થરામ ! તમે પાપી નથી, પુણ્યાત્મા છો. તમારા અંગના સ્પર્શથી હું પાવન થયો છું. તમે ભાગ્યવાન છો, પ્રભુના કૃપાપાત્ર છો. તમારા મનમાંથી ગ્લાનિ ડાઘી નાખો. કરુણામય શ્રીહરિ બધાનું ભલું કરે છે. જે તેમને શરણે જાય છે, તેનાં પાપ રહેતાં જ નથી. ફના ઢગલામાં જેમ અગ્નિ પડવાથી તે લસમ થઇ જાય

છે, તેજ પ્રકારે તે ભરમ થઈ જાય છે.”

મહાપ્રભુનાં આ આદેશમય વાક્યો સાંભળીને તીર્થરામને કંઈક ધીરજ આવી. તેણે પોતાની જાતને સર્વભાવે મહાપ્રભુનાં શ્રીચરણોમાં સમર્પણ કરી દીધી. મહાપ્રભુએ તેને હરિનામમંત્રનો ઉપદેશ આપ્યો અને તે પણ તિલક-કંઠી ધારણ કરીને શુદ્ધ વૈષ્ણવ ગની ગયો. જાને વેશ્યાઓએ પણ પોતાનાં પાપોનું પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું અને તેઓ નિરંતર હરિનામસ્મરણ કરવા લાગી.

તીર્થરામની સ્ત્રીનું નામ કમલકુમારી હતું, પોતાના પતિની આવી સ્થિતિ જોઈને તે ઘણી ખુશ થઈ ગઈ. તે સતી સાધ્વી પતિવ્રતા પત્ની પોતાના પતિનાં ચરણોને અનુસરનારી હતી. તેણે અત્યંત દીનભાવે પ્રભુનાં ચરણ-કમળોમાં પ્રણામ કર્યા અને ગદ્ગદ કંઠે પ્રાર્થના કરી કે “પ્રભો ! આ પાપિણીનો પણ ઉદ્ધાર કરો. મને પણ આપનાં ચરણોનું શરણ આપો કે જેથી હું પણ આ સંસાર-સાગરમાં પતિનાં ચરણોને અનુસરી શકું !”

મહાપ્રભુની આજ્ઞાથી તીર્થરામે પોતાની પત્નીને હરિનામ-મંત્રનો ઉપદેશ આપ્યો. તે પણ પોતાનું ગદ્ગદ ધન કંગાલોને વહેંચી દઈને તીર્થરામની સાથે હરિનામ-સંકીર્તન કરવા લાગી.

મહાપ્રભુ સાંત દિવસ સુધી વટેશ્વર રહ્યા. ત્યાં રહીને તેઓ તીર્થરામને ઉપદેશ આપતા હતા. પ્રભુએ તેમને કહ્યું : “ઘણા શ્રેયોની માયાજાળમાં ના પડશો. ભગવાન માત્ર વિશ્વાસથી જ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. સમસ્ત જગતના વૈભવને તણખલા સમાન માનજો અને નિરંતર ભગવન્નામના સંકીર્તનમાં યોગદાઈ રહેજો. એજ વેદશાસ્ત્રોનો સાર છે.” આ પ્રકારે તીર્થરામ અને એ બે મુંઢર વેશ્યાઓને પ્રેમદાન આપીને મહાપ્રભુ શ્રીરંગમ ચાલ્યા ગયા હતા અને શ્રીરંગમમાંજ ચાતુર્માસ કર્યા. જ્યારે વર્ષા સમાપ્ત થઈ ગઈ, ત્યારે પ્રભુએ શ્રીરંગમથી આગળ ચાલવાનો વિચાર કર્યો.



મહાવિક્રમ વ્રાહ્મણનો મેલાપ

પરોપકૃતિકૈવલ્યે તોલયિત્વા જનાર્દનઃ ।

ગુર્વીમુપકૃતિં મત્વા હ્યવતારાન્ દશાગ્રહીત્ ॥

અર્થાત્ જનાર્દન લગવાને પરોપકાર અને મોક્ષને લઈને ત્રાજવામાં તોળ્યા તો પરોપકારનું પદ્ધતું નીચું નમેલું જાણીને જ તેમણે પરોપકાર કરવા માટે (અજન્મા હોવા છતાં પણ) દશ અવતાર ધારણ કર્યા.

સામાન્ય મનુષ્ય જે કાર્યો કરે છે, તેને જ મહા-પુરુષ પણ કર્યા કરે છે; પરંતુ સામાન્ય લોકોનાં કાર્ય પોતાના મુખને માટે હોય છે અને મહાપુરુષોનાં કામ સમસ્ત જીવોના કલ્યાણ માટે હોય છે. મહાત્મા તો સ્વયં તીર્થરૂપ છે, તેમને તીર્થયાત્રાની જરૂર જ શી લલા ? તેમને નથી તો સ્વર્ગની ઇચ્છા કે નથી તો પવિત્ર થવાની મરજી. કરોડો સ્વર્ગ તેમના સંકલ્પથી ઉત્પન્ન થઈ શકે છે અને જગતને પવિત્ર કરવાની શક્તિ તેમનામાં આપોઆપ જ મોજૂદ છે. આવી સ્થિતિમાં તેમનું તીર્થજૂમણ માત્ર પરો-પકાર અને જીવોના ઉદ્ધારને જ માટે થાય છે. તેથી મહા-પ્રભુ શ્રીનીલાચલને છોડીને દૂર દૂર દક્ષિણ પ્રાન્તનાં તીર્થો-માં જમણ કરતા રહ્યા. તેઓ જ્યાં પણ ગયા, તે તીર્થો-ધન્ય થઈ ગયાં અને ત્યાંનાં નરનારીઓ કૃતકૃત્ય બની ગયાં.

આતુર્ગોસ ગાળીને મહાપ્રભુ વેડુંટ ભટ્ટ પાસેથી વિદાય લઈને શ્રીરંગમ થઈ ઋષભ પર્વત ઉપર ગયા. ત્યાં તેમણે સાંભળ્યું કે સ્વામી પરમાનંદ પુરી મહારાજ પણ અહીં-જ ઉતર્યા છે. આ ખબર સાંભળીને પ્રભુ પુરી મહારાજનાં

દર્શનને માટે તેમના નિવાસસ્થાને ગયા અને ત્યાં જઈને તેમનાં ચરણોમાં વંદન કર્યો. પુરી મહારાજે તેમને પ્રેમ-પૂર્વક આલિંગન કર્યું અને ત્રણ દિવસ સુધી બંને સાથેજ રહીને કૃષ્ણકથા તથા કૃષ્ણકીર્તન કરતા રહ્યાં. પુરી મહારાજે કહ્યું:—“ મારી ઈચ્છા છે કે, હું પુરુષોત્તમ ભગવાનનાં દર્શન કરીને ગંગાસ્નાન માટે નવદ્વીપ જાઉં.”

મહાપ્રભુએ કહ્યું:—“ આપ ત્યાં સુધી ભલે જાઓ, નવદ્વીપથી પાછા ફરીને આપ પાછા પુરી જ પધારજો. હું પણ સેતુબંધ રામેશ્વરનાં દર્શન કરીને તરતજ પુરી આવવાનો વિચાર કરું છું. જો ભગવત્કૃપા હોય, તો આપણે બંને સાથે સાથે જ નીલાચલમાં રહીશું.” એમ કહીને પ્રભુ તો સેતુબંધ રામેશ્વર તરફ ચાલ્યા અને પુરી મહારાજે જગન્નાથ પુરીનો રસ્તો લીધો.

મહાપ્રભુ અનેક વન, પર્વત અને ગામોમાં થતા થતા શૈલ પર્વત ઉપર પહોંચ્યા. ત્યાં બ્રાહ્મણ-બ્રાહ્મણીનો વેશ ધારણ કરેલા શિવ-પાર્વતીજીનું પ્રભુએ આતિથ્ય સ્વીકાર્યું. ત્યાંથી કામકોઠીપુરી થઈને તેઓ દક્ષિણમથુરા પહોંચ્યા.

ત્યાં એક બ્રાહ્મણે તેમને નિમંત્રણ આપ્યું. તે બ્રાહ્મણ દરેક ક્ષણે રડતાં રડતાં “ સીતારામ, સીતારામ ” રચ્યા કરતો હતો. પ્રભુએ તેનું નિમંત્રણ સહર્ષ સ્વીકાર્યું અને મધ્યાહ્નસ્નાન કરીને તેને ઘેર ભિક્ષા કરવા પહોંચ્યા. મહાપ્રભુએ જઈને જોયું તો તેણે કંઈ પણ લોજન બનાવ્યું નથી અને ઉદાસભાવે છાનોમાનો બેઠો છે.

મહાપ્રભુએ હસીને પૂછ્યું: “ વિપ્રવર! આપે હજી સુધી લોજન કેમ બનાવ્યું નથી ? ”

ઘણીજ સરળતાપૂર્વક બ્રાહ્મણે કહ્યું: “ પ્રભો ! અહીં અયોધ્યાપુરીના જેવો વૈભવ ઓડોજ છે, કે દાસદાસીઓ બધાં કામ ક્ષણવારમાં કરી દે ! અહીં તો અરણ્યવાસ છે; લક્ષમણજી જંગલમાંથી ફળફૂલ લાવશે, ત્યારે ક્યાંક સીતા

માતા રસોઈ કરશે અને ત્યારે મારા સરકાર પ્રસાદ પામશે.”

મહાપ્રભુ તે ભક્ત પ્રાદાણના આવા વિશુદ્ધ ભાવને જોઈને ઘણાજ પ્રસન્ન થયા અને તેની ઘણી ઘણી પ્રશંસા કરતા કરતા પ્રેમમાં ઉન્મત્ત થઈને નૃત્ય કરવા લાગ્યા. હવે તે પ્રાદાણ ઉઠ્યો અને અસ્તવ્યસ્તલાવે લોજન ખનાવવા લાગ્યો. ત્રીજે પહોરે લોજન તૈયાર થયું. તેણે ઘણીજ શ્રદ્ધાભક્તિપૂર્વક પ્રભુને ભિક્ષા કરાવી. પ્રભુને ભિક્ષા કરાવીને તે નિરાહારીજ રહ્યો. તેણે કંઈ પણ પ્રસાદ લીધો નહિ.

ત્યારે પ્રભુએ પૂછ્યું: “વિપ્રવર ! આપે પ્રસાદ ન લીધો એ કેવી વાત ? આપ આટલા દુઃખી કેમ છો ? આપના દુઃખનું મને ખરૂં કારણ જતાવો.”

તે પ્રાદાણે રડતાં રડતાં કહ્યું: “અભો ! જગજ્જનની સીતા માતાને દુષ્ટ રાવણ તેના પાપી હાથે વડે પકડીને લઈ ગયો. તે દુષ્ટ રાક્ષસે માતાનો સ્પર્શ કર્યો. આથી વધારે દુઃખ મારે માટે ખીણું હોઈજ શું શકે ? હું હવે જીવીશ નહિ. જ્યારે મને આ વાત યાદ આવે છે ત્યારે મારું હૃદય ફાટવા લાગે છે.”

મહાપ્રભુ તેના આવા દૃઢ અનુરાગને જોઈને સુખજ થઈ ગયા. ઓહો ! કેટલો ઉંચો ભાવ છે, અને મહાપુરુષ સિવાય ખીજે કોઈ સમજીજ શું શકે ? પ્રભુએ તેને ધીરજ આપતાં કહ્યું કે “વિપ્રવર ! આપ આટલા મોટા વિદ્વાન થઈને પણ આવી ગાંડી-ઘેલી વાતો કરો છો ! ભલા જગજ્જનની સીતા માતાને ચોરીને ઉપાડી જવાની શક્તિ જ કોનામાં હોઈ શકે ? એ તો લંગવાનની એક લીલાજ હતી. આપ લોજન કરો અને આવી વાતોને મનમાંથી કાઢી નાખો.”

મહાપ્રભુના આગ્રહથી તેણે ચોઠાઘણો પ્રસાદ લીધો; પરંતુ તેને પૂરેપૂરો સંતોષ થયો નહિ. શ્રીમદ્વાદમીકિ રામાયણમાં તો સ્પષ્ટ રીતે સીતામાતાનું હરણ લખેલું છે.

તેથી તે ગ્રાહણ શિંતાતુરજ રહ્યા કર્યો. મહાપ્રભુ પેણુ ખીજે દિવસે આગળ ચાલી નીકળ્યા.

દક્ષિણમથુરાથી ચાલીને મહાપ્રભુએ કૃતમાલાતીર્થ-માં સ્નાન કર્યું અને મહેન્દ્ર પર્વત પર જઈને પરશુરામ ભગવાનનાં દર્શન કર્યાં. ત્યાંથી સેતુબંધ રામેશ્વરનાં દર્શન કરીને ધનુસ્તીર્થમાં જઈ પહોંચ્યા તેમજ તે તીર્થમાં સ્નાન કરીને શ્રીરામેશ્વર પહોંચ્યા. ત્યાં શિવજીનાં દર્શન કરીને તેઓ પાછા ફરતા હતા તેવામાં થોડાક ગ્રાહણોને ત્યાં બેઠેલા જોયા. ત્યાં કૃમ્ પુરાણની કથા ચાલતી હતી. તેઓ પણ કથા સાંભળવા બેસી ગયા. દેવયોગે તે સમયે સીતાજીના હરણનોજ પ્રસંગ ચાલતો હતો. તેમણે કૃમ્ પુરાણમાં સાંભળ્યું કે “જે સમયે જનકનંદિની સીતાજી-એ દશ માયાવાળા રાવણને જોયો ત્યારે તેમણે અગ્નિની આરાધના કરી. તે સમયે અગ્નિએ સીતાજીને પોતાના હેઠ-માં રાખી લીધાં અને તેમની છાયાને બહાર રહેવા દીધી. રાક્ષસરાજ રાવણ સીતાજીની તે છાયાનેજ હરણ કરીને લઈ ગયો હતો. જ્યારે રાવણને મારીને ભગવાને સીતા-જીની અગ્નિપરીક્ષા કરી ત્યારે અગ્નિએ ખરાં સીતાજી કાઢીને આપ્યાં હતાં. વાસ્તવમાં રાવણ સીતાજીની છાયા-નેજ હરણ કરીને લઈ ગયો હતો. અસલી-સાચાં સીતા-જીનો તો તેણે સ્પર્શ પણ કર્યો નહોતો.”

લક્ષ્મણસહ મહાપ્રભુ આ પ્રસંગ સાંભળીને ધણુજ પ્રસન્ન થયા. તેમણે વિચાર્યું: “આની નકલ કરીને પેલા પરમ લક્ષ્મણ રામદાસને બતાવવી જોઈએ.” પછી પ્રભુએ વિચાર્યું કે “જો હું નવા કાગળ ઉપર નકલ કરીને લઈ જઈશ તો ઘણું સંભવ છે કે, તેને નવો શ્લોક મળીને વિશ્વાસ નહિ બેસે.” તેથી પ્રભુએ આ કથા કહેનારા ગ્રા-હણોને કહ્યું કે “હું આ પાનની નકલ કરીને આપને આપી દઈશ. આ જૂના પાનને આપ મને આપો.” કથા વાંચ-નારે તેમની આ વાત સ્વીકારી લીધી અને તેમણે તેની

નવી નકલ કરીને તે કયા વાંચનારને આપી દીધી અને તે જૂનું પાન પોતાની પાસે રાખી લીધું.

તે પાન લઈને દયાળુ ગૌરાંગ પ્રભુ પાછા દક્ષિણમથુ-રામાં રામભક્ત ગ્રાહણને ત્યાં આવ્યા અને ક્રૂર્મ પુરાણના જૂના પાનને જતાવીને તેમણે કહ્યું: “લ્યો, હવે તો આપ-ને સંતોષ થશે. આ તો ક્રૂર્મ પુરાણમાંજ લખ્યું છે કે, રાવણ સીતાજીની છાયાને હરીને લઈ ગયો હતો.”

મહાપ્રભુની દયાળુતા જોઈને તે ગ્રાહણ પ્રેમમાં વ્યા-કુળ થઈને રુદન કરવા લાગ્યો. પ્રભુના ચરણો પકડીને તેણે રડતાં રડતાં કહ્યું: “આજ આપે મારા હૃદયને દ્રર કયું. આપ મારા ઇષ્ટદેવ શ્રીરઘુનાથજીજી છે. મારા ઇષ્ટ-દેવ સિવાય આવી અસીમ કૃપા ખીજે કોઈ કરીજ શકે નહિ. આજ આપનાં અમોઘ દર્શનથી હું કૃતાર્થ થઈ ગયો. આપે અતુભ્રહ કરીને શોકસાગરમાં ડૂબેલા મુજ નિરાધાર-નો ઉદ્ધાર કરી દીધો. પ્રભો ! હું આપની સ્તુતિજ શું કરી શકું ?”

તે ગ્રાહણની આવી સ્તુતિ સાંભળીને પ્રભુએ કહ્યું: વિપ્રવર ! હું આપની ભક્તિ જોઈને અત્યંત સંતુષ્ટ થયો છું. આવો રાચો ભક્ત મને ખીજે કયાંય મળ્યો નથી.” આ પ્રકારે તે ગ્રાહણને સંતુષ્ટ અને કૃતાર્થ કરીને મહા-પ્રભુ આગળનાં તીર્થોમાં જવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા.



દક્ષિણનાં વાકી તીર્થોની યાજ્ઞા

મહદ્વિચલનં નૃણાં ગૃહિણાં દીનચેતસામ્ ।

નિઃશ્રેયસાય ભગવન્ કલ્પતે નાન્યથા ક્વચિત્ ॥

(શ્રીમદ્ભાગવત ૧૦-૮-૪)

અર્થાત્ હે ભગવન્ ! આપ જેવા મહાતુભાવો ક્યાંક જાય છે, તો તે કેવળ દીન-હીન ગૃહસ્થોના કલ્યાણ માટે જ જાય છે, એ સિવાય આપ જેવા મહાપુરુષ પોતાના સ્વાર્થ માટે કદી પણ ક્યાંય જતા નથી.

દક્ષિણમથુરાથી નીકળી મહાપ્રભુ પાંડુદેશમાં તામ્ર-પણી, નયનિપદી, ચિયડતલા, તિલકાગ્રથી, ગળેન્દ્રમોક્ષ-ણ, પાનાગડિ, આમતાપુર, શ્રીવેકુંઠ, મલયપર્વત, ધનુ-સ્તીર્થ અને કન્યાકુમારી વગેરે તીર્થોમાં થઈને અને પોતાનાં અમોઘ હશનોથી લોકોને કૃતાર્થ કરતા કરતા મહાર દેશમાં પહોંચ્યા. એ તરફ ભરથરી નામના સાધુવેશધારી લોકોની એક જમાત હોય છે. તેઓ એક જગાએ રહેતા નથી. તેમનો વેપ સાધુઓના જેવો હોય છે, પરંતુ તેમનો વ્યવહાર સારો હોતો નથી. જેમ ભૂમરિયા અથવા વણ-ઝારા પોતાના ડેરા-તાંણુ લઈને ક્યાં કરે છે, તેજ પ્રમાણે એ લોકો પણ એક સ્થાનેથી બીજે સ્થાને ધૂમ્કા કરે છે. તેમનામાંથી ઘણા તો રાત્રે ચોરી પંજુ કરે છે. ભૂલી-ભટકી સ્ત્રીઓને તેઓ ફાસલાવીને પોતાની સાથે રાખી લે છે. આ પ્રકારે તેઓ પોતાની જમાત વધાર્યા કરે છે. મહાપ્રભુ રાત્રે તેમની પાસેજ ઉતર્યા હતા. તે લોકોએ મહાપ્રભુના - સેવક કૃષ્ણદાસને બુલાવામાં નાખ્યો. તેને મુંઢર સ્ત્રી

ધનનો લોભ આપ્યો. તેમણે તેને વિવિધ પ્રકારે સમજાવ્યો કે:-“તું આ વિરક્ત સાધુની પાછળ શામાટે ભટક્યા કરે છે? નથી તો લોજનનું ઠેકાણું કે નથી તો રહેવાનીયે સગવડ; અમારો ચેલો બની જા. અમારે ત્યાં અનેક સુંદર સ્ત્રીઓ છે, મરણ પડે તેને રાખી લેજો, ખાવા-પીવાની અમારે ત્યાં કમી નથી. રોજ શીરો અને બીજાં ઉત્તમ લોજનો થયા કરે છે.” બિચારો અલણ સીધો સાદો ગરીબ બ્રાહ્મણ તેમની વાતોમાં ફસાઈ ગયો. તે મહાપ્રભુને છોડીને ધીરથી ઉઠીને એ લોકની સાથે ચાલ્યો ગયો. જ્યારે મહાપ્રભુને આ વાતની ખબર પડી, ત્યારે તેઓ એ લોકોની પાસે ગયા અને તેમને સરળતાપૂર્વક કહેવા લાગ્યા કે:-“ભાઈઓ! આપે આ સારું કામ કર્યું નથી. મારા સાથીદારને આપે લલચાવીને આપને ત્યાં રાખી લીધો છે, તે આપને માટે ઉચિત નથી, આપ પણ સંન્યાસી છો, અને હું પણ સંન્યાસી છું. આપની સાથે ઘણા માણસો છે, જ્યારે મારી પાસે તો એ એકલોજ છે; તેથી મારા માણસને કૃપા કરીને આપ આપી દો, નહિ તો આત્મ પરિણામ સારું નહિ આવે.”

મહાપ્રભુની આવી વાત સાંભળીને તે વેશધારી સંન્યાસી પ્રભુના ઉપર પ્રહાર કરવાને તત્પર થઈ ગયા; પરંતુ તેમના પ્રભાવથી અંતઃજઈને તેઓ નાસી ગયા અને મહાપ્રભુ કૃષ્ણદાસને એ લોકો પાસેથી છોડાવીને આગળ ચાલવા લાગ્યા. ત્યાંથી મહાપ્રભુ પચસ્વિની નામની નદીના તટે જઈ પહોંચ્યા. ત્યાં તેમને પ્રાચીન સમયની લખેલી બ્રહ્મસંહિતા મળી ગઈ. તે અદ્ભુત ગ્રંથ લઈને તેઓ શૃંગેરી-મઠમાં ગયા. આ મઠ ભગવાન શંકરાચાર્યના દક્ષિણ-દિશાનો મુખ્ય મઠ છે. ભગવાન શંકરાચાર્યે વેદશાસ્ત્રોની રક્ષા અને ધર્મપ્રચારને માટે ભારતવર્ષની ચારે દિશાઓમાં ચાર મઠ સ્થાપન કર્યાં છે. ઉત્તરદિશામાં બદરિકાશ્રમની પાસે જોશી મઠ, પૂર્વમાં જગન્નાથ પુરીમાં ગોવર્ધન મઠ, દ્વારકામાં શારદા મઠ અને દક્ષિણમાં શૃંગેરિ મઠ.

આમાંથી જોશી મઠ સિવાયના ત્રણે મઠોના મઠાધિપતિઓ આજસુધી શંકરાચાર્યનાજ નામથી ઝોળખાય છે. મહાપ્રભુનો સંબંધ પણ દશનામી સંપ્રદાયના સંન્યાસીઓની સાથેજ હતો.

શૃંગેરી મઠથી ચાલીને મહાપ્રભુ મત્સ્યતીર્થ થઈને ઉડુપી નામના સ્થાનમાં મધ્વાચાર્યના મઠમાં પહોંચ્યા અને ત્યાં ગોપાળભગવાનનાં દર્શન કર્યાં. ત્યાંના તત્ત્વવાદીઓ સાથે પ્રભુ શાસ્ત્રચર્ચા કરતા કરતા બે ત્રણ દિવસ રહ્યા. ત્યાંથી કૃદ્ધતીર્થ, ત્રિકૂપ, પચ્ચાપુર, સૂપરિક, કેલ્હાપુર વગેરે તીર્થસ્થાનોમાં થઈને પંઢરપુરમાં આવ્યા. ત્યાં એક બ્રાહ્મણે તેમને નિમંત્રણ આપ્યું. તેઓ તેનું નિમંત્રણ સ્વીકારીને તેને ત્યાં લિક્ષા કરવા ગયા. તેણે ઘણી શ્રદ્ધા-લક્ષિતપૂર્વક પ્રભુને લિક્ષા કરાવી. વાતો કરતાં કરતાં તેણે કહ્યું:—“અહીં એક અતિ યોગ્ય અને ભગવદ્ભક્ત મહાત્મા ઉતર્યા છે. સંભવ છે કે આપે શ્રીમાધવેન્દ્રપુરી મહારાજનું નામ તો સાંભળ્યું જ હશે. તે મહાત્મા તેમના શિષ્ય છે, તેમનું નામ શ્રીરંગ પુરી છે.” આટલું સાંભળતાં જ પ્રભુ પ્રેમમાં લલલીન થઈ ગયા. તેમણે જલદીથી કહ્યું: “વિપ્રવર ! આપ મને જલદીથી શ્રીરંગ પુરી મહારાજની પાસે લઈ જાઓ.”

પ્રભુની આજ્ઞા શિરોધાર્ય કરીને તે બ્રાહ્મણ પ્રભુને સાથે લઈને શ્રીરંગ પુરી મહારાજ પાસે પહોંચ્યો. પ્રભુએ દ્વરથીજ પુરી મહારાજને જોઈને તેમનાં ચરણોમાં સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યો. પુરી મહારાજે પ્રણામ કરતા પ્રભુને ઉઠાડીને ગળે લગાવ્યા અને તેમની પ્રશંસા કરતાં કરતાં કહેવા લાગ્યા કે “આપની આકૃતિથી જણાય છે કે, આપ કોઈ સામાન્ય પુરુષ નથી. સંન્યાસી હોવા છતાં પણ આટલી નમ્રતા, એ તો મહાન આશ્ચર્યની વાત છે. આટલી સરળતા, આટલી લક્ષિત અને આવા પ્રેમના સાત્વિક લાવો મારા ગુરુદેવના કૃપાપાત્ર સંન્યાસીઓ સિવાય બીજા કોઈ

સંન્યાસીમાં જોવામાં આવતા નથી. આપ મને આપનો પરિચય આપો.”

પ્રભુએ ઘણા જ વિનયપૂર્વક કહ્યું:—“ સંન્યાસીઓમાં લક્ષિતભાવના પ્રવર્તક ભગવાન માધવેન્દ્રપુરીના મુખ્ય શિષ્ય શ્રીમદ્ ઇન્દિરપુરી મહારાજ મારા મંત્ર-દીક્ષાના ગુરુ છે. સંન્યાસના મારા ગુરુ શ્રીમદ્ કેશવ ભારતી મહારાજ છે.”

શ્રીરંગ પુરી મહારાજે પૂછ્યું:—“ આપની પૂર્વાશ્રમની જન્મભૂમિ કયાં છે ? ”

પ્રભુએ સરળતાપૂર્વક કહ્યું:—“ આ શરીરનો જન્મ ગૌડ દેશમાં ભગવતી ભાગીરથીના કિનારા ઉપરના નવદ્વીપ નામના નગરમાં થયો છે. ”

પ્રસન્નતા દર્શાવતાં, પુરી મહારાજ કહેવા લાગ્યા:— “ જોહો ! તો તો આપ મારા ઘણા જ નિકટના સંબંધી છો. શ્રીઅદ્વૈતાચાર્યને તો આપ જાણુતા જ હશે. હું મારા ગુરુદેવ સાથે પહેલાં નવદ્વીપ ગયો હતો. ત્યાં જગન્નાથ મિશ્ર નામના એક ઘણા શ્રદ્ધાળુ બ્રાહ્મણ છે. તેમની પત્ની તો સાક્ષાત્ અન્નપૂર્ણા દેવી જ છે. મેં એક દિવસ તેમને ત્યાં ભિક્ષા કરી હતી. તેમનો એક સર્વગુણસંપન્ન પુત્ર સંન્યાસી થઇ ગયો હતો. તે તો બહુજ હોંશિયાર હતો. પરંતુ દેવની ગતિ ઘણી વિચિત્ર હોય છે. સંન્યાસ લીધા પછી જો વરે તેણે અહીં શરીર છોડી દીધું હતું. તેડું સંન્યાસદીક્ષાતું નામ શંકરારણ્ય હતું. ”

આ વાત સાંભળીને તેઓ કંઈક આશ્ચર્ય પામ્યા. તેમનાં બન્ને સ્વચ્છ અને મોટા મોટાં કમળ સમાન નેત્રોમાં આપોઆપજ પાણી ભરાઇ આવ્યાં. રૂધાચેલા કંઠે તેમણે કહ્યું:—“ ભગવન્ ! જો મહાભાગ શંકરારણ્ય સ્વામી મારા પૂર્વાશ્રમના મોટા ભાઈ હતા. ”

આ વાત સાંભળતાં જ પુરી મહારાજે તેમને ફરીથી આલિંગન કર્યું અને કહેવા લાગ્યા કે “ શું આપ બધાજ

લાઈઓ સંન્યાસી થઈ ગયા છે કે ઘર આગળ કોઈ બીજો લાઈ પણ છે ? ”

પ્રભુએ મસ્તક નીચું નમાવીને ધીરેથી કહ્યું: “ ઘર તો શ્રીહરિ જ છે, કે જેમનું આપે પહેલાં નામ લીધું હતું. મારા પૂર્વાશ્રમના પિતા તો પરલોકવાસી થઈ ગયા. અમે બે લાઈ હતા, એ બન્નેય આપનાં ચરણોના શરણમાં આવી ગયા છીએ. હવે ઘર આગળ વૃદ્ધ માતાજી છે. ”

પુરીએ કહ્યું:—“ લાઈ ! આપનું જ કુળ ધન્ય છે, આપનાં જ માતા-પિતાનું પુત્રને જન્મ આપવું સાર્થક થયું છે. ” આ પ્રકારે બન્ને વચ્ચે બીજી પણ પરમાર્થસંબંધી ઘણી વાતો ચાલ્યા કરી. બે ત્રણ દિવસ સુધી બન્નેય સાથે રહ્યા. અંતે પુરી મહારાજ તો દ્વારકા તરફ ચાલ્યા ગયા અને મહાપ્રભુ શ્રીવિકૃલનાથજીનાં દર્શન કરીને આગળ વધ્યા.

પંઢરપુરમાં ભીમા નદીમાં સ્નાન કરીને મહાપ્રભુ કૃષ્ણવીણા નદીને કિનારે આવ્યા. ત્યાં બ્રાહ્મણોની પાસેથી તેમણે શ્રી ણિલવમંગળકૃત ‘કૃષ્ણકણ્ઠામૃત’ નામના અપૂર્વ રસમય ગ્રંથનો સંગ્રહ કર્યો. બ્રહ્મસંહિતા અને કૃષ્ણકણ્ઠામૃત—એ બન્ને પુસ્તકોને ખાસ કાળજીથી સાથે લઈને તેઓ તાપી નદીની નજીકમાં આવ્યા. ત્યાં પુણ્યસલીલા તાપી નદીમાં સ્નાન કરીને માહિષ્મતીપુર થઈને તેઓ નર્મદા-જીને કિનારે આવ્યા. ત્યાં ઋષ્યમૂક પર્વત જોઈને દંડકારણ્યનાં સમસ્ત તીર્થોને પાવન કરીને સપ્તતાલ-તીર્થોનો ઉદ્ધાર કર્યો. મહાપ્રભુએ નીલગિરિ પ્રદેશમાં બ્રમણ કરતી વખતે અસંખ્ય લોકોને શ્રીકૃષ્ણપ્રેમમાં ઉન્મત્ત બનાવ્યા. આ પ્રમાણે બ્રમણ કરતાં કરતાં ગુર્જરી નગરમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં એક અર્જુન નામના શુષ્ક વેદાંતી પડિતને તેમણે શ્રીકૃષ્ણતત્ત્વ સમજાવ્યું અને તેને પ્રેમ-દાન દીધું.

ગુર્જરી નગરથી મહાપ્રભુ ણિન્તપુરની પૂર્વબાજુના પ્રદેશમાં બ્રમણ કરતા અને અનેક પુણ્યતીર્થોનાં દર્શન, સ્નાન, માળા અને આચમન કરતા કરતા પૂર્ણ નગરમાં

પહોંચ્યા. ત્યાં એક સરોવર પાસે તેમણે નિવાસ કર્યો. તે નગર ઘણું જ સમૃદ્ધિશાળી હતું. તેમાં સંસ્કૃતના ઘણા વિદ્વાન પંડિતો હતા અને અનેક પાઠશાળાઓ હતી. મહાપ્રભુને તે દિવસોમાં શ્રીકૃષ્ણવિરહની વ્યથા ઘણીવાર થઇ આવતી હતી. તેઓ સરોવરકાંઠે બેઠા બેઠા મોટેથી રુદન કરતા ખૂબો પાડતા હતા: “હા પ્રાણનાથ ! હા હૃદયેશ્વર ! તમે ક્યાં છો ? નાથ ! દર્શન દો. પ્રાણવલ્લભ ! તરત આવો, તમે ક્યાં છુપાયા છો ?” પ્રભુના કરુણ કંઠનને સાંભળી ઘણાં નરનારીઓ ત્યાં એકઠાં થઇ ગયાં. તેમનામાંના ઠેક-લાક પોતાને તરવજ્ઞાની માનનારા શુષ્ક તાકિંક પણ હતા. પ્રભુ ઘણા જ દીનલાવથી તેમને પૂછવા લાગ્યા:—“આપ કૃપા કરીને મારા પ્રાણનાથનું ઠેકાણું જાણુતા હો તો મને બતાવો, મને છોડીને તેઓ ક્યાં છુપાઈ ગયા છે ?”

તે પંડિતોમાંથી એક ઘણાજ શુષ્ક હૃદયવાળો પંડિત બોલી ઉઘ્યો:—“તારા કૃષ્ણ આ જળમાં છુપાયેલા છે.” બસ, એટલું સાંભળતાંજ મહાપ્રભુ તેજ ક્ષણે હલંગ મારીને જળમાં ફેલી પડ્યા. લોકોના આશ્ચર્યનું ઠેકાણું રહ્યું નહિ. સર્વત્ર હાહાકાર મચી ગયો. ઘણા પુરુષો તેજ ક્ષણે સરોવરમાં ફેલી પડ્યા અને તેમને પાણી બહાર કાઢ્યા. આથી બધા પેલા પંડિતને ધિક્કારવા લાગ્યા. તે પણ પોતાનું નિસ્તેજ મુખ લઈને શરમનો માર્યો એ સ્થળેથી તેજ ક્ષણે ચાલ્યો ગયો.

અહીંથી ચાલીને પ્રભુ લોજેશ્વર થઈને હંજૂરી નગરમાં પહોંચ્યા. અહીં ખાંડવા દેવનું ઘણું મોટું મંદિર છે. અહીં એક ઘણી જ ખરાબ પ્રથા છે. જે કન્યાનો વિવાહ થતો નથી તેને માતાપિતા દેવતાને અર્પણ કરી દે છે અને તેને ‘દેવ-દાસી’ કહે છે. તેમાં મોટા ભાગની ખરાબ ચારિત્રવાળી અને વ્યભિચારી હોય છે. મહાપ્રભુએ જ્યારે આ વાત સાંભળી ત્યારે તેઓ પોતેજ એ અભાગી પતિતા-નારીઓને જોવા માટે ખાંડવા દેવના મંદિરમાં ગયા તેમણે

પોતાની આંખોથી તે અભાગિણીઓની દુઃશા જોઈ. તેમની દયાજનક દશા જોઈને દયામય શ્રીચૈતન્યે તેમને કહ્યું:-
 “ દેવીઓ ! તમે ધન્ય છો ! તમારું જીવન સારું છે, બીજી સ્ત્રીઓના પતિ તો હાડમાંસનાં પૂતળાં નશ્વર શરીર-વાળા માણસો હોય છે, પરંતુ તમારા પતિ તો સાક્ષાત્ શ્રીહરિ છે. ગોપિકાઓએ શ્રીહરિને પતિ જનાવવાને માટે વર્ષો સુધી તપશ્ચર્યા કરી હતી. અસલમાં સાચા પતિ તો તેઓ નંદનંદનજ છે, તેથી તમે જામી રીતે મન લગાવીને શ્રીકૃષ્ણના નામનું જ કીર્તન કર્યા કરો અને શ્રીહરિના નામનું સદા સ્મરણ કર્યા કરો. તેમનું નામ પતિતપાવન છે. સાચા હૃદયથી જે એક વાર પણ કહી દે છે કે, હું તમારે શરણે છું, તો તેઓ જામાં પાપોની માફી આપી દે છે. શ્રીભગવત્નામકીર્તનમાં અનંત શક્તિ છે.” આમ કહીને મહાપ્રભુ પોતે પોતાના જાત્રે હાથ ઉઠા કરીને ઉચ્ચ સ્વરે હરિનામસંકીર્તન કરવા લાગ્યા. તે સમયે પ્રેમના ભાવાવેશમાં તેમનાં જાત્રે નેત્રોમાંથી અશ્રુઓની ધારા વહેતી હતી, શરીરનાં રૂવાં ઉમાં થઈ ગયાં હતાં, રૂવાંમાંથી પરસેવો પુવારાની પેઠે નીકળતો હતો. તેમની આવી દશા જોઈને જામી દેવ-દાસીઓ પોતાના નારી-સુલભ સુંદર કંઠથી:-

હરે રામ હરે રામ રામ રામ હરે હરે ।

હરે કૃષ્ણ હરે કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ હરે હરે ॥

આ મહામંત્રનું ઉચ્ચ સ્વરે કીર્તન કરવાં લાગી. સમસ્ત દેવાલય એ મહામંત્રના ધ્વનિથી ગૂંજવા લાગ્યું. તે સંકીર્તનની ભરતીમાં તે દેવદાસીઓનાં જામાં પાપો ધોવાઈ ગયાં, તેઓ ભગવત્નામના પ્રભાવથી નિષ્પાપ બની ગઈ. તેમનામાંથી જે સુખ્ય દેવ-દાસી હતી, તેનું નામ ઇન્દિરા હતું. તે આવીને મહાપ્રભુના ચરણોમાં પડી અને ધણાજ દીનભાવથી કહેવા લાગી:-“ પ્રભો ! વ્યભિચાર કરતાં કરતાં મારી આટલી ઉંમર થઈ છે. હવે એવી કૃપા

કરે. કે જેથી શ્રીહરિનાં ચરણોમાં લક્ષિત થાય.” પ્રભુએ તેને ધીરજ આપતાં કહ્યું: “દેવિ ! શ્રીકૃષ્ણ દયામય છે, તેઓ દીન માણસો ઉપર ઘણાજ જલદી કૃપા કરે છે. તું તેમનુંજ લજન કર, તેમનેજ સરણે જા, તારું કલ્યાણ થશે.”

પ્રભુની આજ્ઞા શિરોધાય કરીને તેણે પોતાનું સર્વસ્વ દીન-હીન ગરીબોને વહેંચી દીધું અને પોતે ભિખારણુ બનીને મંદિરના દ્વાર આગળ ભિક્ષાત્રથી નિર્વાહ કરતી કરતી અહોનિશ શ્રીકૃષ્ણકીર્તનમાં મગ્ન રહેવા લાગી અને ખીણ પણ કેટલીયે દેવ-દાસીઓએ તેનાજ માર્ગનું અનુસરણ કર્યું.”



બ્રાહ્મણ લુંટારા નીરોજીનો ઉદ્ધાર

સંસારસિન્ધુતરણે હૃદયં યદિ સ્યાત્
સદ્ગીર્તનામૃતરસે રમતે મનથેત્ ॥
પ્રેમામ્બુધૌ વિહરણે યદિ ચિત્તવૃત્તિ-
ચૈતન્યચન્દ્રચરણં શરણં પ્રયાતુ ॥
(પ્રબોધાનંદ સરસ્વતી)

અર્થાત્ સંસારસાગરને પાર કરવાની જો તમારા હૃદયમાં પ્રણા ઇચ્છા હોય, જો સંકીર્તનરૂપી અમૃતરસનું પાન કરવા તમારું મન ઇચ્છતું હોય, જો પ્રેમ-સાગરમાં પ્રેમપૂર્વક વિહાર કરવાને માટે તમારા ચિત્તની વૃત્તિઓ તલસ્થા કરતી હોય તો તમે શ્રીચૈતન્યદેવનાં ચરણોનું શરણુ લ્યો. (તમારું કલ્યાણ થયે.)

પ્રેમમાં નથી તો લય કે નથી તો દ્રેષ. જેણે પ્રેમ-નો ખ્યાલો પી લીધો છે, તેને સંસારમાં સર્વત્ર તે એક પરમ પ્રેમારુપદ પ્રભુનું જ રૂપ દેખાય છે. જ્યારે જાધા પોતાના રનેહી હોય તો પછી લય કેનો? લય તો ખીજ-ઓનો હોય છે. પોતાના સ્વજનોનો કોઈને પણ લય હોતો નથી. દ્રેષ તો પારકાઓ સાથે હોય છે. જ્યારે જાધા શ્યામ-સુંદરના છે, તો દ્રેષ કેનો કરવો અને શા માટે કરવો ?

મહાપ્રભુ આ પ્રકારે જાંડવા દેશમાં દેવદારીઓને શ્રીકૃષ્ણકીર્તનનો ઉપદેશ આપીને આગળ ચાલ્યા. ત્યાંથી થોડે દૂર એક ચોરાનંદી વન હતું. તે વનમાં ઘણા લુંટારા વસતા હતા. તે જાધા લુંટારાઓનો આગેવાન નીરોજી



नवरोज शकुने प्रभक्षन



બ્રાહ્મણ લુંટારા નૌરોજીનો ઉદ્ધાર

સંસારસિન્ધુતરણે હૃદયં યદિ સ્યાત્
 સક્ષીર્તનામૃતરસે રમતે મનશ્ચેત્ ॥
 પ્રેમામ્બુધૌ વિહરણે યદિ ચિત્તવૃત્તિ-
 શ્ચૈતન્યચન્દ્રચરણં શરણં પ્રયાતુ ॥
 (પ્રબોધાનંદ સરસ્વતી)

અર્થાત્ સંસારસાગરને પાર કરવાની જો તમારા હૃદયમાં પ્રબળ ઇચ્છા હોય, જો સંકીર્તનરૂપી અમૃતરસનું પાન કરવા તમારું મન ઇચ્છતું હોય, જો પ્રેમ-સાગરમાં પ્રેમપૂર્વક વિહાર કરવાને માટે તમારા ચિત્તની વૃત્તિઓ તલસ્થા કરતી હોય તો તમે શ્રીચૈતન્યદેવનાં ચરણોનું શરણુ લ્યો. (તમારું કલ્યાણ થશે.)

પ્રેમમાં નથી તો લય કે નથી તો દ્વેષ. જોણે પ્રેમનો ખ્યાલો પી લીધો છે, તેને સંસારમાં સર્વત્ર તે એક પરમ પ્રેમાસ્પદ પ્રભુનું જ રૂપ દેખાય છે. જ્યારે બધા પોતાના સ્નેહી હોય તો પછી લય કોનો? લય તો બીજાઓનો હોય છે. પોતાના સ્વજનોનો કેઈને પણ લય હોતો નથી. દ્વેષ તો પારકાઓ સાથે હોય છે. જ્યારે બધા સ્થામન્ડરના છે, તો દ્વેષ કોનો કરવો અને શા માટે કરવો ?

મહાપ્રભુ આ પ્રકારે જાણવા દેશમાં દેવદાસીઓને શ્રીકૃષ્ણકીર્તનનો ઉપદેશ આપીને આગળ આલ્યા. ત્યાંથી થોડે દૂર એક ચોરાનંદી વન હતું. તે વનમાં ઘણા લુંટારા વસતા હતા. તે બધા લુંટારાઓનો આગેવાન નોરોજી

લૂંટારો હતો. તે ઘણાજ ફૂર અને ધાતકી હતો. બધા લોકો તેનુંજ નામ સાંભળીને ધ્રુજતા હતા. તે પ્રદેશમાં તેનું નામ ગવાતું હતું અને તેનોજ દોર-દમામ ચાલતો હતો. જ્યારે પ્રભુએ તે વનમાં પ્રવેશ કરવાનો વિચાર કર્યો, ત્યારે લોકોએ તેમને ત્યાં જતા અટકાવ્યા અને કહ્યું કે “એ લૂંટારાઓ ઘણા હિંસક છે, આપે ત્યાં થઈને જહું ઉચિત નથી.” પરંતુ મહાપ્રભુ તેમની વાત શાના માને! તેમણે કહ્યું: “ભાઈ! લૂંટારાઓ તો રૂપિયા-પૈસા માટે લોકોને મારે છે; હું ઘેર ઘેર ભટકતો લિખારી-સંન્યાસી છું, મને મારીને તેઓ શું લેશે? તેઓ જે મારો જન લેવા ઇચ્છતા હોય તો લલે લે. આ શરીરથી જે કંઈનું પણ કામ થતું હોય તો ઘણું ઉત્તમ છે.” એમ કહીને પ્રભુ તે વનમાં દાખલ થયા. ત્યાં એક વૃક્ષ નીચે તેઓ પડી રહ્યા અને ધીરે ધીરે સુમધુર હરિનામોનું સંકીર્તન કરવા લાગ્યા. લૂંટારાના નાયક નૌરાજીએ સાંભળ્યું કે, કોઈ સંન્યાસી મારા જંગલમાં આવ્યા છે, એટલે તે પોતાના ટોળાના માણસો સાથે તેમની પાસે આવ્યો અને તેમને લોજન માટે નિમંત્રણ આપ્યું, તથા પોતાને સ્થાને પધારવાનો આગ્રહ કર્યો. તેમણે કહ્યું: “હું તો સંન્યાસી છું, મારું આસન ઝાડ નીચેજ ણરાણર છે. હવે રહી લોજનની વાત; તે માટે તો લિક્ષા એજ મારો એકમાત્ર આધાર છે, આપ જે લિક્ષા લઈ આવશો, તેનો હું સહયોગ સ્વીકાર કરીશ.”

પ્રભુની આવી આજ્ઞા થતાં તેણે પોતાના માણસોને આજ્ઞા આપી; તેઓ થોડીજ વારમાં લાતલાતની ખાવાની સામગ્રીઓ લઈ આવ્યા. મહાપ્રભુ શ્રીકૃષ્ણપ્રેમમાં તલલીન હતા, તેમને શરીરનું લાન નહોતું, તેઓ પ્રેમમાં ગદ્ગદ કંઠે ઉન્મત્તની પેઠે કીર્તન કરતા હતા, કોઈ કોઈ વાર નાચવા પણ લાગતા હતા. નૌરાજી પોતાના લાવ લશ્કર સાથે તેમને ઘેરીને બેઠો હતો. મહાપ્રભુના આ અભૂતપૂર્વ અલૌકિક પ્રભુપ્રેમને જોઈને તેનું પચ્ચર જેવું

હૃદય પણ પીગળી ગયું. તેણે જીવનપર્યંત લોકોની હિંસા કરી હતી અને લૂંટોજ કરી હતી. આ સમયે તેની અવસ્થા લગભગ સાઠ વર્ષની હતી. મહાપ્રભુના અલૌકિક પ્રેમે તે વૃદ્ધ લૂંટારા ઉપર પણ પોતાનો જાદુ ચલાવ્યો. તે ધીરે ધીરે પ્રભુનાં ચરણકમળો પકડીને કહેવા લાગ્યો કે “સ્વામીજી ! આપ આ કયા મંત્રનો ઉચ્ચાર કરી રહ્યા છો ? મને પણ આ મંત્રનો ઉપદેશ આપો. ખબર નથી કે, આપે મારા ઉપર કેવો જાદુ કરી દીધો છે કે હવે મારું મન હિંસા અને લૂંટથી તદ્દન ઉતરી ગયું છે ! હવે હું પણ આપનાં ચરણોને ચારણે રહીને નિરંતર શ્રીકૃષ્ણ-કીર્તન કરવા ઇચ્છું છું. આપ મને આ મંત્રનો ઉપદેશ આપો. ભગવન્ ! આમ તો મારો જન્મ પ્રાદ્યુષ્ણુના કુળમાં જ થયેલો છે, પરંતુ બાદ્યાવસ્થાથીજ મેં હિંસા અને લૂંટફાટનાં કામો કર્યાં છે. આજ સુધી કદી પણ મારા મનમાં આ કાર્યો ઉપર વૈરાગ્ય આવ્યો નથી; પરંતુ કેાણ જાણે કેમ આજે આપનાં દર્શનથી મને શું થઇ ગયું છે કે હવે કંઈ સારુંજ લાગતું નથી. હવે હું આપનાં ચરણોને નહિ છોડું, આપ મને આપની ચરણરજ આપીને કૃતાર્થ કરો અને જે મંત્રના સંકીર્તનથી આપ આટલા બધા આનંદમગ્ન થાઓ છો, તેનો ઉપદેશ મને પણ આપો.”

પ્રભુએ આવી આર્ત વાણી સાંભળી કહ્યું: “નૌરોજી ! તું ધણોજ ભાગ્યશાળી છે, કે તને આ વૃદ્ધાવસ્થામાં આવો વૈરાગ્ય થયો છે. શ્રીકૃષ્ણકીર્તન કર્યાં કરવું એજ સંસારમાં સાર છે. આ ધનરત્ન તો બધાં નશ્વર અને ક્ષણભંગુર છે, તું ગભરા નહિ. ભગવાન તો પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક કહે છે કે, કેાઇ ભલેને ગમે તેટલો દુરાચારી હોય; પરંતુ જો તે અનન્ય ભાવે મને ભજે તો તેને સાધુજ માનવો જોઇએ. હયાણુ શ્રીહરિએ તારા ઉપર પરમ કૃપા કરી છે કે, તને સદ્-બુદ્ધિ આપી. હવે તું નિરંતર હરિનામનું કીર્તનજ કર્યાં કર.” આવો ઉપદેશ આપીને મહાપ્રભુએ તેને મહામંત્રની દીક્ષા આપી.

પ્રાતઃકાળે ઉઠીને તેઓ જવા તૈયાર થયા ત્યારે નૌરોણએ પણ પોતાનાં સઘળાં અન્ન-શન્ન ફેંટી દીધાં અને પોતાના સઘળા માણસોને બોલાવીને તે ગદ્ગદ કંઠે કહેવા લાગ્યો:—“ભાઈઓ ! આપણે બધા આટલા દિવસ સાથે રહ્યા છીએ, તમને હું વખતોવખત ઉચિત-અનુચિત આજ્ઞાઓ આપતો આવ્યો છું અને તમે પણ પ્રાણોની કંઈ પણ પરવા નહિ કરતાં મારી બધી આજ્ઞાઓનું પાલન કર્યું છે. સાથે રહેવાથી અને નિત્યના વહેવારથી ભૂલ અને ગુન્હા થવા સ્વાભાવિક જ છે; તેથી ભાઈઓ ! મારાથી જેનું પણ કંઈ ખરાબ થયું હોય, તે મને સાચા હૃદયથી ક્ષમા આપો. હવે હું મારા ભગવાનને શરણે જઈ છું, કે જેમને શરણે જવાથી પાપીમાં પાપી પણ સુખી અને નિર્ભય થઈ જાય છે. હવે હું કોઈ જીવની હિંસા નહિ કરું. આજથી મારે માટે બધાં પ્રાણીઓ તે પરમ પિતા પરમાત્માનાં સંતાન છે. જાણી જોઈને હવે હું એક કીડીની પણ હિંસા નહિ કરું. ખાદ્યકાળથી અત્યાર સુધી મેં ધનને માટે કોણ જાણે કેટલાંયે પાપ કર્યાં છે, કેટલીયે હિંસાઓ કરી છે, અને લાખો-કરોડો રૂપિયા આ હાથે વડે લૂંટેલા અને ખર્ચેલા છે. હવે હું દ્રવ્યને મારા હાથથી અડકીશ પણ નહિ. અત્યાર સુધી હજારો માણસોનું મારા દ્વારા પ્રતિપાલન થતું હતું, પણ આજથી હું પોતેજ લિખારી બની ગયો છું. હવે પેટની જવાલા યુગાવવા માટે હું દારે દારે મધુકરી માગીશ. તમે મને ક્ષમા આપો અને એવો આશીર્વાદ આપો કે હું મારું જાકીનું જીવન આ પ્રકારે શ્રી કૃષ્ણપ્રેમમાં ગાંઠો બનીને ગાળી શકું.”

નૌરોણની આવી વાત સાંભળીને તેના બધા લૂંટારા રડવા લાગ્યા. તેનું ટોળું વીખરાઈ ગયું, ઘણાઓએ લૂંટ-ફાટ કરવાનું છોડી દીધું અને નૌરોણ તો પ્રભુની સાથે આલી નીકળ્યો.

આજ સુધી ઘણા માણસોએ તેમને સાથે આવવાની પ્રાર્થના કરી હતી, પરંતુ તેમણે કોઈને પણ સાથે લીધા નહોતા. પરમ ભાગ્યવાન નૌરોજના ભાગ્યની આપણે કેટકેટલી પ્રશંસા કરીએ કે જેને પ્રભુએ પ્રસન્નતાપૂર્વક પોતાની સાથે આલવાની રજા આપી !

આગળ આગળ મહાપ્રભુ, તેમની પાછળ ગોવિંદદાસ અને સૌની પાછળ નૌરોજ સંન્યાસી આલતા હતા. આ પ્રકારે આલતાં તેઓ જંગલમાં પહોંચ્યા. ત્યાં લોકોએ મહાપ્રભુનો ખૂબ સત્કાર કર્યો. ત્યાંથી ચાલીને પ્રભુ નાસિક આવ્યા અને ત્યાં પંચવટીમાં નૃત્ય-કીર્તન કરતા કરતા આનંદમાં મગ્ન થઈ ગયા. નૌરોજ મહાપ્રભુના શ્રીઅંગના પરસેવાને વારંવાર લૂછ્યા કરતો હતો. તે સમયના વડોદરાના મહારાજ ઘણાજ ભક્ત હતા. તેમણે ખૂબ દ્રવ્ય ખર્ચીને ભગવાનનું એક મંદિર બંધાવ્યું હતું. તેમાં પોતેજ ભગવાનની પૂજા તથા સાધુ-મહાત્માઓનો સત્કાર કરતા હતા. મહાપ્રભુ શ્રીકૃષ્ણની મૂર્તિનાં દર્શન કરીને પ્રેમાનંદમાં મગ્ન થઈને નૃત્ય કરવા લાગ્યા. મહારાજ તેમના અદ્ભુત નૃત્ય અને અલૌકિક પ્રેમના ભાવો જોઈને ગુપ્ત થઈ ગયા. તેમણે મહાપ્રભુનો ઘણો સત્કાર કર્યો. ઘણી ઘણી ભેટો આપવાની ઈચ્છા દર્શાવી; પરંતુ મહાપ્રભુએ સંન્યાસ-ધર્મ અનુસાર કુદી લિલા સિવાય કંઈ પણ સ્વીકાર્યું નહિ. વડોદરામાં આવીનેજ નૌરોજએ મહાપ્રભુની આગળ પોતાના આ નશ્વર શરીરનો ત્યાગ કર્યો. મહાપ્રભુએ રડતાં રડતાં આત્મીય પુરુષની પેઠે એક ભક્ત વૈષ્ણવની પેઠે તેને પોતાના કરકમળોથી સમાધિમાં સુવાડી દીધો. આ પ્રમાણે જન્મથી હિંસા અને ધન લૂંટી લેનારો એક લૂંટારો મહાપ્રભુને શરણે આવવાથી અરેખર, અમર થઈ ગયો !



નીલાચલમાં પુનરાગમન

ઉદામદામનકદામગણાભિરામ-

મારામરામમવિરામગૃહીતનામ ।

કારુણ્યધામ કનકોજ્જ્વલગૌરધામ

ચૈતન્યનામ પરમં કલયામ ધામ ॥

અર્થાત્ શ્રીકૃષ્ણ-કીર્તનમાં ઉન્નત થયેલા ભક્તોના સમૂહથી જેઓ શોભાયમાન છે, અને નિરંતર જેમના શ્રી-ગુણમાંથી રામ-રામ એવા શબ્દો ઉચ્ચારાયા કરે છે, જે કરુણાનું ધામ તથા સુવર્ણસમાન નિર્મળ અને ગૌર કાંતિવાળા છે, તે ચૈતન્ય નામના પરમ ધામનો અમે આશ્રય લઈએ છીએ.

વડોદરાથી મહાપ્રભુ અમદાવાદ આવ્યા. ત્યાં જે બંગાળી વૈષ્ણવો સાથે તેમનો મેળાપ થયો. તેમની પાસેથી નવદ્વીપના સમાચાર બાણીને તેમની પૂર્વસ્મૃતિ પાછી બોલત થઈ. તેમને હોમકુશળ પૂછીને પ્રભુ દ્વારકા તરફ ગયા. દ્વારકાના મંદિરમાં જઈને તેઓ આનંદમાં મગ્ન થઈને નૃત્ય-કીર્તન કરવા લાગ્યા. ત્યાંથી સમુદ્રકિનારે થતા થતા સોમનાથ મહાદેવનાં દર્શનમાટે પ્રભાસક્ષેત્રમાં આવ્યા. ત્યાં ગુપ્તસરસ્વતી છે. આ પ્રકારે બધાં તીર્થોમાં ભ્રમણ કરીને હવે તેમની ઇચ્છા ફરીથી નીલાચલ પાછા ફરવાની થઈ. તેથી ગોદાવરી નદીને કિનારે કિનારે થઈને તેઓ ફરીથી વિદ્યાનગર પહોંચી ગયા.

મહાપ્રભુના આઠવાના સમાચાર જાણતાંજ રાય રામાનંદજી તેજ સમયે તેમનાં દર્શન માટે દોડી આવ્યા. તેમણે તેમને જાઠ આલિંગન કર્યું. રાય મહાશયે વિનમ્રભાવે કહ્યું: “પ્રભો ! આ અધમને આપ ભૂલ્યા નથી અને એની સ્મૃતિ હજી સુધી આપના હૃદયમાં રહી છે, એ વાતનું દમરણ કરીને હું પ્રસન્નતાને લીધે મારા શરીરમાં કૂદ્યો સમાતો નથી. આજ આપે મને પુનઃ દર્શન દઈને આપની પરમકૃપાનો ચચાર્થજ પાત્ર બનાવી લીધો છે.”

પ્રભુએ કહ્યું: “રાય મહાશય ! ચચાર્થ તો આપનાં દર્શનથીજ મારી બધી તીર્થયાત્રા સફળ થઈ ગઈ હતી. તેમ છતાં પણ હું બીજાં તીર્થોમાં અમસ્તોજ આવ્યો ગયો. જેટલું સુખ મને અહીં આપની સાથે મળતું હતું, તેટલું બીજે ક્યાંય નથી મળ્યું. હવે હું પાછો તેજ આનંદને પ્રાપ્ત કરવા આપની પાસે આવ્યો છું. કહેવત છે કે:—‘લામાહોમઃ પ્રજાયતે’ અર્થાત્ જેટલો લાલ થાય છે, તેટલોજ વધારે લોલ વધે છે; તેથી હવે તો એમજ વિચારીને આવ્યો છું કે, આપનીજ સાથે નિરંતર વાસ કરીને તો આનંદરસનું આસ્વાદન કયાં કરું.”

રામાનંદજીએ ઘણાજ સંકોચપૂર્વક કહ્યું: “પ્રભો ! મેં આપની આજ્ઞા શિરોધાર્ય કરીને મહારાજને રાજકાજમાંથી રજા આપવાની પ્રાર્થના કરી હતી. તેમણે મારી પ્રાર્થના સ્વીકારીને મને બોલાવ્યો છે. સંભવ છે કે, હવે તો આપનાં ચરણોમાં રહેવાનું સફળાચ્ચ પ્રાપ્ત થઈ શકશે.”

પ્રભુએ કહ્યું: “એટલા માટે તો હું આવ્યો છું, હવે આપને સાથે લઈનેજ પુરી જઈશ.”

રાય મહાશયે કંઈક વિવશતા બતાવતાં કહ્યું: “પ્રભો ! મારા સાથે આવવાથી આપને કષ્ટ થશે. હજી મારે ઘણાં રાજકાજ કરવાનાં બાકી છે. વળી મારી સાથે હાથી-ઘોડા, નોકર-ચાકર ઘણાંજ આવશે. તે બધાની સાથે આપને

હુઃખ થશે. તેથી આપ એકલાજ પુરી પધારો, પછી હું પણ પાછળથી આવી પહોંચીશ.”

તેમણે રાય રામાનંદજીની આ વાતનો સ્વીકાર કર્યો. અને તેઓ ત્રણ ચાર દિવસ વિધાનગરમાં રહીને જે રસ્તે આવ્યા હતા, તેજ રસ્તેથી અલાલનાથ પહોંચી ગયા. અલાલનાથ પહોંચીને પ્રભુએ શ્રીકૃષ્ણદાસ મારફત નિત્યાનંદ વગેરેને પોતાના આવ્યાના સમાચાર કહેવડાવ્યા. તેઓ જેમ અંગદાદિ વાનરો સમુદ્ર પાર કરીને સીતાજીની શોધમાં ગયેલા હનુમાનજીની રાહ ભેટા બેઠા હતા, તેજ પ્રકારે પ્રભુની રાહ ભેટા બેઠા હતા. તેમના સમાચાર મળતાંજ નિત્યાનંદજી વગેરે જાધા ભક્તો તેમને મળવા માટે ઢોડી આવ્યા. રસ્તામાં તેમણે દૂરથીજ પ્રભુને આવતા જોયા. તેમને ભેટાંજ જાધાએ જમીન ઉપર પડીને પ્રભુનાં ચરણોમાં સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કર્યાં. તેમણે એ જાધાને ક્રમે ક્રમે પોતાના હાથ વડે ઉઠાડી ઉઠાડીને પ્રેમાલિંગન આપ્યું. આજ બે વર્ષો પછી પ્રભુનું પ્રેમાલિંગન પામીને જાધા પ્રેમમાં બેલાન થઈ ગયા અને પ્રેમાત્મ વહાવતા વહાવતા પ્રભુની પાછળ પાછળ ચાલ્યા.

એટલામાંજ સામેથી સાર્વભૌમ લદ્દાચાર્ય તથા ગોપીનાથાચાર્ય પ્રભુને આવતા જણાયા. તેમણે અસ્તવ્યસ્તલાવે ઢોડીને તેમને જલદીથી આલિંગન કરવા ઇચ્છ્યું; પરંતુ તેઓ તે પહેલાંજ પ્રભુનાં ચરણોમાં પડી ગયા. પ્રભુએ તેમને પોતે ઉઠાડ્યા, તેમને ભેટ્યા અને તેમનાં વસ્ત્રોમાં લાગેલી ધૂળને પોતાના હાથવડે ખાંજેરી નાખી. જાધા લોકો પ્રભુની પાછળ પાછળ ચાલ્યા. સૌથી પહેલાં મહાપ્રભુ જગન્નાથજીનાં દર્શન કરવા ગયા. ત્યાંના કાર્યકર્તાઓ પ્રભુની સદા રાહ ભેટા કરતા હતા. અકસ્માત તેમના આગમનના સમાચાર સાંભળીને જાધા આનંદપૂર્વક નૃત્ય કરવા લાગ્યા. પ્રભુએ ભગવાનને સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કર્યા અને વિવિધ પ્રકારે સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

પૂજારીએ આવીને માળા અને પ્રસાદ પ્રભુને ભેટ આપ્યાં. ઘણા દિવસો પછી પુરુષોત્તમ ભગવાનનો મહાપ્રસાદ પામીને પ્રભુ પરમ પ્રસન્ન થયા અને તેજ સમયે તેમણે પ્રસાદને જમી લીધો. પછી ભક્તો સાથે મંદિરની પ્રવક્ષિણા કરતા કરતા પ્રભુ ભટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમને ઘેર આવ્યા. સાર્વભૌમે પ્રભુને લિલાને માટે નિમંત્રણ આપ્યું અને જ્યાં ભક્તોની સાથે તેમણે પ્રભુને લિલા કરાવી.

પ્રભુને રહેવા માટે ભટ્ટાચાર્યે મહારાજ પ્રતાપરુદ્રજી સાથે વિચાર કરીને મહારાજના પુરોહિત કાશી મિથના બેકાંત નિર્જન સ્થાનમાં પહેલેથીજ ગ્રંથ કરી રાખ્યો હતો. પ્રભુને તે સ્થાન ઘણું પસંદ આવ્યું અને તેઓ તેમાં રહેવા લાગ્યા.





પ્રેમરસના મૂલ્યના મત્તોનું અગમન

કચિત્ કચિદયં યાતુ સ્થાતું પ્રેમવશંવદઃ ।

ન વિસ્મરતિ તત્રાપિ રાજીવં ઋમરો હૃદિ ॥

(સુભાષિત રત્નભાગાર ૨૩૨-૪૪)

અર્થાત્ પ્રેમ-પરતંત્ર ઋમર ગમે ત્યાં ભલેને રહેવા
ચાહે. જાય, પરંતુ ત્યાં પણ તે હૃદયથી કમળને ભૂલી
શકતો નથી.

કસ્તૂરીને ગમે તેટલી છુપાવીને રાખો, તેની ગંધ
ફેલાઈ જ જાય છે અને તેના પ્રભાવને જાણનારા પુરુષો
દરથી જ જાણી જાય છે કે, અહીં કિંમતી કસ્તૂરી મોજૂદ
છે. પ્રેમ છુપાવવાથી છુપાતો નથી. પ્રેમને જાહેરાતની આવ-
શ્યકતા નથી. કમળ ખીલતાં જ મધલોહુપ ભમરો આપો-
આપ જ તેના ઉપર તૂટી પડે છે; રસ હોવો જોઈએ. ભમ-
રાઓની ક્યાં કમી છે ! ઠંડીના દિવસોમાં અગ્નિ સળગાવીને
સ્વતંત્ર સ્થાનમાં બેસી જાયો, તાપનારા આપોઆપ જ
એકઠા થઈ જશે; તેમને બોલાવવાની જરૂર નહિ પડે.

પ્રેમસાગર ગૌરાંગદેવના સમાગમમાં રહીને જેઓ
પહેલાં પ્રેમરસનું પાન કરી ચૂક્યા હતા, તેમને જાણ
તેમના સિવાય બીજા જગ્યાએ તે રસ ક્યાંથી મળી શકે ?
જેમના કાનોમાં એ અદિતીય રસની પ્રશંસા પણ પડી
હતી, તેઓ તે રસરાજ મહાસાગરનાં દર્શન માટે તલ-
પાપડ થઈ રહ્યા હતા. સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યના મુખેથી
તેમની પ્રશંસા સાંભળીને કટકનરેશ મહારાજ પ્રતાપ-
રૂદ્રદેવજી પણ પ્રભુનાં દર્શન માટે ઘણા જ આતુર થઈ

રહ્યા હતા. શ્રીજગન્નાથજીના મંદિરના બધા પૂજારી, પૂરીના કુટુંબીઓ ઘણા સફૂલ્લસ્થો તથા અનેક સાધુસંતો તેમનાં દર્શનની ઇચ્છા રાખતા હતા. પ્રભુના પુરી પધારવાના સમાચાર સાંભળીને ભટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમ સાથે ઘણા પ્રેમી પુરુષો પ્રભુને મળવા આવ્યા. પ્રભુએ બધાને પ્રેમપૂર્વક બેસવા માટે કહ્યું. બધા પ્રભુનાં ચરણોમાં પ્રણામ કરીને બેસી ગયા. સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય પ્રભુને બધાનો અલગ અલગ પરિચય કરાવવા લાગ્યા. સૌથી પહેલાં તેમણે કાશી મિશ્રનો પરિચય આપ્યો: “આ મહારાજના કુળગુરુ અને રાજ્યપુરોહિત શ્રી. કાશીમિશ્ર છે. પ્રભુનાં ચરણોમાં તેમને દૈવ અનુરાગ છે. આપના આદ્યા ગયા પછી, તેઓ દર્શન માટે ઘણા આતુર રહ્યા કરતા હતા. જે ઘરમાં પ્રભુ ઉતર્યા છે, તે આ ઘર તેમનું છે.”

પ્રભુએ મિશ્રજી તરફ પ્રેમભરી દૃષ્ટિએ જોતાં કહ્યું: “મિશ્રજી! હું આજે આપનાં દર્શનથી કૃતાર્થ થયો છું. આપ તો મારા પિતા સમાન છો. આપના ઘરમાં રહીને હું ભક્તોસહિત કૃષ્ણ-કીર્તન કરતો કરતો સમય ગાળીશ અને નિત્ય આપનાં દર્શન પામતો રહીશ. આથી વિશેષ મારે માટે સફલાચ્ચની બીજી કંઈ વાત હોઈ શકે ?”

હાથ જોડીને ઘણાજ વિનીતભાવે કાશી મિશ્રે કહ્યું: “પ્રભો! આ ઘર આપનુંજ છે, અને સેવા કરવા માટે આ દાસ પણ સદા આપનાં ચરણો પાસેજ રહ્યા કરશે. આપ તેને આપનો પોતાનો સેવક સમજીને જે પણ આજ્ઞા હોય તે નિઃસંકેચપણે આપશો.”

આ પછી સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય જગન્નાથજીના અંતરંગ સેવક-જનાર્દન લગવાનના સુવર્ણ છડીદાર-કૃષ્ણદાસ, મુખ્ય લહિયા શિષી માઈતી, તેમના ભાઈ મુરારી તથા બહેન માધવી અને મહાપાત્ર પ્રહરિરાજ, પ્રહુસ મિશ્ર વગેરે જગન્નાથજીના સેવકોનો પ્રભુને પરિચય કરાવ્યો. પ્રભુ એ બધાનો પરિચય પામીને તેમની પ્રશંસા કરવા

લાગ્યા કે “આપ લોકજ-ધન્ય છો, કે જે નિરંતર શ્રી-ભગવાનની પૂજામાં યોગદાઈ રહો છો. મનુષ્યનું મુખ્ય કર્ત-વ્ય એજ છે કે, તે ભગવત્સેવા-પૂજા સિવાય કોઈ બીજા સંસારી કાર્યોનું મનથી પણ ચિંતન ન કરે.”

બધા ભક્તોએ પ્રભુનાં ચરણોમાં પ્રણામ કર્યા અને મહાપ્રભુની રજા લઈને તેઓ પોતપોતાનાં સ્થાનોએ ચાલ્યા ગયા. આ પછી મહાપ્રભુએ પોતાની સાથેના સેવક કૃષ્ણ-દાસને બોલાવ્યો. તેના આવ્યા પછી તેને ઉદ્દેશીને પ્રભુ ભટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમને કહેવા લાગ્યા:—“ભટ્ટાચાર્ય ! આપ લોકોએ આને મારી સાથે મોકલ્યો હતો કે અચેતન અવસ્થામાં તે મારા શરીરની સંભાળ રાખે. એણે યથા-શક્તિ મારી ખૂબ સેવા-ચાકરી કરી છે; પરંતુ તે એક જગ્યાએ થોડાક દંભી સાધુઓની છેતરપંડીથી કામિની-કાંચનના લોભમાં ફસાઈ ગયો હતો. મને મૂંઝીને તે તેમની સાથે ચાલ્યો ગયો હતો. જેને કામિની-કાંચનનો લોભ છે, જે પોતાની ઇન્દ્રિયો ઉપર એટલો પણ નિગ્રહ કરી શકતો નથી, તેને મારી ખાસે રાખવો હું ઉચિત માનતો નથી. તેથી આપ એને કહી દો કે, એની ઇચ્છા હોય ત્યાં તે ચાલ્યો જાય. હવે તે મારી સાથે રહી શકશે નહિ.”

પ્રભુની આવી વાત સાંભળીને (કાજો) કૃષ્ણદાસ ઘણાજ ભેરથી રુદ્ધન કરવા લાગ્યો; પરંતુ પ્રભુએ તેને ફરી-થી કોઈ પણ પ્રકારે પોતાની સાથે રાખવાનો સ્વીકાર કર્યો નહિ. એટલે તે નિરાશ થઈને નિત્યાનંદજીને શરણે ગયો અને તેમનાં ચરણ પકડી રડવા લાગ્યો. નિત્યાનંદ વગેરે બધા ભક્તો વિચારતા હતા કે “નવદ્રીપમાં પ્રભુના પાછા આવ્યાના સમાચાર કેમ કરીને પહોંચાડી શકાય ? નવદ્રીપના બધા ભક્તો પ્રભુના વિયોગદુઃખમાં વ્યાકુળ બનેલા છે, શચી માતા પોતાના વહાલા પુત્રના કંઈ પણ સમાચાર નહિ મળવાથી વ્યાકુળ વ્યાકુળ થઈ ગયાં હશે, વિષ્ણુપ્રિયાજીનો તો એક એક દિવસ યુગની પેઠે વીતતો

હશે, તેથી કૃષ્ણદાસનેજ નવદ્વીપ શામાટે ન મોકલી દેવો ? આથી પ્રભુની આજ્ઞાનું પણ પાલન થશે અને ચોક-સાગરમાં ફૂંચેલા બધા લક્ષ્મીને પણ પરમ આનંદ થશે.” એમ વિચારીને તેમણે પોતાના મનોગત ભાવોને પ્રભુની સમક્ષ પ્રગટ કર્યા. પ્રભુએ જવાબ આપ્યો કે “શ્રીપાદ ! હું તો આપનો નૃત્ય કરનાર છું, જેમ નચાવશો તેમ નાચીશ. આપની ઇચ્છા વિરુદ્ધ હું કંઈ કરી શકતો નથી. જે આપને ઠીક લાગે તે કરો.”

નિત્યાનંદજીએ ઢીનભાવે કહ્યું : “ પ્રસો ! અમે આપની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરવા નથી ઇચ્છતા. આપ જેવી આજ્ઞા કરશો, તેનું અમે સહુઈ પાલન કરીશું. આપની અનુમતિ હોય તો અમે એને નવદ્વીપ મોકલીએ; નહિ તો ગિલકુલ નહિ.”

પ્રભુએ કહ્યું કે, જ્યારે આપની ઇચ્છા છે, ત્યારે મારી અનુમતિજ સમજો. આપની ઇચ્છા વિરુદ્ધ મારી અનુમતિ હોઈજ શકે નહિ.

પ્રભુની આજ્ઞા લઈ નિત્યાનંદજીએ કૃષ્ણદાસને જગન્નાથજીનો પ્રસાદ આપીને નવદ્વીપ રવાના કર્યો. કૃષ્ણદાસ નિત્યાનંદજીની આજ્ઞા લઈને અને પ્રભુનાં ચરણકમળોમાં પ્રણામ કરીને નવદ્વીપ તરફ ચાલી નીકળ્યો. આ તરફ મહાપ્રભુ પુરીમાં રહીને ભક્તો સાથે નિયમિતપણે ભજન-કીર્તન કરવા લાગ્યા. ઘણાં પુરીના ભક્તો આવી આવીને પ્રભુનાં દર્શનોથી પોતાને કૃતાર્થ કરવા લાગ્યા. રાય રામાનંદજીના પિતા રાજા ભવાનંદજીએ જ્યારે પ્રભુના આગમનના સમાચાર સાંભળ્યા, ત્યારે તેઓ પોતાના ચારે પુત્રો સાથે મહાપ્રભુનાં દર્શન માટે આવ્યા. પ્રભુ તેમનો પરિચય પામીને ઘણાજ આનંદિત થયા અને પ્રસન્નતા દર્શાવતાં કહેવા લાગ્યા :—“જેમને રામાનંદ જેવા ભગવદ્-ભક્ત પુત્ર હોય, તે મહાપુરુષ તો દેવતાઓના પણ વંદનીય છે. સાચેજ આપ ધન્ય છો, આપ તો સાક્ષાત્ મહારા-

જ પાંડુના સમાન છે, આપના પાંચે પુત્રો એ આપના પાંચ પાંડવ છે. રાય રામાનંદ સુધિધિરસમાન સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાળા ધર્માત્મા અને ભગવદ્ભક્ત છે. આપનાં ગૃહિણી સાક્ષાત્ કુંતીદેવી સમાન છે. આપને મળીને મને ઘણીજ પ્રસન્નતા થઈ છે. આપ મને રામાનંદનીજ પેઠે આપનો પુત્ર સમજો ! ”

હાથ જોડીને ભવાનંદજીએ કહ્યું: “હું શ્રદ્ધાધમ, પ્રભુની આ અસીમ કૃપાનો પોતાને કદી પણ અધિકારી સમજતો નથી. આપ ભક્તવત્સલ છે, આપનું પતિતપાવન નામ પ્રસિદ્ધ છે, આપના એજ નામને સાર્થક કરી બતાવવા માટે આપ મારા જેવા સંસારી વિધથી પુરુષ ઉપર આપની નિષ્કામ કૃપા કરો છો. પ્રભો ! આપનાં શ્રીચરણોમાં મારી એજ વારંવાર પ્રાર્થના છે કે, આ અધમને આપનાં ચરણોનું શરણુ આપો. હું મારા કુટુંબ-પરિવાર સાથે આપનાં ચરણોનો દાસ છું. જે સમયે જે પણ આજ્ઞા હોય તે નિઃસંકેપ ભાવે કહી દો.” આમ કહીને રાજ ભવાનંદજીએ પોતાના સૌથી નાના પુત્ર શ્રી વાણીનાથને હમેશાં પ્રભુની સેવા કરવા માટે નીચ્યો. પ્રભુએ વાણીનાથનો સ્વીકાર કરી લીધો અને વાણીનાથજી માટે ભાગે પ્રભુનીજ સેવામાં રહેવા લાગ્યા.

આ તરફ મહાપ્રસાદ સાથે (કાળો) કૃષ્ણદાસ નવ-દ્વીપમાં શયી માતા પાસે પહોંચ્યો. પુત્રનુંજ સદા ચિંતન કરતી રહેનારી માતા પોતાના વહાલા પુત્રના સમાચાર જાણીને આનંદમાં લવલીન થઈને અશ્રુ સારવા લાગી. વિષ્ણુ-પ્રિયાજી પણ પોતાની સાસુ પાસે આવીને બેઠાં. માતા એકેએકે પુત્રની બધી વાતો પૂછવા લાગી. આ સમાચાર ક્ષણવારમાંજ સમસ્ત નગરમાં ફેલાઈ ગયા. ચારે બાજુથી ભક્તો આવી આવીને શયી માતાના આંગણમાં સંકીર્તન કરવા લાગ્યા. વાતની વાતમાં શયી માતાનું ઘર આનંદ-ભવન બની ગયું. હજારો ભક્તો ‘હરિ-હરિ’ના ગગન-

લેદી આનંદધ્વનિથી દિશા-ઉપદિશાઓને ગળવવાં લાગ્યા. કૃષ્ણદાસને કોઈ પ્રભુના શરીરના સમાચાર પૂછતું, કોઈ યાત્રાનો વૃત્તાન્ત સાંભળવા ઈચ્છતું, કોઈ નવદ્વીપ ક્યારે પધારશે, એ વાતને કેટકેટલીયે વાર પૂછવા લાગતા. આ પ્રકારે કૃષ્ણદાસને બધા લોકો વિવિધ પ્રકારના પ્રશ્નો એક-સાથેજ પૂછવા લાગ્યા. કૃષ્ણદાસ યથાશક્તિ બધાના ઉત્તર આપતા, પ્રભુના કુશળ સમાચાર સંભળાવતા અને તેમની યાત્રાની બે ચાર વાતો કહીને કહેતા કે “હવે બધી વાતો નવરાશે સંભળાવીશ.” બધા ભક્તો ઘણીજ એકાગ્રતાથી કૃષ્ણદાસની વાતો સાંભળતા. આ પ્રકારે તે દિવસ વાતની વાતમાં પ્રભુના સમાચાર પૂછતાં પૂછતાંજ વીતી ગયો.

બીજે દિવસે શ્રીવાસ વગેરે ભક્તો કૃષ્ણદાસને સાથે લઈને શાંતિપુરમાં અદ્વૈતાચાર્યને ઘેર ગયા અને તેમણે ઘણાજ ઉદ્ધાસપૂર્વક પ્રભુના પુરીમાં પાછા આવ્યાના સમાચાર સંભળાવ્યા તથા પ્રભુએ મોકલેલો મહાપ્રસાદ પણ તેમને આપ્યો. પ્રભુના સમાચાર અને મહાપ્રસાદ પામતાંજ વૃદ્ધ આચાર્યનાં સઘળાં અંગ-અત્યંગ પ્રેમને લીધે ફડકવા લાગ્યાં, તેઓ લાંબા લાંબા શ્વાસ લેતા લેતા “હા ગૌર ! હા ગૌર !” કહીને પ્રેમમાં નિમગ્ન થઈ ગયા અને ઉઠીને મોટેથી સંકીર્તન કરવા લાગ્યા. થોડા સમય પછી પ્રેમનો આવેશ ઉતરી ગયો ત્યારે અદ્વૈતાચાર્ય બીજા બધા ભક્તો સાથે પુરી જઈને પ્રભુનાં દર્શન કરવા સંબંધમાં વિચાર કરવા લાગ્યા. બધાએ નક્કી કર્યું કે, જલદીજ પ્રભુનાં દર્શન કરવા જવું જોઈએ.

વાચક ! શ્રી પરમાનંદ પુરી મહારાજનું નામ નહિ ભૂલ્યા હોય. તેઓ મહાપ્રભુને દક્ષિણયાત્રા વખતે મળ્યા હતા અને ગંગાસ્નાનની ઈચ્છાથી પ્રભુ પાસેથી વિદાય લઈને નવદ્વીપ તરફ આવ્યા હતા. પ્રભુએ તેમને પુરીમાં આવીને સાથે રહેવાની પ્રાર્થના કરી હતી અને તેમણે તેનો સહુ સ્વીકાર પણ કરી લીધો હતો. પ્રભુથી વિદાય થઈને તેઓ

ગંગાજીને દક્ષિણકિનારે કિનારે નવદ્વીપ આવ્યા હતા, અને ત્યાં આવીને તેમણે શચીમાતાને પ્રભુના ખજાર સંભાળાવ્યા હતા. સંન્યાસીના મુખેથી પ્રભુના સમાચાર સાંભળીને માતાને ઘણાજ આનંદ થયો હતો અને તેણે પુરી મહારાજનો યથોચિત ખૂબ સત્કાર કર્યો હતો. પુરી મહારાજ ભક્તોના આગ્રહથી થોડો સમય નવદ્વીપમાં રહ્યા હતા. જ્યારે કૃષ્ણદાસ પ્રભુના સમાચાર લઈને નવદ્વીપ આવ્યા, ત્યારે તેઓ ત્યાંજ હતા. ફતના મુખેથી પ્રભુના પુરી પધાર્યાના સમાચાર સાંભળીને પરમાનંદપુરી સાથેજ પરમાનંદમાં નિમગ્ન થઈ ગયા અને વહેલામાં વહેલા પ્રભુની પાસે પહોંચવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. તેમણે વિચાર્યું કે “મારે ભક્તોના જવાની વાટ જોવી જોઈએ નહિ. એ બધા ગૃહસ્થીનાં કામ કરનારા છે. તૈયારીઓ કરતાં કરતાંજ તેમને મહિનાઓ લાગી જશે; તેથી મારે તેમના પહેલાંજ પહોંચી જઈને પ્રભુનાં દર્શન કરવાં જોઈએ.” એમ વિચારીને તેઓ કમલાકાન્ત નામના મહાપ્રભુના એક પ્રાદ્યુષ ભક્તને સાથે લઈને પુરી તરફ ચાલી નીકળ્યા. રસ્તામાં બધાં તીર્થોનાં દર્શન કરતા તેઓ પુરી પહોંચ્યા.

પુરી પહોંચીને પરમાનંદજી મહારાજ પ્રભુની શોધ કરવા લાગ્યા. પછી તેમણે વિચાર્યું કે “પહેલાં જગન્નાથજીના મંદિરમાં જઈને ભગવાનનાં દર્શન કરી લઉં, ત્યાં પ્રભુનું ઠેકાણું પણ મળી જશે.” એમ વિચારીને તેઓ સીધા શ્રી જગન્નાથજીના મંદિર તરફ ચાલ્યા. મંદિરમાં પ્રવેશ કરતાં તેમણે અનેક લોકોથી ઘેરાયલા પ્રભુને જોયા. પુરી મહારાજ તે તરફ ચાલ્યા. દૂરથીજ પુરીને આવતાં જોઈને પ્રભુએ ઉઠીને તેમનાં ચરણોમાં પ્રણામ કર્યો અને પુરી તેમને પ્રેમપૂર્વક લેટ્યા. બન્નેય મહાપુરુષો એકબીજાને મળીને પરમ પ્રસન્ન થયા અને આનંદમાં લવલીન થઈને એકબીજાની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. પ્રભુએ કહ્યું: “ભગવન! હવે આપે અહીં રહીને મને આપના સમાગમથી આનંદ આપ્યા કરવો જોઈએ.”

પુરી મહારાજે પ્રસન્નતા દર્શાવતાં કહ્યું કે “અહીં આવવાનું મારે બીજું પ્રયોજન પણ શું છે? હું તો અહીં માત્ર આપના સમાગમનો લાભ ઉઠાવવાને માટેજ આવ્યો છું.” આ સાંભળીને મહાપ્રભુ પુરી મહારાજને સાથે લઈને અંદર મંદિરમાં શ્રી જગન્નાથજીનાં દર્શન કરવા ગયા અને દર્શન કરીને પ્રદક્ષિણા કરીને પોતાના નિવાસસ્થાને પહોંચ્યા. ત્યાં આવીને પ્રભુએ પોતાની પાસેજ એક સ્વતંત્ર ઝોરડી શ્રી પરમાનંદજી મહારાજને રહેવામાટે આપી અને તેમની સેવા-શુશ્રૂષા માટે એક સ્વતંત્ર સેવક પણ આપ્યો.

પ્રભુના આગમનના સમાચાર કાશી સુધી પહોંચી ગયા હતા. પ્રભુના જે ઘણાજ અંતરંગ લક્ષ્મી હતા, તેઓ પ્રભુના સમાચાર મળતાંજ તેમની સેવામાં હાજર થવામાટે પુરી આવવા લાગ્યા. નવક્રીપના એક પુરુષોત્તમ આચાર્ય નામના પ્રભુના અત્યંત પ્રિય લક્ષ્મી અને વિદ્વાન પ્રાદક્ષિણ હતા. મહાપ્રભુનાં ચરણોમાં તેમને અત્યંત પ્રીતિ હતી. જ્યારે મહાપ્રભુએ સંન્યાસ લીધો, ત્યારે તેમને ઘણુંજ દુઃખ થયું હતું. તેઓ પોતાના દુઃખના આવેશને રોકી શક્યા નહિ. પ્રભુના વિના તેમને આખી નદિયા નગરી સૂની સૂની જણાવા લાગી. ઘરખાર તથા મંસારી ણધી વસ્તુઓ તેમને કરડવા દોડતી જણાવા લાગી. તેઓ પ્રભુના વિયોગથી દુઃખી થઈને શ્રી કાશીધામમાં આવ્યા ગયા અને ત્યાં સ્વામી ચૈતન્યાનંદજી મહારાજ પાસે તેમણે સંન્યાસદીક્ષા લઈ લીધી. તેમના શુરુએ તેમનું સંન્યાસનું નામ ‘સ્વરૂપ’ પાડ્યું, પાછળથી પ્રભુએ તેમાં દામોદર ભોળવી દીધું હતું; તેથી લક્ષ્મીમાં તેઓ સ્વરૂપ દામોદરના નામથી ઓળખાય છે.

સ્વામી ચૈતન્યાનંદજી, સંન્યાસીઓ જેમ બુદ્ધિપ્રધાન વિચારવાન હોય છે તેજ પ્રકારના હતા. પરંતુ તેમના શિષ્ય સ્વરૂપ દામોદર પરમસહૃદય હૃદયપ્રધાન અને લક્ષ્મી-હૃદયના પુરુષ હતા. તેથી તેઓ શુરુના માર્ગનું અનુસરણ

કરી શક્યા નહિ. ગુરુદેવે તો શિષ્યને જેવો ઉપદેશ આપવો જોઈએ, તેવોજ અદ્વૈત-વેદાંતના વિચાર અને પ્રચારનો ઉપદેશ આપ્યો; પરંતુ તેમનું હૃદય તો સાકાર પ્રેમસ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણની ભક્તિને માટે તરફડતું હતું; તેથી તેઓ પોતાના ગુરુદેવની આજ્ઞાનું પાલન કરી શક્યા નહિ. જ્યારે તેમણે સાંભળ્યું કે, દક્ષિણની યાત્રા સમાપ્ત કરીને પ્રભુ પુનઃ પુરીમાં આવીને નિવાસ કરવા લાગ્યા છે, ત્યારે તો તેમનાથી વારાણસીમાં રહી શકાયું નહિ; અને તેઓ પોતાના ગુરુદેવની પાસેથી રજા લઈને પુરી તરફ ચાલી નીકળ્યા. કાશીથી પગે ચાલીને તેઓ સીધા પ્રભુની પાસે ગયા. તેમને જોતાંજ પ્રભુના આનંદનું ઠેકાણું રહ્યું નહિ. મહાપ્રભુ તેમને વળગી પડ્યા અને અત્યંત સ્નેહપૂર્વક તેમને વારંવાર આલિંગન કરવા લાગ્યા. ત્યારથી તેઓ સદા પ્રભુની સાથે રહ્યા હતા.

સ્વરૂપ દામોદરની પ્રભુનાં ચરણોમાં અલૌકિક ભક્તિ હતી. તેમને ગૌરભક્તો મહાપ્રભુનું ખીણું સ્વરૂપજ માનતા હતા. સાથેજ, તેમનામાં બધા શુણ્ણ મહાપ્રભુના જેવાજ હતા. તેમના શરીરનો વર્ણ પણ મહાપ્રભુની જેમ જોર હતો. શરીર એકસરખું અને મનને આપોઆપજ પોતાની તરફ ખેંચી લે તેવું હતું. તેઓ ઘણાજ વિનયી, સદાચારી અને રસિક હૃદયવાળા હતા. વધારે લીડ તેમને પસંદ નહોતી. એકાંતવાસ એમને ઘણો પ્રિય હતો; પરંતુ પ્રભુને છોડીને તેઓ એક ક્ષણવાર પણ ખીજે કંઈ જતા નહિ. તેઓ કેઈની સાથે પણ ખાસ વાતચીત કરતા નહિ. વિદ્વાન હોવા સાથેજ તેઓ મહાન ગંભીર હતા. મહાપ્રભુ સાથેજ ખાતા, તેમની પાસે બેસતા અને તેમની સેવામાં પોતાનો બધો સમય ગાળતા. જ્યારે મહાપ્રભુ બાર વર્ષ સુધી હંમેશાં વિરહાવસ્થામાં બેભાન રહ્યા કર્યા, ત્યારે તેઓ સદા મહાપ્રભુના મસ્તકને જોળામાં રાખીને સૂતા હતા. મહાપ્રભુ જ્યારે રાધાભાવમાં વિરહવેદનાથી વ્યાકુળ થઈને રૂદન કરવા લાગતા, ત્યારે તેમને લલિતા-

ભાવે માનતા અને તેમના ગળામાં પોતાના હાથ નાખીને રાતની રાતો સુધી પ્રલાપ કર્યા કરતા હતા. સાથેજ, ગૌર-લક્ષ્મીમાં સ્વરૂપ દામોદરનું જીવન ઘણુંજ ભાવમય, પ્રેમમય અને પ્રણયમય હતું. જો તેઓ છાયાની પેઠે મહાપ્રભુ સાથે નિરતર ન રહ્યા હોત તો મહાપ્રભુની બાર વર્ષની ગંભીર લીલા આજે સંસારમાં અપ્રસિદ્ધજ રહી જાત. તેઓ મહાપ્રભુની નિત્ય અવસ્થાને પોતાના કંઠમાં (નિત્યનોંધ)માં લખતા ગયા છે. તે આજે લક્ષ્મીને પરમ સુખકારી અને મધુર ભાવની પરાકાષ્ટા સમજાવનારો. અથ 'સ્વરૂપ દામોદરના કંઠમાં'ને નામે પ્રસિદ્ધ છે.

મહાપ્રભુ પ્રત્યે તેમને ઘણાજ સ્નેહ હતો. મહાપ્રભુના મનોગત ભાવોને જે ઉત્તમતાપૂર્વક તેઓ સમજી લેતા હતા, તે પ્રકારે ઠોઈ પણ તેમના ભાવોને સમજી શકતું નહિ. “અમુક વિષયમાં મહાપ્રભુનો શો અભિપ્રાય હશે” એ તેઓજ સરળતાપૂર્વક જાણી દેતા હતા અને તેમાં ઘણું ભાગે ભૂલ થતીજ નહિ. મહાપ્રભુને લક્ષિત વિનાના ભજન, કાવ્ય અથવા પદ સાંભળવા પ્રત્યે ઘૃણા હતી; તેથી મહાપ્રભુને કંઈક સંભળાવતા પહેલાં તે સ્વરૂપ દામોદરને પહેલાં સંભળાવવામાં આવતું. તેમની રજા મળ્યા પછીજ તે પ્રભુને સંભળાવવામાં આવતું હતું. તેઓ જેવા ગંભીર પ્રકૃતિના, શાંત અને એકાંતપ્રિય હતા, તેઓજ તેમનો કંઈ પણ ઘણો મધુર અને સૂરીલો હતો. તેઓ મહાપ્રભુને વિદ્યાપતિ ઠાકુર, મહાકવિ ચંડીદાસનાં પદ તથા ગીતગોવિંદ વગેરે લક્ષિત સળધી ગ્રંથોના શ્લોક ગાઈ ગાઈને સંભળાવ્યા કરતા હતા. પ્રભુ જ્યાં સુધી તેમનાં પદો સાંભળતા નહિ, ત્યાં સુધી તેમને બિલકુલ તૃપ્તિ થતી નહિ. તેમના ગુણ અનંત છે. તેમને મહાપ્રભુજ નાણી શકતા હતા. તેથી મહાપ્રભુને તેમના આગમનથી સૌથી વધારે આનંદ થયો. પ્રભુ કહેવા લાગ્યા:—“તમે આવી ગયા તેથી મને કેટલો આનંદ થયો છે, તે બ્યક્ત કરવા માટે હું અશક્ત છું. સાથેજ, તમારા વિના હું

આંધળો હતો. તમે આવીનેજ મને પ્રકાશ આપ્યો છે. હું સદા તમારા વિષે વિચાર કર્યા કરતો હતો. કાલેજ મેં સ્વપ્નમાં જોયું હતું કે, તમે આવી ગયા છો અને ઉભા ઉભા હસો છો ! તે સાચેજ આજે તમે આવી પહોંચ્યા. તમે અહીં આવ્યા એ ઘણુંજ ઉત્તમ કામ કર્યું છે. હવે મને છોડીને ચાલ્યા જશો નહિ.”

પ્રેમપૂર્ણ સ્વરે ધીરે ધીરે સ્વરૂપ દામોદરે કહ્યું : “પ્રભો ! હું પોતે આપનાં ચરણોમાં આવીજ શી રીતે શકું ? જ્યારે મારાં પાપ ઉદય પામ્યાં, ત્યારે તો હું આપનાં ચરણોથી અલગ થઈને બીજે ચાલ્યો ગયો હતો. હવે જ્યારે આપે અનુગ્રહ-કૃપા કરીને મને બોલાવ્યો છે, તો આપના પ્રેમપાશમાં બંધાઈને પરવશપણે ચાલ્યો આવ્યો છું, અને જ્યાં સુધી આપનાં ચરણમાં રાખશો ત્યાં સુધી હું બીજે જઈજ કેમ કરીને શકીશ ? ” આમ કહીને સ્વરૂપ પ્રભુનાં ચરણોમાં પડી ગયા. મહાપ્રભુ તેમને ઉઠાડીને તેમની પીઠ ઉપર ધીરે ધીરે હાથ ફેરવતા રહ્યા. તે દિવસથી સ્વરૂપ દામોદર હમેશાં પ્રભુની પાસેજ રહ્યા હતા.

એક દિવસ એક સીધા સાદા માણસે આવીને પ્રભુનાં ચરણોમાં પ્રણામ કર્યા અને તે દૂર જઈને હાથ જોડીને ઉભો રહ્યો. મહાપ્રભુની પાસે તે સમયે સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય, નિત્યાનંદ વગેરે ઘણા ભક્તો બેઠા હતા. મહાપ્રભુએ તે વિનયી પુરુષને પૂછ્યું :—“ભાઈ ! તું કાણ છે અને ક્યાંથી આવ્યો છે ? ”

તે પુરુષે ઘણીજ સરળતાપૂર્વક ધીરે ધીરે જવાબ આપ્યો :—“પ્રભો ! હું પૂજ્ય ઈશ્વરપુરી મહારાજનો નોકર છું. પુરી મહારાજ મને ‘ગોવિંદ’ના નામથી બોલાવતા હતા. સિદ્ધિ-લાભ કરતી વખતે મેં તેમને પ્રાર્થના કરી હતી કે, મારે માટે શી આજ્ઞા છે ? ત્યારે તેમણે મને આપની સેવામાં રહેવાની આજ્ઞા આપી છે. તેમની આજ્ઞા શિરોધાર્ય કરીને હું આપનાં શ્રીચરણોમાં હાજર થયો

હું. મારા એક બીજા ગુરુભાઈ કાશીશ્વર છે. તેઓ તીર્થ-
યાત્રા કરવા આદ્યા ગયા છે. તીર્થયાત્રા કરી આવીને
તેઓ પણ શ્રીચરણો પાસેજ રહેશે. હવે મને આપની જે
આજ્ઞા હોય તે કરમાવો.”

આટલું સાંભળતાંજ પ્રભુનું ગળું ભરાઈ આવ્યું,
તેમની આંખોની કિનારીઓ આંસુથી ભીંભાઈ ગઈ. પુરી
મહારાજના પ્રેમનું સ્મરણ કરીને તેઓ કહેવા લાગ્યા:-
“પુરી મહારાજનો મારા ઉપર હમેશાં વાતસલ્ય-પ્રેમ રહ્યો
છે. જો કે મને મંત્રદીક્ષા આપીને કેાણુ બાણુ તેઓ કયાંય
આદ્યા ગયા છે, ત્યારથી તેમનાં મને ફરીથી દર્શનજ થયાં
નથી. તેમ છતાં પણ તેઓ મને ભૂદ્યા નથી. માફ સ્મ-
રણ તેમને આખર સુધી રહ્યા કયું છે. અહા ! અંતસમયે
એ મહાપુરુષે મને યાદ કર્યો, તેનાથી તેમની વિશેષ કૃપા
મારા ઉપર બીજી કંઈ હોઈ શકે ? હું મારા લાગ્યની
કેટકેટલી પ્રશંસા કરું ? હું મારા સદ્લાગ્યનાં કેટકેટલાં
વખાણુ કરું કે અંતર્યામી ગુરુદેવે શરીર છોડતી વખતે
પણ પોતાની વાણીથી મારા નામનો ઉચ્ચાર કર્યો ! સાવ-
ભોમ મહાશય ! આપજ મને સલાહ આપો કે, આ બાળ-
તમાં ‘હું’ શું કરું ? આ મારા ગુરુદેવના સેવક છે, તેથી
મારા પણ પૂજ્ય છે; એમની પાસે મારા શરીરની સેવા
હું કેમ કરીને કરાવી શકું ? અને જો તેમને મારી પાસે
રાખું નહિ તો ગુરુની આજ્ઞાનો ભંગ થાય છે. હવે આપજ
કહો કે મારે આવી દશામાં શું કરવું જોઈએ ?”

સાવંભોમ કહ્યું: “પ્રભો ! ગુરોરાજ્ઞા ગરીયસી ” ગુરુ-
ની આજ્ઞાજ શ્રેષ્ઠ છે. ગોવિંદ સુશીલ છે, નમ્ર છે, આપનાં
ચરણોમાં જોને સ્વાભાવિક અનુરાગ છે. સેવાકાર્યમાં એ
પ્રવીણ છે. તેથી એમને આપના શરીરની સેવાનું અપ્રાપ્ય
સુખ આપીને આપના ગુરુ મહારાજની પણ ઈચ્છા પૂરી
કરો અને એમને પણ આનંદ આપો.”

ભટ્ટાચાર્યની આ સંમતિનો પ્રભુએ સ્વીકાર કરી લીધો અને ગોવિંદને પોતાના શરીરની સેવાનું કાર્ય સોંપ્યું. તે દિવસથી ગોવિંદ સદા પ્રભુની સર્વ પ્રકારની સેવા કર્યા કરતા હતા. તેઓ પ્રભુથી કદી પણ છટા પડ્યા નથી. ખાર વધે સુધી જ્યારે પ્રભુને શરીરનું તદ્દન ભાન રહ્યું નહિ, ત્યારે ગોવિંદ, માતા જેમ નાના પુત્રની સર્વ પ્રકારની સેવા કરે છે, તેજ પ્રકારની બધી સેવા કર્યા કરતા હતા. તેમને પ્રભુ પ્રત્યે વાત્સલ્ય અને હાસ્ય બન્નેય પ્રકારનો સ્નેહ હતો. તેઓ હમેશાં પ્રભુનાં ચરણોને પોતાની છાતી ઉપર રાખીને સૂઈ રહેતા હતા. ગૌડ દેશથી ભક્તો વિવિધ પ્રકારની ઉત્તમ ઉત્તમ વસ્તુઓ બનાવીને પ્રભુને માટે લાવતા હતા. તેઓ બધા ગોવિંદનેજ આપતા હતા અને તેમની લાગવગથી તે પ્રભુ સુધી જતી હતી. તેઓ બધી ચીજો બતાવી બતાવીને અને અમુક વસ્તુ અમુક માણસે મોકલી છે, એમ કહી કહીને પ્રભુને આગ્રહપૂર્વક ખવડાવતા હતા. તેમના જેવા સાચા સેવક ત્રણે લોકમાં ઘણાજ હતાં છે.

એક દિવસ પ્રભુ અંદર બેઠા હતા. તે સમયે સુકુંદે આવીને ધીરેથી કહ્યું: “પ્રભો ! શ્રીમત્ દેશવ ભારતીય મહારાજના શુરભાર્ષ્ટે શ્રી પ્રદ્યાનંદજી ભારતી મહારાજ આપને મળવા માટે બહાર ઉભા છે, આજ્ઞા હોય તો તેમને અહીં લઈ આવું.”

પ્રભુએ જલદીથી કહ્યું: “તેઓ મારા શુરેતુલ્ય છે, તેમને લેવા માટે હું પોતેજ બહાર જઈશ.” એમ કહીને પ્રભુ ઉતાવળા ઉતાવળા જલદી જલદી બહાર આવ્યા. ત્યાં તેમણે મૃગચર્મ ઝોટેલા પ્રદ્યાનંદ ભારતીને જોયા. મહા-પ્રભુ ચારે બાજુ જોતા જોતા જલદી જલદી સુકુંદને પૂછવા લાગ્યા કે:—“સુકુંદ, સુકુંદ ! ભારતી મહારાજ ક્યાં છે ? તું કહેતો હતો કે ભારતી મહારાજ પધાર્યા છે ! જલદીથી મને તેમનાં દર્શન કરાવ !”

સુકુંદ આ વાત સાંભળીને આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા.

ભારતી મહારાજ સામેજ ઉભા છે, છતાં પણ મહાપ્રભુ ભારતીજ સંબંધમાં પૂછે છે ! તેથી તેમણે કહ્યું : “ પ્રભો ! ભારતી મહારાજ આપની સામે તો ઉભા છે.”

મહાપ્રભુએ કંઈક દૃઢતાપૂર્વક કહ્યું : “ નહિ, કદી નહિ; તું જૂઠું બોલે છે. ભલા, ભારતી મહારાજ આ પ્રકારે મૃગચર્મ ઓઢીને દેખાડો કરી શકે ?” પ્રભુની આ વાત સાંભળીને ત્યાં ઉભેલા બધા ચક્રિત થઈને પ્રભુ તરફ જોવા લાગ્યા. ભારતી મહારાજ સમજી ગયા કે પ્રભુને મારૂં આ મૃગચર્મ-વસ્ત્ર રુચિકર લાગતું નથી, તેથી તેમણે તે તેજ સમયે ફેંદી દીધું. પ્રભુએ તે સમયે તેમના ચરણોમાં પ્રણામ કર્યાં. તેઓ શરમાઈને કહેવા લાગ્યા :—“ આપ મને પ્રણામ ન કરો, આપ તો સાક્ષાત્ ઈશ્વર છો.”

પ્રભુએ કહ્યું : “ આપ મારા ગુરુ છો, આપને પ્રણામ નહિ કરું તો ખીજા કોને કરીશ ? મારા તો સાકાર ભગવાન આપજ છો.”

ભારતીજીએ કહ્યું : “ વિધિ-નિવેધ તો સામાન્ય માણસોને માટે છે. આપના ગુરુ થઈજ કેાણુ શકે છે ? આપ પોતેજ જગતના ગુરુ છો.” આ પ્રકારે તેઓ પરસ્પર એકબીજાની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. પછી તો ભારતીજી ત્યાં મહાપ્રભુની પાસેજ રહેવા લાગ્યા. પ્રભુએ તેમની ભિક્ષા વગેરેની બધી વ્યવસ્થા કરી દીધી.

ત્યાર પછી થોડા દિવસ બાદ શ્રી ઈશ્વરપુરીજીના શિષ્ય કાશીશ્વર ગોસ્વામી પણ તીર્થયાત્રા કરીને મહાપ્રભુની પાસે આવી પહોંચ્યા. તેઓ શરીરે ખૂબ હૃદ-પુદ્ધ તથા બળવાન હતા. પ્રભુના પ્રત્યે તેમને ઘણાજ સ્નેહ હતો. તેમને પણ પ્રભુએ પોતાની પાસેજ રાખ્યા હતા. આ પ્રમાણે ચારે બાજુથી ભક્તો આવી આવીને પ્રભુની સેવામાં હાજર થવા લાગ્યા.

શ્રી જગન્નાથજીના મંદિરમાં હમેશાં હનરો માણ-
સોની લીડ રહ્યા કરે છે. પર્વના દિવસોમાં તો લોકોને
દર્શન પણ મળવાં હુલ્લ થાય છે. મહાપ્રભુ જ્યારે દર્શન
કરવા જતા હતા ત્યારે કાશીશ્વર આગળ આગળ ચાલીને
લીડને દૂર કરતા જતા. મહાપ્રભુ બ્રહ્માનંદ ભારતી, પર-
માનંદપુરી, નિત્યાનંદજી, જગદાનંદજી, સ્વરૂપ દામોદર
તથા બીજા ભક્તોને સાથે લઈને દર્શન કરવા વખતોવખત
જતા હતા. તે સમયે તેમની શોભા અપૂર્વજ થતી હતી.
પ્રભુ પોતાના બધા સ્નેહી-સંબંધીઓની વચમાં નૃત્ય
કરતા કરતા ઘણાજ સુંદર લાગતા હતા. દર્શન કરનારાઓ
પણ શ્રી જગન્નાથજીનાં દર્શનને ભૂલી જઈને તેમનાં દર્શન
કરવા માટે ઉભા રહી જતા હતા.



મહારાજ પ્રતાપરુદ્રની પ્રભુનાં દર્શન માટે આતુરતા

હેલોદ્ભૂલિતસેદયા વિશદયા પ્રોન્મીલદામોદયા
શામ્યચ્છાસ્ત્રવિવાદયા રસદયા ચિત્તાર્પિતોન્માદયા ।
શશ્વદ્ભક્તિવિનોદયા શમદયા માર્ધુયમર્યાદયા
શ્રીચૈતન્ય દયાનિધે તવ દયા મયાદમન્દોદયા ॥

(ચૈ. ચંદ્રો. ના. અં. ૮-૧૦)

અર્થાત્ હે દયાનિધિ શ્રી ચૈતન્ય ! આપની જે દયા-
લીલાથી જ હુઃખોને નાબુદ કરી દેનારી, નિર્મળ તથા
પરમાનંદને પ્રકાશિત કરનારી છે, જેનાથી શાસ્ત્રીય વિવાદો
શાંત થઈ જાય છે, જે રસ અર્પણ કરીને ચિત્તને ઉન્માદી
બનાવી દે છે, જેનો સદા ભક્તિ સાથે જ વિનોદ થાય
છે, જે શાંતિદાતા અને મધુરતાની અતિમ સીમા છે, તે
(દયા)નો જલદીથી આવિર્ભાવ થાઓ.

અમે પહેલાં જ જતાવી ચૂક્યા છીએ કે, સાર્વભૌમ
ભટ્ટાચાર્ય દ્વારા મહાપ્રભુનો પરિચય કરીને કેટકાધિપતિ
મહારાજ પ્રતાપરુદ્રના હૃદયમાં પ્રભુ પ્રત્યે ઘણી ગાઢ
ભક્તિ થઈ હતી. મહારાજા ધર્માત્મા હતા, વિદ્યાવ્યાસંગી
હતા અને સાધુ બ્રાહ્મણો પ્રત્યે શ્રદ્ધા-ભક્તિ પણ રાખતા
હતા. પરંતુ ગમે તેમ પણ તેઓ હતા તો રાજાજ ને !
સંસારી વિષયભોગોમાં ક્ષયાર્થ રહેવું એ તો તેમને માટે
એક સાધારણ વાત હતી; પરંતુ જેમ જેમ તેમની મહા-
પ્રભુનાં ચરણોમાં ભક્તિ વધવા લાગી, તેમ તેમ તેમની

સંસારી વિપયલોગોની લાલસા ઓછી થતી ગઈ. હૃદયની કોટડી ઘણી જ નાની છે. ત્યાં વિપયની ભક્તિ છે, ત્યાં સાધુ-મહાત્માઓ પ્રત્યે ભક્તિ રહીજ શકતી નથી, અને જેમના હૃદયમાં સાધુ-મહાત્માઓ તથા ભગવદ્ભક્તો માટે શ્રદ્ધા છે, ત્યાં કામ રહીજ શકતો નથી. ત્યારે તો તુલસી દાસજીએ કહ્યું છે કે—

જહું રામ તહું કામ નહીં, જહું કામ નહીં રામ;
તુલસી કેસે રહિ સકે, રવિ-રજની ઈક કામ.

સાધુઓનાં ચરણોમાં જેમ જેમ પ્રીતિ વધતી જશે, તેમ તેમજ અભિમાન, મોટાઈ અને પોતાને સર્વશ્રેષ્ઠ સમજવાના ભાવ ઓછા થતા જશે. મહારાજ પાસે ઘણા સાધુ સંતો, પંડિતો તથા વિદ્વાનો પોતે જ દર્શન દેવા અને તેમને આશીર્વાદ આપવા તેમના દરબારમાં આવતા હતા. એથી તેમને ઈચ્છા હતી કે, મહાપ્રભુ પણ આવીને તેમને દર્શન દઈ જાય; પરંતુ મહાપ્રભુને ન તો સ્વાદિષ્ટ પદાર્થો ખાવાની ઈચ્છા હતી, ન તો તેઓ પોતાનું સન્માન ઈચ્છતા હતા અને ન તો તેમને રૂપિયા-પૈસાની અભિલાષા હતી. પછી તેઓ દરબારમાં શું કરવા જાય ? ઘણા લોકો એજ ત્રણ કામો માટે રાજાને ત્યાં જાય છે. મહાપ્રભુ એ ત્રણે વિષયોને ત્યાગીને વીતરાગી સંન્યાસી થઈ ચૂક્યા હતા. સંન્યાસીને માટે શાસ્ત્રોમાં રાજાનું દર્શન સુદાં નિષિદ્ધ કહેવામાં આવ્યું છે. હા, કોઈ રાજા ભક્તિ-ભાવથી આવીને સંન્યાસીઓનાં દર્શન કરી લે તો તે ગુદી વાત છે. તે સમયે તેની સ્થિતિ રાજાની નહિ હોતાં શ્રદ્ધાળુ ભક્તની જ હશે. પોતાની મેળે ત્યાગી સંન્યાસી રાજાને તેની રાજપણાની સ્થિતિમાં મળવા નહિ જાય. મહારાજને આ વાતની શી ખબર! હબ્રુસુધી તેમને આવો સાચો સંન્યાસી કદી મળ્યો નહોતો. તેથી પ્રભુના પુરીમાં આવ્યાના સમાચાર જાણીને મહારાજે સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય પાસે પત્ર મોકલાવ્યો અને તેમાં તેમણે મહાપ્રભુનાં દર્શનની ઈચ્છા દર્શાવી.

મહારાજના આદેશ પ્રમાણે ભટ્ટાચાર્ય મહાપ્રભુની પાસે પહોંચ્યા અને કંઈક કરતાં કરતાં કહેવા લાગ્યા:—
“ પ્રભો ! હું એક નિવેદન કરવા ઇચ્છું છું, આજા હોય તો કહું ? આપ અભયદાન આપશે તોજ કહી શકીશ.”

પ્રભુએ હસતાં હસતાં કહ્યું:—“ એવી તે શી વાત છે ? કહો, આપ કોઈ મારા અહિતની વાત ઓછીજ કહી શકશે ? જેમાં મને કાયદો હશે તેજ વાત આપ કહીશો.”

ભટ્ટાચાર્યે કંઈક પ્રેમભર્યા આગ્રહથી કહ્યું:—“ આપે મારી પ્રાર્થના સ્વીકારવી પડશે.”

પ્રભુએ હસતાં હસતાં કહ્યું:—“ વાહ ! આ તો ભારે કરી ! અત્યારથી વચનથી ણાંધી દ્યો છે ! માનવા યોગ્ય હશે તો માનીશ, નહિ તો ‘ ના ’ કહી દઈશ. અને વળી આપ ‘ ના ’ ખાડવા જેવી વાત કરશે જ શું કામ ? ”

પ્રભુનો આ પ્રકારનો વ્યાતુર્યવાળો જવાબ સાંભળીને કંઈક સહમત થઈને ભટ્ટાચાર્યે કહેવા લાગ્યા:—“ પ્રભો ! મહારાજ પ્રતાપરૂઢ આપનાં દર્શન માટે ઘણાજ ઉત્કંઠિત છે, તેમને દર્શન આપીને અવશ્ય કૃતાર્થ કરો.”

પ્રભુએ કાનો ઉપર હાથ રાખીને કહ્યું:—“ શ્રીવિષ્ણુ, શ્રીવિષ્ણુ ! ” આપ શાસ્ત્ર પાંડિત હોવા છતાં પણ આવી ધર્મવિરુદ્ધ વાત કેમ કહો છો ? રાબતુ દર્શન કરવું એ તો સંન્યાસી માટે પાપરૂપ કહેલું છે. જ્યારે આપ મારા થઈને પણ મને આ રીતે ધર્મબ્રહ્મ થવાની સંમતિ આપશે, તો હું અહીં મારા ધર્મની રક્ષા કેમ કરીને કરી શકીશ ? તો તો મારે પુરીનો ત્યાગજ કરવો પડશે. ભલા, સંસારી વિષયોમાં કસેલા રાબતનાં દર્શન ? આ કેવી દુઃખદ વાત કહો છો ? સાંભળો:—

નિષ્કિચ્ચનસ્ય ભગવદ્ભજનોન્મુલસ્ય

પારં પરં જિગમિયોર્મવસાગરસ્ય ।

સંદર્શનં વિપયિણામથ યોપિતાઞ્ચ

હા હન્ત હન્ત વિપમક્ષણતોઽપ્ય સાધુ ॥

(ચૈ. ચંદ્રો. ના. અં. ૮-૮૩)

અર્થાત્ જે ભગવદ્દલજનને માટે ઉત્સુક અને અકિંચન થઈને આ અપાર ભવસાગરને સંપૂર્ણરૂપે પાર કરવા ઇચ્છે છે, એવા ભાગવાનના તરફ આગળ વધનારા ભક્તોને માટે વિષયભોગોમાં ફસેલા લોકોનાં અને સ્ત્રીઓનાં દર્શન, હાથ ! હાથ ! જેર ખાવા કરતાં પણ વધારે ખરાબ છે. જેર ખાવાથી તો મનુષ્યના આ લોકનોજ નાશ થાય છે, પરંતુ આ જાત્રેના સંસર્ગથી તો લોક-પરલોક જાત્રેય નાશ પામે છે. તેથી ભટ્ટાચાર્ય મહાશય ! આપ મને ક્ષમા કરો.”

ધણુજ વિનમ્રભાવે ભટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમે કહ્યું:-
“ પ્રભો ! આપનું આ વચન શાસ્ત્રાનુકૂળ જ છે. પરંતુ મહારાજ પરમ ભક્ત છે. જગન્નાથજીના સેવક છે, આપનાં ચરણોમાં એમનો દૃઢ અનુરાગ છે. એ જાધાં કારણથી તેઓ આપના કૃપાપાત્ર બનવાને યોગ્ય છે. આપ તેમને રાજપણાના ભાવથી મળતા નહિ. માની દયો કે, તેઓ વિપયીજ છે, તો આપનું તો તેઓ કશું પુકસાન કરીજ શકવાના નથી. ઉલટું તેમનો પણ ઉદ્ધાર થઈ જશે. આપની કૃપાથી સંસારી લોકોનાં સંસારજાંઘન છૂટી જાય છે.”

મહાપ્રભુએ કહ્યું:-“ ભટ્ટાચાર્ય મહાશય ! એવી વાત નથી. સાંભળો—

આકારાદપિ મેતવ્યં સ્ત્રીणां વિપयिणामपि ।

यथाऽहेर्मनसः क्षोभस्तथा तस्याकृतेरपि ॥

(ચૈ. ચંદ્રો. ના. અં. ૮-૨૪)

અર્થાત્ “ (ત્યાગી પુરુષે) સ્ત્રીઓ અને વિપયી પુરુષોની આકૃતિથી પણ ડરવું જોઈએ; કેમકે સાપથી જેમ ચિત્તમાં ક્ષોભ થાય છે, તેજ પ્રકારે તેમના આકારથી પણ થાય છે.” પછી તેમની સાથે વાર્તાલાપ અને સંસર્ગ

કરવાતું તો દૂર જ રહ્યું.

આ ઉત્તર સાંભળીને ભટ્ટાચાર્ય ચૂપ થઇ ગયા. પછી તેમણે પ્રભુને આ સંબંધમાં કંઈ કહ્યું નહિ. તેઓ દુઃખી મને પોતાને ઘેર પાછા ફર્યા અને વિચારવા લાગ્યા કે, રાજાને શો જવાબ લખું? એજ વિચારોમાં તેઓ બે-ત્રણ દિવસ પડી રહ્યા. તેમણે રાજાને કંઈ પણ ઉત્તર લખ્યો નહિ.

એટલામાં જ રાય રામાનંદજી વિદ્યાનગરથી કટક થઇને પુરીમાં પ્રભુનાં દર્શન કરવા આવ્યા. પ્રભુ તેમને જોતાં જ એકદમ ખીલી ઉઠ્યા અને જમીન પર પડેલા રાય રામાનંદજીને ઉઠાડીને તેમને ગાઢ આલિંગન કર્યું. વારં-વાર હૃદય સરસો લગાવતાં લગાવતાં પ્રભુ કહેવા લાગ્યા:— “મને માત્ર રામ જ મળ્યા નથી, આનંદ સાથે રામ મળ્યા છે! હવે મારા આનંદની સીમા રહી નથી; હવે હું નિરંતર આનંદસાગરમાં જ ગોતાં લગાવ્યા કરીશ.”

- રામાનંદ પ્રત્યે પ્રભુના આવા ઘણા ગાઢ સ્નેહને જોઈને બધા ભક્તો વિસ્મય પામી ગયા. તેઓ રામાનંદના ભાગ્યનાં ઘણાં ઘણાં વખાણ કરવા લાગ્યા. સ્વસ્થ થઈને બેઠા પછી રાય મહાશયે કહ્યું: “પ્રભો! આપની આજ્ઞાનુસાર રાજકાજથી છૂટા થવા માટે મેં મહારાજને નિવેદન કર્યું હતું. મેં સ્પષ્ટ કહી દીધું હતું કે, મને હવે આ કાર્યમાંથી રજા મળવી જોઈએ. હવે હું પુરીમાં રહીને શ્રી ચૈતન્યનાં ચરણોત્તુ સેવન કરીશ.” મારા મુખમાંથી આપતું નામ સાંભળીને મહારાજ પરમ પ્રસન્ન થયા હતા. તેમણે ઉઠીને મને આલિંગન આપ્યું અને પાસે બેસાડીને આપના સંબંધમાં ઘણી ઘણી વાતો પૂછ્યા કરી. આપનાં ચરણોમાં તેમનો આવો દૃઢ અતુરાગ જોઈને હું આશ્ચર્ય-ચકિત થઈ ગયો. જેઓ પહેલાં મારી સાથે સીધી રીતે વાત પણ કરતા નહોતા, તેઓજ આપના સેવક હોવાના સંબંધથી મારી સાથે બરાબર મિત્રની પેઠે મળ્યા અને મારો આટલો બધો સત્કાર કર્યો.”

પ્રભુએ કહ્યું: “ રાય મહાશય ! આપના ઉપર ભગવાનની કૃપા છે, આપ શ્રીકૃષ્ણના કિંકર છો. ભગવાનના સેવકોને બધા લોકો માન આપે છે. ” આ પ્રકારે પરસ્પરમાં ઘણી વાર સુધી પ્રેમવાર્તા આદ્યા કરી. રાય મહાશયે પુરી, ભારતી, નિત્યાનંદજી વગેરે હાજર રહેલા બધા સાધુ મહાત્માઓનાં ચરણોમાં વંદન કર્યા અને પાછા તેઓ પ્રભુની રજા લઇને ભગવાનનાં દર્શન કરવા આદ્યા ગયા.

તે સમયે કટકનરેશ મહારાજ પ્રતાપરુદ્ર ભગવાનની રથયાત્રા ઉપર પુરી પધાર્યા. તેમણે સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યને બોલાવીને પૂછ્યું કે “ ભટ્ટાચાર્ય મહાશય ! આપે મહાપ્રભુને મારા સંબંધમાં પૂછ્યું હતું ? ”

ભટ્ટાચાર્યે કહ્યું: “ મેં વારંવાર પ્રાર્થના કરી, પરંતુ તેમણે આપને મળવાનું સ્વીકાર્યું જ નહિ. ”

મહારાજે કહ્યું: “ જ્યારે તેઓ સર્વસમર્થ થઇને મારા જેવા પાપીઓ ઉપર આટલી ઘુણા કરે છે, તો મારા જેવા અધમોનો ઉદ્ધાર કેમ કરીને થશે ? ”

ભટ્ટાચાર્યે કહ્યું: “ તેમની તો પ્રતિજ્ઞા છે કે, તેઓ રાજાનાં દર્શન કરતા નથી. ”

મહારાજે ઘણીજ વેદનાભર્યા સ્વરે કહ્યું: “ જો તેમની એવી પ્રતિજ્ઞા છે, તો મારી પણ પ્રતિજ્ઞા છે કે, હાં તો પ્રભુની પૂર્ણ કૃપા પ્રાપ્ત કરીશ ત્યાં તો શરીરનોજ ત્યાગ કરીશ. ”

મહારાજના આવા દૃઢ પ્રેમને જોઇને સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય ઘણાજ વિસ્મય પામ્યા અને મહારાજને સાંત્વના આપતાં કહેતાં લાગ્યા:—“ મહારાજ ! આપ આટલા બધા અધીરા ન થાઓ. મારું હૃદય કહે છે કે, પ્રભુ આપના ઉપર અવશ્ય કૃપા કરશે. કાલે રાય રામાનંદજીએ પ્રભુની આગળ આપની ઘણી ઘણી પ્રશંસા કરી હતી. તેનો મુલાવ મને પ્રત્યક્ષજ જણાયો છે. પ્રભુનું મન આપેના

તરફ ધાણું ફેંકી મળ થઈ ગયું છે. હવે આપ એક કામ કરો. રાજના પોશાકમાં તો તેમને મળવું યોગ્ય નથી. રથયાત્રા-સમયે જ્યારે પ્રભુ લક્ષ્મીની સાથે જગન્નાથજીના રથની આગળ નૃત્ય કરતા કરતા ચાલે, ત્યારે આપ સામાન્ય વેશમાં જઈને તેમની આગળ કોઈ લક્ષ્મીલયો શ્લોક યોલવા લાગજો. પ્રભુ લક્ષ્મી સમજીને આપને દૃઢ આલિંગન આપશે એટલે આપની બધી મનોકામનાઓ પણ પૂર્ણ થઈ જશે.”

સાર્વભૌમ લટ્ટાચાર્યે જતાવેલો આ ઉપાય મહારાજને પસંદ પડ્યો અને તેમણે લટ્ટાચાર્યને પૂછ્યું:—“રથયાત્રા કયે દિવસે થશે ?” લટ્ટાચાર્યે ગણતરી કરીને કહ્યું કે:—“આજથી ત્રીજે દિવસે રથયાત્રા થશે ત્યારે આપણે બધા મળીને પ્રયત્ન કરીશું.” આ સાંભળીને મહારાજને સંતોષ થયો અને લટ્ટાચાર્ય મહારાજની રજા લઈને પોતાને સ્થાને ચાલ્યા ગયા.



ગૌરમુક્તોત્તુ પુરીમાં અપૂર્વ સંમેલન

વાઙ્માકલ્પતરુમ્યથ કૃપાસિન્ધુમ્ય એવ ચ ।

પતિતાનાં પાવનેમ્યો વૈષ્ણવેમ્યો નમોનમઃ ॥

(ચિત. મ. ભા.)

અર્થાત્ ઈચ્છાઓના કલ્પવૃક્ષ, કરુણાના સાગર અને પતિતોને પવિત્ર કરનારા વિષ્ણુભક્તોને નમસ્કાર છે.

અહા ! કેટલા સુખદ સમાચાર છે ! હૃદયને પ્રકુલિત કરનારો આ કેવો મનોહારી વૃત્તાંત છે ! પોતાના વહાલાના મિલન-સુખને સાંભળીને એવો કયો હૃદયહીન જડ બુદ્ધિવાળો પુરુષ હશે કે જેનું મનકમળ ખીલી ઉઠતું નહિ હોય ! નીતિકારોએ ઠીકજ કહ્યું છે કે-‘અમૃતં પ્રિયદર્શનમ્’

આ સંસારમાં પોતાના વહાલાને મળવું એજ સર્વોત્તમ અમૃત છે. જે આ અમૃતનું નિરંતર પાન કર્યા કરે છે, એવા ભક્તોના ચરણોમાં અમારા વારંવાર પ્રણામ છે.

મહાપ્રભુના પુરી પધાર્યાના સમાચાર સાંભળતાં જ ગૌરભક્તોના આનંદની હદ રહી નહિ. ઘણા ભક્તો તે પ્રભુની સાથે સંકીર્તનસુખના આનંદનો અનુભવ કરી ચૂક્યા હતા. ઘણા એવા પણ હતા, કે જેમણે હજી સુધી મહાપ્રભુનાં પ્રત્યક્ષ દર્શનજ કર્યાં નહોતાં. તેમણે પ્રભુનાં દર્શન કર્યાંસિવાયજ આત્મસમર્પણ કરી દીધું હતું. આજ તેમના આનંદનું કહેવુંજ શું છે ! જાધા ભક્તો પ્રભુનાં દર્શનના આનંદમાં પોતાની જાતને ભૂલી ગયેલા છે. જાધાએ પુરી જઈને પ્રભુનાં દર્શન કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

બધા લકતોના આગેવાન આચાર્ય અદ્વૈતજી હતાં. તેમણે નક્કી કર્યું કે, આપણે પુરી જવા તરતજ ઉપકલ્પ જોઈએ; કે જેથી અપાઢમાં ચનારી ભગવાનની રથયાત્રામાં જોડાઈ શકીએ અને વરસાદના ચાર મહિના પ્રભુની પાસેજ ગાળીએ.

આ સલાહ બધાને પસંદ આવી. બધા ચોતપોતાનાં ઘર માટે ચાર મહિનાનો પ્રબંધ કરીને પુરી જવા માટે તૈયાર થઈ ગયા. શ્રીવાસ વગેરે બધા લકતોએ શચીમાતા પાસે પ્રભુની પાસે જવા માટે વિદાય માગી. વાતસલ્યમયી જનનીએ ચોતાના સંન્યાસી પુત્રને માટે જાત જાતની વસ્તુઓ મોકલી. લકતોએ તે બધી વસ્તુઓને સાવધાનીપૂર્વક ચોતાની પાસે રાખી લીધી અને તેઓ માતાના ચરણોમાં વંદન કરીને પુરી તરફ ચાલી નીકળ્યા. લગભગ ૨૦૦ લકતો ગૌરાંગના શુષ્ક ગાતા ગાતા અને ખેલ-કર-તોલ સાથે સંકીર્તન કરતા કરતા પગેજ ચાલી નીકળ્યા. આગળ આગળ વૃદ્ધ અદ્વૈતાચાર્ય યુવાન પુરુષની માર્ગક પ્રભુનાં દર્શનની ઉત્સુકતાને લીધે જલદી જલદી ચાલતા હતા. તેમની પાછળ બધા લકતો નવીન ઉત્સાહપૂર્વક—

હરિ હરયે નમઃ કૃષ્ણાય યાદવાય નમઃ ।

ગોપાલ ગોવિન્દ રામ શ્રીમધુસૂદનઃ ॥

આ પદ્મ સંકીર્તન કરતા કરતા ચાલતા હતા. આ પ્રકારે ચાલતાં ચાલતાં ૨૦ દિવસમાં તેઓ પુરીની નજીકમાં પહોંચી ગયા.

આ તરફ ભગવાનની રથયાત્રાનો સમય પાસે આવી પહોંચ્યો. મહાપ્રભુ ઘણીજ ઉત્સુકતાથી સ્નાનયાત્રાની રાહ જોવા લાગ્યા. સ્નાન-યાત્રાને દિવસે મહાપ્રભુ ચોતાના લકતો સાથે મંદિરમાં દર્શન કરવાને ગયા. તે દિવસના તેમના આનંદનું વર્ણન કોણ કરી શકે? મહાપ્રભુ પ્રેમમાં બેશુદ્ધ થઈને ઉન્મત્ત પુરુષની પેઠે મંદિરમાંજ કીર્તન કરવા લાગ્યા. લોકોની અપાર ભીડ મહાપ્રભુની ચારે તરફ થ. ૨૫

એકઠી થઈ ગઈ. જેમ તેમ કરીને ભક્તો તેમને તેમની જગ્યાએ લાવી શક્યા.

સ્નાન-યાત્રા પછી ૧૫ દિવસ સુધી ભગવાન અંતઃ-પુરમાં રહે છે, તેથી ૧૫ દિવસ સુધી મંદિરના દરવાજા બિલકુલ બંધ રહે છે. કોઈને પણ ભગવાનનાં દર્શન થઈ શકતાં નથી. મહાપ્રભુને માટે આ વાત અસહ્ય હતી. તેઓ ભગવાનનાં દર્શનના લોભથી તો પુરીમાં નિવાસ કરે છે. જ્યારે ભગવાનનાં દર્શન જ ન થાય, તો પછી તેઓ પુરીમાં કેાને આશ્રયે રહી શકે? દરવાજો બંધ થતાં જ મહાપ્રભુની વિયોગ-વેદના વધવા લાગી અને તે એટલી બધી વધી કે પછી તેમને માટે પુરીમાં રહેવું જ અસહ્ય થઈ ગયું. તેઓ ગોપીઓની પેઠે વિરહના ભાવાવેશમાં પુરી છોડીને એકલા જ અલાલનાથ ત્યાજ્યા ગયા. તેઓ પોતાનાં વહાલાનાં દર્શન નહિ પામવાથી એટલા બધા દુઃખી થયા કે તેમણે ભક્તોના અનુનય-વિનયની કંઈ પણ પરવા કરી નહિ. પ્રભુએ પુરીનો ત્યાગ કરવાને લીધે બધા ભક્તોને અપાર દુઃખ થયું. મહારાજ પ્રતાપરુદ્રાચાર્યએ પણ પ્રભુના અલાલનાથ ત્યાજ્યા ગયાના સમાચાર સાંભળ્યા. તેમણે ભટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમને પ્રભુને પાછા લઈ આવવા પણ કહ્યું. તે સમયે ગૌડીય ભક્તોના આગમનના સમાચાર સાંભળ્યા. આ બંનેર સાંભળીને બધાને ઘણો આનંદ થયો. સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય, નિત્યાનંદજી વગેરે ભક્તોને સાથે લઈને તેમને પાછા લઈ આવવા માટે અલાલનાથ ગયા. ત્યાં જઈને એ લોકોએ પ્રભુને પ્રાર્થના કરી કે, પુરીના ભક્તો તો આપનાં દર્શન માટે બ્યાકુલ છેજ. ગૌડ-દેશ (બંગાળ) થી પણ ઘણા ભક્તો માત્ર આપનાં દર્શન માટે જ આવ્યા છે. જો તેઓ આપનાં દર્શન પુરીમાં નહિ પામે, તો તેમને અપાર દુઃખ થશે; તેથી ભક્તો ઉપર કૃપા કરીને આપ પુરી પાછા પધારો.

પ્રભુએ ભક્તોની વિનંતિ સ્વીકારી લીધી. ગૌડીય

ભક્તોના આગમનના સમાચારથી તેમને ઘણી પ્રસન્નતા થઈ અને તેઓ તેજ સમયે ભક્તો સાથે પુરી પાછા આવ્યા. ‘મહાપ્રભુ પુરી પાછા આવ્યા છે’ આ ખબર સંભળાવવા માટે સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય મહારાજ પ્રતાપરુદ્રજીની પાસે ગયા. તે સમયે પુરુષોત્તમાચાર્યજી પણ મહારાજની પાસે પહોંચી ગયા. આચાર્યે કહ્યું: “મહારાજ! ગૌડદેશથી લગભગ ૨૦૦ ગૌરભક્તો પુરી આવ્યા છે. તેમને માટે ઉત્તરવાની અને મહાપ્રસાદની વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ; કેમકે તેઓ જાધા મહાપ્રભુનાં ચરણોમાં ઘણાઘણા અનુરાગ રાખે છે અને તેથી તેઓ આવ્યા પણ છે.

મહારાજે પ્રસન્નતા દર્શાવતાં કહ્યું કે “આમાં મને પૂછવાની શી વાત છે? આપ પોતેજ જાધાનો પ્રજાંધ કરી આપો. મંદિરના વ્યવસ્થાપકને મારી પાસે મોકલો, હું તેમને જાધાના પ્રસાદની વ્યવસ્થા કરવા કહી દઈશ. જેટલા ભક્તો હોય, તે જાધાના પ્રસાદનો પ્રજાંધ જ્યાં સુધી તેઓ રહે ત્યાં સુધી મંદિર તરફથીજ થશે. આપ કાશી મિથ્રજીને કહી દો કે તેઓજ જાધા ભક્તોને રાખવા-ઉતારવાની વ્યવસ્થા કરી દે.” આટલું કહીને મહારાજે તેજ સમયે સેવકો દ્વારા જાધી વ્યવસ્થા કરાવી દીધી.

મહારાજે ભટ્ટાચાર્યને કહ્યું: “ભટ્ટાચાર્ય મહાશય! હું મહાપ્રભુના જાધા ભક્તોનાં દર્શન કરવા ઇચ્છું છું, આપ એ જાધાનો મને પરિચય કરાવો.”

ભટ્ટાચાર્યે કહ્યું: “મહારાજ! હું પોતેજ જાધા ભક્તોથી પરિચિત નથી. નવદ્વીપમાં હું ઘણુંજ થોડું રહ્યો છું. હા, આચાર્ય જોષીનાથજી લગભગ જાધા ભક્તોથી પરિચિત છે. તેઓ આપને જાધા ભક્તોનો સારી રીતે પરિચય કરાવી દેશે. આપ એક કામ કરો. ઝરૂખામાં ચાલો, ત્યાંથી જાધાનાં દર્શન પણ થશે અને આચાર્ય જાધાને ગતાવતા પણ જશે.”

લદ્દાચાર્ય સાર્વભૌમની આ સલાહ મહારાજને ધણી પસંદ પડી ગઈ. તેઓ તેજ સમયે અરૂખામાં જઈને કૃષ્ણપ્રેમમાં લવલીન થઈ જઈ સંકીર્તન અને નૃત્ય કરતી આવી રહેલી ગૌર-ભક્ત-મંડળીને જોવા લાગ્યા. બધા પ્રેમમાં પાગલ બનેલા હતા. બધાના ખભા ઉપર તેમનાં ઓઢવા-પાથરવાનાં વસ્ત્ર હતાં, કોઈના ગળામાં ખોલ (એક જાતનું બે બાણુ વગાડવાનું મૃદંગ જેવું ઢાલ) લટકે છે, તો કોઈના હાથમાં કરતાલ છે. કોઈ ઝાંઝજ વગાડે છે તો કોઈ ઉપર હાથ ઉંચા કરી કરીને નૃત્યજ કરી રહ્યા છે. આ પ્રકારે ભક્તોની જુદી જુદી ૧૪ મંડળીઓ બનેલી છે. ઔદેય ખોલ જ્યારે એકસાથે વાગે છે, ત્યારે તેના ગગનભેદી ધ્વનિથી દિશાઓ શુંજવા લાગે છે. મહારાજ અનિમેષ દૃષ્ટિથી તે ગૌર-ભક્ત-મંડળીને જોવા લાગ્યા.

ગૌડીય ભક્તોના આગમનના સમાચાર સાંભળીને મહાપ્રભુએ સ્વરૂપ દામોદર અને ગોવિંદને ચંદન-માળા લઈને ભક્તોના સ્વાગત માટે પહેલેથીજ મોકલી આપ્યા હતા. તે લોકોએ જઈને ભક્તાગ્રણી શ્રી અદ્વૈતાચાર્યજી સૌથી પહેલાં સ્વાગત કર્યું. પેઢેલાં શ્રી સ્વરૂપ દામોદરે આચાર્યના ગળામાં માળા પહેરાવી અને પછીથી ગોવિંદે પણ શ્રદ્ધાપૂર્વક આચાર્યને માળા પહેરાવી તેમનાં ચરણોમાં વંદન કર્યાં. આચાર્યે ગોવિંદને પહેલાં કહી દેખ્યો નહોતો, તેથી તેઓ સ્વરૂપ ગોસ્વામીને પૂછવા લાગ્યા- “સ્વરૂપ ગોસ્વામી! આ મહાભાગ ભક્ત કોણ છે? તેમને તો મેં પહેલાં કહી જોયા નથી. શું તેઓ પુરીનાજ કોઈ ભક્ત ?”

સ્વરૂપ ગોસ્વામીએ કહ્યું: “ના, એ પુરીના નથી. શ્રી ઇન્દરપુરી મહારાજના સેવક છે. જ્યારે તેઓ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવા લાગ્યા, ત્યારે તેમણે તેમને પ્રભુની સેવામાં રહેવાની આજ્ઞા આપી હતી. તેમની આજ્ઞા શિરોધાર્ય કરીને તેઓ પ્રભુની પાસે આવ્યા છે અને સદા તેમની

સેવામાંજ ચોખ્ખું રહે છે. તેમનું નામ ગોવિંદ છે. ઘણાજ વિનયી, સુશીલ અને સરળ છે.” ગોવિંદનો પરિચય પામીને આચાર્યે તેમનું આલિંગન કર્યું અને ળધાને સાથે લઈને તેઓ સિંહદ્વારા તરફ ચાલ્યા.

મહારાજ પ્રતાપરુદ્રજીએ આચાર્ય ગોપીનાથજીને લકતોનો પરિચય કરાવવા કહ્યું. આચાર્ય ળધા લકતોનો પરિચય કરાવવા લાગ્યા. તેઓ આંગળીથી સંકેત કરીને બતાવવા લાગ્યા કે “ જેમણે પેલા તેજસ્વી વૃદ્ધ લકતને માળા પહેરાવી છે, તેઓ મહાપ્રભુના ળીજ સ્વરૂપ શ્રી-સ્વરૂપ હામોદર ગોસ્વામી છે. તેમની સાથે આ મહાપ્રભુના સેવક ગોવિંદ છે. આ આગળ આગળ જે ઉત્સાહપૂર્વક નૃત્ય કરે છે, તેઓ પરમ ભાગવત અદ્વૈતાચાર્ય છે. તેમની પાછળ જે ચાર ગૌર વર્ણના પંડિતો ચાલે છે તેઓ શ્રીવાસ, વક્રેશ્વર, વિદ્યાનિધિ અને ગદાધર છે. આ ચંદ્ર-શેખર આચાર્ય છે. તેઓ મહાપ્રભુના પૂર્વોશ્વમના માસા થાય છે. મહાપ્રભુનાં ચરણોમાં તેમને દૃઢ અનુરાગ છે. આ શિવાનંદ, વાસુદેવ હત્ત, રાઘવ, નંદન, શ્રીમાન અને શ્રીકાંત પંડિત છે.” આ પ્રકારે એક એક કરીને આચાર્ય ળધા લકતોનો પરિચય કરાવવા લાગ્યા. લકતોનો પરિચય પામીને મહારાજને ઘણી પ્રસન્નતા થઈ.

તે સમયે તેમણે જોયું કે, ગોડીય લકતો શ્રીમંદિર તરફ નહિ જતાં પ્રભુના નિવાસસ્થાન તરફ જાય છે અને જવાનંદના પુત્ર વાણીનાથ પણ પુષ્કળ પ્રસાદ લઈને જલદી જલદી લકતોથી પહેલાં પ્રભુની પાસે પહોંચી જવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યો છે. આ જોઈને મહારાજે પૂછ્યું:—“ આચાર્ય મહાશય ! આ લોકોનો પ્રભુના તરફ કેટલો ળધો સ્નેહ છે ! પ્રભુને સાથે લીધા વિના આ લોકો એકલા જગવાનનાં દર્શન માટે પણ જતા નથી. હા, આ વાણીનાથ આટલો ળધો પ્રસાદ કેમ લઈ જાય છે ? ”

આચાર્યે કહ્યું: “ મહાપ્રભુ પ્રસાદ દ્વારા પોતેજ આ

બધાનું સ્વાગત કરશે ! ”

મહારાજે કહ્યું: “ તીર્થમાં આવી સૌથી પહેલું મુંડન અને ઉપવાસનું વિધાન છે; શું આ લોકો તે નહિ કરે ? ”

આચાર્યે કહ્યું: “ કરશે તો જરૂર, પરંતુ પ્રભુના પ્રેમ-ને લીધે સૌથી પહેલાં હજમતજ થાય ત્યારે પ્રસાદ લેવા-ય એવો તેમનો આગ્રહ નથી. મહાપ્રભુના હાથના પ્રસાદ-થી આ લોકો પોતાનો ઉપવાસ ભાગ્યે માનતા નથી. ”

મહારાજે કહ્યું: “ આપ ઠીક કહો છો. ખરેખર, પ્રેમમાં નિયમ નથી હોતો. ”

એટલું કહીને મહારાજ ઝરૂખામાંથી નીચે ઉતરી આવ્યા અને મંદિરના વ્યવસ્થાપકને બીજો કેટલોક વધારે પ્રસાદ પ્રભુની પાસે પહોંચાડવા કહ્યું. એ લોકોએ તો પહેલેથીજ બધો પ્રબંધ કરી રાખ્યો હતો. મહારાજની આજ્ઞા થતાંજ તેમણે બીજો પ્રસાદ પણ પહોંચાડી દીધો.



મહત્તો સાર્યે મહામમુક્તો મેલ્લાપ

यस्यैव पादाम्बुजभक्तिलभ्यः प्रेमाभिधानः परमः पुमर्थः ।
तस्मै जगन्मंगलमङ्गलाय चैतन्यचन्द्राय नमो नमस्ते ॥

અર્થાત્ જેમનાં ચરણકમળોની ભક્તિ વડેજ 'પ્રેમ' નામનો પરમ પુરુષાર્થ સુલભ છે, તે જગતના મંગળોના પણ મંગળરૂપ શ્રી ચૈતન્યદેવને વારંવાર પ્રણામ છે.

મહાપ્રભુ પોતાના ભક્તોને મળવા માટે વ્યાકુળ થઈ રહ્યા હતા. આજે જે વર્ષ પછી તેઓ પોતાના બધા પ્રાણુથી પણ વહાલા ભક્તોને ફરીથી મળશે, એ વાતનું સ્મરણ અત્યંત પ્રભુ પ્રેમસાગરમાં ડૂળકીઓ ખાવા લાગ્યા. એટલામાંજ તેમના કાનોમાં સંકીર્તનનો સુમધુર ધ્વનિ સંભળાયો. તે નવદ્વીપી ધ્વનિને સાંભળતાંજ પ્રભુને શ્રીવાસ પંડિતના ઘરની એક એક ઠરીને બધી વાતો યાદ આવવા લાગી. પ્રભુના હૃદયમાં તે સમયે જાત જાતના વિચારો ઉઠતા હતા. તે સમયે તેમને સામેથી આવતા અદ્વૈતાચાર્યજી દેખાયા. પ્રભુએ પોતાના સ્નેહીઓ સાથે આગળ જઈને ભક્તોનું સ્વાગત કર્યું. આચાર્યે પ્રભુનાં ચરણોમાં પ્રણામ કર્યા, પ્રભુએ તેમને ગાઢ આલિંગન કર્યું અને ઘણાજ પ્રેમથી અશ્રુ સારતાસારતા તેઓ આચાર્યને વળગી પડ્યા. તે સમયે એ બંનેના મિલનસુખનો તેમના સિવાય બીજો કોણ અનુભવજ કરી શકે ?

આ પછી શ્રીવાસ, મુકુંદ દત્ત, વાસુદેવ તથા બીજા બધા ભક્તોએ પ્રભુનાં ચરણોમાં પ્રણામ કર્યો. પ્રભુ બધાને યથાયોગ્ય પ્રેમાલિંગન આપતા આપતા બધાની પ્રશંસા

કરવા લાગ્યા. ત્યાર પછી તેઓ વાસુદેવજીને કહેવા લાગ્યા: “વસુ મહાશય ! આપ સર્વને માટે હું ઘણાજ પરિશ્રમ-થી દક્ષિણ દેશમાંથી બે ઘણાંજ અદ્ભુત પુસ્તકો લાવ્યો છું. તેમાં ભક્તિતત્ત્વનું સમસ્ત રહસ્ય ભરેલું છે.” આ વાતથી જાધાને ઘણો આનંદ થયો અને જાધાએ એ બન્ને પુસ્તકોની નકલ કરી લીધી. ત્યારથી ગૌરાંગના ભક્તોમાં એ પુસ્તકોનો ઘણો વધારે પ્રચાર થવા લાગ્યો.

મહાપ્રભુ જાધા ભક્તોને વારંવાર જોતા હતા. તેમની આંખો એ ભક્તમંડળીમાં કોઈ એક પોતાના ઘણાજ પ્રિય પાત્રની શોધ કરતી હતી. ત્યારે કેટલીયે વાર જોવા છતાં પોતાના પ્રિય પાત્રને જોઈ શકી નહિ, ત્યારે તો પોતેજ ભક્તોને પૂછવા લાગ્યા કે “હરિદાસજી દેખાતા નથી, શું તેઓ નથી આવ્યા ?”

પ્રભુએ આ પ્રકારે પૂછતાં ભક્તોએ કહ્યું કે “તેઓ અમારી સાથે આવ્યા તો હતા, પરંતુ ખબર નથી કે તેઓ વચમાં ક્યાં રહી ગયા ?” આટલું સાંભળતાંજ બે-ચાર ભક્તો હરિદાસજીની શોધ કરવા ચાલ્યા. તે લોકોએ જોયું કે, મહાત્મા હરિદાસજી રાજમાર્ગથી દૂર એકાન્ત સ્થાન-માં ગમે તેમ જમીન ઉપર પડેલા છે. ભક્તોએ જઈને કહ્યું: “હરિદાસ ! ચાલો, આપને પ્રભુએ યાદ ક્યાં છે.”

ઘણીજ દીનતાપૂર્વક કરુણાજનક સ્વરે હરિદાસે કહ્યું: “હું નીચ પતિત ભલા મંદિરની પાસે કેમ કરીને જઈ શકું ? મારા અપવિત્ર અંગથી સેવા-પૂર્ણ કરનારા મહા-નુભાવોનો કદાચ સ્પર્શ થઈ જાય તો તે મારેમાટે અસહ્ય વાત થઈ પડશે. હું ભગવાનના રાજમાર્ગ ઉપર કેમ કરી-ને પગ મૂકી શકું ? મહાપ્રભુનાં ચરણોમાં મારાં અનેકાનેક પ્રભામ કહેજો અને તેમને મારા તરફથી નિવેદન કરજો કે, હું મંદિરની પાસે આવી શકીશ નહિ. અહીં ક્યાંક ઝાડની નીચે પડ્યો રહીશ.”

ભક્તોએ જઈને આ સમાચાર મહાપ્રભુને સંભળાવ્યા, આ વાત સાંભળતાંજ મહાપ્રભુના આનંદનું ઠેકાણું રહ્યું નહિ. તેઓ વારંવાર મહાત્મા હરિદાસજીના શીલ, ચારિત્ર તથા નિરભિમાની સ્વભાવની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. તેઓ ભક્તોને કહેવા લાગ્યા:—“આપે સાંભળ્યું ? જે આ પ્રકારે પોતાને તણખલાથી પણ વધારે નીચો સમજશે, તેજ કૃષ્ણકીર્તનનો ખરો અધિકારી બની શકશે.” આટલું કહીને મહાપ્રભુ હરિદાસજીનાજ સંબંધમાં વિચાર કરવા

હરિદાસજી ઘણીજ વ્યાકુળ વાણીથી વિનંતિ કરવા લાગ્યા છે “ પ્રભો ! આ નીચ અધમનો આપ સ્પર્શ ન કરો. દયાળો ! તેથી તો હું ત્યાં આવતો નથી. મારાં અશુદ્ધ અંગો આપના પરમપવિત્ર શરીરને સ્પર્શ કરવાયોગ્ય નથી.”

મહાપ્રભુએ ઘણાજ સ્નેહપૂર્વક કહ્યું: “ હરિદાસ ! આપનાંજ અંગો પરમ પાવન છે. આપનો સ્પર્શ કરવાથી કરોડો યજ્ઞોતું ફળ મળી જાય છે. હું મારી જાતને પરમ પાવન કરવા માટેજ આપનો સ્પર્શ કરી રહ્યો છું. આપનાં અંગોના સ્પર્શથી મારાં કોટિ જન્મોનાં પાપ નાશ પામી જશે. આપ જેવા ભાગવત વૈષ્ણવનાં અંગોનો સ્પર્શ તો દેવતાઓને પણ ફલભ છે.” આટલું કહીને પ્રભુ હરિદાસજીને પોતાની સાથે લઈને ફૂલવાડીમાં ગયા અને તેમને એકાંત કોટડી બતાવતાં કહેવા લાગ્યા:—“ અહીં એકાંતમાં રહીને નિરંતર ભગવત્પ્રામના જપ કર્યા કરો. હવે આપ સદા મારીજ પાસે રહેજો. અહીં આપને માટે મહાપ્રસાદ આપ્યા કરશે. દ્વરથી ભગવાનના ચક્રનાં દર્શન કરીને મનમાં જગન્નાથજીનાં દર્શનનું ધ્યાન ધરી લીધા કરજો. હું હમેશાં સમુદ્રસ્નાન કરીને આપનાં દર્શન કરવા માટે અહીં આપ્યા કરીશ.”

મહાપ્રભુની આજ્ઞા શિરોધાર્ય કરીને હરિદાસજી તે નિર્જન એકાંત શાંત સ્થાનમાં રહેવા લાગ્યા. મહાપ્રભુ જગદાનંદ, નિત્યાનંદ વગેરે ભક્તોને સાથે લઈને સમુદ્રસ્નાન કરવા માટે ગયા. પ્રભુએ સ્નાન કરી લીધા પછી બધા ભક્તોએ સમુદ્રસ્નાન કર્યું અને બધા મળીને ભગવાનનાં ચૂડા-દર્શન કરવા ગયા. દર્શનથી ખાછા ફરીને બધા ભક્તો મહાપ્રભુ પાસે આવ્યા. ત્યાં સુધીમાં ભક્તો માટે પ્રસાદ પણ આવી ગયો હતો. મહાપ્રભુએ બધાને એકસાથે પ્રસાદ જમવા માટે બેસાડ્યા અને સ્વયં પોતાને હાથે ભક્તોને પીરસવા લાગ્યા. મહાપ્રભુની પીરસવાની રીત અલૌકિકજ હતી, એક એક ભક્તની આગળ બે બે

આર આર માણસોને ખાવા જેટલો પ્રસાદ પીરસી દેતા હતા. પ્રભુના પીરસેલા પ્રસાદને માટે મનાજ કોણુ કરી શકે ? તેથી તેઓ પોતાની ઇચ્છાનુસાર ગધાને પૂરતો પ્રસાદ પીરસવા લાગ્યા. પીરસી રહ્યા પછી તેમણે પ્રસાદ જમવાની આજ્ઞા આપી; પરંતુ તેમના વિના કોઈએ પહેલાં પ્રસાદ જમવાનું સ્વીકાર્યું નહિ. એટલે મહાપ્રભુ પુરી, ભારતી તથા ણીજા મહાત્માઓને સાથે લઈને પ્રસાદ જમવા બેઠા. જગદાનંદ, દામોદર, નિત્યાનંદજી તથા ગોપીનાથ આચાર્ય વગેરે લક્તો ગધા લોકોને પીરસવા લાગ્યા. પ્રભુ આજે ણીજા દિવસો કરતાં ઘણો વધારે પ્રસાદ જમ્યા અને લક્તોને પણ આગ્રહપૂર્વક જમાડવા લાગ્યા.

પ્રસાદ જમી લીધા પછી ગધાએ થોડો થોડો આરામ લીધો. પછી રાય રામાનંદજી તથા સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય આવીને લક્તોને મળ્યા. પ્રભુએ પરસ્પર એક ણીજાનો પરિચય કરાવ્યો. લક્તો એક ણીજાનો પરિચય પામીને ઘણા પ્રસન્ન થયા, પછી મહાપ્રભુ ગધા લક્તોને સાથે લઈને જગન્નાથજીના મંદિર તરફ ગયા. મંદિરમાં પહોંચતાંજ મહાપ્રભુએ સંકીર્તન શરૂ કરી દીધું. જુદા જુદા ચાર સંપ્રદાય-વિભાગ બનાવીને લક્તો પ્રભુને ઘેરીને સંકીર્તન કરવા લાગ્યા. મહાપ્રભુ પ્રેમમાં લવલીન થઈને સંકીર્તનની મધ્યમાં નૃત્ય કરવા લાગ્યા. આજે મહાપ્રભુને સંકીર્તનમાં ઘણો જ વધારે આનંદ આવ્યો. તેમના શરીરમાં પ્રેમના ગધા સાત્વિક લાવો જણાવા લાગ્યા. લક્તો આનંદમાં મગ્ન થઈને સંકીર્તન કરવા લાગ્યા. પુરીનિવાસીઓએ આજ પહેલાં આવું સંકીર્તન કદી જોયું નહોતું. ગધા આશ્ચર્યપૂર્વક લક્તોનું નૃત્ય, એકણીજાને આલિંગન કરવું, મૂર્ચ્છિત થઈને પડી જવું તથા જાત જાતના સાત્વિક વિકારોનો ઉદય થવો વગેરે અપૂર્વ દ્રશ્યો જોવા લાગ્યા. મહારાજ પ્રતાપસિંહજી પણ અટારીમાં ઉભા ઉભા પ્રભુનું નૃત્ય-સંકીર્તન જોતા હતા. પ્રભુના તે અલૌકિક

નૃત્યને લેઈને મહારાજની તેમને મળવાની ઇચ્છા વધારે
ને વધારે વધવા લાગી.

મહાપ્રભુએ કીર્તન કરતાં કરતાં જ ભક્તો સાથે
મંદિરની પ્રદક્ષિણા કરી અને પછી સાંજે આવીને ભગવા-
નની પુષ્પાંજલિનાં દર્શન કર્યાં. સઘળા ભક્તો એક સ્વરે
ભગવાનનાં સ્તોત્રોનો પાઠ કરવા લાગ્યા. પૂજારીએ ઘઘા
ભક્તોને પ્રસાદી માળા, ચંદન તથા પ્રસાદ આપ્યાં. ભગ-
વાનની પ્રસાદી લઈને ભક્તોની સાથે પ્રભુ પોતાને સ્થાને
ગયા. કાશીમિથ્રે સાયંકાળના પ્રસાદનો પહેલેથીજ પ્રણંધ
કરી રાખ્યો હતો, એટલે પ્રભુએ ઘઘા ભક્તોને સાથે લઈ-
ને પ્રસાદ જમી લીધો અને પછી ઘઘા ભક્તો પ્રભુની રજ
લઈને પોતપોતાનાં રહેવાનાં સ્થાનોમાં સૂવામાટે આહવા
ગયા. આ પ્રકારે ગૌડીય ભક્તો જેટલા દિવસો સુધી પુરી-
માં રહ્યા, ત્યાંસુધી મહાપ્રભુ તેજ પ્રમાણે હમેશાં તેમની
સાથે આનંદવિહાર અને કથાકીર્તન કરતા રહ્યા.





~~ ૭ રાજપુત્રને પ્રેમદાન ~~

કટકાધિપસ્ય તનયં ગૌરવર્ણ મનોહરમ્ ।

આલિङ્ગતે સુપ્રેમ્ણા તં ગૌરચન્દ્રં નમામ્યહમ્ ॥

(૩ દ. ૩.)

અર્થાત્ કટકાધિપતિ મહારાજ પ્રતાપરુદ્રના ગૌર વર્ણવાળા સુંદર પુત્રને જેમણે પ્રેમપૂર્વક ગળે લગાવ્યો તે શ્રી ગૌરચંદ્રને હું પ્રણામ કર છું.

મનુષ્યનો એક સ્વભાવ હોય છે કે, તે શુભ વાતો જાણવા માટે ઘણા જ ઉત્કર્ષિત રહે છે. જે વાત સર્વ-સામાન્યને સુલભ છે, તેને માટે કોઈને ઉત્કર્ષા થતી નથી; પરંતુ જો તે વાત એકાંતમાં રાખીને સોની દ્રષ્ટિથી દૂર કરવામાં આવે, તો લોકોની તેના તરફની જિજ્ઞાસા વધતી જ જશે. એક ખીણ વાત પણ છે કે, જે વસ્તુ જેટલી વધારે મહેનતથી અને જેટલી પણ વધારે શહે જોવા પછી પ્રાપ્ત થાય છે, તેના પ્રત્યે તેટલો જ વધારે પ્રેમ પણ હોય છે. વસ્તુઓ પોતે મૂલ્યવાન યા અમૂલ્યવાન નથી. તેની પ્રાપ્તિની સુલભતા-દુર્લભતા જોઈને જ લોકોએ તેનું મૂલ્ય નક્કી કરેલું હોય છે. જો હીરા-મોતી પથ્થર-કાંકરાઓની પેઠે બધે મળવા લાગે, જો સોનું માટીની પેઠે વગર મહેનતે જોઈવાથી જ મળી જાય, તો લોકોમાં ન તો એ વસ્તુઓ પ્રત્યે એટલું માન રહેશે કે ન તો એ વસ્તુઓ બહુ કિંમતી ગણાશે; તેથી હું લોકોને વારંવાર કહું છું કે, પોતાને મૂલ્યવાન બનાવવા ઈચ્છતા હો, તો કોઈ પણ કાર્યમાં ઘણા જ પરિશ્રમ કરો, સર્વસાધારણ લોકોથી પોતા-

ને ઉંચા લઈ જાઓ, વિશ્વ સાથે પ્રેમ કરતાં શીખો અને તમે મૂલ્યવાન થઈ જશો. સંસારમાં સર્વથેષ્ઠ ગણાતા રાજા-મહારાજાઓ તમારાં ચરણોમાં આગોટથે અને તમે એમના માન-સન્માનની કંઈ પણ પરવા કરશો નહિ.

મહાપ્રભુ જેમ જેમ રાજાને ન મળવાની ઇચ્છા દર્શાવવા લાગ્યા, તેમ તેમ કટકનરેશ મહારાજ પ્રતાપરુદ્રની તેમનાં દર્શન કરવાની ઉત્સુકતા અધિકાધિક વધતી ગઈ. હવે તેઓ સૂતાં-જાગતાં તેમના જ સંબંધમાં વિચારવા લાગ્યા. જ્યારે સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યે કહી દીધું કે, તેઓ પોતે મળવા માટે સંમત નથી, ત્યારે મહારાજે સાર્વભૌમ દ્વારા પ્રભુના અંતરંગ ભક્તોને પ્રાર્થના કરી કે, તેઓ પ્રભુના ચિત્તને પોતાના તરફ આકર્ષિત કરે તો સાફ. તેથી તેમણે અત્યંત સ્નેહ દર્શાવીને રાય રામાનંદજીને તેમની પાસે મોકલ્યા હતા. રાય મહાશય પ્રભુના પરમ અંતરંગ ભક્ત થાની ચૂક્યા હતા. તેમણે તેમને કેટલીયે વાર નિવેદન કર્યું હતું, પરંતુ પ્રભુએ રાજાને મળવાની કદી સંમતિ આપી નહિ.

ત્યારે એક દિવસ નિત્યાનંદજી, સાર્વભૌમ, રાય રામાનંદ તથા ખીન્ન કેટલાય ઘણા જ નજીકના ભક્તો પ્રભુ પાસે પહોંચ્યા. તેમની પાસે જઈને મહારાજને દર્શન આપવાની લાગવગ ચલાવવાની કોઈની પણ હિંમત ચાલી નહિ; એકખીન્ન તરફ જોઈને આંખો વડેજ સંકેત કરવા લાગ્યા. ત્યારે કંઈક સાહસ કરીને નિત્યાનંદજીએ કહ્યું: “પ્રભો ! અમે કંઈક નિવેદન કરવા ઇચ્છીએ છીએ. આમ તો કહેતાં સંકેત ચાલ્યો છે, પરંતુ જ્યારે આપનેજ અમારા મનોગત લાવો ન કહીએ તો પછી ખીન્ન કેને કહીશું ? તેથી આજા હોય તો કહું.”

પ્રભુએ કહ્યું:—“શ્રીપાદ ! આપને સંકેત કરવા જેવી શી વાત છે ? આપ જે કહેવા ઇચ્છતા હો તે નિર્ભયપણે ખુશીથી કહો.”

નિત્યાનંદજીએ ધીરેથી કહ્યું:—“ મહારાજ પ્રતાપ-
રુદ્રજી આપનાં દર્શન માટે ઘણા જ આતુર રહ્યા કરે છે,
તેમને આપ દર્શન આપવાની કેમ ના પાડો છો ? તેઓ
જગન્નાથજીના લક્ષ્મણ છે, તેમના ઉપર કૃપા થવી જોઈએ.”

મહાપ્રભુએ કંઈક ગંભીરતાપૂર્વક કહ્યું:—“ આપની
તો કોણ જાણે મારા પ્રત્યે કેવી વૃત્તિ થઈ ગઈ છે ! આપ
ધરિયો છો કે, ગમે તેમ પણ હું ખૂબ જયાતિ મેળવી લઉં,
કટક જઈને મહારાજને મળું. મારાથી એ જાનવાનું નથી. ”

નિત્યાનંદજીએ કહ્યું: “આપને કટક જવાનું કોણ કહે
છે ? મહારાજ અહીંજ ઉતરેલા છે, મંદિરમાંજ તેમને દર્શન
આપજો અથવા તેઓ અહીં પણ આવી શકે છે.”

મહાપ્રભુએ સ્નેહ દર્શાવતાં કહ્યું: “મારે એવી જરૂર-
જ શી છે કે તેમને અહીં બોલાવું ? હું રહ્યો લિલ્લુક સંન્યાસી,
તેઓ રહ્યા મહારાજ ! મારે ને એમને શો સંબંધ ? ”

નિત્યાનંદજીએ કહ્યું:—“ તેઓ રાજા તરીકે મળવા
નથી ઇચ્છતા, તેઓ તો આપના લક્ષ્મણ છે. જેમ જીભાઓ
દર્શન કરે છે, તેમ તેમને પણ આજ્ઞા આપો. ”

મહાપ્રભુએ કંઈક હસીને કહ્યું:—“ આપ આ સઘળી
કેવી વાતો કરો છો ? ખબર નથી કે, આપને આ નવી
વાત ક્યાંથી સૂઝી છે ? સાચેજ, તેઓ મહાલાગ્યશાળી છે,
કે જેમના કલ્યાણ માટે આપ સૌ આટલા બધા આતુર
છો. પરંતુ હું સંન્યાસી ધર્મ વિરુદ્ધ આચરણ કેમ કરીને
કરી ? લોકો ગમે તો લલે આખો દિવસ ખરાબ કામ
કરતા રહે, પરંતુ સંન્યાસી થઈને કોઈ એક પણ ખરાબ
કામ કરે, તો લોકો તેની ઘણી જ નિંદા કરે છે. સ્વચ્છ
વસ્ત્ર પર નાનકડો ડાઘ પણ સ્પષ્ટ જણાય છે. રાજાનાં
દર્શનથી લોક અને પરલોક બન્નેયની હાનિ થાય છે. લોકો
જાત જાતની ચર્ચાઓ કરવા લાગશે. જીભ લોકોની વાતો
જવા દો. આ મારા ગુરુ મહારાજ દ્વામોદર પંડિત જ

મને ખૂબ દુઃખાવશે. ઠીક, બધી વાત જવા દો; દામોદર પંડિત આજ્ઞા આપે તો હું રાજાને મળી શકું છું.” આટલું કહીને મહાપ્રભુ મંદ હાસ્યપૂર્વક દામોદર પંડિત તરફ જોવા લાગ્યા. દામોદર પંડિતે પોતાની દૃષ્ટિ નીચી કરી દીધી અને તેઓ કંઈ પણ જોવા નહિ. ત્યારે મહાપ્રભુએ કહ્યું:—“દામોદરજી! જાલો, શું કહો છો?”

નીચી દૃષ્ટિ કરીને ધીરે ધીરે દામોદર પંડિત કહેવા લાગ્યા:—“આપ સ્વતંત્ર ઈશ્વર છો, જે ઇચ્છો તે કરો; મને આ વિષયમાં ખૂંચવાની શી જરૂર છે? હું આપને શી સંમતિ આપી શકું?”

મહાપ્રભુએ વાત ટાળીને કહ્યું કે “ભાઈ! જવા દો, એમની સંમતિ નથી.” નિત્યાનંદજી તથા બીજા બધા ભક્તો સમજી તો ગયા કે, પ્રભુનું હૃદય મહારાજના ગુણોથી પીગળી તો ગયું છે, અને હવે તેમને મહારાજ તરફ સ્નેહ પણ થયો છે; પરંતુ વાત અહીંજ અટકી જતી જોઈને નિત્યાનંદજી કહેવા લાગ્યા કે “ઠીક, જો આપ તેમને દર્શનની આજ્ઞા આપતા નથી, તો આપના શરીરનો સ્પર્શ કરેલું એક વસ્ત્ર તેમને આપીને કૃતાર્થ કરો. તેથી તેમને સંતોષ થઈ જશે.”

મહાપ્રભુએ સ્નેહભર્યા અવાજે કહ્યું: “જાપણા! આપને જે ઠીક લાગે તે કરો. હું તો આપના હાથનું રમકડું છું, જેમ ન્યાયશો તેમ નાચીશ. આપની ઇચ્છા વિરુદ્ધ હું કરીજ શું શકું તેમ છું?”

મહાપ્રભુની આ પ્રકારની રજા લઈને નિત્યાનંદજીએ ગોવિંદ પાસેથી પ્રભુનું ઝોઢવાનું એક ઉપવસ્ત્ર (જેસ અથવા ઝોઢવાની નાનકડી આદર) લઈને સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય દ્વારા મહારાજ પાસે મોકલાવી દીધી. પ્રભુના શરીરના વસ્ત્રને પ્રાપ્ત કરીને મહારાજ ઘણા પ્રસન્ન થયા અને તેઓ તેને ઘણાજ સન્માનપૂર્વક પોતાની પાસે રાખવા લાગ્યા.

એક દિવસ રામાનંદ રાએ કહ્યું કે “પ્રભો ! રાજપુત્ર તો આવીને આપનાં દર્શન કરી શકે છે ને ?”

પ્રભુએ કહ્યું: “જેવી આપની ઇચ્છા. આ સંઘાધમાં હું આપને શું કહું ? આપ સ્વતંત્ર છો, જે ઇચ્છો તે કરો. દોષ તો કોઈના પણ આવવામાં નથી; પરંતુ અભિમાની સમક્ષ આપોઆપજ અભિમાનના ભાવ જાગી ઉઠે છે. તેથી સંન્યાસીને રાજદરબારમાં જવાનોજ નિષેધ છે. ગમે તેવી પ્રકૃતિ ભલેને હોય, માન-સન્માનની જગાએ જવાથી કંઈક ને કંઈક તમોશુષ્ઠ આવીજ જાય છે. જાળકો તો સરળ હોય છે, તેમને માન-સન્માન ચા આદર-શિષ્ટાચારતું ધ્યાનજ નથી હોતું; તેથી તેમને મળવામાં કોઈને ઉદ્દેગ થતો નથી. જો રાજપુત્ર આવવા ઇચ્છે, તો તેને આપ ખુશીથી લાવી શકો છો.”

પ્રભુની રજા મેળવીને રામાનંદજી તેજ સમયે મહારાજના નિવાસસ્થાનમાં ગયા. તે સમયે મહારાજ કુટુંબ સાથે પુરીમાંજ રહેતા હતા. સ્નાનયાત્રાના ત્રણ દિવસ પહેલાં મહારાજને પુરી આવી જવું પડે છે, અને રથયાત્રા સુધી તેઓ ત્યાંજ રહે છે; તેથી મહારાજ આવ્યા હતા. રાય રામાનંદજીને ગમે ત્યાં જવામાં કોઈ પણ રોકે તેમ નહોતું, એટલે તેઓ અંદર આવ્યા ગયા અને રાજપુત્રને પ્રભુનાં દર્શન માટે કહ્યું. રાજપુત્રની પહેલેથીજ ઇચ્છા હતી અને મહારાજ તથા મહારાણીની પણ આંતરિક ઇચ્છા હતી; તેથી રામાનંદજીએ રાજપુત્રને ખૂબ સમજાવ્યા. રાજપુત્ર આમ પણ ઘણા સુંદર હતા. વળી કવિહૃદય રામાનંદજીએ પોતાના હાથે તેમને શણગાર્યા હતા. રાજપુત્રનાં કમળસમાન મોટાં મોટાં નેત્ર હતાં, લલાટ વિશાળ હતું અને જાત્રે ભમરો ધનુષ્યના જેવા ચઢાવ-ઉતારવાળી હતી. રામાનંદજીએ રાજપુત્રના જાત્રે કાનોમાં મોતીઓવાળાં મોટાં મોટાં કુંડળ પહેરાવ્યાં. ગળામાં મોતીઓનો હાર પહેરાવ્યો તથા શરીર ઉપર ઘણાંજ ઉત્તમ પીળા

રંગનાં વસ્ત્ર પહેરાવ્યાં. જરીવાળું કિંમતી પીતાંબર ચોઢ-
વાથી રાજપુત્રની શોભા ઘણી અપૂર્વજ ણની ગઈ. રાજે
રાજપુત્રના લાંબાલાંબા કાળા કાળા વાળોને પોતાને હાથે
વ્યવસ્થિત કરીને તેના ઉપર એક નાનકડો ફેટેા ણાંધી
હીધો. આ પ્રકારે તેમને ણહુ શણગારીને તેઓ પોતાની
સાથે પ્રભુનાં દર્શન માટે લઈ ગયા.

મહાપ્રભુ રાજપુત્રને જોતાંજ અધીર થઈ ગયા. તેમને
જણાવા લાગ્યું કે, જાણે સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણજ તેમની પાસે
આવી પહોંચ્યા છે. પ્રભુ રાજપુત્રને જોતાંજ જલદી ઉઠ્યા
અને શ્રીકૃષ્ણના સખા—મિત્રના ભાવાવેશમાં આવી જઈ
રાજપુત્રને ભાર દઈને લેઢ્યા. મહાપ્રભુનું જો પ્રેમાલિંગન
પામતાંજ, રાજપુત્ર આનંદમાં લવલીન થઈને ‘શ્રીકૃષ્ણ,
શ્રીકૃષ્ણ’ કહીને જોરથી નૃત્ય કરવા લાગ્યા. તેમના સમ-
સ્ત શરીરમાં પ્રેમના ણધા સારિવક ભાવો એકસાથેજ
સ્ફૂર્ણી આવ્યા. રામાનંદજીએ તેમને સંભાળી લીધા. મહા-
પ્રભુ તેમની સાથે ઘણી વાર મુધી ણાળકની પેઠે વાતો
કરતા રહ્યા. અંતે ફરીથી આવવા માટે વારંવાર કહીને
પ્રભુએ તેમને વિદાય કર્યાં. મહારાજ તથા મહારાણીએ
પુત્રને ણોળામાં બેસાડીને સ્વયં મહાપ્રભુના સ્નેહનો અનુ-
ભવ કર્યો. તે દિવસથી રાજપુત્ર ઘણેભાગે પ્રભુનાં દર્શન
માટે દરરોજ જતા હતા અને તેમની ગણત્રા પ્રભુના
અંતરંગ ભક્તોમાં થતી હતી.





~ ઉદ્યાનમંદિરની સફાઈ ~

શ્રીગુણ્ડિચામન્દિરમાત્મવૃન્દૈઃ સમ્માર્જયન્ ક્ષાલનતઃ સ ગૌરઃ ।
સ્વચિત્તવચ્છીતલમુજ્જ્વલન્ કૃપ્ણોપવેશોપયિકં ચકાર ॥

(ચૈત. ચરિ. મ. લી. ૧૨-૧)

અર્થાત્ ‘શ્રી ગૌરાંગ મહાપ્રભુએ પોતાના આત્મીય લક્ષ્મી સાથે શ્રી ગુણ્ડિચા લવનની સફાઈ તથા શુદ્ધિ કરીને તેને પોતાના શીતળ અને નિર્મળ ચિત્તની પેઠે ખૂબ સ્વ-
ચ્છ અને પવિત્ર બનાવીને શ્રીકૃષ્ણને બેસવા યોગ્ય બનાવી દીધું. કામ-ક્રોધાદિથી મલિન થયેલા મનમાં શ્રીકૃષ્ણ બેસીજ શી રીતે શકે ? ચૈતન્યનીજ કૃપા થાય તો આ વાડી સાફ થઈ શકે છે.

સંસારમાં અસંખ્ય બનાવો રોજ બને છે. માતાથી સંતાઈને લગલગ બધાં બાળકો માટી ખાય છે. બધા ગોવાળોના બાળકો ગાયો ચરાવવા બાય છે અને પોતાના હાથમાં દહીં, ભાત અને ફેરાંતું અથાણું રાખીને ત્યાંજ ખાય છે. ગોપીઓની પેઠે કોણ બાણે કેટલીયે પ્રેમિકાઓ પોતાના પ્રિયતમોને માટે રડતી રહેતી હશે ! સુદામાના જેવા ઘણાંયે ધનહીન મિત્રો પોતાના ધનિક મિત્રો તરફથી માન-સન્માન તથા ધન પામતા હશે; પરંતુ તેમનું નામ કોઈ પણ બાણતું નથી. કારણ કે તેમનામાં પ્રેમની એ પરાકાષ્ઠા નથી. લગવાન તો પ્રેમની જીવંત મૂર્તિ હતા. પ્રેમના સંસર્ગથી આ બધી ઘટનાઓ અમર થઈ ગઈ અને પ્રેમી લક્ષ્મીને પ્રેમ વધારવાની સર્વોત્તમ સામગ્રી બની ગઈ. મૂળે તો પ્રેમજ સત્ય છે, પ્રેમપૂર્વક કરવામાં

આવતાં બધાં કાર્યો પ્રેમનીજ પેઠે અન્નર-અમર અને સ્થાયી હોય છે. પ્રેમની સાથે પ્રાણોનો પણ પરિત્યાગ કરવો પડે તો તે પણ મુખકર જણાય છે. પોતાના પ્રેમીની સાથે મરવામાં પણ મીઠી મીઠી મઝા આવે છે. પ્રેમની આગળ દુઃખ કેવું ? સંતાપનું ત્યાં નામ નથી; થાક, આળસ યા બેદનો તદ્દન અભાવ હોય છે. જો એકજ ઉદ્દેશના એક જોવાજ મનવાળા દશ-વીસ-પચાસ પ્રેમી બાધુઓ હોય તો પછી વૈકુંઠના મુખનો અનુભવ કરવા માટે બીજે જવાની આવશ્યકતા નથી હોતી. વૈકુંઠનું સુખ તેમની સોળતમાંજ મળી જાય છે. તેમની સાથે પ્રેમપૂર્વક મળીને જે પણ કાર્ય કરવામાં આવે છે, તે પ્રેમમય હોવાને લીધે આનંદમય અને હર્ષમયજ હોય છે.

મહાપ્રભુ ગૌડીય ભક્તોની સાથે નિત્ય નવી નવી ગમ્મતો કરતા હતા; તેમનું લોજન, લજન, સ્નાન-સંકીર્તન તથા હાસ્ય-વિનોદ બધું પ્રેમમયજ થતું હતું. બધા ભક્તો કમે કમે રોજ રોજ મહાપ્રભુને પોતપોતાને ત્યાં ભિક્ષા કરાવતા. મહાપ્રભુ પણ એક એક દિવસમાં ભક્તોની પ્રસન્નતાને માટે ત્રણ ત્રણ ચાર ચાર જગાએ થોડું થોડું લોજન કરી લેતા. તેઓ ભક્તોને સાથે લઈનેજ મંદિરમાં જતા, તેમની સાથેજ સ્નાન કરતા અને બધાને પાસે બેસાડીનેજ પ્રસાદ જમતા.

આ પ્રકારે ધીરે ધીરે રથયાત્રાનો સમય પાસે આવવા લાગ્યો. પંદર દિવસો સુધી એકાંતમાં મહાલક્ષ્મી સાથે એકાંતવાસ કર્યા પછી જગન્નાથજીનો પડદો ખુલવાનો સમય પણ પાસેજ આવી પહોંચ્યો. નેત્રોત્સવથી એક દિવસ પહેલાં મહાપ્રભુએ એક પ્રેમકુતૂહલ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

શ્રી જગન્નાથજીના મંદિરથી* એક ઠેાસ (બે માઈલ) દૂર સુષિટયા નામનું એક ઉદ્યાનમંદિર છે. રથયાત્રા વખતે ભગવાનની સ્વારી અહીં આવીને અટકે છે અને

લગલગ એક અઠવાડિયા સુધી ભગવાન ત્યાંજ નિવાસ કરે છે; પછી પાછા ફરીને મંદિરમાં આવી જાય છે અને એનુંજ નામ રથયાત્રા છે. રથયાત્રા પહેલાં નેત્રોત્સવ થાય છે. તે દિવસે પંદર દિવસો પછી કમલનયન ભગવાનનાં લોકોને દર્શન થાય છે. નેત્રોત્સવથી એક દિવસ પહેલાંજ પ્રભુએ ગુણિટયા ભવનને સ્વચ્છ કરવાનો વિચાર કર્યો. ગુણિટયા-ઉધાનમંદિરનું આંગણું લગલગ દોઢસો ગજ લાંબુ છે. તેમાં મૂળ મંદિર સિવાય એક ખીભું નૃસિંહ ભગવાનનું મંદિર પણ છે. બન્ને લગલગ પંદર પંદર સોળ સોળ ગજ લાંબાં પહોળાં હશે. મહાપ્રભુએ કાશીનાથ મિશ્ર તથા સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યને બોલાવીને તેમની આગળ પોતાનો મનોગત ભાવ પ્રદર્શિત કર્યો. બધાને એ સાંભળીને ઘણુંજ આશ્ચર્ય થયું. કાશી મિશ્રે કહ્યું: “પ્રભો ! ગુણિટયા ભવન તો સાફ થયાજ કરે છે; એ કામ કરીને આપ શું કરશો ? આપ તો સંકીર્તનજ કરો.”

પ્રભુએ કહ્યું: “મિશ્રજી ! આપ વિદ્વાન હોવા ઉપરાંત જગન્નાથજીના ભક્ત થઈને આવી વાત કહો છો ? ભગવાનની સેવામાં કોઈ પણ કામ હલકું નથી. આ હાથો વડે ભગવાનની તુચ્છમાં તુચ્છ સેવાનુંચે સફળાગ્ય પ્રાપ્ત થઈ શકે તો મારા જીવનને હું ધન્ય સમજીશ. ભગવાનની સેવામાં નાના-મોટાનો ખ્યાલજ નહિ આવવો જોઈએ. જે પણ કામ મળી જાય તેનેજ શ્રદ્ધાભક્તિપૂર્વક કરવું જોઈએ.”

મહાપ્રભુની આજ્ઞા શિરોધાર્ય કરીને કાશી મિશ્રે ઉધાનની સફાઈને માટે આડું, ટોપલી તથા ખીજ કેટલીક જરૂરી વસ્તુઓનો પ્રયોગ કરી દીધો. હવે મહાપ્રભુ પોતાના બધા ભક્તો સાથે ગુણિટયાની સફાઈ કરવા માટે ચાલ્યા. સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય, રાય રામાનંદ તથા વાણીનાથ જેવા મુખ્ય મુખ્ય આળસુદાર સભ્યોનો પણ પ્રભુની સાથે હાથમાં આડું-સાવરણી તથા ખરપડીઓ લઈને ચાલ્યા. સૌથી પહેલાં તો મહાપ્રભુએ ત્યાં અહીં તહીં

જામી ગયેલા ઘાસને જોદાવી નાખ્યું. પછી તેમણે બધા ભક્તોને કહ્યું: “બધા એક એક ઝાડૂ લઇ લ્યો અને ઝાડી ઝપટીને પોતપોતાનો કચરો બુદો એકઠો કરતા જાઓ. કચરો જોઈનેજ બધાને પુરસ્કાર અથવા તિરસ્કાર મળશે.” બસ, આટલું સાંભળતાંજ બધા ભક્તો ઉદ્યાન સાફ કરવા મંડી પડ્યા. બધા એકબીજાની સાથે સ્પર્ધા કરતા હતા, બધા ઈચ્છતા હતા કે, મારોજ નંબર પહેલો આવે. બધા ભક્તોનાં શરીરોમાંથી પરસેવો વહેતો હતો. મહાપ્રભુ તો યંત્રની પેઠે કામમાં યોજાયલા હતા. તેમના ગૌર વર્ણના લાલાશવાળા ગાલ ગરમી અને મહેનતને લીધે વળી વિશેષ લાલ થઈ ગયા હતા. તેમાંથી પરસેવાનાં ઝિંદુઓ નીકળી નીકળીને તેમના સમસ્ત શરીરને ભીંજવતાં હતાં. મહાપ્રભુ હાથમાં ઝાડૂ લઈને કચરો એકઠો કરવાના કામમાં લાગ્યા હતા. કોઈ ભક્ત સફાઈ કરવામાં આગસ યા બેદરકારી બતાવતો તો પ્રભુ તેને મીઠો મીઠો ઠપકો આપતા. એક પાન પણ પડી રહેલું તેઓ જોઈ શકતા નહિ. વચમાં વચમાં તેઓ ભક્તોને પ્રોત્સાહિત પણ કરતા જતા હતા. મહાપ્રભુનું પ્રોત્સાહન મેળવીને બધા ભક્તો બમણા ઉત્સાહથી કામ કરવા લાગતા. આ પ્રકારે વાતની વાતમાં ઉદ્યાન તથા મંદિરનો બધો કચરો સાફ થઈ ગયો. બધાના કચરાનું પ્રભુએ ભક્તો સાથે નિરીક્ષણ કર્યું. ગણતરી કરતાં મહાપ્રભુનોજ કચરો સૌથી વધારે નીકળ્યો અને સૌથી ઓછો અદ્વૈતાચાર્યનો. આથી ભારે ગમ્મત થવા લાગી. મહાપ્રભુ કહેવા લાગ્યા કે “એ તો ભોળા બાપા છે, તેમને ભેગું કરવાનું કામજ શું ? એ તો સંહારકારી છે.” આથી ખૂબ ગમ્મત થઈ. બીજા પણ જાતજાતના વિનોદ થતા રહ્યા.

ઉદ્યાન તથા મંદિરોની સફાઈ થયા પછી ધોવાની વારી આવી. કેટલાક નવા ઘડા મંદિરને ધોવા વાસ્તે મંગાવવામાં આવ્યા. તે સમયનું દૃશ્ય ઘણુંજ ચિત્તાકર્ષક અને મનોહર હતું. બંગાળી ભક્તો સ્વાભાવિક રીતે-

જ શરીરે દુબળા પાતળા હતા. વળી ઝાડુ દેતાં દેતાં થાકી ગયા હતા. તેઓ પોતાનાં ઢીલાં ઢીલાં ધોતિયાં સંભાળતા એક હાથે ઘડો લઈને જતા હતા. કોઈના હાથમાંથી ઘડો પડી જતો તો કૂટી જતો અને પાણી ફેલાઈ જતું. તે સમયે ઘીએ ભક્ત તેને તરતજ નવો ઘડો આપી દેતો. કોઈ કોઈ પાણી લાવતાં લાવતાં ઢળી ગયેલા પાણીમાં લપસી જઈને ધબ દબને પડી જતા. બધા ભક્તો તેને જોઈને તાળીઓ પાડી પાડીને હસતા હતા. ઘણા તો માત્ર તળાવમાંથી પાણીજ ભરી લાવતા હતા. કેટલાક ખાલી ઘડા આપવાના કામમાં રોકાયેલા હતા. ઘણા મહાપ્રભુની સાથે ઉપરનીએ તથા પાકી દિવાલોને કપડાં વડે ધોતા હતા. બધા ભક્તો હોકારો દેતા દેતા હરિ-હરિ બોલતા પાણી ભરી લાવતા અને જલદીથી નીચે ઠાલવતા હતા. ઘણા જાણી જોઈને પ્રભુનાં ચરણોમાંજ પાણી નાખતા હતા અને તેનું પાન કરતા. મહાપ્રભુનું એ તરફ કંઈ ધ્યાનજ નહોતું. તેઓ પોતાના ઓઢવાના વસ્ત્ર વડે ભગવાનના સિંહાસનને સાફ કરતા હતા. તે સમયે એક સરળ ભક્તે એક ઘડો પાણી લાવીને પ્રભુનાં ચરણોમાં નાખ્યું અને બધાના દેખતાંજ તે પાઠોદકનું પાન કરવા લાગ્યો. મહાપ્રભુની પણ નજર પડી. તેમણે તેના ઉપર ક્રોધ દર્શાવીને કહ્યું: “આ મને કેવો અન્યાય કરે છે! મને પતિત કરવા ઇચ્છે છે?” આટલું કહીને તેમણે ઘણાજ દુઃખી થઈને સ્વરૂપ દામોદરને બોલાવ્યા અને તેમને કહેવા લાગ્યા—“જુઓ, તમારા ભક્તે મારી સાથે કેવો ઘોર અન્યાય કર્યો છે! મારા ઉપર ભગવદ્-અપરાધ ચઢાવી દીધો છે. ભગવાનના મંદિરમાં મારું પાઠોદક પીધું છે.” સ્વરૂપ દામોદર આને અપરાધજ માનતા નહોતા. તેમની દષ્ટિમાં જગન્નાથજીમાં અને મહાપ્રભુમાં કોઈ પ્રકારનું અંતરજ નહોતું, તેમ છતાંયે પ્રભુને શાંત કરવા માટે તેમણે તે ભક્ત ઉપર બનાવટી ક્રોધ દર્શાવીને તેને હળકાવ્યો અને તેનું ગળું પકડીને તેને બહાર કાઢી

મૂક્યો. આથી તે લક્ષ્મણે ઘણું આનંદ થયો.

પાછળથી લક્ષ્મણે કહેવાથી તેણે પ્રભુનાં ચરણોમાં પડીને ક્ષમા-ચાચના કરી હતી. મહાપ્રભુએ હસીને તેના ગાલ ઉપર ધીરેથી એક લપડાક લગાવી દીધી. પ્રેમની એ લપડાક પામીને તે પોતાના ભાગ્યની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો. આ પ્રકારે બંને મંદિરો તથા મંદિરનાં આંગણાં સારી રીતે સાફ કર્યાં. જ્યારે સફાઈ થઈ ગઈ, ત્યારે પ્રભુએ સંકીર્તન કરવાની આજ્ઞા આપી. બધા લક્ષ્મણે પોતા-પોતાનાં પોલ-કરતાલ લઈને સંકીર્તન કરવા લાગ્યા. સ્થળા જણી કીર્તનનાં વાદ્યો સાથે ઉન્મત્ત થઈને નૃત્ય કરવા લાગ્યા. લક્ષ્મણે પોતાની ભત્રીજા બાન ભૂલીને સંકીર્તન સાથે નૃત્ય કરતા હતા. નૃત્ય કરતાં કરતાં અદ્વૈતાચાર્યના પુત્ર ગોવિંદ મૂર્ચ્છિત થઈને પડી ગયા. તેમને મૂર્ચ્છિત જોઈને મહાપ્રભુએ સંકીર્તન બંધ કરી દેવાની આજ્ઞા આપી. બધા લક્ષ્મણે ગોવિંદને સાવધાન કરવા ભત્રીજાના ઉપચારો કરવા લાગ્યા. પરંતુ ગોવિંદની મૂર્ચ્છા વળતીજ નહોતી. બધાએ માન્યું કે, ગોવિંદનું શરીર હવે નહિ રહી શકે. અદ્વૈતાચાર્ય પણ પુત્રને મૂર્ચ્છિત જોઈને ઘણાજ દુઃખી થયા. ત્યારે મહાપ્રભુએ તેની છાતી ઉપર હાથ મૂકીને કહ્યું: “ગોવિંદ ! ઉઠતો કેમ નથી ? ઘણી વાર થઈ ગઈ, ચાલ, સ્નાન કરવા જઈએ.”

બસ, મહાપ્રભુએ આટલું કહેતાંજ ગોવિંદ હરિ-હરિ કરતો ઉઠ્યો અને પછી બધા લક્ષ્મણે સાથે લઈને પ્રભુ સ્નાન કરવા ગયા. કલાકો સુધી સરોવરમાં બધા લક્ષ્મણે જળક્રીડા કરતા રહ્યા. મહાપ્રભુ લક્ષ્મણે ઉપર પાણી ફેંકતા હતા અને બધા લક્ષ્મણે એકઠા થઈને પ્રભુના ઉપર જળનો વરસાદ વરસાવતા હતા. આ પ્રકારે સ્નાન કરી લીધા પછી બધાએ આવીને નૃસિંહ ભગવાનને પ્રણામ કર્યા, અને તેઓ મંદિરના જંગમોહનમાં બેસી ગયા.

તે સમયે મહારાજે ચારસો-પાંચસો માણસોને

માટે જગન્નાથજીનો મહાપ્રસાદ મોકલાવ્યો. મહાપ્રભુ જધા લકતો સાથે પ્રસાદ જમવા લાગ્યા. મહાપ્રસાદમાં સ્પર્શ-સ્પર્શનો તો વિચારજ નહોતો. જધા એક પંક્તિમાં બેસી-ને સાથેજ પ્રસાદ જમવા લાગ્યા. સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય પણ પોતાના આચાર-વિચાર અને પૂંડિતપણાના અભિ-માનને ભૂલીને લકતો સાથે બેસીને પ્રસાદ જમતા હતા. તેથી તેમના બનેલી ગોપીનાથ આચાર્યે કહ્યું: “કહો, ભટ્ટા-ચાર્ય મહાશય ! આપના આચાર-વિચાર અને ચોકા-ચૂલા ક્યાં ગયાં ?”

ભટ્ટાચાર્યે પ્રસન્નતાના સ્વરે કહ્યું: “આચાર્ય મહા-શય ! આપની કૃપાથી મારા ચોકા-ચૂલા ઉપર પાણી ફરી ગયું. આપે મારાં જધાં પાપો ધોઈ નંખાવ્યાં છે.”

એટલામાંજ મહાપ્રભુ કહેવા લાગ્યા:—“ભટ્ટાચાર્ય-ના ઉપર હવે ભગવાનની અનહદ કૃપા થઈ છે અને તેમના સમાગમથી આપણાં હૃદયોમાં પણ કંઈક કંઈક ભક્તિનો સંચાર થવા લાગ્યો છે.”

આટલું સાંભળતાંજ ભટ્ટાચાર્ય જલદીથી કહેવા લાગ્યા:—“ભગવત્કૃપા ન હોત તો, ભગવાન આ અભિ-માનીને આપની ચરણસેવાનું સફલાવ્યજ કેમ આપત ? ભગવત્ કૃપાનું આ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે કે, સાક્ષાત્ ભગ-વાન પોતાની પાસે બેસાડીને લોજન કરાવી રહ્યા છે.” આ રીતે પરસ્પર એકબીજાની શુભ પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. લોજન પછી જધા હરિધ્વનિ કરતા ઉઠ્યા. મહાપ્રભુનો ઉચ્છિષ્ટ પ્રસાદ બોવિંદે હરિદાસજીને આપ્યો અને લકતો-એ પણ થોડો થોડો વહેચી લીધો. ત્યાર પછી મહાપ્રભુ-એ પોતે પોતાના હાથે જધા લકતોને માળાઓ આપી અને તેમનાં મસ્તકે ચંદન લગાવ્યું. આ પ્રકારે તે દિવસે આ અફુલ્લ લીલા કરીને લકતો સાથે પ્રભુ પોતાને સ્થાને આવી પહોંચ્યા.





શ્રીજગન્નાથજીની રથયાત્રા

સ જીયાત્ કૃષ્ણચૈતન્યઃ શ્રીરથાગ્રે નનર્ત યઃ ।

યેનાસીઝગતાં ચિત્રં જગન્નાથોઽપિ વિસ્મિતઃ ॥

(ચૈત. ચરિ. મ. લી. ૧૩-૧)

અર્થાત્ જેમણે રથની આગળ એવું નૃત્ય કર્યું કે જેથી સમસ્ત જગત તથા સાક્ષાત્ જગન્નાથજી પણ વિસ્મિત થઈ ગયા, તે શ્રીકૃષ્ણ ચૈતન્ય ભગવાનનો જથ થાઓ.

ગુહિટયા (ઉદ્યાન-મંદિર) ની સફાઈને ખીજે દિવસે નેત્રોત્સવ હતો. મહાપ્રભુ પોતાના ગાંધા લકતોને સાથે લઈને જગન્નાથજીનાં દર્શને ગયા. પંદર દિવસની ગાંધી પછી આજે ભગવાનનાં દર્શન થયાં છે, તેથી મહાપ્રભુને ઘણાજ હપ્ થયો. તેઓ એકીટસે શ્રીજગન્નાથજીના મુખારવિંદ તરફ જોતા હતા. તેમની બન્ને આંખોમાંથી આંસુઓની બે ધારાઓ વહેતી હતી. તેમના બન્ને લાલ હોઠ નવપદ્મવોની માફક હાલતા હતા અને તેઓ ધીરે ધીરે જગન્નાથજીને કંઈક કહેતા હતા; જાણે આટલા દિવસના વિયોગને માટે પ્રેમપૂર્વક કપકો આપતા ન હોય ! બપોર સુધી મહાપ્રભુ અનિમેષ નેત્રે ભગવાનનાં દર્શન કરતા રહ્યા. પછી લકતો સાથે તેઓ પોતાના સ્થાને આવ્યા અને મહાપ્રસાદ જમીને પાછા કથા-કીર્તનમાં યોગદાઈ ગયા.

ખીજે દિવસે જગન્નાથજીની રથયાત્રાનો દિવસ હતો. પ્રભુના આનંદની સીમા નહોતી. તેઓ પ્રાતઃકાળ થવાની રાહ જોતા જોતા ઘણાજ આકુળવ્યાકુળ થઈ રહ્યા હતા. ઉમંગને લીધે તેમને આખી રાત નિદ્રાજ આવી નહોતી.

આખી રાત તેઓ પ્રેમમાં બેલાન થઈને જગરણજ કરતા હતા. બે ઘડી રાત રહેતાંજ તેઓ ઉઠીને બેઠા થઈ ગયા અને બધા બહોતોને પણ જગાડયા. સૌન્દર્ય-સ્નાનાદિથી નિવૃત્ત થઈને સઘળાની સાથે મહાપ્રભુ 'પાંડુવિજય'નાં દર્શન કરવા આજ્યા.

જ્યેષ્ઠની પૂર્ણિમાથી અષાઢની અમાસ^x સુધી લગવાન મહાલક્ષ્મીની સાથે એકાંતમાં વાસ કરે છે. પડવાને દિવસે નેત્રોત્સવ થાય છે ત્યારે જગન્નાથજીનાં દર્શન થાય છે. બીજ અથવા ત્રીજે રથપર બિરાજમાન થઈને લગવાન શ્રીરાધિકાજીની સાથે એક અઠવાડિયાથી વધારે રહેવામાટે સુંદરાચલ જાય છે અને તેજ રથયાત્રા કહેવાય છે. જે અમથે રથ જાય છે, તેને 'રથયાત્રા' કહે છે, અને વિશ્રામ મછી જ્યારે રથ પાછો ફરીને મંદિર તરફ આવે છે તેને 'ઉલટી રથયાત્રા' કહે છે.

રથયાત્રાના ત્રણ રથ હોય છે. સૌથી આગળ જગન્નાથજીનો રથ હોય છે, તેમની પાછળ બળરામજી તથા સુભદ્રાજીનો રથ હોય છે. લગવાનનો રથ ઘણોજ વિશાળ હોય છે. જાણે નાના મોટા પર્વતજ ન હોય ! આખોયે રથ સોનાથી મઢેલો હોય છે. તેમાં હજારો ઘંટ, ઝાલર, ધડિયાળ, ધૂધરા તથા ઝાંઝર બાંધેલાં હોય છે. તેની છત્રી ઘણી ઉંચી અને વિશાળ હોય છે, તેમાં જાત જાતની ધ્વજા-પતાકાઓ ઉડતી રહે છે. તે એક નાનકડા નગર જેવોજ હોય છે. સેંકડો માણસો તેમાં ઉભા રહી શકે છે. ચારે બાજુ મોટા મોટા અરીસા લટકતા હોય છે. સેંકડો મનુષ્યો સ્વચ્છ સફેદ ચામરો ઢાળે છે. તેના ચંદરવા કિંમતી રેશમી વસ્ત્રોના હોય છે તથા આખોયે રથ વિવિધ

^x ગુજરાતની ગણતરીએ જ્યેષ્ઠની અમાસ. હિન્દીમાં કૃષ્ણપક્ષથી નવો માસ ગણાય છે. એટલે ઉત્તરદિગ્દેશ લોકો નવો મહિનો પંદર દિવસ વહેવો ગણે છે. શુદ્ધની ગણતરી બરાબર રહે છે; પણ વઢ આગલા માસની ગણાય છે. અનુવાદક

પ્રકારનાં ચિત્રપટોથી ઘણીજ સારી રીતે સજવવામાં આવે છે. તેમાં આગળ ઘણાંજ લાંબાં અને મજબૂત દોરડાં બાંધેલાં હોય છે, તેમને માણસોજ ખેંચે છે. ભગવાનના રથને શુષ્કિટ્યા ભવન સુધી મનુષ્યોજ ખેંચીને લઈ જાય છે. તે સમયનું દૃશ્ય ઘણુંજ અપૂર્વ હોય છે.

પ્રાતઃકાળે રથ સિંહદ્વાર આગળ ઉભો રહે છે. તેમાં ‘દયિતાગણ’ ભગવાનને લાવીને પધરાવે છે. જે સમયે સિંહાસનેથી ઉઠાવીને ભગવાનને રથમાં પધરાવવામાં આવે છે, તેનેજ ‘પાંડુ-વિજય’ કહે છે. ‘દયિતા’ જગન્નાથ-જીના સેવક હોય છે. ‘દયિતા’ આમ તો એક હલકા દરજ્જાની જાતિ છે, પરંતુ ભગવાનની સેવાના અધિકારી હોવાથી બધા લોકો તેમને વિશેષ માન આપે છે. તેમનામાં બે વર્ગ છે:—સામાન્ય દયિતા તો થંદ્ર તુલ્યજ હોય છે, પરંતુ તેમનામાં જે બ્રાહ્મણ હોય છે, તેઓ ‘દયિતા-પતિ’ કહેવાય છે. અનવસરના દિવસોમાં (એકાંતવાસના દિવસોમાં) તેઓજ ભગવાનના બાલભોગમાં મિષ્ટાન્ન અર્પણ કરે છે અને ભગવાનની તળિયત ખરાબ જતાવીને ઔપધ પણ અર્પણ કરે છે. જ્ઞાનના દિવસથી માંડીને તે રથ પાછો ફરવાના દિવસ સુધી શ્રી જગન્નાથજીની સેવામાં તેમનો ખાસ અધિકાર હોય છે. તેઓજ કોઈ પ્રકારે દોરડાંઓ વડે ભગવાનને સિંહાસન ઉપરથી રથ ઉપર પધરાવે છે. તે સમયે કટકના મહારાજ ત્યાં જાતે હાજર રહે છે.

મહાપ્રભુ પોતાના ભક્તો સહિત ‘પાંડુ-વિજય’નાં દર્શન માટે ગયા. મહારાજે પ્રભુનાં દર્શનની સુંદર વ્યવસ્થા કરી દીધી હતી, તેથી પ્રભુએ સારી રીતે ભગવાનનાં સંતોષ થતાંસુધી દર્શન કર્યાં. દર્શન પછી હવે રથ ચાલવાની તૈયારી થઈ. ભારતવર્ષના લિન્ન લિન્ન પ્રાંતોનાં લાખો નરનારીઓ રથયાત્રા જોવા માટે હાજર હતાં. ચારે તરફ ગગનશેદી જ્યંધ્વનિજ સંભળાતા હતા.

ભગવાનના રથ ઉપર ધિરાજમાન થયા પછી મહા-

રાજ પ્રતાપરુદ્રજીએ સોનાના સાવરણા વડે રસ્તો સાફ કર્યો અને પોતાના હાથ વડે ચંદનમિશ્રિત જળ છાંટ્યું. અસંખ્ય ઇંદ્ર, મનુ, પ્રજાપતિ તથા બ્રહ્મા જેમની સેવામાં સદા હાજર રહે છે, તેમની નીચી ગણાવી સેવા કરીને મહારાજ પોતાના યશ અને પ્રતાપને વધારે તો તેમાં આશ્ચર્યની વાત શી છે ? તેમની આગળ રાજા-મહારાજાઓની તો વાતજ શી છે ? બ્રહ્માજી પણ એક સામાન્ય જીવ છે. માન-આબરૂ સાથે તેમની સેવા કેાઈ કરીજ કેમ શકે ? કેમકે સમસ્ત સંસારની બધી પ્રતિષ્ઠા તેમના આગળ હલકામાં હલકી છે. માન, પ્રતિષ્ઠા, કીર્તિ અને યશના તો તેઓજ ઉદ્ભવ-સ્થાન છે. પછી ઐશ્વર્યથી, પદાર્થોથી તથા અન્ય પ્રકારની વસ્તુઓ વડે કેાઈ તેમની પૂજા કરીજ કેમ શકે ? તેઓ તો કેવળ ભાવના ભૂખ્યા છે.

મહારાજે પૂજા-અર્ચા તથા રસ્તો સાફ કરી લીધા પછી ગૌડ દેશના ભક્તોએ તથા ભારતવર્ષના સિદ્ધ સિદ્ધ પ્રાંતોમાંથી આવેલાં નરનારીઓએ ભગવાનના રથનું દોરડું પકડ્યું. બાધાએ મળીને જોરથી 'શ્રી જગન્નાથજીની જય' બોલાવી. જય-ઘોષ સાથેજ અસંખ્ય ઇંદ્ર-ધૂંધરીઓ તથા ઝાંઝરીઆંને એક સાથેજ બજાવતો અને ઘર ઘર અવાજ કરતો ભગવાનનો રથ ચાલ્યો. તેમની પાછળ બળભદ્રજી તથા સુભદ્રાજીના પણ રથ ચાલ્યા. ચારે બાજુ જયઘોષ થતો હતો. સમસ્ત માર્ગ સુંદર રેતીવાળો બનેલો હતો. રાજમાર્ગની બન્ને બાજુમાં નાળિયેરનાં સુંદર સુંદર વૃક્ષો ઘણાંજ સુંદર લાગતાં હતાં. સુંદરાચળ જતાં ભગવાનના રથની છટા તે સમયે અપૂર્વજ હતી. રથ કેાઈ વાર તો જોરથી ચાલતો હતો, કેાઈ વાર ધીરે ધીરે ચાલતો હતો, કેાઈ વાર તદ્દન થંભી જતો હતો અને લાખ પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ પાછો આગળ ચાલતો નહિ. ભલા, જેના ઉદરમાં કરોડ, બે કરોડ નહિ પણ અસંખ્ય બ્રહ્માંડ ભર્યા હોય, તેને આ કીટ-પતંગના જેટલું બળ ધરાવનારા પુરુષો, જેથીજ શું શકે ? ભગવાન પોતે ઈચ્છામય છે, જ્યારે

તેમની મોજ થાય છે ત્યારે ચાલે છે, નહિ તો જ્યાંના ત્યાંજ ઉભા રહે છે. લોકો ગમે તેટલું જોર કરે તોપણ રથ આગળ ચાલતોજ નથી, ત્યારે ઉડિયા લકતો લગવાનને લાખ્ખો ગાળો દે છે. ખખર નથી કે, ગાળો દેવાથી લગવાન શા માટે પ્રસન્ન થઈ જાય છે? પછી ગાળો સાંભળતાંજ રથ ચાલવા લાગે છે.

મહાપ્રભુ રથની આગળ આગળ નૃત્ય કરતા ચાલતા હતા. રથ ચાલતા પહેલાં તેમણે પોતાના હાથો વડે ઘઘા લક્તોને માળાઓ પહેરાવી અને તેમના મસ્તકે ચંદન લગાવ્યું. આ પછી પ્રભુએ સંકીર્તન મંડળીઓને સાત ભાગોમાં વહેંચી દીધી.

પહેલી મંડળીના મુખ્ય ગાયક મહાપ્રભુના ખીજ સ્વરૂપ સ્વનામધન્ય શ્રી સ્વરૂપ દામોદરજી હતા, તેમના દામોદર (ખીજ), નારાયણ, ગોવિંદ દત્ત, રાધવ પંડિત અને ગોવિંદાનંદ-એ પાંચ સહાયક મહાપ્રભુએ ણનાવ્યા. તે મંડળીના મુખ્ય નૃત્ય કરનાર મહામહિમાવાન શ્રીઅઢૈ-તાચાચં હતા. વૃદ્ધ હોવા છતાંજે સંકીર્તનના નૃત્યમાં તેઓ સારા સારા યુવક લકતોથી ઘણાજ આગળ વધી જતા હતા. તેમનું નૃત્ય ઘણુંજ મધુર થતું અને તેઓ પોતાના સદેહ વાળોને હલાવતા મંડળીની આગળઆગળ શ્રી શંકરજી જેવું તાંડવ નૃત્ય કરતા જતા હતા.

ખીજ મંડળીના મુખ્ય ગાયક શ્રીવાસ પંડિત હતા. તેમનું શરીર સ્થૂળ-જડું હતું, ચહેરામાંથી રૂઆળ નીતરતો હતો અને વાણીમાં ગંભીરતા તથા રસપૂર્ણતા હતી. તેઓ હાથમાં મંજીરા લઈને સિંહની પેઠે ઉભા હતા. મહાપ્રભુએ તેમના ગંગાદાસ, હરિદાસ (ખીજ) શ્રીમાન પંડિત શુભાનંદ અને શ્રીરામ પંડિત-એ પાંચ મદદનીશ ણનાવ્યા. તે મંડળીના મુખ્ય નૃત્ય કરનાર શ્રીપાદ નિત્યાનંદજી હતા. અવધૂત નિત્યાનંદજી પોતાના લાંબા એકવડા શરીરથી નૃત્ય કરતા કરતા ઘણાજ સુંદર લાગતા હતા.

કાપાય વસ્ત્રને ઉપર લઈ લઈને તેઓ મધુર નૃત્ય કરતા હતા.

ત્રીજી મંડળીના મુખ્ય ગાયક ગંધર્વાવતાર શ્રી મુકુંદ દત્ત પંડિત હતા. તેમના સહાયક વાસુદેવ, ગોપીનાથ, મુરારી શુભ, શ્રીકાન્ત અને વલ્લભ સેન હતા. આ મંડળીમાં મહામહિમ મહાત્મા હરિદાસજી મુખ્ય નૃત્ય કરનાર હતા. તેઓ પોતાની નાનકડી દાઢી હલાવતા હલાવતા ફૂદી ફૂદીને મનોહર નૃત્ય કરતા હતા. તેમનું ગોળ ગોળ સ્થૂળ શરીર નૃત્યમાં દડાની પેઠે ઉછળતું હતું. તેઓ મસ્તક હલાવી હલાવીને 'હરિ હરિ' કહેતા જતા હતા.

ચોથી મંડળીના મુખ્ય ગાયક શ્રી ગોવિંદ ઘોષ હતા. હરિદાસ, વિષ્ણુદાસ, રાઘવ, માધવ અને વાસુદેવ તેમના સહાયક હતા. આ મંડળીને નૃત્યથી આકર્ષક બનાવનાર શ્રી વક્રેશ્વર પંડિત હતા. તેમનું નૃત્ય તો અપૂર્વજ થતું હતું. તેઓ નૃત્ય કરતાં કરતાં જમીન ઉપર લોટ-પોટ થઈ જતા હતા. આ પ્રકારે ચાર મંડળીઓનું તો મહા-પ્રભુએ તે સમયથી સંગઠન કર્યું. ત્રણ મંડળીઓ પહેલેથી-જ બની હતી. એક તો કુલીનઆમની મંડળી હતી, જેના મુખ્ય ગાયક રામાનંદજી હતા અને તેઓ સત્યરાજજીની ત્રાથે નૃત્ય પણ કરતા હતા. તેમના સહાયક કુલીનઆમ-વાસી સઘળા ભક્તો હતા. બીજી શાંતિપુરની એક મંડળી હતી, જેના મુખી શ્રી અદ્વૈતાચાર્યજીના સ્વનામધન્ય પુત્ર શ્રી અચ્યુતાનંદજી હતા. તેઓજ તેમાં નૃત્ય કરનાર પણ હતા; અને શાંતિપુરના બધા ભક્તો તેમના મદદનીશ હતા. ત્રીજી વિલાગના મુખ્ય ગાયક-અને નર્તક શ્રી નરહરિ અને રઘુનંદન હતા. અંડવાસી બધા તેમના અનુયાયી હતા. આ પ્રકારે સાત મંડળીઓનું એકત્ર સંકીર્તન થતું હતું. ચાર મંડળીઓ તો ભગવાનના રથની આગળ આગળ સંકીર્તન કરતી હતી. એક જમણી બાજુ, એક ડાબી બાજુ અને બીજી એક રથની પાછળ પાછળ પોતાના તુમુલ ધ્વનિથી રથને આગળ વધારવામાં મદદગાર થતી હતી.

સાતે સંપ્રદાયોમાં સાથેજ ચૌદ જોલ અથવા મૃદંગ વાગવા લાગ્યાં. અસંખ્ય મંજરાનો મીઠો મીઠો ધ્વનિ તે જોલ-કરતાલોના ધ્વનિમાં મળી મળીને એક પ્રકારનો વિચિત્ર રસ પેદા કરવા લાગ્યો. જોલ વગાડનારા ભક્તો જોલ વગાડતા વગાડતા બે હારોમાં થઈ જતા હતા. તેમના પગ જમીન ઉપર ટેકાતા અને જોલ વગાડતા વગાડતા તેઓ પાછલી બાજુ ઝૂકી પડતા હતા. નૃત્ય કરનારા ભક્તો ફેદી ફેદીને, ઉછળી ઉછળીને અને ભાવે દર્શાવી-દર્શાવીને જાત જાતનાં નૃત્ય કરતા હતા. મહાપ્રભુ બધી મંડળીઓમાં નૃત્ય કરતા. વખતોવખત તેઓ એક મંડળીમાંથી બીજી મંડળીમાં આવી જતા અને ત્યાં નૃત્ય કરવા લાગતા. તેઓ કયે વખતે બીજી મંડળીમાં જઈને નૃત્ય કરવા લાગતા, તેની કોઈને પણ ખબર પડતી નહિ. બધા સમજતા કે, મહાપ્રભુ અમારીજ મંડળીમાં નૃત્ય કરી રહ્યા છે. યાત્રાળુઓ પ્રભુના નૃત્યને આશ્ચર્યપૂર્વક જોતા. જેઓ જોતા તેઓ જોતા જોતાજ રહી જતા. મહાપ્રભુ તરફથી આંખો દૂર કરવાનું કોઈને મનજ થતું નહિ. મનુષ્યોની તો વાતજ શી ! સાક્ષાત્ જગન્નાથજી પણ પ્રભુના નૃત્યને જોઈને ચક્રિત થઈ ગયા અને તેઓ રથને ઉભો રખાવીને પ્રભુની નૃત્ય કરતી છબીને નિહાળવા લાગ્યા. જાણે તેઓ પ્રભુના નૃત્યથી આશ્ચર્યચક્રિત થઈને ચાલવાનુંજ ભૂલી ગયા ન હોય !

મહારાજ પ્રતાપરુદ્ર પણ પોતાના પરિવાર સાથે મહાપ્રભુના આ અદ્ભુત નૃત્યને જોઈને મનોમન પ્રસન્ન થતા હતા. મહાપ્રભુનું આવું અદ્ભુત નૃત્ય કોઈએ આજ સુધી કદી જોયુંજ નહોતું. જે લોકો આજ સુધી પ્રભુની પ્રશંસાજ સાંભળતા હતા, તેઓ નૃત્ય કરતા ગૌરાંગને જોઈને તેમના ઉપર મુગ્ધ થઈ ગયા અને મોટેથી ‘હરિ-જોલ, હરિજોલ’ કહી કહીને તેઓ ખૂબ પાડવા લાગ્યા. આ પ્રકારે જગન્નાથજીનો રથ ધીરે ધીરે આગળ વધવા લાગ્યો અને ગૌરભક્તો પ્રેમમાં ઉન્મત્ત થઈને તેની પાછળ

પાછળ કીર્તન કરતા કરતા આદ્યા.

પછી મહાપ્રભુએ પોતાની એક સ્વતંત્ર મંડળી બનાવી લીધી. તે સાતે મંડળીઓને એકત્રિત કરી દીધી. શ્રીવાસ પંડિત, રમાઈ પંડિત, રઘુનાથ, ગોવિંદ દાસ, સુકુંદ, હરિદાસ, ગોવિંદાનંદ, માધવ અને ગોવિંદ-એ મુખ્ય ગાયક થયા અને નૃત્ય કરનાર મહાપ્રભુ પોતે થયા. ચૌદ ખોલોનો ગગનભેદી ધ્વનિ એકી સાથેજ ભકતોના હૃદય-સાગરને લહેરાવવા લાગ્યો. મહાપ્રભુના ઉન્માદી નૃત્યથી બધા પ્રેક્ષકો ચકિત થઈ ગયા. તેઓ ચિત્રવત્ સૂપથાપ એકાગ્ર થઈને પ્રભુના અલૌકિક નૃત્યને જોતા હતા. આકાશમાં પણ કોલાહલ સંભળાવા લાગ્યો. બધે દેવ-તાઓ પણ પોતપોતાનાં વિમાનોમાં ચઢીને પ્રભુના નૃત્યને જોવા માટે આકાશમાં ઉભા ન હોય! બધા ભકતો મહા-પ્રભુને ઘેરીને નૃત્ય કરવા લાગ્યા. મહાપ્રભુએ થોડી વારમાં નૃત્ય બંધ કરી દીધું. બધાં વાળાં બંધ થઈ ગયાં. આરે બાબુ તદ્દન શાંતિ છવાઈ ગઈ; ત્યારે મહાપ્રભુ, પોતાના કોયલના ટહૂકા જેવા મધુર કંઠવડે અત્યંત કરુણ કંઠથી જગન્નાથજીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. ભકતોએ પણ પ્રભુના સ્વરમાં સ્વર મેળવ્યો.

જયતિ જયતિ દેવો દેવકીનન્દનોઽસૌ

જયતિ જયતિ કૃષ્ણો વૃષ્ણિવંશપ્રદીપઃ ।

જયતિ જયતિ મેઘશ્યામલઃ કોમલાદ્ગો

જયતિ જયતિ પૃથ્વી મારહારો મુકુન્દઃ ॥

નાહં વિપ્રો ન ચ નરપતિર્નાપિ વૈશ્યો ન શૂદ્રો

નાહં વર્ણી ન ચ ગૃહપતિર્નો વનસ્થો યતિર્વા ।

કિન્તુ પ્રોઘન્નિચિલપરમાનન્દપૂર્ણામૃતાન્ધે-

ર્ગોપીમર્તુઃ પદકમલયોર્દાસદાસાનુદાસઃ ॥

અર્થાત્ દેવકીનંદન ભગવાનનો જય થાઓ, જય થાઓ. વૃષ્ણીવંશમાં જન્મેલા શ્રીકૃષ્ણનો જય થાઓ, જય

થાઓ. મેઘના સરખા સ્યામ વર્ણવાળા સુંદરસ્યામનો જય થાઓ, જય થાઓ. પૃથ્વીનો ભાર હરણ કરનારા ભગવાન મુકુંદનો જય થાઓ, જય થાઓ.

હું નથી તો પ્રાણણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય કે શૂદ્ર; હું નથી તો પ્રાણચારી, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ કે સંન્યાસી! ત્યારે હું છું કોણ? હું સ્વતઃપ્રકાશસ્વરૂપ નિખિલ પરમાનંદપૂર્ણ, અમૃતસમુદ્રરૂપ ગોપીવલ્લભ શ્રીકૃષ્ણનાં ચરણકમળોના દાસાનુદાસોનો દાસ છું.

‘વાસાનુદાસ’ એ પદ સમાપ્ત થયું કે પાછાં ઝાંઝ, મૃદંગ અને ખોલ-કરતાલ આપોઆપજ વાગવા લાગ્યાં. રથ ધરધર અવાજ કરીને ફરીથી આલવા લાગ્યો. મહાપ્રભુ ફરીથી પૂર્વવત્ ઉન્મત્ત થઈ નૃત્ય કરવા લાગ્યા. તેમના સમસ્ત શરીરમાં સ્તંભ, સ્વેદ, પુલક, અશ્રુ, કંપ, વૈવર્ણ્ય, સ્વરવિકૃતિ વગેરે બધા સાત્ત્વિક વિકારો-ભાવોનો ઉદય થવા લાગ્યો. તેમના શરીરનાં સઘળાં રૂવાં ખડાં થઈ ગયાં, દાંત ઠકઠવા લાગ્યા, એકદમ સ્વરભંગ થઈ ગયો. પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ શબ્દો બરાબર મુખમાંથી નીકળતા નહોતા. આંખોમાંથી આંસુઓની ધારાઓ વહેવા લાગી. પરસેવાનું તો કંઈ પૂછવું જ નહિ. જાણે સુવર્ણના સુમેરુ પર્વતમાંથી અસંખ્ય નદીઓ ન નીકળતી હોય! મુખમાંથી પ્રીતુ નીકળતું હતું. તેઓ કોઈ વાર સૂઈ જતા, પાછા ઉઠતા અને આલાત ચક્રની પેઠે ચારે બાજુ ધૂમવા લાગતા.

પ્રભુના ઉદ્દેશ નૃત્યથી ફરી પાછો રથ આલતો બંધ થઈ ગયો. ભક્તો મહાપ્રભુની આવી વિચિત્ર અવસ્થા જોઈને ભયથી ધ્રુજવા લાગ્યા. દર્શનાર્થીઓ મહાપ્રભુના નૃત્યને જોવા માટે તૂટી જ પડતા હતા. નિત્યાનંદજીને ખૂબ ગભરાટ થવા લાગ્યો. લોકોની ભીડ પ્રભુના ઉપરજ ચાલી આવતી હતી. એટલે નિત્યાનંદજીએ પોતાના ભક્તોનું એક ગોળ કુંડાળું બનાવી લીધું અને તેની વચ્ચે પ્રભુને લઈ લીધા, મહારાજે પણ તે સમયે પોતાના નોકરોને

તરતજ આજ્ઞા આપી કે, આ ભક્તમંડળીના કુંડાળાને તમે ચારે બાજુથી ઘેરી લો, કે જેથી લોકો આ મંડળીને ધક્કા દઈ શકે નહિ. મહારાજની આજ્ઞાનું તેજ સમયે પાલન કરવામાં આવ્યું અને ભક્તમંડળીની રક્ષાનો પ્રબંધ રાજ્યના અમલદારોએ તેજ સમયે કરી દીધો.

મહારાજ પ્રતાપરુદ્રજી પણ પોતાના મુખ્ય મંત્રી શ્રી હરિચંદનેશ્વરના ખલા ઉપર હાથ રાખીને મહાપ્રભુના ઉદંડ નૃત્યને જોતા હતા. મહારાજની આગળ જ સ્થૂલ શરીરવાળા શ્રીવાસ પંડિત ભાવમાં મગ્ન થઈને ઉભા હતા. મહારાજ પ્રભુના નૃત્યને એકીટસે જોઈ રહ્યા હતા, પરંતુ સામે ઉભેલા શ્રીવાસ પંડિત વારંવાર લચી પડીને મહારાજના જોવામાં વિદ્વ નાખતા હતા, રાજમંત્રી હરિચંદનેશ્વર તેમને વારંવાર ટોકતા અને ત્યાંથી ખસી જવાનો સંકેત કરતા; પરંતુ હરિસ-મહિરામાં મત્ત થયેલા ભક્ત શ્રીવાસ કોનું સાંભળે તેમ હતા ? મંત્રીજી મોટા માણસ હશે તો પોતાના રાજ્યના હશે; ભક્તોને માટે તો અહીં બધા સમાન જ હતા. વારંવાર ટોકવાથી ભાવાવેશમાં મસ્ત શ્રીવાસ પંડિતને એકદમ ક્ષોભ થઈ આવ્યો. તેમણે ક્યો પણ વિચાર કર્યો સિવાય નેરથી ખેંચીને એક થપ્પડ રાજમંત્રી ચંદનેશ્વરના સુંદર લાલ ગાલ ઉપર લગાવી દીધી. તે નેરથી થપ્પડ લાગતાં જ મંત્રી મહોદય પોતાનું બધુંય મંત્રીપણું ભૂલી ગયા. ગાલ ઘણો વધારે લાલ થઈ ગયો અને આખા શરીરમાં ઝણઝણાટી ફેલાઈ ગઈ. રાજમંત્રી હાંફળા ફાંફળા થઈને ચારે બાજુ જોવા લાગ્યા. તે સમયે બેભાન અવસ્થામાં તેમને માન-અપમાનનું કંઈ ધ્યાન રહ્યું નહિ. સખ્ત ફટકો લાગ્યા પછી જેમ લોહીને જોતાં પાછળથી દુઃખ થાય છે, તેજ પ્રમાણે થપ્પડ ખાઈને જ્યારે રાજમંત્રીએ પોતાની ચારે બાજુએ જોયું ત્યારે તેમને અપમાનનો ખ્યાલ આવ્યો. તે સમયે તેમણે પોતાના મંત્રીપણાની તેજસ્વિતા ખતાવી. શ્રીવાસ પંડિતને તેજ સમયે તેની મજા ચખાડવામાટે તેઓ અધિકારીઓને કહોર

આજ્ઞાઓ આપવાં લાગ્યા. પરંતુ શુદ્ધિમાન મહારાજે તેમને શાંત કરતાં કરતાં કહ્યું કે “આપ કેવી વાત કરો છો ? જોતા નથી, તેઓ લાવમાં લવલીન છે ! આપનું પરમસદ્લાગ્ય છે કે આવા ભગવદ્ભક્તે ભગવાનના લાવમાં આપના ગાલનો સ્પર્શ કર્યો. આ તેમની આપના ઉપર અસીમ કૃપા જ છે. જો મને તેમની આ યષ્પડનું સદ્લાગ્ય પ્રાપ્ત થાત તો હું આજે મારી જાતને ઘણીજ સદ્લાગી માનત. આપ આપના રોપને શાંત કરો અને મહાપ્રભુના કીર્તનરસનો સ્વાદ લ્યો.”

આ પ્રકારે મહારાજના સમજાવ્યાથી હરિચંદનેશ્વર રાજમંત્રી શાંત થયા; નહિ તો તે સમયે રંગમાં ભંગ પડત. આ ખબર પડતાં શ્રીવાસ પંડિત ઘણાં શંકામાં પડ્યા. મહાપ્રભુને એ વાતની કંઈ ખબર નહોતી. તેઓ એજ લાવમાં ઉઠી નૃત્ય કરતા હતા. તેમને નહોતું તો લોકોનું જાન કે નહોતું રાજ તથા રાજમંત્રીનું ધ્યાન. તેઓ જોરથી નૃત્ય કરતા કરતા, કોઈ વાર કોઈનું આલિંગન કરતા, કોઈ વાર કોઈને સ્પર્શ કરતા અને કોઈ વાર કોઈનો હાથ પકડીને જ નૃત્ય કરવા લાગતા. દર્શનાર્થીઓ પ્રભુનાં ચરણો નીચેની ધૂળ લઈ લઈને મસ્તકે ચઢાવતાં. ભક્તો તે ચરણરજ પોતપોતાનાં શરીરોમાં ધસતા. આ પ્રકારે ઘણી વાર સુધી મહાપ્રભુ નૃત્ય કરતા રહ્યા. નૃત્ય કરતાં કરતાં પ્રભુ થાકીને બેસી ગયા અને સ્વરૂપને આજ્ઞા આપી કે, કોઈ પદનું ગાયન કરો. ગાયનાઆર્ય ખીન્ન ગૌરચંદ્ર શ્રી સ્વરૂપ દામોદર ગોસ્વામી ગાવા લાગ્યા—

સેઈ જ પરાનં-નાથ પાઈનૂ, યાહો લાગિ મદન-હલન જૂરી ગેનૂ.

પદની સાથે સાથે જ વાદ્ય વાગવા લાગ્યાં. હરિ-હરિ કરીને ભક્તો નાચવા લાગ્યા. જગન્નાથજીનો રથ આગળ વધ્યો અને મહાપ્રભુ પણ નૃત્ય કરતા કરતા તેની આગળ ચાલ્યા.

હવે પ્રભુ રાધાભાવમાં આવી ગયા. હતા. તેમને જણાવા લાગ્યું કે, જાણે શ્યામસુંદર ધણા દિવસના વિયોગ પછી મળવા માટે આવ્યા છે. એજ ભાવથી તેઓ જંગન્નાથજી તરફ જાત જાતના પ્રેમ-ભાવો હાથે વડે પ્રદર્શિત કરતા કરતા નૃત્ય કરવા લાગ્યા. હવે તેમને જણાવા લાગ્યું કે, જાણે શ્રીકૃષ્ણ આવીને મળી ગયા છે, પરંતુ તે મિલનમાં વૃંદાવનની દ્વીપ-કુંજોમાં જે સુખ મળતું હતું તે નહોતું, એજ ભાવમાં લવલીન થઈને તેઓ આ શ્લોક બોલવા લાગ્યા—

यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैत्रक्षपा-
स्ते चोन्मीलितमालतीसुरभयः प्रौढाः कदम्बानिलाः ।
सा चैवास्मि तथापि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ
रेवारोधसि चेतसीतरुतले चेतः समुत्कण्ठते ॥

(કાવ્યપ્રકાશ ૧-૪)

નાયિકા પુનર્મિલનપ્રસંગે કહે છે કે : “ જે કૌમાર-કાળમાં રેવા નદીના કિનારા ઉપર જેમણે મારા ચિત્તને હરણ કરી લીધું હતું, તેઓજ માત્ર આ સમયે મારા પતિ છે. એજ મધુ માસની મનોહર રજની છે, એજ ખીલેલાં માલતી પુષ્પોની મનને મસ્ત કરી દેનારી લીની લીની સુગંધ આવી રહી છે, તેજ કદંબ વનનો સ્પર્શ કરીને આવતો શીતળ, મદ, સુગંધી વાયુ વાઈ રહ્યો છે, પતિની સાથે સુરત-વ્યાપાર-લીલા કરનારી નાયિકા પણ હું એજ છું અને મનને હરણ કરનારા નાયક પણ તેઓ જ છે; તોપણ મારું ભગરાના જેવું ચંચળ ચિત્ત સતોષ પામતું નથી. એ તો તેજ રેવાના રમણીય તટને માટે ઉત્કંઠિત થઈ રહ્યું છે. ” હાય રે ! વિરહ ! તારો પુનર્મિલનની બલિહારી જ છે. આ શ્લોકને મહાપ્રભુ કેવા ભાવથી કહે છે, એ સ્વરૂપ હામોદર સિવાય ખીજ કોઈ પણ સમજી શક્યા નહિ. બંધાને સમજવાની વાત પણ નહોતી, તેમના બહાર કરનારા પ્રાણુ શ્રી સ્વરૂપ હામોદરજ સમજી શકતા

હતા. આ ભાવને એક દિવસ શ્લોકબદ્ધ કરીને મહાપ્રભુની સમક્ષ પહોંચી રહ્યાં હતાં. મહાપ્રભુ તે શ્લોક સાંભળીને ઘણા જ ચકિત થઈ ગયા અને અતિ રોહિત્કર્ણ સ્વરૂપ દામોદરની પીઠ ઉપર હાથ ફેરવતાં ફેરવતાં કહેવા લાગ્યા: “સ્વરૂપ ! શ્રી જગન્નાથજીના રથ આગળ નૃત્ય કરતી વખતના મારા ભાવો તમે કેમ કરીને જાણી ગયા ? આ શ્લોકમાં તો તમે મારા મનોભાવોનું તદ્દન પ્રતિબિંબ જ પાડીને રાખી દીધું છે. કંઈક શરમાઈને ધીરથી સ્વરૂપ દામોદરે કહ્યું:—“પ્રભો ! આપની કૃપા વિના કેાઈ આપના મનોગત ભાવને સમજી જ કેમ શકે ?”

મહાપ્રભુ આ શ્લોકની વારંવાર પ્રશંસા કરતા કરતા કહેવા લાગ્યા:—“અહા ! કેટલો સુંદર ભાવ છે ! સાચે જ, કવિત્વની, ભાવપ્રદર્શનની પરાકાષ્ઠા જ કરી દીધી છે.” વાહ !

પ્રિયઃ સોડ્યં કૃષ્ણઃ સહચરિ કુરુક્ષેત્રમિલત-
સ્તથાહં સા રાધા તદિદમુભયોઃ સંગમસુખમ્ ।

તથાપ્યન્તઃસ્થિતમધુરમુરલીપન્નમજુપે

મનો મે કાલિન્દીપુલિનવિપિનાય સ્પૃહયતિ ॥

કુરુક્ષેત્રમાં ફરી મળતાં રાધાજી કહે છે કે “હે સહચરિ ! મારા એજ પ્રાણનાથ હૃદયરમણ શ્રીકૃષ્ણ મને કુરુક્ષેત્રમાં મળ્યા છે, હું પણ એજ વૃષભાનુનંદિની કીર્તિ-સુતા રાધા છું અને યત્નેના પરસ્પર મિલનથી સંગમસુખ પણ પ્રાપ્ત થયું. પરંતુ ખ્યારી સખિ ! હૃદયની સાચી વાત કહું છું કે, જે વનમાં મુરલીમનોહરની પંથમ સ્વરમાં વાગતી મોરલીનો મનમોહક સૂર સાંભળ્યો હતો તે યમુના-તટવાળા વન માટે મારે મન ઘણુંજ આતુર થઈ રહ્યું છે.” આ ભાવ પ્રભુના મનોગત ભાવને તદ્દન અનુરૂપજી હતો.

આ પ્રકારે શ્રી રાધિકાજીના અનેક ભાવો પ્રગટ કરતા કરતા પ્રભુ રથની આગળ આગળ નૃત્ય કરતા કરતા ચાલ-

વા લાગ્યા. તેમના આજના નૃત્યમાં જગતને મોહિત કરનારી શક્તિ હતી. નૃત્ય કરતા કરતા મહાપ્રભુ એક વાર મહારાજ પ્રતાપરૂઢના વતન પાસેજ પહોંચી ગયા. મહારાજે આ અવસર બોધને પ્રભુના ચરણ પકડી લીધા. તે સમયે તેમને બાહ્યજ્ઞાન થયું અને “રાજાએ મારે સ્પર્શ કરી લીધો, મારા જીવનને ધિક્કાર છે” એમ કહેતા કહેતા તેઓ ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા ગયા. આથી રાજાને ઘણો દોષ થયો. સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યે કહ્યું: “આપ હુઝી ન થતા. આ તો પ્રભુની આપના પર અસીમ કૃપાજ છે. પ્રભુ આપને કૃતાર્થ કરવા માટેજ અહીં સુધી આવ્યા હતા.” આ વાતથી મહારાજને સંતોષ થયો.

મહાપ્રભુ હવે રથની ચારે બાજુ પ્રદક્ષિણા કરવા લાગ્યા. તેઓ પોતેજ પોતાના હાથે વડે રથને ધકેલવા લાગ્યા. રથ ઘરઘર હકહક અવાજ કરતો કરતો ભેરથી આગળ વધવા લાગ્યો. મહાપ્રભુ કોઈ વાર બળભદ્રજીના રથ આગળ નૃત્ય કરતા, કોઈ વાર સુભદ્રાજીના રથ આગળ અને કોઈ વાર પાછા જગન્નાથજીના રથ આગળ આવી જતા હતા. આ પ્રકારે રથની સાથે નૃત્ય કરતા કરતા બલગંડી પહોંચી ગયા. બલગંડી જઈને રથ ઉભો રહી ગયો. હવે ભગવાનના ભોગની તૈયારીઓ થવા લાગી.

મૂકે છે. તે સમયે લોકોની ઘણી ભારે બીડ થઈ જાય છે અને તેને કાળુમાં રાખવાનું ઘણું મુશ્કેલ થઈ જાય છે.

મહાપ્રભુ બીડને જોઈને પાસેનાજ જગીયામાં વિશ્રામ કરવા ચાલ્યા ગયા. લકતો પણ પ્રભુની પાછળ પાછળ ચાલ્યા. વાડીમાં જઈને તેઓ એક સુંદર વૃક્ષની શીતળ છાયામાં જમીન ઉપરજ સૂઈ ગયા. મંદ-મુગ્ધિત-પવનના સ્પર્શથી તેમને ઘણાજ આનંદ થયો. તેઓ સુખ-પૂર્વક એક પગ બીજ પગ ઉપર રાખીને સૂતા હતા. તે સમયે પરિશ્રમને લીધે પોતાના કોમળ હાથ ઉપર મસ્તક રાખીને સૂતેલા મહાપ્રભુ ઘણાજ સુંદર લાગતા હતા. વાડીના પ્રત્યેક વૃક્ષની નીચે એક એક, બે બે, લકતો પણ પડ્યા સંકીર્તનનો થાક ઉતારતા હતા.





प्रतापरुद्धने अभिमान



મહારાજ પ્રતાપરુદ્રને પ્રેમદાન

રાજ્યાતિમાનં સુકુલાભિમાનં શ્રીકૃષ્ણચૈતન્યમયીદયાર્યમ્ ।
સર્વં ત્યજેદ્ભક્તવરઃ સ રાજા પ્રતાપરુદ્રો મમ માન્યપૂજ્યઃ ॥

(પ્ર દ. ખ.)

અર્થાત્ શ્રીકૃષ્ણ-ચૈતન્યમયી દયાને નિમિત્તે જેમણે રાજ્યનો આટલો બધો માન-મરતબો અને ઉચ્ચ કુળનું અભિમાન (તથા છત્ર, ચામર વગેરે ચિહ્નો) નો પરિત્યાગ કરી દીધો, તે ભક્તવર મહારાજ પ્રતાપરુદ્રજી મારા પૂજ્ય તથા માનનીય છે.

કળીરજીએ સાચુંજ કહ્યું છે કે:—

પિપડા મિલના મુગમ છે, તેરા ચલન ન વૈસા;
નાચન નિકલી બાપુરી, ફિર ધુંધટ ફૈસા.

સાચેજ જ્યાં પડદો છે ત્યાં મિલન કેવું ? જ્યાં વચ્ચે દિવાલ ખડી છે ત્યાં દર્શન-મુખ ક્યાંથી ? જ્યાં અંતરાય છે, ત્યાં સાચું મુખ હોઈજ શકે નહિ. જ્યાં મુઘી પદ-પ્રતિષ્ઠા, પૈસા-પરિવાર, પાંડિત્ય અને પુરુષાર્થનું અભિમાન છે, ત્યાં મુઘી વડાલાની પાસે પહોંચવું ઘણુંજ કઠણ છે. જ્યાંમુઘી અહંકારની ઊંડી ખાઈ વચમાં ખોદેલી છે, ત્યાં મુઘી વડાલાના મહેલમાં પહોંચાવું મુશ્કેલ છે. જ્યાંમુઘી મનુષ્ય બધા અભિમાનનો ત્યાગ કરીને નિષ્કિંચન બનીને વડાલાનાં ચરણકમળોની પાસે નથી જતો, ત્યાંમુઘી તેમનો પ્રસાદ પ્રાપ્ત કરવા કોઈ પણ શક્તિમાન થઈ શકતું નથી. તેથી મહાત્મા કળીરદાસજીએ કહ્યું છે કે:—

ચાખા ચાહે પ્રેમરસ, રાખા ચાહે માન;
એકે મ્યાનમેં દો ખડ્ગ, દેખી સુની ન કાન.

મહારાજ પ્રતાપરુદ્રજી જ્યાં મુઘી રાજ્ય-સન્માનના

અભિમાનમાં રહ્યા કર્યા અને ણીજી ણીજી માણસો પાસે સંદેશો મોકલાવતાં રહ્યા, ત્યાંસુધી તેઓ મહાપ્રભુની કૃપાથી વંચિતજ રહ્યા. જ્યારે તેમણે સર્વ કંઈ છોડીને નિષ્કિંચન લક્ષ્મીની પેઠે પ્રભુનાં ચરણકમળોનો આશ્રય લીધો, ત્યારે તેઓ પરમભાગવત બની ગયા, અને તેમની ગણના પરમવૈષ્ણવ લક્ષ્મીમાં થવા લાગી.

મહાપ્રભુ જલગંડીની પુષ્પવાટિકામાં સુખપૂર્વક વિશ્રામ કરતા હતા. સંકીર્તન અને નૃત્યના થાકને કારણે પ્રભુનાં બધાં અંગ-ઉપાંગો શિથિલ થયેલાં હતાં. તેમનાં કમળ સમાન નેત્ર કંઈક ખુલ્લેલાં હતાં અને કંઈક મીંચાયેલાં હતાં. તેઓ અર્ધનિદ્રિત અવસ્થામાં પડ્યા પડ્યા શીતળ વાયુના સ્પર્શથી પરમાનંદનો અનુભવ કરતા હતા, તેવામાંજ સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યનો સંકેત થતાં કટકનરેશ મહારાજ પ્રતાપરુદ્રજી પ્રભુનાં દર્શન માટે આલ્યા. મહારાજે પોતાનાં રાજશાહી વસ્ત્રો ઉતારી દીધાં હતાં; છત્ર, આમર તથા સુકુટ વગેરે રાજ્યચિહ્નોનો પણ તેમણે પરિત્યાગ કરી દીધો હતો. એક સામાન્ય વસ્ત્ર ઓઢીને ખુલ્લે પગેજ તેઓ પ્રભુનાં દર્શન માટે આલ્યા. મહારાજની પાછળ પાછળ નિયમ પ્રમાણે તેમના અંગરક્ષકો પણ આલ્યા, પરંતુ મહારાજે એ બધાને આવતા અટકાવી દીધા; તેઓ એકલાજ પ્રભુની પાસે જવા લાગ્યા.

મહારાજે જોયું કે, બધા લક્ષ્મી આનંદમાં લીન થઈને વૃક્ષોની સુખદ શીતળ છાયામાં પડ્યા પડ્યા વિશ્રામ કરે છે. મહારાજની દૃષ્ટિ જે વૈષ્ણવો ઉપર પડી, તે બધાનેજ તેમણે હાથ જોડીને પ્રણામ કર્યા. થોડે દૂર અધીર ઉઘડેલી દૃષ્ટિથી સૂતેલા પ્રભુને તેમણે જોયા. મહાપ્રભુ સુખપૂર્વક સૂતા હતા. મહારાજ પહેલાં તો કંઈક ગભરાયા, પછી ધીરે ધીરે જઈને તેમણે પ્રભુના પગ પકડી લીધા અને તેને પોતાના લાલાશ પડતા રંગવાળા કોમળ હાથો વડે ધીરે ધીરે દળાવવા લાગ્યા. પગ દળાવતાં દળાવતાં તેઓ શ્રીમદ્-ભાગવતના દશમસ્કંધના ગોપીગીતનું ગાન કરવા લાગ્યા.

રાસ-મંડળમાંથી રસિકશિરોમણિ શ્રીકૃષ્ણજી એક-દમ અંતર્ધાન થઈ ગયા છે. તેમના વિયોગદુઃખથી દુઃખી થયેલી ગોપિકાઓ પશુપક્ષી તથા લતા-કુંભેમાંથી પ્રભુના સંબંધમાં પૂછતી પૂછતી વિલાપ કરી રહી છે. તે વિરહનું વર્ણન ગોપિકા-ગીતના “જયતિતેઽધિકમ્” વગેરે ૧૬ શ્લોકોમાં કરવામાં આવેલું છે. મહારાજ ઘણાજ મધુર સ્વરથી તે શ્લોકનું ગાયન કરતા હતા. શ્લોકો સાંભળતાં સાંભળતાંજ મહાપ્રભુ પ્રેમસમાધિમાં લીન થઈ ગયા. તેમને પ્રેમના આવેશમાં કંઈ ધ્યાનજ રહ્યું નહિ કે, મારા પગ કોણુ દબાવે છે અને કોણુ મારા હૃદયને પરમશાંતિ આપનારો રસ પાઈ રહ્યું છે! પ્રભુ અર્ધમૂર્ચ્છિત અવસ્થામાં “વાહ-વાહ, હા-હા, ફરીથી-ફરીથી, આગળ કહો, આગળ કહો” એવા શબ્દો કહેતા જતા હતા. મહારાજ ભયારે ખીજ શ્લોકનું ગાન કરતા કરતા આ શ્લોક ગાવા લાગ્યા:—

તવ કથામૃતં તત્ત્વજીવનં કવિભિરીડિતં કલ્મષાપહમ્ ।

શ્રવણમઙ્ગલં શ્રીમદાતતં શ્રુતિ ગૃણન્તિ તે ભૂરિદા જનાઃ ॥

(શ્રીમદ્ભાગવત, ૧૦-૩૧-૯)

અર્થાત્ તમારું કથામૃત ત્રિવિધ તાપોથી તપેલા પ્રાણીઓને જીવનદાન આપનાર, બ્રહ્માદિદ્વારા ગવાતું, પાપોને દૂર કરનાર, શ્રવણ માત્રથીજ મંગલ પ્રદાન કરનાર, સર્વોત્કૃષ્ટ અને સર્વવ્યાપક છે. તે તમારા આવા સુંદર કથામૃતનું જે આ પૃથ્વી ઉપર કથન કરે છે, તેઓજ ઘણા ઉદાર પુરુષ છે. (પછી જે તેનું નિરંતર પાનજ કયાં કરે છે, તેમના તો ભાગ્યનું કહેવુંજ શું ?)

ત્યારે મહાપ્રભુ એકદમ ઉઠીને બેઠા થઈ ગયા અને મહારાજને જોરથી આલિંગન કરતા કરતા કહેવા લાગ્યા: “અહા ! મહાભાગ ! આપ ધન્ય છો. હું આપના આ ઋણથી કદી પણ મુક્ત થઈ શકીશ નહિ. આજે આપે મને પ્રેમામૃતનું પાન કરાવીને કૃતકૃત્ય કરી દીધો છે. આપે મને અમૂલ્ય રત્ન આપ્યું, તેના બદલામાં હું આપને શું આપું ? મારી પાસે તો આ પ્રેમાલિંગનજ છે; તેજ આપને આપું.”

હું. આપ આપનો પરિચય મને આપો. આપ કોણ છો ? આપે આવી નિષ્કામ કૃપા મારા ઉપર કેમ કરી છે ?”

ઘણાજ વિનીત ભાવથી મહારાજે કહ્યું: “ પ્રભો ! હું આપના દાસોનો દાસ જનવાની ઈચ્છા કરનારો એક અક્રિયન સેવક છું. આજે મેં શું નથી પ્રાપ્ત કરી લીધું ! આપનું પ્રેમાલિંગન પ્રાપ્ત કર્યા પછી મારેમાટે સંસારમાં મેળવવાની કંઈ વસ્તુ રહી છે ? આજે હું ધન્ય થઈ ગયો. મારો મનુષ્યજન્મ સફળ થઈ ગયો. આટલા દિવસોની જગન્નાથજીની સેવાનું ફળ આજે મળી ગયું. આપના શ્રી-ચરણોમાં મારો કાયમ સ્નેહ રહ્યા કરે અને આપના હૃદયના કોઈ નાનકડા ખૂણામાં મારી સ્મૃતિ રહ્યા કરે, એજ હું આપનાં ચરણોમાં પડીને લીખ માશું છું. ”

આ પ્રકારે મહાપ્રભુનું પ્રેમાલિંગન પામીને અને તેઓશ્રીની પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત કરીને મહારાજ પ્રભુનાં ચરણોમાં પ્રણામ કરીને ચાલ્યા ગયા. ભકતો મહારાજના ભાગ્યની ઘણી ઘણી પ્રશંસા કરવા લાગ્યા.

તે સમયે જ્યારે મહારાજે વાણીનાથની મારફતે જલ-ગંડીના ભગવાનનો ઘણો પ્રસાદ પ્રભુ પાસે મોકલાવ્યો. પ્રસાદમાં સેંકડો વસ્તુઓ હતા. પચાસેક પ્રકારની નાની મોટી જુદી જુદી જાતની કેરીઓ હતા; કેળા, સંતરાં, નાળિયેર, નારંગી તથા બીજાં પણ જાત જાતનાં ફળ હતાં. દ્રાક્ષ, બદામ, અખરોટ, અંજીર, કાજુ, ખજૂર, પિસ્તાં, ચારોળી, મોટી દ્રાક્ષ તથા બીજાં પણ કેટલાય પ્રકારનાં મેવા હતા. જાત જાતની મિઠાઈઓ હતા. અનેક પ્રકારનાં પેય પદાર્થ હતા. વિવિધ પ્રકારનાં એ પદાર્થોથી તે વાટિકા-ભવન ભરાઈ ગયું. ભગવાનના આવા પ્રસાદને જોઈને પ્રભુને ઘણો આનંદ થયો. તેઓ પોતાના હાથો વડેજ ભકતોને પ્રસાદ વહેંચવા લાગ્યા. એક એક ભક્તને દસ-દસ, વીસ-વીસ પડિયા આપતા તોપણ થોડી થોડી બધી ચીજો તેમાં આવી જતી નહિ. મહાપ્રભુ ભકતોને સંકીર્તનથી થાકેલા સમજીને પૂરતો પ્રસાદ આપતા હતા.

બધાને પ્રસાદ વહેંચીને પ્રભુએ તે જમવાની આજ્ઞા આપી, પરંતુ પ્રભુના પહેલાં પ્રસાદ જમેજ કેાણુ? તેથી પ્રભુ પોતાના મુખ્ય મુખ્ય ભક્તોને સાથે લઈને પ્રસાદ જમવા બેસી ગયા. બધાએ પેટ ભરાઈ જતાં સુધી પ્રસાદ લીધો. મહાપ્રભુ બધાને આગ્રહપૂર્વક જમાડતા હતા. ભક્તોના જમી રહ્યા પછી જે પ્રસાદ વધ્યો તે અભ્યાગતોને વહેંચી દેવામાં આવ્યો. પ્રસાદ જમી લીધા પછી સઘળા ભક્તો વિશ્રામ કરવા લાગ્યા.

એટલામાંજ રથ ચલાવવાનો સમય થયો. મહારાજે રથ ચલાવવાની આજ્ઞા આપી. લાખજો માણસો એક સાથે મળીને રથને ખેંચવા લાગ્યા; પરંતુ રથ સહેજ પશુ ખસતો નહોતો એટલે મહારાજ ઘણાજ ચિંતાતુર થયા. એટલામાંજ મહાપ્રભુ પોતાના ભક્તો સાથે રથની પાસે પહોંચી ગયા. મહાપ્રભુએ ‘હરિ-હરિ’ અવાજ કરતાં કરતાં નેરથી રથને ધક્કો માર્યો અને રથ તેજ સમયે ઘરઘર અવાજ કરતો નેરથી ચાલવા લાગ્યો. સૌ કોઈને આથી અત્યંત આનંદ થયો. ગૌડીય ભક્તો ‘જગન્નાથજીની જય’ ગૌર-ચંદ્રની જય’ ‘શ્રીકૃષ્ણ ચૈતન્યની જય’ વગેરે જયજય-કારોથી આકાશને ગળાવવા લાગ્યા. આ પ્રકારે થોડીજ વારમાં રથ ગુણ્ડિયા ભવનની પાસે પહોંચી ગયો. ત્યાં જઈને ભગવાનને મંદિરમાં પધરાવવામાં આવ્યા. ભગવાનના પૂજારીઓએ જગન્નાથજીની આરતી વગેરે કર્યું. મહાપ્રભુએ મંદિરની સામેજ કીર્તન આરંભ કરી દીધું. ઘણી વાર સુધી સંકીર્તન ચાલ્યા કર્યું. પછી મહાપ્રભુ બધા ભક્તો સાથે ભગવાનની સંધ્યાકાળની ભોગ-આરતીમાં જોડાયા. બધાએ ભગવાનનાં વંદન અને સ્તુતિ કર્યાં. ત્યાર પછી ભક્તો સાથે મહાપ્રભુએ ગુણ્ડિયા ઉદ્યાન-મંદિરની પાસે આઈટોટા નામના એક બાગમાં આખી રાત નિવાસ કર્યો. ગુણ્ડિયા મંદિરમાં નવ દિવસો સુધી ઉત્સવ થાય છે. મહાપ્રભુ પણ ત્યાંસુધી ભક્તો સાથે ત્યાંજ રહ્યા હતા.



પુરિમાં મક્તો સાથે આનંદવિહાર

પરિવદતુ જનો યથા તથા વા નનુ મુસુરો ન વયં વિચારયામઃ ।
 હરિરસમદિરામદાતિમત્તા શ્રુતિ ચિલુઠામ નટામ નિર્વિશામઃ ॥
 (ચૈત૦ ચરિ૦)

અર્થાત્ બકબકાટ કરનારાઓ લલેને ગમે તેવા અંપ-
 વાદો ચલાવ્યા કરે; અમે તેના ઉપર ધ્યાન આપીશું નહિ,
 અમે તો બસ હરિનામ-રસની મદિરાનાં નશામાં મસ્ત
 થઈને જમીન ઉપર નાચીશું, આજોડીશું અને આજોડતાં
 આજોડતાં બેભાન થઈ જઈશું.

આનંદ અને ઉદ્ધાસનો નાશ કરનારી રાક્ષસી ચિંતા-
 જ છે. સંસાર ચિંતાનું ઘર છે. સંસારી લોકોને ધનની,
 માન-પ્રતિષ્ઠાની, સ્ત્રી-બાળકોની તથા ખીલ હજારે પ્રકાર-
 ની ચિંતાઓ રહ્યા કરે છે. એ ચિંતાઓને જ કારણે
 તેમનો આનંદ એકદમ નાશ પામી જાય છે. અને તેઓ
 સદા પોતાને વિપદ્વસ્ત જ અનુભવ્યા કરે છે. જેમને
 સંસારી લોકોનો સંગ્રહ કરવાની ચિંતા છે, તેમને કુખ
 ક્યાંથી ? તેઓ બિચારા આનંદનો સ્વાદ શું જાણે ? આનં-
 દની મીઠાશ તો લોકોની ઈચ્છાઓથી રહિત વીતરાગી
 પ્રભુપ્રેમી જ જાણી શકે છે. આનંદ લોકોમાં ન હોવાથી
 તેની હૃદયથી ઈચ્છા ન કરવી એજ સાફ છે. તેથી પરમા-
 ર્થના પથિકો વિષયલોકોનો પરિત્યાગ કરીને પુણ્ય-તીર્થોમાં
 યા વનોમાં જઈને નિવાસ કરે છે.

સંસારી લોકો ઉપર પણ આ પુણ્યસ્થાનોનો પ્રભાવ
 પડે છે. કોઈ ધનિકને ઘેર જઈને આપણે મળીએ છીએ, તો

તેને માન-અપમાન, સ્ત્રી-પુત્ર તથા પરિવારના ચિંતાજનક વાયુમંડળમાં ઘેરાયલો બેઠ્યો છીએ. ત્યાં તે નથી તો આપણને બહુ પ્રેમપૂર્વક મળતો કે નથી તો દિલ ખોલીને વાતો કરતો. તેને જ્યારે કોઈ વિરક્ત સાધુ મહાત્માને સ્થાને, કોઈ પવિત્ર દેવસ્થાન અથવા જગન્માન્ય પુણ્ય-તીર્થ પર મળીએ છીએ, ત્યારે તે ઘણી જ સરજતાથી મળે છે, હસે છે, ખેલે છે અને બાળકની પેઠે નિષ્કપટ વાતો કરે છે. આનું કારણ એ છે કે, તેના હૃદયમાં આનંદનો અંશ પણ છે અને ચિંતાનો પણ. ઘર આગળ ચિંતાનાં પરમાણુઓનું જોર હોવાથી તે તેમને વશ થાય છે. આનંદની પવિત્ર ઈચ્છા જો તેના હૃદયમાં હોતજ નહિ, તો તે સદાચારી એકાંતપ્રિય મહાત્માઓ પાસે જવા જ શું કામ લાગે ? તેમની પાસે જવાથી જણાય છે કે, તે સાચા આનંદનો પણ ઉત્સુક છે. અને તેના આનંદમય શાવ મહાપુરુષના સમાગમમાં આવીને પૂરી રીતે ખીલે છે. તેથી તો કહું છે કે “સદાચારી અને કલ્યાણને માર્ગે” જનારા સદ્ગૃહસ્થે પણ વર્ષમાં બેએક મહિના કોઈ પવિત્ર સ્થાનમાં યા કોઈ મહાપુરુષના સમાગમમાં રહેવું બેઠ્યો. આથી તેને પરમાર્થના માર્ગમાં ઘણી વધારે મદદ મળી શકે છે, અને એ સ્થાનોના સેવનથી તેને સાચા આનંદનો પણ કંઈક કંઈક અનુભવ થઈ શકે છે.

ગૌડીય ભક્તો ઘર-બારની ચિંતા ત્યજીને ચાર મહિના પ્રભુનાં ચરણોમાં રહેવા આવ્યા હતા. એક તો તેઓ આમ પણ ભગવદ્ભક્તો હતા, તે ઉપરાંત તેઓ મહાપ્રભુના પરમ કૃપાપાત્ર પણ હતા અને સંસારી ભોગોથી તદ્દન ઉદાસીન હતા. ત્યારે તો તેમને પુરુષોત્તમ જેવા પરમ-પાવન પુણ્યક્ષેત્રમાં પ્રેમાવતાર શ્રીચૈતન્યદેવના સંગમાં આટલા દિવસો સુધી નિવાસ કરવાનું સફલાભ્ય પ્રાપ્ત થઈ શક્યું. મહાપ્રભુ તો આનંદમૂર્તિજ હતા. તેમના સમાગમમાં પરમઆનંદનો અનુભવ થવો અનિવાર્યજ હતો, તેથી ચાર મહિનાઓ સુધી ભક્તોને તેમની સાથે ઘણોજ આનં-

આવ્યો. મહાપ્રભુ પણ તેમની સાથે હમેશાં જાત જાતની નવી નવી ક્રીડાઓ કર્યા કરતા હતા.

રથયાત્રા પછી જે પાંચમ આવે છે તેને ‘હેરાપંચમી’ કહે છે. તે દિવસે મહાલક્ષ્મી ભગવાનને હેરે છે અથવા શોધે છે. તેથી તેનું નામ હેરાપંચમી છે. જગન્નાથજીમાં હેરાપંચમીનો ઉત્સવ પણ ખૂબ ધામધૂમથી ઉજવાય છે. જેમ જગન્નાથજીના મંદિરને નીલાચલ કહે છે, તેજ પ્રમાણે શુવિટચા ઉદ્યાનના મંદિરને સુંદરાચલ કહે છે. ભગવાન તો તે દિવસે સુંદરાચલમાંજ વિરાજે છે, પરંતુ હેરાપંચમીનો ઉત્સવ અહીં નીલાચલમાંજ થાય છે. હાલના મહારાજાએ પોતાના કુળપુરોહિત શ્રી કાશી મિશ્રને હેરાપંચમી ઉત્સવને ખૂબ ધામધૂમથી ઉજવવાની આજ્ઞા આપી હતી. મહારાજની આજ્ઞાનુસાર ભગવાનનું મંદિર વિવિધ પ્રકારે શણગારવામાં આવ્યું. મહારાજે પોતે પોતાના ઘરનો સામાન ઉત્સવની સજવટ માટે આવ્યો અને મહાપ્રભુનાં દર્શન માટે ખાસ રીતે પ્રબંધ કરવામાં આવ્યો. પ્રાતઃકાળે બધા ભક્તોને સાથે લઈ મહાપ્રભુ હેરાપંચમીનો લક્ષ્મી-વિજયોત્સવ જેવા માટે સુંદરાચલથી નીલાચલ પધાર્યા. મહારાજે તેમને બેસવા માટે પહેલેથીજ સુંદર પ્રબંધ કરી રાખ્યો હતો. મહાપ્રભુ પોતાના બધા ભક્તો સાથે ત્યાં બેઠા. એટલામાંજ એક ઘણી ઉત્તમ પોલખીમાં બેસી ભગવાનને શોધતાં શોધતાં લક્ષ્મીજી પોતાની બધી ઠાસીઓ સાથે પધાર્યા. તે સમયની લક્ષ્મીજીની શોભા અપૂર્વ હતી. તેમનાં બધાં અંગોમાં ભાતભાતના બહુમૂલ્ય અલંકારો શોભતા હતા, આગળઆગળ દેવદાસીઓ નૃત્ય કરતી ચાલતી હતી અને અનેક પ્રકારનાં વાદ્ય તેમની આગળ વાગતાં હતાં. આવતાંજ શ્રીલક્ષ્મીજીની ઠાસીઓએ જગન્નાથજીના મુખ્ય-મુખ્ય સેવકોને બાંધી લીધા અને બાંધી લઈને તેમને લક્ષ્મીજી આગળ હાજર કર્યા. ઠાસીઓ તે સેવકોને મારતી પણ જતી હતી. મહાપ્રભુએ સ્વરૂપ હામો-હરને પૂછ્યું:—“સ્વરૂપ ! આ શું છે ? લક્ષ્મીજી આટલાં

ળમાં ઠોપાયમાન કેમ છે ?”

સ્વરૂપ દામોદરે કહ્યું: “પ્રભો ! જો તો ક્રોધની વાત છે ! પોતાના પ્રાણપ્રિયો સાથે અલગ થતાં ઠોકેને અપાર દુઃખ ન થાય ?”

મહાપ્રભુએ પૂછ્યું કે “હું જાણવા ઇચ્છું છું કે, ભગવાન એકલા જ છાનામાના ચોરની પેઠે વૃંદાવન શામાટે આવ્યા ગયા ? લક્ષ્મીજીને સાથે કેમ ન લઈ ગયા ?”

સ્વરૂપ દામોદરે કહ્યું: “પ્રભો ! રાસલીલામાં મળેલી ગોપીઓનો જ અધિકાર છે, લક્ષ્મીજીના ભાગ્યમાં એ સૌ ભાગ્ય-સુખ નથી.”

આ પ્રકારે મહાપ્રભુ આ સંબંધમાં શ્રીવાસ પંડિત તથા સ્વરૂપ દામોદર સાથે ઘણી વાર સુધી વાતો કરતા રહ્યા. શ્રીવાસ પંડિત લક્ષ્મીજીનો પક્ષ લઈને સ્વરૂપ દામોદરની વાતોનું ચતુરાઈથી ખંડન કરતા હતા. આ પ્રમાણે આ પ્રેમયુક્ત વિવાદ થોડી વાર વધારે ચાલતો રહ્યો. એટલામાં જ સેવકોએ ‘અમે આપના સેવામીને તરત જ લાવીને આપને મેળવી આપીશું’ એવું વચન આપવાથી લક્ષ્મીજીએ તેમનાં બંધન છોડવી નાખ્યાં અને તેઓ પોતાને સ્થાને ખાઈ ક્યાં, મહાપ્રભુ પણ લક્ષ્મીજીનો પ્રસાદ લઈને મુંદરાચલ પાછા ક્યાં. ત્યાં ભક્તો સાથે તેમણે સંઘ્યા-આરતીનાં દર્શન કર્યાં અને ઘણી મોડી રાત સુધી સંકીર્તન ચાલતું રહ્યું.

આ પ્રકારે આઠ દિવસો સુધી મહાપ્રભુ મુંદરાચલમાં ભક્તોની સાથે આનંદ-વિહાર કરતા રહ્યા. તેઓ હમેશાં ઇન્દ્રધુમ્ન સરોવરમાં ભક્તો સાથે જળક્રીડા કરતા કોઈ કોઈના ઉપર પાણી નાખે છે, તો કોઈ કોઈના ઉપર સવારી જ કરે છે. ભક્તોનાં જૂથનાં જૂથ પોતપોતાની ટોળી ઘનાવીને એકબીજા ઉપર પાણીનો વરસાદ વરસાવતા, કુવારા છોડતા અને ડૂબકીઓ લગાવીને એકબીજાના પગ પકડી લેતા. પછી બપોળે મળીને પરસ્પરમાં જળધુલ

કરતા. ગૌડીય ભક્તો સાથે સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય, રાય રામાનંદ, ગોપીનાથ આચાર્ય તથા બીજા પણ રાજ્યના ઘણા પ્રતિષ્ઠિત પુરુષો પ્રભુની જળક્રીડામાં જોડાતા હતા. રાય મહાશય અને સાર્વભૌમની જોડી હતી. તેઓ પરસ્પરમાં વિવિધ પ્રકારનાં જળયુદ્ધ કરતા. મહાપ્રભુ આ બંનેના કુતૂહલને જોઈને એક બાજુ ઉભા ઉભા હસ્યા કરતા હતા. કોઈ કોઈ વાર ગોપીનાથ આચાર્યને કહેતા કે—“આચાર્ય ! આપ આ બંનેને વારતા કેમ નથી ? આ પ્રકારે બાળકોની પેઠે ક્રીડા કરતા જોઈને લોકો તેમને શું કહેશે ? એઓ બંને પ્રતિષ્ઠિત અને સન્માનનીય છે.”

આચાર્ય હસીને કહેતા : “જ્યારે આપનો એ બંને ઉપર અસીમ અનુગ્રહ છે, ત્યારે તેઓ શું પોતાની મોટાઇનેજ સાથે બાંધીને દરશે ? આ બધી આપની કૃપાજ છે.”

આચાર્ય સાર્વભૌમ જોરથી જળ ઉડાડતા ઉડાડતા કહેતા :—‘હરિસમદિરામદેન મત્તા ભુવિ વિલુઠામ નદામ નિર્વિશામઃ—‘હું તો ગાંડો બની ગયો છું ગાંડો !’ એટલામાંજ પ્રભુ તેમને નીચા નમાવીને તેમના ઉપર સવાર થઈ જતા, તેઓ પણ શેષનાગની પેઠે પ્રભુને પોતાના શરીર ઉપર શયન કરાવી લેતા. આ પ્રકારે આ આનંદ ઘણેલાગે દરરોજ થતો હતો. સાંજે મહાપ્રભુ આઘટોટા બાગમાં હમેશાં શ્રીકૃષ્ણલીલાઓનો અભિનય કરતા, તેનાથી ભક્તોને ઘણુંજ સુખ થતું. આ પ્રકારે આનંદ-વિહાર કરતાં કરતાં આઠ દિવસ વાત વાતમાં નીકળી ગયા. કોઈને બળર પણ ન પડી કે, અમે સુંદરાચલ ક્યારે આવ્યા ને આઠ દિવસ ક્યારે વીતી ગયા. સુખનો સમય આજ પ્રકારે જલદી જલદી વીતી જાય છે.

આ પ્રકારે આઠ દિવસો સુધી આનંદપૂર્વક નિવાસ કર્યા પછી હવે જગન્નાથજીની ‘ઉલટી યાત્રા’નો સમય આવ્યો. ભગવાન હવે સુંદરાચલ છોડીને નીલાચલ પધારશે. તેથી સેવકો ભગવાનને રથ ઉપર ચઢાવવાનો પ્રયત્ન

કરવા લાગ્યા. ભગવાનને દયિતાઓ પટ્ટોરી-લૂગડાંની ઢોરીઓ વડે ખાંધીને રથ ઉપર ચઢાવે છે. તે સમયે ભગવાનને રથ ઉપર ચઢાવતાં એક ‘પટ્ટોરી’ તૂટી ગઈ. આથી પ્રભુને ઘણું દુઃખ થયું અને કુલીનશ્રામનિવાસી શ્રીરામાનંદ અને સત્યરાજખાંને તેઓ કહેવા લાગ્યા કે-“તમે સમર્થ છો, ધનવાન છો. ધનનો સર્વોત્તમ ઉપયોગ તો એ છે કે, તેનો ભગવાનની સેવા-પૂજામાં વ્યય થાય. આપ આ કામ આપની જવાબદારી ઉપર લઈ લ્યો. દરવરે આપને ત્યાંથી ભગવાનની સુંદર મજબૂત પટ્ટોરીઓ ખનાવીને રથોત્સવ વખતે સાથે લાવ્યા કરો.”

એ બંને ધનવાન ભક્તોએ પ્રભુની આ આજ્ઞાને શિરોધાર્ય કરી અને પોતાના ભાગ્યની પ્રશંસા કરી. તે પછીના બીજા વર્ષથી તેઓ દરવરે ભગવાનની પટ્ટોરી ખનાવરાવીને પોતાની સાથે લાવતા હતા.

ભગવાનની ‘ખાંડુવિજય’ અર્થાત્ રથારોહણ-પૂજા થઈ ગયા પછી રથ શ્રીજગન્નાથજી તરફ ચાલ્યો. મહાપ્રભુ પણ ભક્તો સાથે સંકીર્તન કરતા કરતા રથની આગળ આગળ ચાલ્યા. ભગવાન મંદિરમાં વિરાજમાન થયા અને તેમનાં દર્શન કરીને મહાપ્રભુ પોતાને સ્થાને આવી ગયા તથા ભક્તો સાથે પ્રસાદ જમીને તેમણે વિશ્રામ કર્યો.

ગૌડીય ભક્તો વારી પ્રમાણે હમેશાં પ્રભુને પોતાને ત્યાં ભિક્ષા કરાવતા હતા. મહાપ્રભુ પણ એમપૂર્વક બધા ભક્તોને ત્યાં ભિક્ષા કરતા અને તેમનાં ઘરખાર, કુટુંબ-પરિવારના સંબંધમાં વિવિધ પ્રકારના પ્રશ્ન પૂછતા. આ પ્રકારે આવણુ વીત્યા પછી જન્માષ્ટમી આવી. મહાપ્રભુએ ભક્તો સાથે ખૂબ ધામધૂમથી જન્માષ્ટમીનો મહોત્સવ ઉજવ્યો. નંદોત્સવને દિવસે તેઓએ ગૌડીય ભક્તરૂપી ગોપબાળોને સાથે લઈને નંદોત્સવ-લીલા કરી. તેમાં ઉત્કલ દેશના ભક્તો તથા મંદિરના કાર્યકર્તાઓ પણ સામેલ હતા. કાનાઈ ખૂટિયા અને જગન્નાથ માઈતિ અનુક્રમે નંદ-

યશોદા જાન્યા. મહાપ્રભુ પોતે યુવક ગોપના વેશમાં હાથ-
માં લાઠી લઈને નૃત્ય કરવા લાગ્યા. મહાપ્રભુની લાઠી ફેર-
વવાની ચતુરાઈ જોઈને જાધા પ્રેક્ષકો વિસ્મિત થઈ ગયા.
મહારાજ પ્રતાપરુદ્રજીએ તેજ સમયે પ્રભુની ભાવાવેશની
સ્થિતિમાં જ તેમના મસ્તક ઉપર એક ઘણું કિંમતી વસ્ત્ર
અને જગન્નાથજીનો પ્રસાદ ખાંધી દીધો. પ્રભુના જાધા
સાથી ગોપ-ખાલો કિલકારીઓ કરતા કરતા નૃત્ય કરવા
લાગ્યા. જે ભક્તો નંદ-યશોદા જાન્યા હતા, તેમણે સાથે-
જ પોતપોતાનાં ઘરોમાં જઈને પોતાનું જાધું ધન પ્રાપ્ત
તથા દીન-દુઃખીઓને લૂંટાવી દીધું. આથી મહાપ્રભુને
ઘણું આનંદ થયો. આ પ્રકારે તે દિવસની એ લીલા ઘણા-
જ આનંદપૂર્વક સમાપ્ત થઈ.

જન્માષ્ટમી વીતી ગયા પછી વિજયાદશમીનો ઉત્સવ
આવ્યો. તેમાં મહાપ્રભુ પોતે મહાવીર હનુમાન જાન્યા અને
ભક્તોને રીંછ-વાનર જનાવીને રાવણ ઉપર વિજય મેળ-
વવા આદ્યા. તે સમયે મહાપ્રભુને સાથેજ વાયુપુત્ર શ્રી-
હનુમાનજીનો ભાવાવેશ થઈ આવ્યો હતો. તેઓ હાથમાં
વૃક્ષની ડાળી લઈને કિલકારીઓ કરવા લાગ્યા. જાધા મહા-
પ્રભુના આ અદ્ભુત ભાવને જોઈને વિસ્મિત થઈ ગયા અને
જયજયકારના તુમુલ ધ્વનિથી આકાશ ગળવવા લાગ્યા.
આ પ્રકારે મહાપ્રભુએ ભક્તો સાથે મળીને રાસયાત્રાના
દીપાવલી, દેવોત્થાન વગેરે જાધાં પર્વોની લીલા કરી. મહા-
પ્રભુના સહવાસનો સમય ક્યારે સમાપ્ત થઈ ગયો તે
કોઈને ખબર પણ ન પડી. જાધા પોતપોતાનાં ઘર તથા
પરિવાર-કુટુંબીઓને તદ્દન ભૂલી ગયા હતા. એ જાધાનું
ચિત્ત શ્રીજગન્નાથજીમાં તથા મહાપ્રભુનાં ચરણોમાં જોડા-
યેલું રહેતું હતું. હવે મહાપ્રભુએ ભક્તોને પોતપોતાને ઘર
પાછા જવાની આજ્ઞા આપી. આ વાત સાંભળતાંજ જાણે
નાનાં નાનાં કોગળ વૃક્ષો ઉપર હિમ પડ્યું હોય, તેજ
પ્રકારનું દુઃખ તે જાધા ભક્તોને થયું.



ભક્તોની વિદાય

યાસત્યઘ શકુન્તલેતિ હૃદયં સંસ્પૃષ્ટમુલ્કળઠયા
 કળઠસ્તમ્ભિતવાપ્પવૃત્તિકલુપં ચિન્તાજડં દર્શનમ્ ।
 વૈક્લવ્યં મમ તાવદીદૃશમપિ સ્નેહાદરણૌકસઃ
 પીડ્યન્તે ગૃહિણઃ કથં ન તનયાવિશ્લેષદુઃસૈર્નવૈઃ ॥
 (શકુન્તલા નાટક)

અર્થાત્ શકુન્તલાની વિદાય વખતે ભગવાન કૃષ્ણ
 અધિ કહે છે કે:—“ આજે શકુન્તલા ચાલી જશે. એથી
 હૃદય ઉત્ક્રિષ્ટ થઈ ગયું છે, ગળામાં રધાયલા અશ્રુવેગથી
 ભીની થયેલી મારી આંખો ચિન્તાથી સ્તબ્ધ થઈ રહી છે.
 જો સ્નેહને લીધે મને (વીતરાગી) વનવાસીને આટલી
 વ્યાકુળતા થાય છે તો ભલા ગૃહસ્થજનો પુત્રીના નૂતન
 વિયોગજન્ય શોકથી કેમ દુઃખી થતા નહિ હોય ! (પોતાનાં
 વહાલાંના વિયોગમાં જેને દુઃખનો અનુભવ થતો નથી,
 તે કાં તો પશુ છે અથવા તો ઈદ્રિયોને બળપૂર્વક રોક-
 નાર મહાન યોગી.)

ભક્તોની વિદાયનો સમય નજીક આવી પહોંચ્યો.
 મહાપ્રભુ ઘણાજ સ્નેહથી, ઘણાજ મમત્વથી બધા ભક્તોને
 અલગ અલગ એકાંતમાં મળવા લાગ્યા. તેમને તેમના
 મનની વાત પૂછતા, પોતે પોતાના મનની વાત કહેતા,
 તેમને આલિંગન આપતા, તેમના હાથનો થોડો પ્રસાદ
 જમી લેતા અને પોતે નેને પોતાના હાથવડે પ્રસાદ ખવડા-
 વતા. આ પ્રકારે વિવિધ રીતે પ્રેમ પ્રદર્શિત કરીને તેઓ
 બધા ભક્તોને સંતુષ્ટ કરવા લાગ્યા. બધા ભક્તોને એવો

અનુભવ થવા લાગ્યો કે, મહાપ્રભુ મારા ઉપર જેટલો સ્નેહ રાખે છે, તેટલો ભાગ્યેજ ખીલ કોઈ ઉપર રાખતા હશે. બધાને આ વાતનું અભિમાન હતું કે, પ્રભુ બધાના કરતાં મારા ઉપરજ વધારે પ્રેમ રાખે છે. એ તો તેમની મહત્તા હતી. જે સમયે બધાં પ્રાણીઓમાં આત્મ-ભાવના થઈ જાય છે, જ્યારે બધા પોતાના વહાલાના સ્વરૂપને જોવા લાગે છે, ત્યારે બધાનેજ હૃદયથી વળગી પડવાની ઈચ્છા થાય છે. બધા સહૃદય ભાવિક લક્ષ્મી તેના ઉપર હૃદયથી વહાલ રાખવા લાગે છે, સૌ કોઈ તેને પોતાનોજ આત્મા સમજે છે. એ અવસ્થામાં મોહ ક્યાંથી ? શોક ક્યાંથી ? સર્વત્ર આનંદ આનંદ અને આનંદજ ! જ્યાં જુઓ ત્યાં શુદ્ધ પ્રેમ, પ્રેમ ને પ્રેમજ દેખાય છે. પ્રેમમાં સંદેહ, ઈર્ષ્યા, દ્વેષ અને કોઈને નાનો-હલકો માનવાના ભાવજ નથી રહેતા. આવા ગહાપુરુષના સમાગમમાં રહીને બધા મનુષ્યો પોતાની ખોટી વૃત્તિઓને ભૂલી જાય છે અને તેઓ સદા પ્રેમ-મદિરામાં છકેલા રહે છે.

સૌથી પહેલાં પ્રભુએ નિત્યાનંદજીને જોલાવ્યા અને તેમની સાથે એકાંતમાં ઘણી વાર સુધી વાતો કરતા રહ્યા તથા તેમને ગૌડ દેશમાં જઈને ભગવન્નામ પ્રચાર કરવા માટે તૈયાર કર્યા. પોતે તેમને આજ્ઞા આપી કે “ગૌડ દેશમાં જઈને પ્રાક્ષણથી તે આંડાળ સુધીના બધાને ભગ-વન્નામનો ઉપદેશ કરો. આ રામદાસ, ગદાધર વગેરે ઘણા લક્ષ્મી તમારા આ કામમાં સાથ આપશે. મંગલમય ભગ-વાન તમારું કલ્યાણ કરો. હું પણ ગુપ્તરૂપે સદા તમારી સાથેજ રહીશ.”

પછી તેઓએ અદ્વૈતાચાર્યને કહ્યું: “આચાર્ય ! આપ-જ અમારા બધાના શ્રેષ્ઠ, માન્ય, ગુરુ, પૂજ્ય અને અગ્રણી છો. આપ સદા એવો પ્રયત્ન કરતા રહેજો કે લક્ષ્મી સંકીર્તનથી વિમુખ ન થઈ જાય; તેમને સંકીર્તન માટે આપ હમેશાં પ્રોત્સાહન આપતા રહેજો.”

ત્યાર પછી શ્રીવાસ પંડિતની વારી આવી. પ્રભુએ તેમને કહ્યું કે “પંડિતજી ! આપના ઋણથી તો હું કદી પણ મુક્ત થઈ શકું તેમ નથી. આપે તો મને સાચેસાચ ખરીદીજ લીધો છે; તેથી આપના આંગણમાં જ્યારે પણ સંકીર્તન થશે, ત્યારે તેમાં હમેશાં હું ગુપ્ત લાવે હાજર રહીશ અને સદા આપના આંગણમાં નૃત્ય કરતો રહીશ.”

પછી તેઓએ આંખોમાં આંસુ લાવીને કહ્યું: “પંડિતજી ! એ પૂજ્ય, હુઃળી, વૃદ્ધ માતાનાં ચરણોમાં મારા વારંવાર પ્રણામ કહેજો. મેં ઘણો મોટો અપરાધ કર્યો છે કે, તેને એકલી મૂકીને ચાલ્યો આવ્યો છું. મારા તરફથી આપ માતાની ક્ષમા માગજો અને માતાને કહી દેજો કે, હું સદા તેના બનાવેલા નૈવેદ્યનું ભોજન કરું છું. તહેવારોને દિવસે જ્યારે તે મારે સ્મરણ કરીને રૂવે છે, ત્યારે હું ત્યાં જઈને તેમના બનાવેલા પદાર્થો ખાઉં છું. આપ તેમને સાંત્વન આપજો અને મારા શરીરના કુશળ-સમાચાર કહેજો. હું તરતમાંજ આવીને તેમનાં શ્રીચરણોનું દર્શન કરવા ઇચ્છું છું.” આમ કહીને મહાપ્રભુએ શ્રી-જગન્નાથજીનું એક ઘણું કિંમતી પ્રસાદી વસ્ત્ર તથા લગવાનું પ્રસાદી અન્ન માતાને માટે આપ્યાં. શ્રીવાસ પંડિતે તે બન્ને વસ્તુઓને ખાસ કાળજીથી બાંધી લીધી.

પછી તેઓએ ઉદાર ચિત્તવાળા પરમભાગવત શ્રી-શિવાનંદજી સેનને અત્યંત રનેહલયાં અવાજે કહ્યું કે:— “સેન મહાશય ! આપ ગૃહસ્થ હોવા છતાં પણ ધરની કંઈ પરવા કરતા નથી એ બરાબર નથી. સાધુ-સેવા કરવી જોઈએ, પરંતુ થોડું ઘણું ધરનું પણ ધ્યાન રાખ્યા કરો. જે કંઈ આવે છે તે બધું આપ તેજ સમયે ઉડાવી દો છો. ગૃહસ્થાશ્રમ માટે થોડું ધન ભેગું કરવાની પણ જરૂર છે.”

આ પછી કુલીનઆમવાસી રામાનંદ તથા સત્ય-રાજબાંને ફરીથી યાદ આપતાં કહ્યું કે “દર વર્ષે લગવાનની સુંદર અને મજબૂત ‘પટ્ટોરી’ બનાવીને લાવ્યા કરજો.

દર વર્ષે ભક્તો સાથે રથ યાત્રામાં આવવું જોઈએ.”

પછી તેજો માલાધર વસુ (ગુજરાનખાં) તરફ જોઈને કહેવા લાગ્યા: “વસુ મહાશયની પ્રતિભાનું તો કહેવું જ શું ? ઘણા સુંદર કવિ છે. મેં તેમનું રચેલું ‘શ્રીકૃષ્ણવિજય’ કાવ્ય સાંભળ્યું છે. આમ તો સમસ્ત કાવ્ય સુંદર છે, તેમાં પણ તેનું એક પદ તો ઘણું જ સુંદર લાગ્યું: ‘નંદનંદન કૃષ્ણ મોર પ્રાણનાથ !’ અહીં કેટલું સુંદર પદ છે ! પાસે બેઠેલા સ્વરૂપ દામોદરને પૂછવા લાગ્યા: “આ આખું પદ કેવું છે ?”

સ્વરૂપ દામોદર ધીરે ધીરે લયપૂર્વક બોલવા લાગ્યા:

‘એક ભાવે ખંડ હરિ જોડ કરિ હાત;
નંદનંદન કૃષ્ણ મોર પ્રાણનાથ !’

થોડી વાર અટકીને પછી પ્રભુ કહેવા લાગ્યા: “કુલીનગ્રામની તો કંઈ વાત જ જુદી છે, ત્યાંના તો બધા પુરુષ ભક્ત છે. સઘળા લોકોને સુખેથી હરિનામ-સંકીર્તનનો સુમધુર ધ્વનિ સંભળાય છે, તેથી તે ગામનું કૃતરૂં પણ મને વંદનીય છે !”

પ્રભુએ આ પ્રમાણે કહેવાથી કુલીનગ્રામવાસી રામાનંદ અને સત્યરાજખાં વગેરે વૈષ્ણવોએ શરમને લીધે મસ્તક નીચું નમાવી દઈને ધીરે ધીરે પૂછ્યું કે “પ્રભો ! અમારો ગૃહસ્થાનો પણ કોઈ પ્રકારે ઉદ્ધાર થઈ શકે છે ? અમારું શું કર્તવ્ય છે તે અમે જાણવા ઇચ્છીએ છીએ.”

મહાપ્રભુએ કહ્યું: “આપ સૌ જાણો છો કે, આપથી ગુપ્ત કોઈ જ વાત નથી. ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને ભજન-પૂજન બધું થઈ શકે છે. ગૃહસ્થાને માટે ત્રણ જ બાબતો મુખ્ય છે:—શ્રદ્ધાપૂર્વક ભગવાનની સેવા—પૂજા કરતા રહેવું, મુખથી સદા શ્રીહરિનાં મધુર નામોનું સંકીર્તન કરતા રહેવું અને પોતાને બારણે જે આવી ચઢે તેમની યથા-શક્તિ સેવા કરવી તથા વૈષ્ણવો અને સાધુ-મહાત્માઓનાં ચરણોમાં થરડા રાખવી.”

સત્યરાજે પૂછ્યું: “પ્રભો! વૈષ્ણવને શી રીતે જાણખવા?”

મહાપ્રભુએ કહ્યું: “જેના મુખમાંથી એક વાર પણ શ્રીકૃષ્ણનું નામ નીકળી જાય તે વૈષ્ણવ છે. વૈષ્ણવની આજ એક મોટી જાણખાણ છે.”

કુલીનગ્રામવાસીઓને સંતુષ્ટ કરીને પ્રભુ ખંડગ્રામ-વાસીઓ તરફ જોવા લાગ્યા. તેઓમાં મુકુન્દ દત્ત ને રઘુ-નંદન, એ બે પિતા-પુત્ર અને નરહરિ, એ ત્રણજ મુખ્ય માણસો હતા. મુકુન્દ દત્તના પુત્ર રઘુનંદનજી હતા. ખરી રીતે તો રઘુનંદનજીજી ભગવદ્ભક્ત હતા. પુત્રના સંગ-થી પિતાને ભક્તિ પ્રાપ્ત થઈ હતી. આ વાત વિચારીને હસતાં હસતાં પ્રભુએ તેમને પૂછ્યું: “ભાઈ! હું એ જાણવા ઇચ્છું છું કે, તમારા બન્નેમાંથી પિતા કોણ છે અને પુત્ર કોણ છે?”

પ્રભુનો આવો પ્રશ્ન સાંભળીને ગંભીર વાણીથી નિરા-ભિમાની મુકુન્દ દત્ત કહેવા લાગ્યા કે “પ્રભો! યથાર્થમાં પિતા તો રઘુનંદનજી છે. આ શરીરના સંબંધથી હું તેનો પિતા ભલે હોઉં, પરંતુ મને શ્રીકૃષ્ણભક્તિ તો એનાથી-જ પ્રાપ્ત થઈ છે. એનાજ અનુગ્રહથી મારો પુનર્ન્મ થયો છે, તેથી સાચા પિતા તો તેઓજ છે.”

મહાપ્રભુ શ્રીમુકુન્દ દત્તનો આવો ઉત્તર સાંભળી ઘણાજ સંતુષ્ટ થયા અને કહેવા લાગ્યા કે “મુકુન્દ! આપે આ ઉત્તર આપના શીલ-સ્વભાવને અનુરૂપજી દીધો છે. ભગવદ્ભક્તે ભક્તિ પ્રદાન કરનારા મહાપુરુષમાં એવીજ ભાવના રાખવી જોઈએ. પછી ભલેને તે ઉંમરમાં, સંબં-ધમાં, કુળમાં, જાતિમાં, વિદ્યા અથવા માનમાં પોતાનાથી નાના કેમ ના હોય!”

આટલું કહીને મહાપ્રભુ બધા લક્ષ્મીને સંભળાવીને મુકુન્દ દત્તની ભક્તિના સંબંધમાં એક વાત કહેવા લાગ્યા. મુકુન્દની પ્રશંસા કર્યા પછી પ્રભુએ કહ્યું કે “એમની કૃષ્ણ-ભક્તિ ઘણીજ અપૂર્વ છે. એમના વંશજો સદાકાળથી રાજવૈદ્યપણાનું કાર્ય કરતા આવ્યા છે. તેઓ પણ મુસલ-

માન બાદશાહના વૈદ્ય છે. એક દિવસ તેઓ બાદશાહ પાસે બેઠા હતા એટલામાંજ એક નોકર મોરનાં પીછાંને પંખો લઈને બાદશાહને પવન નાખવા આવ્યો. મોરનાં પીછાંના દર્શનથીજ તેમને ભગવાનના મુકુટનું સ્મરણ થઈ આવ્યું, અને તેઓ પ્રેમમાં બેલાન થઈને ત્યાંજ મૂર્ચ્છિત થઈને પડી ગયા. બાદશાહને ઘણું આશ્ચર્ય થયું. ત્યારે તેમણે તેમના વિવિધ પ્રકારે ઉપચાર કરાવ્યા. હોશમાં આવ્યા પછી જેઠ પ્રગટ કરતાં કરતાં બાદશાહે કહ્યું કે “આપને ઘણું કષ્ટ થયું હશે?”

તેમણે બીજી તરફ ધ્યાન આપતાં કહ્યું કે “નહિ મહારાજ! મને કંઈજ દુઃખ થયું નથી.”

ત્યારે બાદશાહે પૂછ્યું: “આપને એકાએક આ શું થઈ ગયું?”

તેમણે પોતાના ભાવને છુપાવતાં કહ્યું: “મને મૃગી-નો રોગ છે. એકદમ તેની અસર થઈ આવી હતી.” બાદશાહે બધું સમજી તો ગયા, પરંતુ તેમણે કંઈ કહ્યું નહિ. તેજ દિવસથી તે તેમને અત્યંત માન આપવા લાગ્યા.

પ્રભુના મુખેથી પોતાની આવી પ્રશંસા સાંભળીને મુકુંદ કંઈકે શરમિંદા થઈ ગયા. ત્યારે પ્રભુએ તેમને કહ્યું કે:—“આપ ભલે મનમાન્યા રૂપિયા પેદા કરો, પરંતુ રઘુ-નંદનને સદા કૃષ્ણભજનમાંજ યોગ્ય રહેવા દો. એ તો જન્મથીજ ભક્ત છે, કડકડતા શિયાળામાં પણ એ તળાવ-માં સ્નાન કરીને કદંબનાં ફૂલોથી ભગવાનની પૂજા કર્યા કરતા હતા. એ આપના આજ્ઞાય કુળને તારી દેશે.”

આ પછી પ્રભુએ સુરારી ગુપ્તને રામોપાસનાજ કરતા રહેવાનો ઉપદેશ આપ્યો, અને બધા ભક્તોને તેમની દૃઢ સંમનિષ્ઠાની વાત કહી સંભળાવી. પછી સાર્વભૌમ તથા વિદ્યાવાયરૂપિત બન્નેને શ્રીકૃષ્ણભક્તિ કરવા કહ્યું.

પછી મહાપ્રભુ વાસુદેવ દત્ત તરફ જોઈને કહેવા લાગ્યા કે:—“જો આવા ભક્તો દસ-વીસ પણ હોય તો સં-સારનો જરૂર ઉદ્ધાર થઈ જાય.” પ્રભુના મુખેથી પોતાની

પ્રશંસા સાંભળીને વાસુદેવ દત્તે શરમાઈ જઈને ઘણાજ-
દીનલાવે કહ્યું કે “પ્રભો ! હું આપનાં ધ્રીયરણ્યામાં એક
પ્રાર્થના કરવા ઈચ્છું છું. આપ તો દયાળુ છો. આ જીવોને
હુઃખી બોધને મારું હૃદય ફાટી જાય છે. પ્રભો ! મારી
એજ પ્રાર્થના છે કે, સમસ્ત જીવોનાં પાપ મારા શરીર-
માં આવી જાય અને યથાના યથલાનું હુઃખ હું એકલોજ
ભોગવી લઉં. એજ મારી હાર્દિક ઇચ્છા છે. એવોજ આપ
આશીર્વાદ આપો. આપ સર્વ કંઈ કરવા સમર્થ છો.”

પ્રભુ તેમના આ ભૂતદયાના ભાવથી ઘણાજ સંતુષ્ટ
થયા. યથા ભક્તો ચાલવા માટે તૈયાર થયા. મુકુંદ પ્રભુ-
ની પાસેજ રહેવા ઇચ્છતા હતા, તેથી પ્રભુએ તેમને
યમૈશ્વરમાં ટોટા ગોપીનાથની સેવા કરવાની આજ્ઞા આપી.
તેઓ ત્યાંજ ક્ષેત્રસંન્યાસ લઈને સેવા-પૂજા અને કૃષ્ણ-
કીર્તન કરવા લાગ્યા.

ભક્તો મહાપ્રભુને છોડવાજ ઇચ્છતા નહોતા. તેમનાં
દિલ ધડકતાં હતાં અને તેઓ વિવશ થઈને જવા તૈયાર
થયા હતા. મહાપ્રભુનાં નેત્રોમાં જળ ભરાઈ આવ્યું હતું.
ભક્તો ઉચ્ચ સ્વરે રોદન કરતા હતા. મહાપ્રભુ તેઓ યથા-
ને અલગ અલગ આલિંગન કરતા હતા. ભક્તો તેમનાં ચર-
ણોમાં આજોટી આજોટીને પોતાના વિરહહુઃખને કંઈક
ઓછું કરતા હતા. જેમ તેમ કરીને ઘણાજ હુઃખપૂર્વક
ભક્તો ગૌડ દેશ તરફ ચાલ્યા. મહાપ્રભુ ઘણે દૂર સુધી
તેમને મૂકવા ગયા. ભક્તોને વિદાય કરીને તેઓ પાછા
ફરીને પોતાને સ્થાને આવી પહોંચ્યા અને પુરી, ભારતી,
જગદાનંદ, સ્વરૂપ દામોદર, દામોદર પંડિત, કાશીશ્વર
અને ગોવિંદની સાથે તેઓ મુખપૂર્વક નિવાસ કરવા
લાગ્યા. થોડાક ગૌડીય ભક્તો થોડા દિવસો માટે પ્રભુની
પાસે કંઈક વધુ રોકાઈ ગયા હતા. તેમને પાછળથી
નિત્યાનંદજીની સાથે પ્રભુએ ભગવન્નામના પ્રચારને માટે
ગૌડ દેશમાં મોકલ્યા હતા.



સાર્વભૌમને ઘેર મિશ્રા અને અમોઘનો ઉદ્ધાર

સાર્વભૌમગૃહે મુજ્જન્ સ્વનિન્દકમમોઘકમ્ ।

અઙ્ગીકુર્વન્ સ્ફુટીચક્રે ગૌરઃ સ્વાં મક્તવત્સતામ્ ॥

(ચૈત. ચરિ. મ. લી. ૧૫-૧)

અર્થાત્ ગૌર મહાપ્રભુએ સાર્વભૌમના ઘરમાં લોજન કરતી વખતે પોતાના નિન્દક (સાર્વભૌમના જમાઈ) અમોઘ ભટ્ટાચાર્યનો અંગીકાર કરીને પોતાની ભક્તવત્સલતા દર્શાવી.

ગૌડીય ભક્તોના આલ્યા ગયા પછી સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્યે પ્રભુની પાસે આવીને નિવેદન કર્યું કે “ પ્રભો ! હજી સુધી તો મેં ભક્તોને લીધે કહેતાં સંકોચ કર્યો હતો, પરંતુ હવે તો ભક્તો આલ્યા ગયા છે, હવે હું એક પ્રાર્થના કરવા ઇચ્છું છું, તેનો આપે સ્વીકાર કરવો પડશે.”

પ્રભુએ કંઈક પ્રેમપૂર્વક કટાક્ષ કરતાં કહ્યું કે “ જાધી વાતોનો પહેલેથીજ સ્વીકાર કરાવી લેવો, ત્યારે કહેવી એ પણ એક ભારે વાત ! કહો શી વાત છે ? માનવા યોગ્ય હશે તો માનીશ અને નહિ માનવા યોગ્ય હોય તો ના પાડી દઉશ.”

ભટ્ટાચાર્યે કહ્યું : “ ના, એવી કોઈ વાત નથી. માનવા યોગ્યજ છે.”

પ્રભુએ જલદીથી કહ્યું : “ જ્યારે પહેલેથીજ ખબર છે કે વાત માનવા યોગ્ય છે, તો શંકાજ શામાટે લાગ્યા ? ઠીક, સાંભળું તો ખરે કે કેવી વાત છે.”

કંઈક વિચારતાં વિચારતાં ધીરે ધીરે ભટ્ટાચાર્ય સાર્વ-ભૌમે કહ્યું: “મારી પણ ઇચ્છા છે અને પાઠી (ભટ્ટાચાર્યની નાની પુત્રી)ની માતા પણ ઘણા દિવસોથી પાછળ પડી છે, કે આપ થોડાક સમયસુધી હમેશાં અમારે ઘર-જ આવીને લિક્ષા કરવાની કૃપા કરો. આપ વધારે દિવસ તો અમારી લિક્ષાનો સ્વીકારજ શાના કરો, પરંતુ ઓછામાં ઓછા એક માસ સુધી તો આપની ચરણધૂતિથી અમારા નવા ઘરને પવિત્ર ણનાવજોજ; એજ મારી પ્રાર્થના છે.”

પ્રભુએ મોટેથી હસતાં હસતાં કહ્યું કે “આપ તો કહેતા હતા ને કે, માનવા યોગ્ય વાત છે ! આ વાતનો ભલા કોઈ સંન્યાસી સ્વીકાર કરી શકે કે એક મહિના સુધી સતત એકજ માણસને ત્યાંજ લિક્ષા ક્યાં કરવી ? સંન્યાસીને માટે તો ઘર ઘરથી મધુકરી માગીને પેટ ભરવા-તું વિધાન છે.”

ભટ્ટાચાર્યે કહ્યું: “પ્રભો ! એ બધી વાતો રહેવા દો. આપ આ પ્રાર્થનાનો સ્વીકાર કરીને મારી તથા મારા બધા પરિવારની ઇચ્છા પૂરી કરો.”

પ્રભુએ આશ્ચર્ય દર્શાવતા કહ્યું: “આચાર્ય ! આપ પણ જ્યારે આવા ધર્મ વિરુદ્ધ કામ માટે મને ફરજ પાડશો, તો પછી મૂર્ખ ભડતોની તો વાતજ ફર રહી. એક બે દિવસ કહો તો લિક્ષા કરી પણ લઉં.” અતે ઘણા વાહવિવાહ પછી પાંચ દિવસની લિક્ષા નક્કી થઈ. ભટ્ટાચાર્ય પ્રભુને એકાંતમાં લોજન કરાવવા ઇચ્છતા હતા. તેથી તેમના સાથી અન્ય સાધુ-મહાત્માઓને બીજા બીજા દિવસોએ નિમત્રણ આપ્યું.

નક્કી કરેલે સમયે મહાપ્રભુ ભટ્ટાચાર્યને ઘર લિક્ષા કરવા ગયા. ભટ્ટાચાર્યને ચંદ્રનેશ્વર નામનો એક છોકરો અને પાઠી નામની એક છોકરી હતી. પાઠીના પતિ અમોઘ ભટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમનીજ સાથે રહેતા હતા. તે મહાશય બહુજ અસહ્ય અને નાસ્તિક પ્રકૃતિવાળા હતા, તેથી

સાર્વભૌમે મહાપ્રભુની લિક્ષા વખતે તેમને કોઈ કામ માટે બહાર મોકલી દીધા હતા. મહાપ્રભુને એકાંતમાં બેસાડીને સાર્વભૌમ તેમને લિક્ષા કરાવવા લાગ્યા. સાર્વભૌમની ગૃહિણીએ અનેક પ્રકારની લોજનસામગ્રીઓ પ્રભુની લિક્ષા માટે બનાવી હતી. વીસેક પ્રકારનાં શાક, અનેક પ્રકારનાં ખાટાં-મીઠાં અથાણાં તથા મુરખ્ખા હતા. કેટલાય પ્રકારના ભાત, વિવિધ પ્રકારની મિઠાઈઓ તથા ખીચ પણ પચાસેક પ્રકારની વસ્તુઓ હતી. કેટલીક તો પાઠીની માતાએ ઘરમાંજ તૈયાર કરેલી હતી, કેટલીક ભગવાનના પ્રસાદની વસ્તુઓ મંદિરમાંથી મંગાવી લીધી હતી. સાર્વભૌમે પચાસેક પાત્રોમાં જુદા જુદા તે પદાર્થો પ્રભુ સમક્ષ પીરસ્યા. મહાપ્રભુ એટલા બધા પદાર્થોને જોઈને ઘણાજ પ્રસન્ન થયા અને આશ્ચર્ય તથા પ્રસન્નતા પ્રગટ કરતાં કરતાં કહેવા લાગ્યા કે “મહાન આશ્ચર્યની વાત છે ! અંદનેશ્વરની માતાએ એક દિવસમાં આ આટલી બધી ચીજો કેમ કરીને તૈયાર કરી દીધી ! આટલી વસ્તુઓ તો વીસ સ્ત્રીઓ પણ જુદા જુદા સેંકડો ચૂલાઓ ઉપર તૈયાર કરી શકે નહિ ! ભટ્ટાચાર્ય સાર્વભૌમનેજ ધન્ય છે કે જેમને ઘેર ભગવાનને આટલી બધી વસ્તુઓનો લોગ ધરાવાય છે ! પરંતુ આટલી બધી ચીજોને ખાશે કોણ ? આનાથી તો કેટલાયે માણસોનું પેટ ભરાઈ જાય અને તેમ છતાં પણ વધી પડે. આપ આમાંથી થોડી થોડી ઝોછી કરી દો.”

ભટ્ટાચાર્યે કહ્યું : “પ્રભો ! વધારે નથી. મંદિરમાંના ૫૬ પ્રકારના લોગોથી ઘણીજ ઝોછી છે. વળી ત્યાં તો કેટલીયે વાર લોગ ધરાવાય છે. અહીં તો મેં એકજ વાર થોડું થોડું પીરસ્યું છે તેનેજ આપ આરોગીને મને કૃતાર્થ કરો.”

મહાપ્રભુ સાર્વભૌમના આગ્રહથી પ્રસાદ આરોગવા લાગ્યા. મહાપ્રભુ જે ચીજ અધીં જમી જતા તે ચીજ જલ-દીથી લાવીને ભટ્ટાચાર્યજી પાછા પૂરી કરી દેતા. પ્રભુને પીરસતી વખતે પણ તેમને ચોતાના જમાઈ અમોઘનું

ધ્યાન રહ્યા કરતું હતું; તેથી તેઓ પદાર્થો ખીરસીને જલ-
દીથી ધારણા આગળ જઈને બેસતા, કે જેથી અમોઘ અહીં
આવીને કોઈ પ્રકારનું વિદ્વ ઉભું ન કરે. એટલામાંજ ભટ્ટા-
ચાર્યે અમોઘને આવતો જોયો. દ્વરથી જોતાંજ તેમણે તેને
બીજા ઘરમાં જવાની આજ્ઞા કરી. તે સમયે તો અમોઘ
તે ઘરમાં આવ્યો ગયો, પરંતુ જ્યારે ભટ્ટાચાર્ય પ્રભુમાટે
કંઈક લેવા બીજા ઘરમાં ગયા ત્યારે જલદીથી તે પ્રભુની
પાસે આવી પહોંચ્યો. મહાપ્રભુની સમક્ષ સેંકડો પ્રકારના
પદાર્થોનો ઢગલો જોઈને દાંત વડે જીભ કરડતાં કરડતાં
અમોઘે કહ્યું: “જાપ રે જાપ! આ તે સંન્યાસી છે કે
આદ્યતનું પૂતળું છે? આટલું લોજન તો વીસ માણસો પણ
ન કરી શકે આ આટલું જાધું લોજન કેમ કરીને કરી શકે?”

આ વાત સાંભળતાંજ સાર્વભૌમ ભટ્ટાચાર્ય ત્યાં જલ-
દીથી આવીને હાજર થઈ ગયા અને અમોઘને સખત
ઠપકો દઈને તેઓ પ્રભુ પાસે આ અપરાધને માટે ક્ષમા
માગવા લાગ્યા.

મહાપ્રભુએ ઘણી સરળતાથી કહ્યું: “આમાં અમોઘે
અપરાધજ શો કર્યો છે? તેણે કીકજ વાત કહી છે. ભલા,
સંન્યાસીને આટલા જાધા પદાર્થો જમાડીને તેની પાસે
કોઈ સદાચારી રહેવાની આજ્ઞા કેમ કરીને રાખી શકે?
આપે મને એટલું જાધું લોજન કરાવી દીધું છે કે, જમી-
નથી ઉઠવું પણ મારે માટે અશક્ય થઈ પડ્યું છે. અમોઘે
તો તદ્દન સાચી વાત કહી છે. આપ તેને ઠપકો આપશો
નહિ. મને તેના ઉપર જરા પણ ગુસ્સો નથી, આપ આપ-
ના મનમાં બીજું કંઈ પણ ન માનશો.” મહાપ્રભુ આટલું
કહીને અને લિધા કરીને પોતાને સ્થાને પાછા ફર્યા.

સાર્વભૌમ તથા તેમનાં પત્નીને આ ઘનાવધી ઘણું
દુઃખ થયું. તેઓ પ્રભુના અપમાનથી દુઃખી થઈને અમો-
ઘને ઠપકો આપવા લાગ્યાં. ભટ્ટાચાર્ય તથા તેમનાં પત્નીએ
કંઈ પણ જાધું નહિ. ભટ્ટાચાર્યની પુત્રી પાઠીદેવી પોતાના

બાગ્યને વારંવાર ધિક્કારવા લાગી. તે ભગવાનને કહેતી કે:-“ હે દયાળો ! આવા પતિથી તો હું પતિ વિનાની હોત તો સાફ હતું. યા તો મારા આ શરીરનો અંત લાવી દો કે કાં તો આવા સાધુ-દ્રોહી પતિનેજ મારાથી અલગ કરી દો.” અમોઘ પોતાના સસરાની લાલ લાલ આંખો જોઈને બહાર આદ્યો ગયો અને તે દિવસે રાત્રે પણ તે ઘેર પાછો આવ્યો નહિ. તે દિવસે ચિંતાને લીધે ભટ્ટાચાર્યના પરિવારમાં કોઈએ પણ લોજન કયું નહિ.

ભગવાનની વિચિત્ર લીલા તો જુઓ ! અમોઘને પોતાની કરણીનું પ્રત્યક્ષ ફળ મળી ગયું. બીજે જ દિવસે તેને ભૂયંકર કોલેરાનો રોગ થઈ આવ્યો. આ સમાચાર સાંભળતાં જ કંઈક પ્રસન્નતા દર્શાવતાં સર્વભોમે કહ્યું કે “ ચાલો ઠીકજ થયું. ‘ અત્યુગ્રપાપપુણ્યાનામિદૈવ ફલમશ્નુતે ’ અર્થાત્ અત્યંત ઉગ્ર પાપ-પુણ્યોનું ફળ અહીંજ આ પૃથ્વી ઉપરજ મળી જાય છે. અમોઘે જેવું કયું તેવુંજ તેનું પ્રત્યક્ષ ફળ તે પામ્યો.” લોકો અમોઘને ઉપાડીને સાર્વભોમને ઘેર લાવ્યા. આચાર્ય ગોપીનાથે જઈને આ બળર પ્રભુને સંભળાવ્યા. સાંભળતાં જ મહાપ્રભુ સાર્વભોમને ‘ઘેર જલદીથી દોડી આવ્યા. તેમણે આવીને જોયું તો અમોઘ બેભાન થઈને પલંગ ઉપર પડેલો છે. તેના શ્વવાની કોઈને પણ આશા નથી.

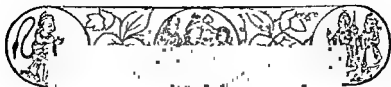
એટલે તો મહાપ્રભુ તેના પલંગ પાસે ગયા અને તેના હૃદય ઉપર હાથ મૂકીને કહેવા લાગ્યા:-“ અહા ! બાળકોનું હૃદય કેટલું કોમળ હોય છે ! પછી કુલીન બ્રાહ્મણોનું તો કહેવું જ શું ? બ્રાહ્મણોનું સ્વચ્છ નિર્મળ અંતઃકરણ પ્રભુના નિવાસનેજ યોગ્ય હોય છે. કેાણુ જાણે આ માત્સર્યરૂપી રાક્ષસ આ અમોઘના અંતઃકરણમાં કયાંથી ધૂસી ગયો ! ” પ્રભુ થોડી વાર ચૂપ રહીને કહેવા લાગ્યા:- “ જો હું માત્સર્ય ! સાર્વભોમ ભટ્ટાચાર્યના ઘરમાં રહેનારા અમોઘના અંતઃકરણમાં પ્રવેશ કરવાની તારી હિંમત



ક્યાંથી ચાલી ? સાર્વભૌમના લયથી તું હમણાં જ લાગી જા. ” આટલું કહીને તેઓ ફરીથી અમોઘને સંબોધન કરીને કહેવા લાગ્યા:—“ અમોઘ ! તારા હૃદયમાંથી ચાંડાળ માત્સર્ય નાસી ગયો છે; હવે તું જલદીથી જીતીને શ્રી-કૃષ્ણનાં મધુર નામોનો ઉચ્ચાર કર. ”

આટલું સાંભળતાં જ અમોઘ ઉંઘી ગયેલા માણસની પેઠે જલદીથી જીતીને ઉભો થઈ ગયો, અને “ શ્રીકૃષ્ણ ગોવિંદ હરે મુરારે, હે નાથ નારાયણ વાસુદેવ ” આદિ ભગવાનનાં નામોનું મોટેથી ઉચ્ચારણ કરતો કરતો નૃત્ય કરવા લાગ્યો. તેની આ અદ્ભુત અને ફેરવાઈ ગયેલી દશા જોઈને ળધા આશ્ચર્યચકિત થઈ જઈ પ્રભુના શ્રીમુખ તરફ નિહાળવા લાગ્યા અને તેને મહાપ્રભુનો જ પરમ પ્રસાદ માનવા લાગ્યા.

અમોઘે પણ પ્રભુનાં ચરણોમાં પડીને તેમની પાસે પોતે પહેલાં કરેલા અપરાધ માટે ક્ષમા-પ્રાર્થના કરી. મહાપ્રભુએ તેને ભેટીને આનંદાસન આપ્યું. અમોઘને પોતાનાં દુષ્કૃત્યો ઉપર ઘણું જ પશ્ચાત્તાપ થવા લાગ્યો. તે પોતાના અપરાધનું સ્મરણ કરીને જાતે હાથો વડે પોતાના ગાલો પર તમાચા મારવા લાગ્યો. આથી તેના જાતે ગાલો સૂજી ગયા. ત્યારે આચાર્ય ગોપીનાથે તેને આ કામથી અટકાવ્યો. મહાપ્રભુએ તેને કૃષ્ણકીર્તનનો ઉપદેશ આપ્યો. તેજ દિવસથી અમોઘ પરમભાગવત વૈષ્ણવ જાની ગયો અને તેની ગણતરી પ્રભુના અંતરંગ ભક્તોમાં થવા લાગી. પછી મહાપ્રભુએ ગોપીનાથાચાર્યને આજ્ઞા આપી કે, તમે પોતે જઈને ભટ્ટાચાર્ય અને તેમનાં પત્નીને ભોજન કરાવો. પ્રભુની આજ્ઞા થતાં આચાર્ય સાર્વભૌમને સાથે લઈને ઘેર ગયા અને તેમને ભોજન કરાવ્યું. પ્રભુના કહેવાથી સાર્વભૌમે અમોઘને ક્ષમા આપી અને તે દિવસથી તેના ઉપર અત્યંત વહાલ દર્શાવવા લાગ્યા. અને અમોઘ પણ મહાપ્રભુનાં ચરણોમાં અધિકાધિક પ્રીતિ કરવા લાગ્યો.



નિત્યાનંદજીનો ગૌડદેશમાં મુગધક્ત્રામ-પ્રચાર

નિત્યાનંદમહં વન્દે કર્ણે લમ્બિતમૌક્તિકમ્ ।

ચૈતન્યાગ્રજરૂપેણ પવિત્રીકૃતમૃતલમ્ ॥

(શ્રી ચૈતન્ય. મહા)

અર્થાત્ જેમના કાનમાં મોતીવાળાં કુંડળ લટકી રહ્યાં છે અને જેમણે શ્રી ચૈતન્યદેવના મોટા લાઠિયે આ પૃથ્વીને (ભક્તિરસથી તરંગોળ કરીને) પરમપાવન ગનાવી દીધી છે, તે નિત્યાનંદ પ્રભુને હું પ્રણામ કરું છું.

નિત્યાનંદજીનો સ્વભાવ હંમેશથી અજ્ઞાન બાળક જેવો જ હતો. તેઓ પુરીમાં પણ સદા બાલ્યભાવમાં જ રહેતા હતા. તેમનામાં અનંત શુભો હશે, પરંતુ એક શુભ તેમનામાં સર્વશ્રેષ્ઠ હતો, તેઓ મહાપ્રભુને પોતાના પ્રાણથી પણ વધારે આહતા હતા. તેમનાં ચરણોમાં તેમને ગાઢ પ્રેમ હતો. તેમના સિવાય તેઓ બીજા કોઈને કંઈ ગણતા જ નહોતા. તેમને માટે ભગવાન, પરમાત્મા તથા બ્રહ્મ જે પણ કંઈ હતા, તે ચૈતન્ય મહાપ્રભુ જ હતા. તેમની સાથે તેઓ બાળકની પેઠે વાતો કરતા હતા. રખડવાનો તેમનો પહેલેથી જ સ્વભાવ હતો અને બાળકો સાથે ખેલવામાં તેઓ સૌથી વધારે આનંદનો અનુભવ કરતા હતા તેઓ સદા બાળકો સાથે રમ્યા કરતા અને તેમની પાસે મોટેથી બોલાવતા કે—

“ ગૌર હરિ બોલ, ગૌર હરિ બોલ,
ચૈતન્યકૃષ્ણ શ્રી ગૌરહરિ બોલ. ”

ખાળકો આ નામોની ધૂન મચાવતા ત્યારે તેઓ તેમના સુખેથી આ સંકીર્તન સાંભળીને ઘણાજ ખુશી થતા.

એક દિવસ મહાપ્રભુએ તેમને પાસે બોલાવીને કહ્યું કે:—“ શ્રીપાદ ! મારો આપના પ્રત્યે કેટલો સ્નેહ છે, તે હુંજ જાણું છું. હું આપને એક ક્ષણ પણ મારાથી અળગા કરવા ઈચ્છતો નથી; પરંતુ જીવોનું દુઃખ મારાથી જોયું જતું નથી. ગૌડદેશના મનુષ્યો તો ભગવાનને તદ્દન ભૂલી ગયા છે. જે કંઈ થોડા ઘણા ભણેલા છે, તેઓ પોતાના વિદ્યાભિમાનમાં આજો વખત મસ્ત રહ્યા કરે છે. તેમને ન્યાયના શુષ્ક તર્ક-વિતર્કોના ચક્કરમાંથી તેમને અવકાશજ મળતો નથી. તેઓ કૃષ્ણ-કીર્તનને તિરસ્કારની દૃષ્ટિથી જુએ છે. આપના સિવાય ગૌડ દેશનો ઉદ્ધાર ખીજે કોઈ કરી શકે તેમ નથી. આ કામ આપનાથીજ થઈ શકશે. તેથી જીવોના કલ્યાણને ખાતર આપે મારાથી અળગા થઈને ગૌડ દેશમાં ભગવત્તામ વહેંચવા માટે જવું પડશે. આપજ ઉચ્ચ-નીચનો લેહ-લાવ રાખ્યા સિવાય બધા લોકોને ભગવત્તામનો ઉપદેશ આપી શક્યો.”

પ્રભુના આ મર્મલેદી વાક્યને સાંભળીને નિત્યાનંદજીની આંખોમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં અને તેઓ રૂંધાચેલા કંઠે કહેવા લાગ્યા કે “ પ્રભો ! આપ સર્વસમર્થ છો, આપની લીલા જાણી શકાય તેમ નથી. ખબર નથી કે, કોના દ્વારા આપ શું કરાવવા ઈચ્છો છો ? જાણ, આપની ગેરહાજરીમાં હું કરીજ શું શકવાનો ? પ્રભો ! હું આપના વિના કંઈ પણ કરી શકીશ નહિ. મને આપનાં ચરણોથી અલગ ના કરો.”

મહાપ્રભુએ કહ્યું: “ આપ કોઈ કોઈ વાર મને અહીં આવીને દર્શન તો આપ્યા કરજો અને ભગવાનનાં દર્શન કરજો. હવે તો આપે ગૌડ દેશમાં જવુંજ જોઈએ.”

નિત્યાનંદજી વિવશ થઈ ગયા; તેમણે પરવશપણે મહાપ્રભુની આજ્ઞા શિરોધાય કરી અને અલિરામ દાસ,

ગદાધર દાસ, કૃષ્ણદાસ અને પુરંદર પંડિત વગેરે લક્ષ્મીને સાથે લઈને તેમણે ગૌડ દેશને માટે પ્રસ્થાન કર્યું. તેમને હવે કોઈ વાતનો ભય તો હતોજ નહિ. મહાપ્રભુએ પોતેજ કહ્યું છે કે, હું સર્વદા આપની સાથે રહીશ, આપ કોઈ પણ પ્રકારના લેદલાવ વિના તદ્દન નીડર થઈને સર્વત્ર ભગવન્નામનો પ્રચાર કરો. આ વાત ઉપર પૂર્ણ વિશ્વાસ કરતા કરતા નિત્યાનંદજી પ્રેમમાં મસ્ત થઈને આગળ વધવા લાગ્યા. તેઓ આનંદમાં ડાલતા, મસ્તીમાં નાચતા અને ગૌરાંગદેવની દયાનું સ્મરણ કરતા કરતા લકતો સાથે જતા હતા. તેમને પોતાને માટે કોઈ કર્તવ્ય નહોતું, તેઓ જીવોના કલ્યાણનેજ માટે પોતાના પ્રભુની આજ્ઞા શિરો-ધાર્ય કરીને ગૌડ દેશમાં આવ્યા હતા.

સમસ્ત ગૌડ દેશ ભક્તિરસામૃતનું પાન કરવા માટે તર-ર્યા જેવો ખેડો હતો; તેમાં પણ ખાસ કરીને હલકી ગણાતી જાતિઓ માટે ભગવદ્ભજનનો અધિકારજ નહોતો. મોટા મોટા વિદ્વાન પંડિતો તેમને પરમાર્થના અનધિકારી ગણાવીને સાધન-ભજનનો ઉપદેશજ કરતા નહોતા. બધા એક એવા માર્ગની શોધમાં હતા કે જેના દ્વારા, બધી શ્રેણીના લોકો પ્રભુનાં ચરણકમળો સુધી પહોંચવાના અધિકારી બની શકે. એવાજ સુંદર અવસરને વખતે નિત્યાનંદજીએ ગૌડ દેશમાં પ્રવેશ કર્યો. તેમની વાણીમાં જાદૂ હતો, અહિંસા ઉપર તેજ હતું, શરીરમાં સ્ફૂર્તિ હતી અને મહાપ્રભુના પ્રેમનો અનન્ય દૃઢ વિશ્વાસ હતો. એ બધી વાતોથી ગૌડ દેશમાં પ્રવેશ કરતાંજ તેમના ઉપદેશની અસર જાદુની પેઠે થોડાજ દિવસોમાં સર્વત્ર ફેલાઈ ગઈ. તેઓ ભગવન્નામના ઉપદેશમાં કોઈ પ્રકારનો લેદલાવ તો રાખતાજ નહોતા, જે ઈચ્છે તે તેમની પાસે આવીને ત્રિતાપહારી ભગવન્નામનો ઉપદેશ અહણુ કરી શકે છે; ખાસ કરીને તેઓ હલકી ગણાતી જાતિઓ ઉપરજ સૌથી પ્રધાન કૃપા કરતા હતા. ઉચ્ચ જાતિના લોકો તો પોતાના શ્રેષ્ઠપણના અભિમાનમાં તેમની વાતો ઉપર ધ્યાનજ આપતા નહોતા. નીચી શ્રેણી-

ના લોકોજ તેમની વાતો શ્રદ્ધાપૂર્વક સાંભળતા હતા, તેથી તેઓ તેમનેજ વધારે ઉપદેશ આપતા હતા. એ પ્રકારે તેઓ લોકોમાં ભગવત્નામનો સતત વરસાદ વરસાવ્યા કરતા, અને તે કૃષ્ણસંકીર્તનરૂપી અપૂર્વ રસથી લોકોને સુખી બનાવતા પાણીહાટી ગામમાં આવ્યા અને ત્યાં પોતાના બધા ભક્તો સાથે રાઘવ પંડિતને ઘેર ઉતર્યા.

રાઘવ પંડિત પોતે મહાપ્રભુના અનન્ય ભક્ત હતા, તેમણે સાથીઓ સહિત નિત્યાનંદજીનો ઘણો સત્કાર કર્યો અને તેમની સાથે પ્રચાર માટે પણ બહારનાં ગામોમાં જવા લાગ્યા. નિત્યાનંદજી ત્યાં ત્રણ મહિના રહીને લોકોને શ્રી-કૃષ્ણ-કીર્તનનો ઉપદેશ કરતા રહ્યા. તેઓ પોતાના સાથીઓની સાથે ગંગાજીને કિનારે કિનારે ગામડાંમાં જતા અને ત્યાં બધાને શ્રીકૃષ્ણ-કીર્તન કરવા કહેતા. તેઓ વધારે પુસ્તકક્રિયા વિદ્યા તો ભણ્યા નહોતા, સીધી સાદી ભાષામાં સરળતાપૂર્વક ગામડાના લોકોને સમજાવતા. તેમના સમજાવવાની લોકો ઉપર ઘણીજ વધારે અસર થતી અને તેઓ તેજ દિવસથી કીર્તન કરવા મંડી પડતા. આની વચમાં તેઓ અંબિકાનગરમાં પણ સંકીર્તનનો પ્રચાર કરવા ગયા હતા, ત્યાં સૂર્યદાસ પંડિતે તેમનો બહુ આદરસત્કાર કર્યો. તેઓ ભક્તો સાથે તેમને ઘેર રહ્યા. સૂર્યદાસજી સમસ્ત કુટુંબ નિત્યાનંદજીનાં ચરણોમાં અત્યંત શ્રદ્ધા રાખવા લાગ્યું.

આ પ્રકારે પાણીહાટીમાં ભગવત્નામ અને ભગવદ્-ભક્તિની આનંદમય અને પ્રેમમય ધારા વહાવીને નિત્યાનંદજી પોતાના સાથીઓ સહિત એકઠાહઠમાં ગદાધર દાસને ઘેર ઉતર્યા. આ ગામમાં એક સુસલમાન કાજી સંકીર્તનના ઘણા ભારે વિરોધી હતા. નિત્યાનંદજીના પ્રભાવથી તેઓ પણ પોતેજ સંકીર્તનમાં આવીને નાચવા લાગ્યા. આથી તેમનો પ્રભાવ વળી ઝોર વધી ગયો. લોકો તેમનાં શ્રી-ચરણોમાં અનન્ય શ્રદ્ધા રાખવા લાગ્યા. ચારે બાજુ “શ્રી-કૃષ્ણ ચૈતન્યની જય” “ નિત્યાનંદની જય” “ ગૌરનિતા-

ઇની જય” એજ ધ્વનિ સંભળાવા લાગ્યો. એકદહધી ચાલીને નિત્યાનંદજી જડદહમાં પહોંચ્યા. ત્યાં ચૈતન્યદાસ અને પુરંદર પંડિત એ જાત્રે લક્ષ્મીએ તેમનો ખૂબ આદર-સત્કાર કર્યો, અને તેમના પ્રત્યારકાર્યમાં સાથ આપ્યો. આ પ્રકારે લોકોને પ્રભુપ્રેમમાં તરબોળ કરતા કરતા મહાત્મા નિત્યાનંદજી સસગ્રામમાં જઈ પહોંચ્યા.

તે સમયે જાંગાળમાં સુવર્ણ વણિક જાતિના લોકો ઘણાજ નીચા ગણાતા હતા. તેમના હાથનું પાણી પીવું તો દૂર રહ્યું, પરંતુ મોટા મોટા પંડિત વિદ્વાનો પણ તેમનો સ્પર્શ કરવામાં અભડાઈ જતા હતા. નિત્યાનંદજીએ સૌથી પહેલાં એજ લોકોને અપનાવ્યા. એ લોકો સંપત્તિશાળી હતા; તેથી તેઓ તલપાપક થઈ રહ્યા હતા કે કોઈ પણ પ્રકારે અમારો પણ પરમાર્થમાર્ગમાં પ્રવેશ થઈ શકે તો સારું. નિત્યાનંદજીએ તેમના અસ્પૃશ્યપણાને એકદમ દૂર કરી દીધું. તેઓ ઉદ્ધરણ દત્ત નામના એક ધનવાન સુવર્ણ વણિક (સોની)ને ઘેર જઈને ઉતર્યા અને જાધા સોનીઓને ભગવદ્ભક્તિનો ઉપદેશ આપવા લાગ્યા. તેમના પ્રભાવથી સોનીઓમાં ઘણી જાગૃતિ આવી. આ એમને માટે ઘણાજ સાહસનું કામ હતું. આ વાતથી ઉચ્ચ જાતિના લોકો તેમને વિવિધ પ્રકારે ધિક્કારવા લાગ્યા; પરંતુ તેમણે કોઈની પણ પરવા કરી નહિ. પાછળથી તેમની નિર્ભયતા અને સાચી લગની આગળ જાધા લોકોએ તેમનાં ચરણોમાં મસ્તક નમાવ્યું હતું.

સોનીઓને અપનાવવાથી તેમનું નામ ચારે તરફ ફેલાઈ ગયું અને લોકો વિવિધ પ્રકારે તેમના સંબંધમાં ચર્ચાઓ કરવા લાગ્યા. સસગ્રામની આસપાસનાં ગામોમાં ભગવન્નામનો પ્રચાર કરતા કરતા તેઓ શાંતિપુરમાં અદ્વૈતાચાર્યને ઘેર આવ્યા. આચાર્ય તેમને જોતાંજ પુલકિત થઈ ઉઠ્યા અને જલદીથી તેમને દૈ આલિંગન કરતાં કરતાં પ્રેમનાં આંસુ વહાવવા લાગ્યા. જાત્રે મહાપુરુષો પ્રેમમાં

લવલીન યધને એકળીબને જોરથી આલિંગન કરતા હતા. ઘણી વાર પછી પ્રેમનો આવેગ ઓછો થતાં આચાર્ય કહેવા લાગ્યા:—“નિતાઈ ! જરી રીતે આપેજ મહાપ્રભુના મનો-ગત ભાવો સમજી લીધા છે, આપ મહાપ્રભુના બાહ્ય પ્રાણ છે.” આ પ્રકારે નિત્યાનંદજીની સ્તુતિ કરીને આચાર્યે તેમને થોડો સમય રહેવાનો આગ્રહ કર્યો. અદ્વૈતાચાર્યના આગ્રહથી નિત્યાનંદજી થોડોક સમય શાંતિપુરમાં રહીને લગવત્તામ અને સંકીર્તનનો પ્રચાર કરતા રહ્યા.

આચાર્ય પાસેથી વિદાય થઈને નિત્યાનંદજી નવ-દ્વીપમાં આવ્યા. નવદ્વીપમાં તેમણે પ્રવેશ કરતાંજ ઠેલાહલ મચી ગયો. આરે બાળુથી ભક્તો આવી આવીને તેમની પાસે એકઠા થવા લાગ્યા. તેમણે સૌથી પહેલાં પ્રભુને ઘેર જઈને શયી માતાનાં ચરણોમાં વંદન કર્યો. ઘણા દિવસો પછી પોતાના નિતાઈને મળીને માતાના મુખની સીમા ન રહી. તેઓ આવડા મોટા નિતાઈને પોતાના બેળામાં બેસાડીને બાળકની પેઠે તેમના મુખ ઉપર હાથ ફેરવતાં ફેરવતાં કહેવા લાગ્યા:—“બેટા નિતાઈ ! નિમાઈ મને ભૂલી ગયો તો ભૂલી ગયો, પરંતુ તે પછુ મને વિસારી દીધી ! બેટા ! આજ આટલા દિવસો પછી તારા મુખને જોઈને મને પરમ આનંદ થયો છે. હવે હું વિશ્વરૂપ અને નિમાઈના સંન્યાસના બધા કુઝળને ભૂલી ગઈ છું. મારા વડાલા બેટા ! હવે તું અહીં મારી પાસે રહીને સંકીર્તનનો પ્રચાર કર અને ભક્તો સાથે કીર્તન કર. હું હમેશાં તને મારી આંખો સમક્ષ જોઈને મુખી થઈશ.”

નિત્યાનંદજીએ માતાની આજ્ઞા પ્રસન્નતાપૂર્વક સ્વી-કારી લીધી અને તેઓ નવદ્વીપમાંજ હિરણ્ય પંડિતને ઘેર રહેવા લાગ્યા. નિત્યાનંદજીના નવદ્વીપમાં રહેવાથી શિયિતા થયેલો સંકીર્તનનો ધ્વનિ ફરીથી વેગપૂર્વક ચાલુ થઈને આ-કાશમાં ગુંજવા લાગ્યો. બધા લોકો મહાપ્રભુ સમક્ષ જે પ્રમાણે સંકીર્તનમાં પાગલ થઈ જતા હતા, તેજ પ્રમાણે

જો કૃત્ય મહાપુરુષ-મંડ ૩ ને

ધની
ચાલ
અં

૩૬૦
જો તેમના મધ્યે ઉંડા નુલ્ય કરવા લાગ્યા.
નિવાનદહનો પ્રભાવ થશે વધારે થઈ ગયો. હવે
તેમની રહેણી-કરણીમાં પણ ફેરફાર થઈ ગયો.

તેઓ અંદર વસાણુંપણુ ધારણુ કરવા લાગ્યા. જાન-
પાનમાં પણ વિવિધ પદાર્થો આવી ગયા. આથી તેમની
નિંદા પણ થઈ. આ પ્રકારે જ્યાં એક જાણુ તેમની આટલી
જાણી પચાતિ થઈ ગઈ, ત્યાં નિંદા પણ ઓછી ના થઈ.
એ તો સંસારનો નિયમજ છે. જેટલાં મુખ હોય છે, તેટલા
પ્રકારની વાતો થાય છે. કાર્યોથી ધીર પુરુષો, સંસારના
લોકોની નિંદા-સ્તુતિની પરવા નહિ કરતાં પોતાના કામ-
માંજ ચોક્કસ રહે છે. પાછળથી નિંદા કરનારા પોતાની
જોજો થાકીને નિંદા કરતા ચૂપ થઈ જાય છે. મહાપુરુ-
ષોનાં કાર્યોમાં લોકનિંદાથી વિદ્ય ન થતાં ઉલટી મદદજ
મળે છે. જો મહાપુરુષોનાં કાર્યોની આ પ્રકારે જોરથી ચર્ચા
અને નિંદા ન થયા કરે તો તેમને આગળ વધવામાં પ્રો-
ત્સાહનજ ન મળે. નિંદા તેમને ઉત્તત બનાવવા માટે એક
પ્રકારની ઔષધિ છે. પરંતુ જે જાણી જોઈને નિંદિત કાર્યો
કરે છે, એવો દંડી પુરુષ કદી પણ ઉત્તત થઈ શકતો નથી.
તેથી પ્રયત્ન તો એવોજ કર્યો કરવો જોઈએ કે જાની શકે
ત્યાં સુધી નિંદા કાર્યોથી જાગ્રતા રહેવું. જો સાચા અને
શ્રેષ્ઠ માર્ગનું અનુસરણ કરતાં કરતાં લોકો પોતાના સ્વભાવ
અનુસાર નિંદા કરવા લાગે, તો તેની પરવા પણ કરવી
જોઈએ નહિ. એજ મહાન બનવાનો શુરુમંત્ર છે.



નિત્યાનંદજીનો ગૃહસ્થાશ્રમપ્રવેશ

ન મય્યેકાન્તમક્તાનાં ગુણદોષોદ્ભવાગુણામ્ ।
સાધૂનાં સમચિત્તાનાં બુદ્ધેઃ પરમુપેયુષામ્ ॥

(શ્રી. ચૈત. ભા.)

નૈતત્સમાચરેજ્ઞાતુ મનસાપિ દ્યનીશ્વરઃ ।
વિનશ્યત્યાચરન્મૌઢયાઘથા સ્ત્રોઽન્ધિજં વિષમ્ ॥

(શ્રીભાગવત ૧૦-૩૩-૩૧)

અર્થાત્ શ્રીભગવાન કહે છે કે “જેનું ચિત્ત સમ-
ત્વને પામ્યું છે, જે બુદ્ધિથી આગળ ચાલ્યા ગયા છે,
એવા મારા એકાંત ભક્ત સાધુ પુરુષોના શુભદોષોનો વિચાર
કરવો જોઈએ નહિ. તેમને માટે નથી તો કોઈ શુભ
કે નથી તો કોઈ દોષ, પરંતુ અસમર્થ પુરુષોએ કદી
મનથી પણ તેમનું દેખાદેખીથી આચરણ કરવું જોઈએ નહિ.
(જાહેર તેમના ઉપદેશોને અનુસરવું જોઈએ) ભગવાન શંકર
જે પ્રમાણે સમુદ્રનું વિષ પી ગયા હતા, તેજ પ્રમાણે જો કોઈ
પોતાની મૂર્ખતાને લીધે કરે, તો તેનો વિનાશ જ થાય છે.

મહાપુરુષોના જીવનમાં ક્યાંક ક્યાંક ધર્મ-વિરોધી
આચરણ જોવામાં આવે છે, તેનું કારણ શું છે? તેને
જારાજર ઉત્તર આપી શકાતો નથી; પરંતુ તેમનાં એવાં
કાર્યોનું અનુકરણ ન કરવાની આજ્ઞા શાસ્ત્રોમાં આપેલી છે.
બ્રહ્મસુધી પહોંચેલા નિર્ભળ ચિત્તવાળા ઋષિ-મહર્ષિઓએ
વેદમાં સ્પષ્ટપણે પોતાના અનુયાયી શિષ્યોને કહ્યું છે કે:

યાન્યસ્માકં સુચરિતાનિ તાનિ ત્વયોપાસ્યાનિ નોક્તરાણિ ।

અર્થાત્ અમારાં જે સારાં કાર્યો હોય તેનુંજ તમારે આચરણ કરવું. અમારા જીવનમાં બીજાં જે નિષિદ્ધ આચરણ જણાય, તેનું અનુકરણ કદી પણ કરવું જોઈએ નહિ. પરંતુ ઈશ્વર અને મહાપુરુષોનાં કાર્યોની નિંદા પણ નહિ કરવી જોઈએ. મહાપિંચોએ મહાપુરુષોની નિંદા કરવી એ પાપ ગણાવ્યું છે. જે મહાપુરુષોનાં કાર્યોની નિંદા કર્યા કરે છે, તે અજ્ઞાન બંધુઓ ભૂલ કરે છે. સાથેજ નિંદકોને જેઓ હમેશાં કચવાવ્યા કરે છે, તેઓ પણ ભૂલ કરે છે. નિંદકોનો સ્વભાવ તો નિંદા કરવાનો છેજ, તેમની નિંદા કરીને તમે પોતાના મસ્તક ઉપર બીજાનું પાપ શા માટે લે્યો છો? નિંદક તો સાથેજ ઉપકારી છે. સંસારમાં જે ખરાબ કાર્યોની નિંદા થતી બંધ થઈ જાય તો આ જગત સાથેજ રીરવ નરક બની જાય. મહાપુરુષો તો નિંદાથી ડરતા નથી. લોકનિંદા તેમનું તો કંઈ બગાડી શકતી નથી. નીચ પ્રકૃતિના લોકો લોકનિંદાના ભયથી ખરાબ કાર્યો છુપાવીને કરે છે, અને સર્વસાધારણ લોકો લોકનિંદાનાજ ભયથી પાપકર્મોમાં પ્રવૃત્ત થતા નથી. તેથી લોકનિંદા સમાજરૂપી વૃક્ષને સુરક્ષિત બનાવી રાખવા માટે તેની આસપાસમાં લગાડેલા કાંટાઓ સમાન છે. એથી પાપરૂપી પશુ તે વૃક્ષને એકદમ નષ્ટ કરી શકતું નથી. તેથી પરમાર્થપથના પ્રવાસીએ ન તો મહાપુરુષોનાં ખરાબ આચરણોની નિંદા કરવી જોઈએ કે ન તો તેમની નિંદા કરનારા નિંદકોની નિંદા કરવી જોઈએ. આપણે તો નિંદાસ્તુતિથી તદ્દન ઉદાસીન રહેવું, એજ પરમશ્રેયસ્કર છે. જે કંઈ કદાચિના રહેવાયજ નહિ, તો હમેશાં બીજાના ગુણોનુંજ કથન કરવું જોઈએ અને લોકોના નાના ગુણોને પણ વધારી વધારીને કહેવા જોઈએ અને તેને પોતાના જીવનમાં ઉતારવા જોઈએ. અસ્તુ.

નિત્યાનંદજીની રહેણી-કરણીની ખૂબ ચર્ચા થવા લાગી. લોકો તેમની નિંદા કરવા લાગ્યા. નિંદાની વાત પણ હતી. એક અવધૂત ત્યાગીએ એવું આચરણ કરવું

એ લોકદંડિમાં અનુચિત ગણાય છે. જ્યારે તેઓ સંન્યાસ છોડીને ગૃહસ્થાશ્રમી થઈ ગયા, ત્યારે તો તેમની નિંદા ઘણી વધારે થવા લાગી. એમ જણાય છે કે, તે નિંદાના ખંડન માટે 'ચૈતન્ય ભાગવત'ની રચના થઈ છે. ચૈતન્ય ભાગવતમાં શ્રીચૈતન્યના ચરિત્રને પ્રધાનતા આપેલી નથી, તેમાં તો નિત્યાનંદજીના જ ગુણોનું ખાસ પ્રકારે વર્ણન છે. અને નિત્યાનંદજી ઉપર શ્રદ્ધા ન રાખનારાઓને પેટ ભરીને ગાળો દેવામાં આવી છે. ચૈતન્ય ભાગવતના રચનારે જો આ પ્રસંગની ઉપેક્ષા જ કરી હોત તોપણ મહાપુરુષ નિત્યાનંદજીની કીર્તિ આજે ગિલકુલ ઝોછી થાત નહિ. પરંતુ લેખક તેમ કરવાને વિવશ હતા. 'ચૈતન્ય-ભાગવત'ના રચનાર ગોસ્વામી શ્રી વૃંદાવનદાસજી નિત્યાનંદજીના મંત્ર-શિષ્ય હતા. તેમને માટે નિત્યાનંદજી જ સર્વ કંઈ હતા. નિત્યાનંદજીના આશીર્વાદથી જ ગોસ્વામી વૃંદાવનદાસજીનો જન્મ થયો હતો. તેઓ સદા નિત્યાનંદજીની જ પાસે રહેતા હતા. જેને આપણે પોતાનું સર્વસ્વ માનતા હોઈએ, તેની સામાન્ય લોકો મનમાની નિંદા કરે, તો તે પ્રતિભાવાન પુરુષ ઘણું થોડું સહન કરી શકે છે. તેથી તેમની આ પ્રકારની સુંદર કવિતાથી તેમની અનન્ય શુરભક્તિજ પ્રકટ થાય છે.

નિત્યાનંદજીની ફરિયાદ મહાપ્રભુ સુધી પણ પહોંચી હતી. પ્રભુના એક સહાધ્યાયીએ નિત્યાનંદજીની તેમના આગળ પેટ ભરીને નિંદા કરી, પરંતુ મહાપ્રભુએ તો તેનો વિશ્વાસજ કયો નહિ.

ગોડ દેશથી બીજી વાર પણ ભક્તો પહેલાંની પેઠે રથયાત્રા વખતે મહાપ્રભુનાં દર્શનને માટે ગયા. તે સમયે પણ નિત્યાનંદજીના સંજયમાં ઘણી વાતો ચતી રહી. શ્રીવાસ પંડિતે જતી વખતે કહી દીધું કે, નિત્યાનંદજી અજ્ઞાન અવસ્થામાંજ ઘેરથી નીકળી આવ્યા હતા. તેમણે સ્વેચ્છાથી સંન્યાસ નહોતો લીધો.

મહાપ્રભુએ કહી દીધું કે “ તેમણે ગમે તો સ્વેચ્છાથી સંન્યાસ લીધો હોય અથવા બીજાની ઇચ્છાથી, તેમને માટે કોઈ વિધિ-નિષેધ છેજ નહિ. ”

રોજ ને રોજ લોકોના સુખેથી જાત જાતની વાતો સાંભળીને નિત્યાનંદજીને પણ કંઈક શ્વાસ થયો. તેમણે પોતાની મનોવ્યથા શચીમાતાને જણાવી. માતાએ આજ્ઞા આપી કે, તું નીલાચલ જઈને નિમાઈને મળી આવ, તે જેમ કહે તેમ કરજે. માતાની અનુમતિથી નિત્યાનંદજી પોતાના પાંચ-દશ અંતરંગ ભક્તોને સાથે લઈને નીલાચલ પહોંચ્યા. તેમને મહાપ્રભુ સમક્ષ જતાં ઘણી શરમ આવતી હતી. તેથી સંકેતવશ તેઓ મહાપ્રભુના સ્થાને ગયા નહિ. જહાર જ એક બાગમાં બેઠા બેઠા પશ્ચાત્તાપનાં આંસુ સારતા હતા, એટલામાં જ મહાપ્રભુને સમાચાર મળતાં તેઓ ત્યાં દોડી આવ્યા અને તેઓ નિત્યાનંદજીની પ્રશંસા કરતાકરતા તેમની પ્રદક્ષિણા કરવા લાગ્યા.

પ્રભુને પ્રદક્ષિણા કરતા બેઠેને નિત્યાનંદજી જલદીથી તેમને પ્રણામ કરવા ઉઠ્યા, પરંતુ પ્રેમના આવેશમાં ત્યાંજ મૂર્ચ્છિત થઈને પડી ગયા. તેમની મૂર્ચ્છિત દશામાંજ પ્રભુએ તેમની ચરણપૂલિને પોતાના મસ્તક ઉપર ચઢાવી. મહાપ્રભુ પછી બધા ભક્તોએ નિત્યાનંદજીની ચરણરજ મસ્તક ઉપર ચઢાવી. પ્રભુ તેમના પગ પકડીને બેસી ગયા. બાહ્યજ્ઞાન થયા પછી નિત્યાનંદજી ઉઠ્યા, તેઓ કંઈક કહેવા જ ઇચ્છતા હતા, પરંતુ પ્રેમના આવેશમાં કંઈ પણ કહી શક્યા નહિ. તેમનું મસ્તક આપોઆપજ લચી પડીને મહાપ્રભુના જોળામાં પડી ગયું. મહાપ્રભુ તેમના મસ્તકને વારંવાર સૂંઘવા લાગ્યા અને પોતાના કરકમળોથી તેમનાં પુલકિત થયેલાં આંગો ઉપર ધીરે ધીરે હાથ ફેરવવા લાગ્યા. બન્ને ભાઈ ઘણી વાર સુધી આ પ્રકારે પ્રેમમાં બેભાન થઈ જતાં તેજ સ્થાને બેઠા રહ્યા. પછી મહાપ્રભુ તેમને હાથ પકડીને પોતાને ત્યાં લઈ ગયા અને

તેઓ હવે પુરીમાં જ રહેવા લાગ્યા.

ગદાધરજી ક્ષેત્ર-સંન્યાસ લઈને યમેશ્વરના એકાંત મંદિરમાં રહેતા હતા. નિત્યાનંદજી તેમની પાસે જ રહેતા. ગદાધરને માટે તેઓ ગૌડ દેશથી એક મણુ (૮૦ રતલ) સુંદર સુગંધીદાર ચોખા અને એક અતિ ઉત્તમ રાતું વસ્ત્ર ભેટ તરીકે આપવા માટે લાવ્યા હતા. ગદાધરે એ સુગંધીદાર ચોખા રાંધ્યા. આમલીનાં પાનની ચટણી પણ બનાવી. બધા વિચારતા હતા કે, આ વખતે મહાપ્રભુ નથી. કોઈની તેમને નિમંત્રણ આપવાની હિંમત ચાલી નહિ. તેઓ વિચારતા જ હતા એટલામાં કોઈકે બારણું ખટખટાવ્યું. ગદાધરે જલદીથી બારણું ખોલ્યું. બેસું તો મહાપ્રભુ ઉભા છે, બધા મહાપ્રભુની આ ભક્ત-વત્સલતાની મનોમનજ પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. મહાપ્રભુ જલદીથી પોતે જ લોજન કરવા માટે બેસી ગયા. બધાને સાથેજ બેસીને પ્રસાદ લેવાની આજ્ઞા થઈ. મહાપ્રભુની આજ્ઞાનું બધાએ પાલન કર્યું, સૌ કોઈ તેમની સાથે બેસીને પ્રસાદ જમવા લાગ્યા. પ્રસાદ જમતાં જમતાં પ્રભુ કહેતા જતા હતા કે “અહા ! માત્ર કેવું સફળાગ્ય છે કે શ્રીપાદજીના આશુક્ષ્મા ચોખા, ગદાધરના હાથના બનાવેલા અને વળી ગોપીનાથ ભગવાનનો મહાપ્રસાદ ! પ્રસાદથી શ્રીકૃષ્ણપ્રેમની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ ચોખાની સુંદર સુગંધ પણ ભક્તિ વધારનારી છે.” મહાપ્રભુ આ પ્રકારે પ્રસાદ જમ્યા તેથી બધાને પરમ પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત થઈ.

રથયાત્રા વખતે નિયમાનુસાર ત્રીજી વાર ભક્તોને આવવાનો સમય થયો. આ વખતના ભક્તો પોતાની સ્ત્રીઓને પણ સાથે લઈને આવ્યા હતા, તેનું વર્ણન આ પછીના અધ્યાયમાં થશે. ભક્તોની વિદાય વખતે નિત્યાનંદજીને એકાંતમાં બોલાવી મહાપ્રભુએ તેમને કહ્યું કે:— “શ્રીપાદ ! આપને માટે વિધિ-નિષેધ કેવો ! આપ તો શૃંગારવિહારી શ્રીગોપ-કૃષ્ણના ઉપાસક છો. બિચારા

ગમાર ગોપ-ખાળો વિધિ-નિષેધને શું જાણે ? હવે આપ એક કામ કરો. આપ લગ્ન કરી દ્યો અને આદર્શ ગૃહસ્થ થઈને લોકોની સમક્ષ એક સુંદર આદર્શ રજુ કરો, કે ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને પણ કેવી રીતે લજ્જન, કીર્તન અને પરમાર્થ-ચિંતન કરી શકાય છે.”

ગદ્ગદ કંઠે અશ્રુ સારતાં સારતાં નિત્યાનંદજીએ કહ્યું: “પ્રભો ! આપ તો ઘરમાં સંતાનહીન યુવતી વિધ્વ-પ્રિયાજીને ત્યજીને સંન્યાસી બની ગયા છો અને મને સંન્યાસીમાંથી ગૃહસ્થ બનવાનો ઉપદેશ આપે છે ! આપની લીલા જાણી શકાતી નથી.”

મહાપ્રભુએ કહ્યું કે “શ્રીપાદ ! હું હવે ગૃહસ્થાશ્રમ લોગવવા યોગ્ય રહ્યો નથી. મારી અવસ્થા તદ્દન ગાંડા જેવી થઈ ગઈ છે. મારી પાસેથી હવે કંઈ પણ કામની આશા રાખવી નકામી છે. હવે સમસ્ત ગૌડ દેશનો ભાર આપના ઉપરજ છે અને એ કામ તમે ગૃહસ્થ બનશે ત્યારેજ થઈ શકશે.”

નિત્યાનંદજીએ કહ્યું: “પ્રભો ! હું આપની આજ્ઞાની આગળ લોકનિંદા અને શાસ્ત્રમર્યાદાની પણ પરવા કરતો નથી. લોકો મારી નિંદા તો ખૂબજ કરશે કે સંન્યાસી હવે ગૃહસ્થ બની ગયો; પરંતુ આપની આજ્ઞા આગળ હું એ નિંદાવાક્યોને અત્યંત તુચ્છ ગણું છું. આપ જેવી આજ્ઞા આપશે તેજ પ્રમાણે હું કરીશ.”

મહાપ્રભુ તો બધાના મનની વાતો જાણતા હતા, કેાની પાસે શું કરાવવું ઉચિત થશે, તેનું તેમને જ્ઞાન હતુંજ. તેઓ પોતાના અંતરંગ વિરક્ત ભકતોને સ્ત્રી-દર્શન કરવું એ પણ પાપ દર્શાવતા હતા અને કહ્યા કરતા હતા કે “દા દન્ત દન્ત વિપમક્ષણતોઽપ્ય સાધુઃ” અર્થાત્ “સ્ત્રીઓનું અને સ્ત્રીઓની સાથે સંસર્ગ રાખનારા વિપત્તી પુરુષોનું દર્શન પણ જેર ખાવા કરતાં પણ ખરાબ

છે. ” અને આજે તો તેઓ પોતેજ અવધૂત નિત્યાનંદજીને ગૃહસ્થ બનવાની આજ્ઞા આપે છે. નિત્યાનંદજીએ મહા-પ્રભુની આજ્ઞા શિરોધાર્ય કરી અને પછીથી તેઓ પુરીથી પાછા ફરીને પાણિહાટીમાં રાઘવ પંડિતને ત્યાંજ આવીને રહ્યા. આ પ્રાંતમાં નિત્યાનંદજીનો પ્રભાવ પહેલેથીજ ઘણો વધારે હતો. બધા લોકો તેમને શ્રીગૌરાંગનું બીજું સ્વ-રૂપજ સમજતા હતા. તેથી તેઓ ભક્તોને સાથે લઈને ખૂબ ધામધૂમથી સંકીર્તનનો પ્રચાર કરવા લાગ્યા. વાચકોને યાદ હશે કે, અંબિકાનગરના સૂર્યદાસ પંડિતને ત્યાં નિત્યાનંદજી પહેલાં પણ ઉતર્યા હતા અને તેઓ તેમનાં ચરણોમાં ભક્તિ પણ ઘણી વધારે રાખતા હતા. તેમને ત્યાં જઈને પાછા ઉતર્યા. તેમણે પરિવાર સાથે તેમનો તથા તેમના સાથીઓનો ખૂબ આદરસત્કાર કર્યો. તેમની વસુધા અને જાહનવી નામની બે સુંદર અને સુશીલ કન્યાઓ હતી. એ બન્ને કન્યાઓનો વિવાહ નિત્યાનંદજી સાથે થયો.

આ પ્રકારે બે લગ્ન કરીને નિત્યાનંદજી ભગવતી ભાગીરથીના કિનારે ખડકા નામના ગામમાં રહેવા લાગ્યા. ભક્તો તેમને ઘણુંઘણું માન આપતા હતા. અહીંજ વસુ-ધાના ગર્ભથી પરમ તેજસ્વી વૈષ્ણવ સંપ્રદાયના પ્રવર્તક શ્રીવીરચંદ્રજીનો જન્મ થયો. તેમણે નિત્યાનંદજીના તિરો-ભાવ પછી પોતાનો એક જુદોજ વૈષ્ણવ સંપ્રદાય બના-વ્યો. તેમની પાછળ તેમનાં પત્ની જાહનવીદેવી પણ ભક્તિ-નો ખૂબ પ્રચાર કરતાં રહ્યાં. આ પ્રકારે નિત્યાનંદજી દ્વારા શુરુકુળની સ્થાપના થઈ, તે કોઈ ને કોઈ રૂપમાં અત્યાર સુધી હયાત છે.

નિત્યાનંદજી મહાપ્રભુના અનન્ય ઉપાસક હતા; તેમણે તેમની આજ્ઞા માનીને, લોકનિંદા સહન કરીને પણ લગ્ન કર્યાં અને સ્ત્રી-બાળકોમાં રહીને લોકોને બતાવી આપ્યું કે, આ પ્રકારે નિર્લિપ્ત ભાવથી રહીને ગૃહસ્થા-શ્રમમાં ભગવદ્ભજન કરી શકાય છે. તેઓ ગૃહસ્થ હોવા

છતાં પણ સદા ઉદારસીનજ રહ્યા કરતા હતા. તેમણે પ્રવૃત્તિમાર્ગમાં પણ નિવૃત્તિમાર્ગનું આચરણ કરીને બતાવી દીધું. નિવૃત્તિ-પ્રવૃત્તિ એજ બે માર્ગો છે. નિવૃત્તિ માર્ગનું તો કેાઈક લાખોમાંથી એકાદ જણ આચરણ કરી શકે છે. તેથી તો ભગવાને “કર્મયોગો વિશિષ્યતે” કહીને નિષ્કામ કર્મમાર્ગની સ્તુતિ કરી છે. પ્રવૃત્તિમાર્ગ બે પ્રકારનો હોય છે. (૧) સકામ અને (૨) નિષ્કામ. આજકાલ ઇંદ્રિય-ભોગોને ભોગવતા થકા જે ગૃહસ્થો કેવળ પેટ-પાલનનેજ મુખ્ય સમજે છે, તેમનો ધર્મ નથી તો નિષ્કામ કે નથી તો સકામ. એ તો પશુધર્મ છે, પરસ્પરના સંસર્ગથી આપોઆપજ સંતાનો વધતાં જાય છે. સકામ કર્મો તો તેજ છે, કે જે વેદોક્ત રીતને અનુસરતાં સ્વર્ગાદિ સુખોની ઇચ્છાથી કરવામાં આવે; અને નિષ્કામ કર્મો એ છે કે જે ભગવત્પ્રીતિનેજ માટે કેાઈ પણ પ્રકારની સાંસારિક ઇચ્છાને કર્તાવ્ય સમજ્યાવિના કરવામાં આવે અને પ્રભુની પ્રસન્નતા એજ જેનું એકમાત્ર લક્ષ્ય હોય. નિષ્કામ કર્મ કરનારાં કુળ બે પ્રકારનાં હોય છે—એક તો વીર્યજન્ય કુળ અને બીજું શબ્દજન્ય કુળ. જે વંશપરંપરાથી ઉત્પન્ન થાય છે, તે વીર્યજન્ય કુળ કહેવાય છે; અને જે શિષ્યપરંપરાથી શાખા ચાલે છે, તે શબ્દજન્ય કુળ કહેવાય છે. આજકાલનું મહંતપણું તે કુળનું વિકૃત અને પતન પામેલું સ્વરૂપ છે. નિત્યાનંદજી દ્વારા એ બન્ને કુળો ઉત્પન્ન થયાં. તેમના વંશજો પણ ગોસ્વામી અને વૈષ્ણવોના ગુરુ થયા અને તેમની શિષ્ય-પરંપરા પણ અત્યાર સુધી ચાલુજ છે.





પ્રકાશનંદજી સ્થાયે પદ્મવ્યવહાર

મનસિ વચસિ કાયે પ્રેમપીયૂષપૂર્ણા-
 ત્રિભુવનમુપકારશ્રેણિભિઃ પ્રીણયન્તઃ ।
 પરગુણપરમાણૂન્ પર્વતીકૃત્ય નિત્યં
 નિજહૃદિ વિકસન્તઃ સન્તિ સન્તઃ કિયન્તઃ ॥
 (ભર્તૃહરિ-નીતિચતક ૭૬)

અર્થાત્ જે મન, વાણી અને શરીરમાં પ્રેમરૂપી
 અમૃત વડે ભરેલા છે, ઉપકારપરંપરાઓથી જે ત્રિભુવનને
 પ્રસન્ન કરે છે અને બીજાઓના નાના નાના શુભોને પણ
 પર્વત સમાન વિશાળ માનીને જે મનોમન પ્રદુષ્ટ થાય
 છે, એવા સાચા સંતો આ પૃથ્વી પર કેટલા છે ? અર્થાત્
 પૃથ્વીને પોતાની અરણ્યધૂલિથી ખાવન બનાવનારા એવા સંત
 મહાપુરુષ લાખોમાં કોઈ વિરલજ હોય છે.

મહાપ્રભુ ગોરાંગદેવનાં સાર્વભૌમ ભદ્રાચાર્યે એક
 સ્તોત્રમાં એકસોને આઠ નામ બતાવ્યાં છે. તેમાંથી એક
 નામ મને ઘણુંજ પ્રિય છે, તે ‘અદોષદર્શી.’ સાચેજ,
 મહાપ્રભુ અદોષદર્શી હતા, તેઓ સુખેથીજ બીજાઓનું
 ‘જોડું’ કરતા નહોતા, એટલુંજ નહિ પરંતુ તેઓ લોકો-
 ના દોષો તરફ ધ્યાનજ આપતા નહોતા. તેમના જીવન-
 માં ક્યાંયે કડવાશ બેવામાં આવતી નથી. તેઓ મોટાઓ
 આગળ હમેશાં સુશીલ રહ્યા કરતા. સંન્યાસી હોવા છતાં
 પણ તેમણે કદી સંન્યાસીપણાનું અભિમાન કયું નથી,
 હમેશાં પોતાનાથી જ્ઞાનવૃદ્ધ અને વયોવૃદ્ધ પુરુષો સમક્ષ

તેઓ નમ્રતાપૂર્વક વર્તન કરતા હતા. તેમને માટે તેઓ સન્માનસૂચક સંબોધનનો ઉપયોગ કરતા હતા. નાના ભક્તો સાથે ઘણાજ સ્નેહથી અને પોતાની મોટાઇને ભૂલી જઇને એવી રીતે વાતો કરતા કે તે સમયે તેનામાં અને પોતાનામાં કોઈ પણ પ્રકારનો લેદ્દભાવ રહેવા દેતા નહિ. આ બધાં કારણોથી તો ભક્તો તેમના ઉપર પ્રાણો-થી પણ વધારે વહાલ કરતા અને પોતાને સદા પ્રભુની ઘણી કૃપાના ભારથી દળાયેલા માનતા હતા.

જ્યાં ઘણાજ પ્રેમ હોય છે, ત્યાંજ ભગવાન પ્રગટ થાય છે. ભગવાનનું નથી તો કોઈ નિશ્ચિત રૂપ કે નથી તો કોઈ નક્કી નામ. નામ-રૂપથી પર હોવા છતાં પણ તેમનાં અસંખ્ય રૂપ છે, અને અગણિત નામ છે. જેને જે નામ-રૂપ પ્રિય હોય તે નામ-રૂપ દ્વારા પ્રભુ પ્રગટ થઈ જાય છે. ભગવાન પ્રેમમય તથા ભાવમય છે. જ્યાં પણ પ્રેમ થઈ જાય, જેનામાં દૃઢ ભાવના થઈ જાય, તેને માટે તેજ સાચા ઈશ્વરનું સ્વરૂપ છે, ત્યારે તો ગોસ્વામી તુલસીદાસજીએ કહ્યું છે કે:—

‘જાડી રહી ભાવના જૈસી, પ્રભુ મૂરતિ દેખી તિન તૈસી.’

જ્યારે પ્રેમપાત્ર પોતાની અસીમ કૃપાના ભારથી દળાવા લાગે છે, ત્યારે તેને આપોઆપજ ઇચ્છા થાય છે કે, હું મારા વહાલાના ગુણોનાં વખાણુ કરું. તે તેમ કરવા માટે વિવશ થઈ જાય છે. તેનાથી તેની પ્રશંસા કર્યો સિવાય રહેવાતુંજ નથી. પ્રેમમાં એ તો એક વિશેષતા છે. પ્રેમી પોતાના આનંદને સૌમાં વહેંચવા ઇચ્છે છે. તે સ્વાથી પુરુષની પેઠે પોતે એકલોજ તેની મધુરી મિઠા-શથી તૃપ્ત થવા નથી ઇચ્છતો. બીજાઓને પણ તે અદ્ભુત રસનો સ્વાદ ચખાડવા માટે તે આતુર થઈ જાય છે. તેજ આતુરતામાં તે વિવશ થઈને પોતાના ઉપાસ્ય દેવના ગુણ ગાવા લાગે છે.

ગૌડ દેશના ણધા ગૌરભક્તો પ્રભુના પ્રેમથી એટલા બધા મસ્ત થઈ ગયા હતા કે તેઓ પોતાની મસ્તીને રોકી શક્યાજ નહિ. તે દિવસોમાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાંજ મધુર નામોતું કીર્તન થતું હતું; ત્યાંસુધી ગૌર-સંકીર્તન શરૂ થયું નહોતું. ભક્ત લોકો મહાપ્રભુમાં ભગવદ્ભાવના રાખતા હતા. એ ણધાના આગેવાન પરમશાસ્ત્રવેત્તા અદ્વૈતાચાર્યજી હતા. તેથી તેમણેજ પહેલવહેલા નીલાચલમાંજ ગૌરસંકીર્તનના શ્રીગણેશ કર્યા. ત્યાંસુધી મહાપ્રભુ ગૌરાંગ સંબંધી પદોની રચના થઈ નહોતી; તેથી અદ્વૈતાચાર્યે પોતેજ નીચેનું પદ બનાવ્યું—

શ્રી ચૈતન્ય નારાયણ કરુણાસાગર,
દુઃખિતેર બન્ધુ પ્રભો મોર દયા કર.

આ પદની રચના કરીને ણધા ભક્તોને તેમણે તે તાલ-સ્વર સાથે ગવડાવ્યું. ણધા ભક્તો પ્રેમમાં તક્લીન થઈને આ પદનું સંકીર્તન કરવા લાગ્યા. મહાપ્રભુ પણ કીર્તનનો ઉદ્ઘાસમય, આનંદમય સુમધુર ધ્વનિ સાંભળીને ત્યાં આવી પહોંચ્યા. જ્યારે તેમણે પોતાના નામનું કીર્તન સાંભળ્યું, ત્યારે તો તેઓ તરતજ પાછા ફર્યા. પછી કંઈક પ્રેમચુક્ત ક્રોધ દર્શાવતાં મહાપ્રભુ શ્રીવાસ પંડિતને કહેવા લાગ્યા:—“તમે ણધા આ કેવો અનર્થ કરી રહ્યા છો ? કીર્તન કરવા યોગ્ય તો તેઓ શ્રી હરિજી છે ! તેમનું કીર્તન ભૂલીને હવે આપ લોકો એવું આચરણ કરવા લાગ્યા છો કે જેથી લોકોમાં મારો અપયશ થાય અને પરલોકમાં હું પાપભાગી બનું.” એટલામાંજ થોડા ગૌડીય ભક્તો સંકીર્તન કરતા કરતા જગન્નાથજીનાં દર્શનેથી પાછા ફરીને પ્રભુનાં દર્શને આવતા હતા. તેઓ જોઈને “ચૈતન્યની જય” “જીવતા જગન્નાથની જય” “સંન્યાસી વેપધારી કૃષ્ણની જય” વગેરે જયજયકાર કરતા આવતા હતા. ત્યારે શ્રીવાસે કહ્યું: “પ્રભો ! અમને તો આપ જે આજ્ઞા આપ્યો તેજ કરીશું; પરંતુ અમે સંસારનું મુખ થોડુંજ

ખંધ કરી શકવાના છીએ ! આપજ કહો કે, આમને કેણે શીખવ્યું છે ? ” આથી મહાપ્રભુ કંઈક શરમાઈને છાનામાના બેસી રહ્યા. તેમણે આ વાતનો કંઈ પણ ઉત્તર આપ્યો નહિ. પાછળથી જેમ જેમ લોકોનો ઉત્સાહ વધતો ગયો, તેમ તેમ ભગવાનનાં નામોની સાથે સાથે નિતાઈ ગૌરનું નામ પણ બેડાતું ગયું અને પાછળથી તો નિતાઈ ગૌરનું જ કીર્તન મુખ્ય બની ગયું.

મોટા લાગના ભક્તોનો ભાવ તેમના પ્રત્યે સાથેજ ઈશ્વરપણાનો હતો. તેમ છતાંયે તેઓ સદા સાવધાનજ રહ્યા કરતા હતા. પોતાને હંમેશાં દાસાનુદાસજ માનતા અને કદી કોઈની સમક્ષ પોતાની ભગવત્તાનો સ્વીકાર કરતા નહિ. તેમના ભક્તો ભિન્ન ભિન્ન પ્રકૃતિના હતા. ઘણા તો તેમના ઉપર વાત્સલ્યભાવથીજ પ્રેમ કરતા હતા, તેઓ પણ તેમને સદા પિતૃભાવથી પૂજતા અને માનતા હતા. દામોદર પંડિતનો તો વાચકને પરિચય હશેજ. પ્રભુએ તેમને માતાની સેવા-શુશ્રૂષા માટે નવદ્વીપ મોકલ્યા હતા. એક વાર જ્યારે તેઓ પુરીમાં પ્રભુને મળવા આવ્યા, તો એમજ—વાતની વાતમાં માતાના કુશળસમાચાર પૂછતાં પૂછતાં પ્રભુએ કહ્યું: “ પંડિતજી ! માતા કૃષ્ણભક્તિ તો કરે છે ને ? ” જસ, પછી પૂછવુંજ શું ! દામોદર પંડિતનો કોથ હૃદ ઉપરાંત વધી ગયો. તેઓ માતાનાં ચરણોમાં અત્યંત શ્રદ્ધા રાખતા હતા અને એવા સ્પષ્ટવક્તા હતા કે પ્રભુનું જે પણ કાર્ય તેમને અશાસ્ત્રીય કે અનુચિત લાગતું, તે તેજ સમયે બધાની સમક્ષજ કહી દેતા. પ્રભુએ આ પ્રમાણે પૂછતાં તેમણે રોપપૂર્વક કહ્યું: “ પ્રભો ! માતાની ભક્તિના સંબંધમાં આપ પૂછો છો ? તો સાચી વાત તો એ છે કે, આપમાં જે કંઈ ચોડીઘણી ભગવદ્ભક્તિ દેખાય છે, તે બધું માતાની કૃપાનુંજ ફળ છે.”

દામોદર પંડિતનો આવો ઉત્તર સાંભળીને પ્રભુ પ્રેમમાં લવચીત થઈ ગયા અને પ્રેમમયી માતાનાં સ્નેહનું

સ્મરણ કરતાં કરતાં ગદ્ગદ કંઠથી કહેવા લાગ્યા કે
 “ પડિતજી ! આપે તદ્દન સત્ય વાત કહી દીધી છે, અહા !
 માતાની ભક્તિને કોઈ શું સમજી શકશે ? આપેજ યથા-
 ર્થમાં માતાને જાણ્યાં છે. સાચેજ, મારા હૃદયમાં જે પણ
 કંઈક કૃષ્ણભક્તિ છે, તે માતાનોજ પ્રસાદ છે. હાય ! એવી
 પ્રેમાળ જનનીને પણ છોડીને હું આલ્યો આબ્યો !” આટલું
 કહેતાંકહેતાં પ્રભુ વચ્ચેથી મુખ ઢાંકીને રોદન કરવા લાગ્યા.
 આ એ મહાપુરુષની દશા છે, કે જેમને ભક્તો ‘ સચલ
 (હાલતા ચાલતા) જગન્નાથ ’ માનતા હતા. તેમણે દામોદર
 પંડિતના આ હુજાયા ઉત્તર માટે કંઈ પણ ખોટું નહિ
 લગાડતાં ઉલટી તેમની પ્રશંસાજ કરી. ત્યારે તો આજે
 અસંખ્ય પુરુષો ગૌરાંગનાં ચરણોનો આશરો લઈને અનહદ
 આનંદ અનુભવી રહ્યા છે અને પોતાના મનુષ્યજીવનને
 ધન્ય ગનાવી રહ્યા છે.

મહાપ્રભુની જ્યાતિ દૂર દૂર સુધી ફેલાઈ ગઈ હતી.
 સામાન્ય જનતામાંજ નહિ, પરંતુ વિદ્વન્મંડળીમાં પણ
 તેમના અદ્ભુત પ્રભાવની ચર્ચા થવા લાગી હતી. સાર્વ-
 ભૌમ ભટ્ટાચાર્યની વિદ્વત્તા, ધારણાશક્તિ અને ભણાવવા-
 ની સુગમ અને સરળ શૈલીની સર્વત્ર પ્રસિદ્ધિ થઈ ચૂકી
 હતી. કાશીના વિદ્વત્સમાજમાં તેમનું નામ ગૌરવપૂર્વક
 લેવાતું હતું. તે દિવસોમાં કાશીમાં પ્રકાશાનંદ સરસ્વતી
 નામના એક દંડી સંન્યાસી પરમ વિદ્વાન અને વેદાંત-
 શાસ્ત્રના મહાન પંડિત હતા. તેઓ સાર્વભૌમની અલૌકિક
 પ્રતિભા અને પ્રચંડ પાંડિત્યથી પરિચિત હતા. તેમણે
 જ્યારે સાંભળ્યું કે, પુરીમાં એક નવીન અવસ્થાવાળા યુવક
 સંન્યાસી વિરાજમાન છે અને સાર્વભૌમ જેવા વિદ્વાન
 પોતાના વેદાન્તના જ્ઞાનને તુચ્છ માનીને તેમનાં ચરણોમાં
 ભક્તિ રાજે છે અને તેમને સાક્ષાત્ ઈશ્વર માને છે, ત્યારે
 તો તેમને ધણું કુતૂહલ થયું. ત્યાં સુધી તેમને અદ્વૈત
 વેદાન્તમાં નિષ્ઠા હતી. આમ તો તેઓ રસિક અને પ્રેમી
 હૃદયના હતા, પરંતુ અત્યાર સુધી તેમની રસિકતા હુપા-

ચેલીજ હતી, તેને કોઈ ભારે ચીજની ઠેસ લાગી નહોતી કે જેથી તે છલકાઈને ઘડાર ઉભરાઈ આવે. તેમણે કૌતુક-વશ એક શ્લોક લખીને જગન્નાથજી આવનાર કોઈ ગૌડીય ભક્તદ્વારા પ્રભુની પાસે મોકલ્યો. તે શ્લોક આ પ્રમાણે હતો-

યત્રાસ્તે મણિકર્ણિકા મલહરી સ્વદીર્ઘિકા દીર્ઘિકા
રત્ન તારકમોક્ષદં મૃતતનૌ શમ્ભુઃ સ્વયં યચ્છતિ ।
एतच्चद्भुतमेव यत् सुरपुरो निर्वाणमार्गस्थितात्
मूढोऽन्यत्र मरीचिकासु पशुवत् प्रत्याशया धावति ॥

આ શ્લોકમાં જ્ઞાનને પ્રધાનતા આપવામાં આવી છે અને મોક્ષનેજ પરમપુરુષાર્થ ગતાવીને તેનીજ પ્રાપ્તિ માટે સંકેત કરવામાં આવ્યો છે. એનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે:-“જે સ્થાને મણિકર્ણિકા-કુંડ અને પાપતાપહારિણી સુરદીર્ઘિકા ભગવતી ભાગીરથી છે, જ્યાં મુડદાને ભગવાન શંકર પોતે મોક્ષ આપનાર તારકરત્ન આપે છે, મૂર્ખ લોકો આવી પરમપાવન મોક્ષમાર્ગમાં આવેલી દેવનગરીનો ત્યાગ કરીને પૃથ્વી ઉપર પશુસમાન અહીં તહીં ભટકતા ફરે છે, એજ આશ્ચર્ય છે ।”

ધર્મ્મામ્બો મણિકર્ણિકા ભગવતઃ પાદામ્બુ ભાગીરથી
કાશીનામ્પતિરર્દ્રમેવ મજતે શ્રીવિશ્વનાથઃ સ્વયમ્ ।
एतस्यैव हि नाम शम्भुनगरे निस्तारकं तारकं
तस्मात्कृष्णपदाम्बुजं भज सखे श्रीपादनिर्वाणदम् ॥

અર્થાત્ “જેમના પરસેવાના જળથી મણિકર્ણિકાની ઉત્પત્તિ થઈ છે, ભગવતી ભાગીરથી જેમનાં ચરણજળથી ઉત્પન્ન થઈ છે, સ્વયં સાક્ષાત્ કાશીપતિ ભગવાન વિશ્વનાથ જેમનું અધુનું અંગ ધરણેલા છે અને કાશી નગરીમાં જેમનું તારક નામજી જીવેને સંસારમાગરમાંથી તારવા સમર્થ છે, હે સખે ! જોવા મોક્ષદાયક શ્રીકૃષ્ણચરણોનું ભજન તમે કેમ નથી કરતા ? અર્થાત્ તેજ ચરણકમળોનું ચિંતન કરો.” આ શ્લોકમાં ભગવદ્ભક્તિને પ્રાધાન્ય આપવામાં આવ્યું છે અને સુદ્ધિતને ભક્તિ આગળ તુરંત દર્શાવી છે.

આ ઉત્તર મળતાં સ્વામી પ્રકાશાનંદજીની કેવી દશા થઈ હશે, તે તો તેઓજ જાણે; પરંતુ તેમણે થોડા દિવસો પછી વળી એક શ્લોક પ્રભુની પાસે મોકલ્યો. મહાપ્રભુનો નિયમ હતો કે, તેઓ ભગવાનનો પ્રસાદ જમવામાં આનાકાની કરતા નહિ. મંદિરનો પ્રસાદ જ્યારે પણ તેમને મળી જતો ત્યારે તે મોંમાં મૂકી દેતા હતા. ભક્તો તેમના ઉપર પ્રાણથી પણ વધારે પ્રેમ દર્શાવતા હતા, તેથી તેઓ તેમને હમેશાં ઘણા ઉત્તમ ઉત્તમ વિવિધ પ્રકારના પદાર્થો જમાડ્યા કરતા હતા. પ્રભુ પણ તેમની પ્રસન્નતા માટે યથા પ્રકારના પદાર્થો ખાઈ લેતા અને તે પણ દિવસમાં અનેક વાર. આ આચરણ સંન્યાસના નિયમથી વિરુદ્ધ છે. સંન્યાસીએ તો એકજ વાર ભિક્ષામાં જે કંઈ લૂપ્તું સૂકું અન્ન મળી જાય, તેનાથી પેટ ભરી લેવું જોઈએ. તેણે વિવિધ પ્રકારના રસોનો અલગ અલગ સ્વાદ લેવો જોઈએ નહિ. પરંતુ મહાપ્રભુ તો પ્રેમી હતા, તેઓ સંન્યાસી પણ હતા પરંતુ પહેલા પ્રેમી અને પછી

ચેલીજ હતી, તેને કોઈ ભારે ચીજની ઠેસ લાગી નહોતી કે જેથી તે છલકાઈને બહાર ઉભરાઈ આવે. તેમણે ધોતુક-વશં એક શ્લોક લખીને જગન્નાથજી આવનાર કોઈ ગૌડીય ભક્તદ્વારા પ્રભુની પાસે મોકલ્યો. તે શ્લોક આ પ્રમાણે હતો-

यत्रास्ते मणिकर्णिका मलहरी स्वदीर्घिका दीर्घिका
रत्नं तारकमोक्षदं मृततनौ शम्भुः स्वयं यच्छति ।
एतच्चद्भुतमेव यत् सुरपुरो निर्वाणमार्गस्थितात्
मूढोऽन्यत्र मरीचिकासु पशुवत् प्रत्याशया धावति ॥

આ શ્લોકમાં જ્ઞાનને પ્રધાનતા આપવામાં આવી છે અને મોક્ષનેજ પરમપુરુષાર્થ ગતાવીને તેનીજ પ્રાપ્તિ માટે સંકેત કરવામાં આવ્યો છે. એનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે:-“જે સ્થાને મણિકર્ણિકા-કુંડ અને પાપતાપહારિણી સુરદીર્ઘિકા ભગવતી ભાગીરથી છે, જ્યાં મુકદ્દાને ભગવાન શંકર પોતે મોક્ષ આપનાર તારકરત્ન આપે છે, મૂખ લોકો આવી પરમપાવન મોક્ષમાર્ગમાં આવેલી દેવનગરીનો ત્યાગ કરીને પૃથ્વી ઉપર પશુસમાન અહીં તહીં ભટકતા ફરે છે, એજ આશ્ચર્ય છે ।”

ગૌડીય ભક્તે વખતસર નીલાચલ પહોંચીને પૂજ્ય-પાદ પ્રકાશાનંદજીનો પત્ર પ્રભુનાં ચરણકમળોમાં અર્પણ કર્યો. પ્રભુ પત્ર મળતાં પ્રકાશાનંદજીનું નામ સાંભળીને ઘણા ખુશ થયા. તેમણે અત્યંત આદરપૂર્વક પત્રને પોતે જોલ્યો અને જોલીને વાંચવા લાગ્યા. શ્લોક વાંચતાંજ પ્રભુ તેનો ભાવ સમજી ગયા અને મંદમંદ હસતાં હસતાં તેઓ સાર્વભૌમ વગેરે ભક્તો તરફ જોવા લાગ્યા. ભક્તોએ જિજ્ઞાસા કરવાથી સ્વરૂપ દામોદરે તે પત્ર હાજર રહેલા બધા ભક્તોને વાંચી સંભળાવ્યો. પ્રભુએ શ્રીપાદ પ્રકાશાનંદજીના પાંડિત્યની પ્રશંસા કરી અને તેમના સન્માન-થે સ્વરૂપ ગોસ્વામી પાસે એક શ્લોક લખાવીને તેજ ભક્તના હાથમાં ઉત્તરરૂપે તેમની પાસે મોકલાવી આપ્યો. તે શ્લોક આ છે:-

ધર્મ્મામ્બો મણિકર્ણિકા મગવતઃ પાદામ્બુ માગીરથી
કાશીનામ્પતિરર્દ્ધમેવ મજતે શ્રીવિશ્વનાથઃ સ્વયમ્ ।
एतस्यैव हि नाम शम्भुनगरे निस्तारकं तारकं
तस्मात्कृष्णपदाम्बुजं मज सखे श्रीपादनिर्वाणदम् ॥

અર્થાત્ “જેમના પરસેવાના જળથી મણિકર્ણિકાની ઉત્પત્તિ થઈ છે, ભગવતી લાગીરથી જેમનાં ચરણજળથી ઉત્પન્ન થઈ છે, સ્વયં સાક્ષાત્ કાશીપતિ ભગવાન વિશ્વનાથ જેમનું અર્ધું અંગ ણેલા છે અને કાશી નગરીમાં જેમનું તારક નામજી જીવેને સંસારસાગરમાંથી તારવા સમર્થ છે, હે સખે ! એવા મોક્ષદાયક શ્રીકૃષ્ણચરણોનું ભજન તમે કેમ નથી કરતા ? અર્થાત્ તેજ ચરણકમળોનું ચિંતન કરો.” આ શ્લોકમાં ભગવદ્ભક્તિને પ્રાધાન્ય આપવામાં આવ્યું છે અને મુક્તિને ભક્તિ આગળ જુદા દર્શાવી છે.

આ ઉત્તર મળતાં સ્વામી પ્રકાશાનંદજીની કેવી દશા થઈ હશે, તે તો તેઓજ જાણે; પરંતુ તેમણે થોડા દિવસો પછી વળી એક શ્લોક પ્રભુની પાસે મોકલ્યો. મહાપ્રભુનો નિયમ હતો કે, તેઓ ભગવાનનો પ્રસાદ જમવામાં આનાકાની કરતા નહિ. મંદિરનો પ્રસાદ જ્યારે પણ તેમને મળી જતો ત્યારે તે મોંમાં મૂકી દેતા હતા. ભક્તો તેમના ઉપર પ્રાણથી પણ વધારે પ્રેમ દર્શાવતા હતા, તેથી તેઓ તેમને હમેશાં ઘણા ઉત્તમ ઉત્તમ વિવિધ પ્રકારના પદાર્થો જમાડયા કરતા હતા. પ્રભુ પણ તેમની પ્રસન્નતા માટે યથા પ્રકારના પદાર્થો ખાઈ લેતા અને તે પણ દિવસમાં અનેક વાર. આ આચરણ સંન્યાસના નિયમથી વિરુદ્ધ છે. સંન્યાસીએ તો એકજ વાર ભિક્ષામાં જે કંઈ લૂપ્પું સૂકું અન્ન મળી જાય, તેનાથી પેટ ભરી લેવું જોઈએ. તેણે વિવિધ પ્રકારના રસોનો અલગ અલગ સ્વાદ લેવો જોઈએ નહિ. પરંતુ મહાપ્રભુ તો પ્રેમી હતા. તેઓ સંન્યાસી પણ હતા પરંતુ પહેલા પ્રેમી અને પછી

સંન્યાસી. પ્રેમની આગળ તેઓ સંન્યાસના નિયમોને કોઈ કોઈ વાર પોતાની મેળેજ ભૂલી જતા. કહેવત છે કે ‘પ્રેમ-માં નિયમ નથી.’ સાચેજ, તેઓ પ્રેમી ભક્તોના પ્રેમને વશ થઈને તેમની પ્રવ્રજતા માટે નિયમોની ખાસ પરવા કરતા નહોતા. આને યુદ્ધિપ્રધાન વિચારક કેમ કરીને સમજી શકે? તે તો નિયમોનેજ ઈશ્વર સમજે છે, અને કઠોરતા તથા આગ્રહપૂર્વક નિયમોનું પાલન કરે છે. એવા પુરુષો પણ વંદ્ય અને પૂજ્ય છે; પરંતુ ખીન્નઓને પણ એવાજ ધનવા માટે આગ્રહ કરવો જરાજાર નથી. પ્રેમીનો તો માર્ગજ જુદો છે. ‘ગોકુળ ગામનો પેટાજ ન્યારો.’ પ્રેમીઓની મથુરા તો ત્રણે લોકથી ન્યારીજ છે. પ્રકાશ-નંદજીએ નિયમોની કઠોરતા દર્શાવતાં ભટ્ટાચારિ શતકના શૃંગાર શતકનો નીચે લખેલો શ્લોક લખીને પ્રભુ પાસે મોકલી આપ્યો—

વિશ્વામિત્રપરાશરપ્રભૃતયો ઘાતામ્બુર્ણાશના—

સ્તેઽપિ સ્ત્રીમુલ્લપદ્મજં સુલલિતં દૃષ્ટ્વૈવ મોહં ગતાઃ ।

દાલ્યન્નં સપૃતં પયોદધિયુતં મુજ્જન્તિ ચે માનવા-

સ્તેપામિન્દ્રિયનિગ્રહો યદિ ભવેદ્ વિન્ધ્યસ્તેરત્ સાગરમ્ ॥

આનો ભાવાર્થ એ છે કે વિશ્વામિત્ર, પરાશર વગેરે ઋષિ-મહર્ષિઓ હજારો વર્ષો સુધી વાયુભક્ષણ કરીને તથા માત્ર પાંદડાં ખાઈને ઘોર તપ કરતા રહ્યા, તેમ છતાં પણ તેઓ સ્ત્રીના કમળરૂપી મનોહર મુખને જોઈને મોહિત થઈ ગયા હતા. જ્યારે આવડા મોટા સંયમી મહર્ષિઓની આવી દશા થઈ, તો જે હમેશાં ઉત્તમ ચોખ્ખા, દૃઢ, દહીં, ઘી તથા તેના ઝનાવેલા ભાત ભાતના પદાર્થો હમેશાં ખાય છે તેમની ઇન્દ્રિયો જો વશમાં રહેવી સંભવિત છે, તો વિંધ્યાચળ પર્વતનું પણ સમુદ્ર ઉપર તરતા રહેવું સંભવિત થઈ શકે છે—અર્થાત્ આવા પદાર્થો ખાઈને ઇન્દ્રિયોનો સંયમ કરવો અસંભવિત છે.

મહાપ્રભુએ આ શ્લોક વાંચ્યો, વાંચતાંજ તેમને કંઈક

શંરમ આવી અને વિરક્ત ભાવથી તેમણે આ પત્ર સ્વરૂપ દામોદરના હાથમાં આપી દીધો. સ્વરૂપ દામોદરજીએ કંઈક રોષના સ્વરમાં કહ્યું: “હું આનો હમણાંજ ઉત્તર આપુ છું.”

મહાપ્રભુએ ઘણીજ સરળતાથી કહ્યું: “આનો ઉત્તર હોઈજ શું શકે ? ગાળનો ઉત્તર ગાળજ હોઈ શકે અને વિવેકી પુરુષ ગાળ દેવી ઉચિત માનતા નથી. તેથી તેઓ ખીલ્યોની ગાળ સાંભળીને મૌનજ રહી જાય છે. તેઓ ગમે તેવી ગાળનો ઉત્તર આપતા નથી. તેથી હવે આનો ઉત્તર આપવાની કંઈજ આવશ્યકતા નથી. વાત તો યોગ્યજ છે. ઈંદ્રિયો ઘણી બળવાન હોય છે, તે વિદ્વાનોને પણ પોતાની તરફ ખેંચી લે છે.”

મહાપ્રભુની આજ્ઞાથી તે વળતે તો બધા ભક્તો ચૂપ રહ્યા; પરંતુ બધામાં મહાપ્રભુના જેટલી સહનશીલતા હોઈ શકે નહિ. તેથી ભક્તોએ પ્રભુ ન જાણે તે રીતે નીચેનો શ્લોક લખી પ્રકાશાનંદજીની પાસે આ શ્લોકનો ઉત્તર મોકલી આપ્યો—

સિંહો બલી દિરદ શૂકરમાંસભોજી

સંવત્સરેણ કુરુતે રતિમેકવારમ્ ।

પારાવતસ્તૃણશિલાકળમાત્રભોગી

કામી ભવેદનુદિનં વદ કોઽન્ન હેતુઃ ॥

અર્થાત્ “મહાબળવાન સિંહ ભુંડ અને હાથીઓનું પુષ્ટિકારક માંસજ ખાય છે, છતાં પણ વર્ષમાં માત્ર એકજ વાર કામકીડા કરે છે, (કોઈ કોઈ કહે છે કે સિંહ આખી ઉંમરમાં એકજ વાર સંલોગ કરે છે.) આથી ઉલટું હોલો સાધારણ ઘાસની કુંપળો તથા કાંકરા વગેરેજ ખાઈને જીવન-નિર્વાહ કરે છે, તેમ છતાંયે તે રોજ કામ-કીડા કરે છે. (હોલા જેવું કામી પક્ષી બીજું કોઈજ નથી. તે દિવસમાં અનેક વાર સંલોગ કરે છે.) જો લોજન ઉપરજ કામી હોવું અને ન હોવું એ આધાર રાખતું હોય

તો કહો, આ વિષમતાનું શું કારણ છે ? ” ખબર નથી કે આ શ્લોકની શ્રીપાદ પ્રકાશાનંદજી ઉપર શી અસર થઈ; પરંતુ તે પછીથી પત્રવ્યવહાર બંધજ થઈ ગયો. સાર્વ-ભૌમ ભટ્ટાચાર્યે મહાપ્રભુ પાસે આજ્ઞા માગી કે મને કાશી જવાની આજ્ઞા આપો. હું ત્યાં પ્રકાશાનંદજીને શાસ્ત્રાર્થમાં હરાવીને તેમને ભક્તિતત્ત્વ સમજાવી આવીશ. મહાપ્રભુ-ને શાસ્ત્રાર્થ અને જય-પરાજય એ સાંસારિક પ્રતિષ્ઠા-નાં કાર્ય પસંદ નહોતાં. ભગવદ્ભક્ત કેને પરાજિત કરે ? બધાંજ તેના ઈષ્ટદેવનાં સ્વરૂપ છે, તેથી બધાંને ‘સીતા-રામ’ સમજીને તે હાથ ભેડીને પ્રણામજ કરે છે-
 ‘સીથરામમય સખ જગ જાની, કરૌ પ્રણામ જોરિ જુગપાની.’

પરંતુ સાર્વભૌમ ગમે તેવા ભક્ત હતા, તોપણ તેમને પોતાના શાસ્ત્રજ્ઞાનનું કંઈક ને કંઈક થોડુંધણું પણ અભિમાન તો હતુંજ. ભક્તોની આગળ તે દુબાઈ રહેતું હતું અને અભિમાનીઓ આગળ તે ઉગી નીકળતું. મહા-પ્રભુએ મના કરવા છતાં પણ તેમણે કાશી જવાને માટે પ્રભુને આગ્રહ કર્યો. મહાપ્રભુએ તેમની ઉત્કટ ઇચ્છા જોઈને તેમને કાશીજી જવાની આજ્ઞા આપી. તેઓ કાશી ગયા પણ ખરા; પરંતુ ત્યાંથી તેઓ જેવા ગયા હતા, તેવા જ પાછા આવ્યા. ન તો તેઓ, મહાત્મા પ્રકાશા-નંદજીને શાસ્ત્રાર્થમાં હરાવી શક્યા કે ન તો તેમને જ્ઞાનીમાંથી ભક્ત પણ બનાવી શક્યા. આથી તેઓ કંઈક શરમિંદા પણ થયા અને મહાપ્રભુ સમક્ષ આવતાં સંકોચ કરવા લાગ્યા. ત્યારે મહાપ્રભુ પોતે જઈને તેમને મળ્યા, અને તેમને સાંત્વના આપતાં કહેવા લાગ્યા કે “આપનું કાર્ય ઘણું જ સ્તુત્ય હતું. ભક્તિવિહીન જીવોને ભક્તિ-માર્ગમાં લાવવાની ઇચ્છા કોઈ ભાગ્યશાળી મહાપુરુષનાજ હૃદયમાં થાય છે. મહાપ્રભુનાં આ સાંત્વનાપૂર્ણ વાક્યોથી સાર્વભૌમની શરમ કંઈક ઓછી થઈ અને આ બનાવ પછી તેમનો મહાપ્રભુપ્રત્યેનો પ્રેમ અત્યંત વધી ગયો.

પુરિમાં ગૌડીય મક્તોનું પુનરાગમન

અમૃતં રાજસમ્માનમમૃતં ક્ષીરભોજનમ્ ।

અમૃતં શિશિરે વહ્નિરમૃતં પ્રિયદર્શનમ્ ॥

અર્થાત્ સંસારમાં લિન લિન પ્રકૃતિના પુરુષ હોય છે, તેમને જે શીને ઘણી જ પ્રિય જણાય છે, તેમને માટે તેજ વસ્તુઓ અમૃત છે, માનપ્રતિષ્ઠા ધંધનારાઓને ‘રાજસન્માન’ જ અમૃત છે. સ્વાદિષ્ટ પદાર્થ ખાનારાઓને માટે દૂધપાકનું લોજનજ અમૃત છે, ગરીબ લોકોને માટે ઠંડીમાં અગ્નિ જ અમૃત સમાન છે અને પ્રેમીઓને પોતાના વહાલાનું દર્શન થવું એજ અમૃતતુલ્ય છે. સામાન્ય રીતે આ આરે જાળતો જધા લોકોને વહાલી હોય છે.

જે સાચે જ આપણા હૃદયને અત્યંત વહાલું લાગતું હોય, હૃદય જેને માટે તરફડ્યા કરતું હોય, એવા પ્રિય જનનાં જો ક્યાંક દર્શન થઈ જાય તો હૃદયમાં ફેટલી જધી પ્રસન્નતા થતી હોય, તેનો અનુભવ સહુકય પ્રેમીજ કરી શકે છે. પોતાના પ્રિયજન માટે દુઃખ સહેવામાં પણ એક પ્રકારનું સુખ જણાય છે. પ્રિયજનના સ્મરણમાં આનંદ છે. તેનું કાર્ય કરવામાં સ્વર્ગીય સુખ છે, તેને માટે તરફડવામાં મધુરતા છે અને તેના વિયોગદુઃખમાં પણ એક પ્રકારનું મીઠું મીઠું સુખજ છે. મિલનમાં શુ છે, તે જતાવલું જો અમારી ખુદ્ધિ જહારની વાત છે.

રથયાનાને પ્રસંગે ગૌડીય ભક્તો દરવર્ષે નવદ્વીપથી નીલાચલ આવતા હતા. વર્તમાન સમયના તીર્થયાત્રીઓ તે સમયના તીર્થયાત્રીઓના દુઃખનું અનુમાન કરીજ નહિ શકે. તે સમયે સર્વત્ર પગે ચાલીનેજ યાત્રા કરવામાં આવતી હતી. રસ્તામાં અનેક નદી—નદો આવતા હતા, હોડીઓ દ્વારા તેની પાર જવું પડતું હતું. હોડીવાળા યાત્રા-

જીઓને જાતજાતનાં દુઃખ દેતા હતા અને ઘણા લોકોને તો બખ્ષે-ત્રણ ત્રણ દિવસ સુધી પાર જવાની રાહ જોવી પડતી હતી. ચોરે ચોરે અંતરે રાજ્યની હદો બદલાતી, વિધર્મી શાસકો તીર્થયાત્રીઓની ખાસ દરકાર કરતા નહોતા. એક રાજાને ખીજા રાજાની સાથે યુદ્ધ ચાલ્યા કરતું હતું. યુદ્ધ-કાળમાં યાત્રીઓને જાત જાતની અગવડો વેઠવી પડતી હતી, પોતાના ખીસ્તરા પોતેજ ઉપાડવા પડતા અને આખી યાત્રા પગે ચાલીનેજ પૂરી કરવી પડતી. એ બધી વાતોને લીધે તે સમયે તીર્થયાત્રા એ એક કઠણ કાર્ય ગણાતું હતું.

નવદ્વીપથી જગન્નાથજીનો પગે ચાલીને વીસ-પચીસ દિવસનો રસ્તો છે. આટલું દુઃખ હોવા છતાં પણ ગૌર-ભક્તો ઘણાજ ઉદ્દાસ અને આનંદપૂર્વક પ્રભુનાં દર્શનની ઇચ્છાથી દરવર્ષે નીલાચલ આવતા હતા. પહેલાં તો ઘણે ભાગે પુરુષોજ આવતા હતા, અને વરસાદના ચાર માસ પ્રભુની સાથે રહીને પોતપોતાને ઘેર પાછા ફરતા. ખીજા વર્ષથી ભક્તોની સ્ત્રીઓ પણ આવવા લાગી અને પ્રભુનાં દર્શનથી પોતાને ધન્ય બનાવવા લાગી. ખીજે વર્ષે બે-ચાર પરમભક્ત માતાઓ આવી હતી, ત્રીજે વર્ષે લગભગ બધા ભક્તોની સ્ત્રીઓ પોતાનાં નાનાં નાનાં બાળકોને સાથે લઈને પ્રભુનાં દર્શનની ઇચ્છાથી નીલાચલ જવાને માટે તૈયાર થઈ ગઈ. તેમને ઘરનું, કુટુંબ-પરિવારનું તથા રૂપિયા-પૈસાનું કંઈ પણ ધ્યાન નહોતું. તેમને માટે તો ‘અવધ તહો જહૂં રામ નિવાસૂ’ વાળી વાત હતી. તેમનું સાચું ઘર તો જ્યાં તેમના પ્રભુ નિવાસ કરતા હતા ત્યાં હતું; તેથી ખતિઓએ રસ્તાના ભય દેખાડવા છતાં પણ તેઓ ભયભીત થઈ નહિ અને વિધ્યુત્રિયાજીને પૂછી પૂછીને પ્રભુને જે પદાર્થો અત્યંત પ્રિય હતા તે બનાવી બનાવીને તેમને માટે સાથે લઈ જવા લાગી. કોઈએ પ્રભુને માટે લાડુજ ખાંધી લીધા છે, તો કોઈ ભાતભાતના મુરખા અને અથાણાંજ સાથે લઈ જાય છે. કોઈએ સંદેશ બનાવ્યા છે, તો કોઈએ વરસો સુધી ન બગડે તેવી વિવિધ

પ્રકારની માવાની મિઠાઈઓ બનાવી છે. આ પ્રકારે બધા લક્ષ્મી અને તેમની સ્ત્રીઓ પ્રભુને માટે વિવિધ પ્રકારની ભેટો અને ખાદ્ય પદાર્થો લઈને નીલાચલ જવા તૈયાર થયાં. પાણીહાટીનિવાસી રાધવ પંડિતની બહેન મહા-પ્રભુનાં ચરણોમાં ઘણી શ્રદ્ધા રાખતી હતી. તે દર વર્ષે સુંદર સુંદર સેંકડો વસ્તુઓ બનાવીને એક મોટી ટોપલીમાં મૂકીને રાધવ પંડિત દ્વારા પ્રભુ પાસે મોકલતી હતી. તેની ચીજો ગમે તેટલા દિવસ પણ ભલેને રહે તો પણ સડી જતી કે ખરાબ થતી નહોતી. ભક્તોમાં ‘રાધવ પંડિતની ટોપલી’ પ્રસિદ્ધ હતી. પ્રભુ પણ રાધવની ટોપલીની ચીજોને ઘણા દિવસો સુધી સાચવી રાખતા હતા. નવદ્વીપ, પાણી-હાટી, કુલીનગ્રામ તથા શાંતિપુર વગેરે બધાં સ્થાનોના ભક્તો એકઠા થઈને સૌથી પહેલાં શચી માતાના આંગણમાં એકત્રિત થતા અને માતાની ચરણધૂલિ મસ્તકે ચઢાવીને તેમની આજ્ઞા લઈને તેઓ ઉપડતા. આ વખતે માતાએ ભેટું કે, ચંદ્રશેખર આચાર્યશત્રુની સાથે તેમનાં પત્ની-અર્થાત્ શચીમાતાનાં બહેન પણ જાય છે. પોતાનાં બાળકો સાથે આચાર્યપત્ની સીતાદેવી પણ નીલાચલ જવા તૈયાર છે. શ્રીવાસ પંડિતની પત્ની માલિનીદેવી, શિવા-નંદ સેનની સ્ત્રી તથા તેમના પુત્ર ચૈતન્યદાસ અને સન્નેડે સુરારી ગુપ્ત, એ બધા ભક્તો યાત્રાળુના વેશમાં ઉભા છે. દડદડતી આંખોએ અને રૂંધાયેલા કંઠે માતાએ બધાને જવાની આજ્ઞા આપી અને રડતાં રડતાં તેમણે કહ્યું: “તમે બધા બહુ લાગ્યશાળી છો, કે પુરી જઈને નિમાઈના મુખકમળને ભેજો. કૌણ જાણે મારો લાગ્યોદય ક્યારે થશે કે જ્યારે હું એ સુવર્ણ રંગવાળા નિમાઈના સુંદર મુખને ભેઈને મારા હૃદયને શીતળ બનાવી શકીશ. તમે બધા તેને કહેજો કે, તે પોતાની દુઃખી માતાને એક વાર આવીને દર્શન તો દઈ જાય. હું તેના કમળ જેવા મુખને ભેવા માટે કેટલી બધી વ્યાકુળ છું.” આ પ્રકારે પોતાની ઉમ્મરની સ્ત્રીઓને વિષ્ણુપ્રિયાજીએ પણ સંકેતથી આજ્ઞા

અભિપ્રાય દર્શાવ્યો. જાધાં સ્ત્રી-પુરુષો માતાનાં ચરણોમાં વંદન કરીને પુરી તરફ ચાલી નીકળ્યાં. હરિકીર્તન કરતાં કરતાં કોઇને પણ રસ્તાનું દુઃખ જણાયું નહિ. જાધા જગન્નાથપુરીમાં પહોંચી ગયા.

ભક્તોનું આગમન સાંભળીને મહાપ્રભુએ તેમના સ્વાગત માટે પહેલેથીજ સ્વરૂપ ગોસ્વામી તથા ગોવિંદ વગેરે ભક્તોને મોકલી દીધા હતા. એ જાધાએ જઈને ભક્તોના આગેવાન અદ્વૈતાચાર્યનાં ચરણોમાં પ્રણામ કર્યા અને તેમને માળાઓ પહેરાવી. પછી મહાપ્રભુ પણ આવીને મળી ગયા અને જાધાને ધામધૂમથી પોતાને સ્થાને લઈ ગયા. જાધાને ઉતરવાનો તથા પ્રસાદ વગેરેનો પહેલાંની પેઠેજ પ્રજાંધ કરી દેવામાં આવ્યો. ભક્તોની ઘણીખરી સ્ત્રીઓએ પ્રભુને સંન્યાસીના વેશમાં પહેલવહેલાજ જોયા હતા. તેઓ પ્રભુનો આવો લિહુકવેશ જોઈને મોટેથી રુદન કરવા લાગી. ભક્તોની સ્ત્રીઓ વારી પ્રમાણે તેમને ભિક્ષા કરાવવા લાગી. મહાપ્રભુ ઘણાજ પ્રેમપૂર્વક જાધાના નિમંત્રણનો સ્વીકાર કરીને તેમને સ્થાને જઈ જઈને ભિક્ષા કરવા લાગ્યા. પહેલાંની પેઠેજ ‘સ્થયાત્રા, હીરાપંચમી, જન્માષ્ટમી, દશેરા અને દીવાળી’ વગેરે ઉત્સવો ઉજવવામાં આવ્યા. ગૌડીય ભક્તો સંકીર્તન કરતાકરતા ઉન્મત્ત થઈ જતા હતા અને જ્ઞાન ભૂક્ષીને કીર્તનમાં લોટ-પોટ થઈ જતા. મહાપ્રભુ જાધાની સાથે જોરથી નૃત્ય કરતા. એક દિવસ નૃત્ય કરતાં કરતાં મહાપ્રભુ કૂવામાં પડી ગયા ત્યારે ભક્તોએ તેમને જાહાર કાઢ્યા. મહાપ્રભુના શરીરમાં કોઈ પણ પ્રકારની ઈજા થઈ નહોતી.

મહાપ્રભુ પુરીમાં ભક્તોની ઈચ્છા વિવિધ પ્રકારે પૂર્ણ કર્યા કરતા હતા. ભક્તો તેમને જે પ્રકારે ખવડાવી પીવડાવીને સંતુષ્ટ થવા ઇચ્છતા હતા, તે પ્રમાણે પ્રભુ તેમની ભિક્ષા કરીને તેમને સંતુષ્ટ કરતા હતા.

દશેરા પછી સૌ ભક્તો પાછા ફરવા તૈયાર થયા. પ્રભુ પહેલાંની પેઠે ફરીથી ઘરેકને અલગ અલગ મળ્યા અને

તેમને તેમના મનની વાતો પૂછી. કુલીનગ્રામનિવાસીઓ પ્રભુની આજ્ઞાનુસાર જગન્નાથજીને માટે પટ્ટકોરી લાવતા હતા. તેઓ દરવર્ષે મહાપ્રભુને વૈષ્ણવનાં લક્ષણ પૂછતા.

પહેલે વર્ષે પ્રભુએ કહ્યું હતું:—“જેના મુખમાંથી એક વાર પણ ભગવદ્ગોષ્ઠીના અર્થ જાય તે વૈષ્ણવ છે.”

બીજે વર્ષે પૂછતાં તેમણે કહ્યું કે:—“જે હૃદયમાં ભગવાનનાં નામોનો ઉચ્ચાર કરતો રહે તે વૈષ્ણવ છે.”

ત્રીજી વાર ફરીથી વૈષ્ણવની પરિભાષા પૂછતાં પ્રભુએ કહ્યું: “જેને જોતાંજ લોકોના મુખમાંથી આપોઆપજ શ્રીહરિનાં નામોનું ઉચ્ચારણ થવા લાગે તેજ વૈષ્ણવ છે.” આ પ્રકારે ત્રણ વરસમાં પ્રભુએ વૈષ્ણવ, વૈષ્ણવતર અને વૈષ્ણવતમ, એ ત્રણે પ્રકારના લક્ષ્મીનું તત્ત્વ બતાવ્યું. મહાપ્રભુએ સૌને ઉપદેશ આપ્યો કે તેઓ વૈષ્ણવમાત્ર પ્રત્યે શ્રદ્ધાભાવ રાખે. વૈષ્ણવ ગમે તેવો હોય, પણ તે પૂજ્યજ છે.

આમ જેણે જે પ્રશ્ન પૂછ્યો તેનો પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો. અદ્વૈતાચાર્યને લક્ષ્મીની દેખરેખ રાખવા વિષે પ્રભુએ ફરીથી ચેતવણી આપી. ભક્તોએ નવદ્વીપથી નીલાચલ લાવવાનો અને રસ્તામાં તેમનો બધી જાતનો પ્રબંધ કરવાનો ભાર પ્રભુએ શિવાનંદ સેનને સોંપ્યો હતો. તેમને ફરીથી પ્રભુએ સમજાવ્યું કે બધાને ખૂબ સાવધાનીથી લાવજો.

નિત્યાનંદજીને પ્રભુએ કહ્યું કે:—“શ્રીપાદ ! આપ દરવર્ષે નીલાચલ ન આવતા. ત્યાંજ રહીને સંકીર્તનનો પ્રચાર કરજો.” આ પ્રકારે બધાને સમજાવીને પ્રભુએ વિદાય કર્યા. બધા રડતા રડતા પ્રભુને પ્રણામ કરીને ગૌડ દેશ તરફ ચાલ્યા ગયા. કેવળ પુંડરીક વિદ્યાનિધિ થોડોક વખત મહાપ્રભુની સાથે પુરીમાંજ રહેવા ઇચ્છતા હતા, તેથી પ્રભુ તેમની સાથે પોતાને સ્થાને પાછા ફર્યા. વિદ્યાનિધિને પ્રભુપ્રેમને લીધે ‘પ્રેમનિધિ’ નામથી બોલાવ્યા કરતા હતા. તેમને સ્વરૂપ દામોદર સાથે ઘણો વધારે સ્નેહ બંધાઈ ગયો હતો. ગદાધર તો એમના મંત્ર-શિષ્ય હતાજ, તેથી તેઓ તેમની સેવા-શુશ્રૂષા કરવા લાગ્યા.

આસો પછી શિયાળાની જે પહેલી છઠ આવે છે તેને 'ઓઢન પછી' કહે છે. તે દિવસે જગન્નાથજીને ઠંડીનાં વસ્ત્ર ઓઢાડવામાં આવે છે. તે દિવસે ભગવાનના શરીર ઉપર ઘોયા પિનાનાં જેરવાળાં વસ્ત્રો ભેંધને વિધાનિધિને ઘણાજ તિરસ્કાર આવ્યો. તે દિવસે રાત્રે ભગવાને બળરામજી સાથે હસતાં હસતાં તેમના કોમળ ગાલો ઉપર બહુ ઘોલો ભારી. જાગ્યા પછી તેમણે ભેંધું તો સાચેજ ગાલ ફૂલી ગયેલા છે, તેથી તેમને ઘણું આનંદ થયો. મહાપ્રભુ તેમની અને સ્વરૂપ દામોદરની સાથે કૃષ્ણકથા કહેવા-સંભળવામાં સાથી વધારે આનંદનો અનુભવ કરતા હતા. થોડા સમય પછી મહાપ્રભુની આજ્ઞા લઈને તેઓ પોતાને સ્થાને પાછા ફર્યા.

આ પ્રકારે ચાર વર્ષો સુધી ભક્તો મહાપ્રભુ સાથે દરવર્ષે રથયાત્રા વળતે બરાબર આવ્યા કર્યા. પાંચમે વર્ષે પ્રભુએ ભક્તોને કહી દીધું કે, હવે હું પોતેજ વૃંદાવન જવાની ઇચ્છાથી ગોડ દેશમાં આવીને જનની અને જન્મ-ભૂમિનાં દર્શન કરીશ હવે આપ કોઈ ના આવતા. આ વાતથી બધા ભક્તોને ઘણી પ્રસન્નતા થઈ. મહાપ્રભુ જ્યારથી દક્ષિણની યાત્રા સમાપ્ત કરીને આવ્યા હતા, ત્યારથી વૃંદાવન જવાનો વિચાર કરતા હતા, પરંતુ રામાનંદજી, સાર્વભૌમ તથા મહારાજ પ્રતાપરુદ્રજીના ઘણાઘણા આગ્રહને લીધે હજી સુધી જઈ શક્યા નહોતા. હવે તેમની વૃંદાવન જવાની ઇચ્છા પ્રબળ થઈ આવી. આથી પુરીવાત્ની ભક્તોએ પણ તેમને વધારે આગ્રહ કર્યો નહિ. દુઃખી મને

આસો પછી શિયાળાની જે પહેલી છઠ આવે છે તેને 'ઓઢન પછી' કહે છે. તે દિવસે જગન્નાથજીને ઠંડીનાં વસ્ત્ર ઓઢાડવામાં આવે છે. તે દિવસે લગવાનના શરીર ઉપર ઘોયા વિનાનાં ગેરવાળાં વસ્ત્રો બોધને વિધાનિધિને ઘણાજ તિરસ્કાર આવ્યો. તે દિવસે રાત્રે લગવાને બળરામજી સાથે હસતાં હસતાં તેમના કેમળ ગાલો ઉપર બહુ ઘોલો ભારી. જાગ્યા પછી તેમણે બોધું તો સાચેજ ગાલ ફૂલી ગયેલા છે, તેથી તેમને ઘણો આનંદ થયો. મહાપ્રભુ તેમની અને સ્વરૂપ દામોદરની સાથે કૃષ્ણકથા કહેવા-સાંભળવામાં સાથી વધારે આનંદનો અનુભવ કરતા હતા. થોડા સમય પછી મહાપ્રભુની આરા લઈને તેઓ પોતાને સ્થાને પાછા ફર્યા.

આ પ્રકારે ચાર વર્ષો સુધી ભક્તો મહાપ્રભુ સાથે દરવર્ષે રથયાત્રા વળતે બરાબર આવ્યા ફર્યા. પાંચમે વર્ષે પ્રભુએ ભક્તોને કહી દીધું કે, હવે હું પોતેજ વૃંદાવન જવાની ઇચ્છાથી ગોડ દેશમાં આવીને જનની અને જન્મ-ભૂમિનાં દર્શન કરીશ. હવે આપ કોઈ ના આવતા. આ વાતથી બધા ભક્તોને ઘણી પ્રસન્નતા થઈ. મહાપ્રભુ જ્યારથી દક્ષિણની યાત્રા સમાપ્ત કરીને આવ્યા હતા, ત્યારથી વૃંદાવન જવાનો વિચાર કરતા હતા, પરંતુ સમાનંદજી, સાર્વભૌમ તથા મહારાજ પ્રતાપરુદ્રજીના ઘણાઘણા આગ્રહને લીધે હજી સુધી જઈ શક્યા નહોતા. હવે તેમની વૃંદાવન જવાની ઇચ્છા પ્રબળ થઈ આવી. આથી પુરીવાસી ભક્તોએ પણ તેમને વધારે આગ્રહ કર્યો નહિ. હુઃખી મને તેમણે પ્રભુને વૃંદાવન જવાની રજા આપી. હવે મહાપ્રભુ વૃંદાવન જઈને પોતાના વહાલા શ્રીકૃષ્ણની લીલાભૂમિનાં દર્શનો માટે ઘણીજ ઉત્સુકતા પ્રગટ કરવા લાગ્યા અને તેઓ વૃંદાવન જવાની તૈયારીઓ કરવા લાગ્યા.*

નૃનીવ મંડ સગમ